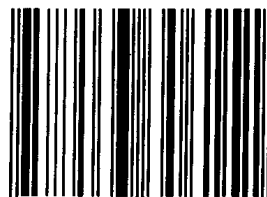
四庫全書存目叢書
四庫全書存目叢書編纂委員會編
齊魯書社

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

集部

第三三八册

集部第三三八册目次

集部・總集類

詩歸五十一卷(二)

〔明〕鍾惺　譚元春編

清華大學圖書館藏明萬曆四十五年刻本

附《四庫全書總目·詩歸五十一卷》提要

古詩歸第十一卷目錄

宋一

顏延之

古詩歸第十一卷目錄終

古詩歸第十一卷

景陵　鍾惺　伯敬
譚元春　友夏　同選定

宋一

顏延之

鍾云謝靈運初日芙蓉顏延之鏤金錯采顏終身病之乃其秋胡詩五君詠清眞高逸似別出一手若盡屏顏全詩不見於世而獨標此數首向評爲妄語矣

此予選顏詩意也凡選古人詩極嚴刻皆是愛惜古人處

○秋胡詩九首

椅梧傾高鳳寒谷待鳴律影響豈不懷自遠每相匹婉彼幽閑女作嬪君子室峻節貫秋霜明艷侔朝日鍾云一語難不作也伏盡全詩之案嘉運既我從譚云古甚欣願自此畢

又

燕居未及好良人顧有違脫巾千里外結綬登

王畿戒徒在昧旦，左右來佾依，驅車出郊郭，行路正威遲。存爲久離別，沒爲長不歸。

○又

嗟余怨行役，三陟窮晨暮。嚴駕越風寒，（鍾云太白妾夢越風波本此，然妙些）解鞍犯霜露。原隰多悲涼，回飇卷高樹。離獸起荒蹊，驚鳥縱橫去。悲哉遊宦子，勞此山川路。（譚云只是勞人二字，却用得妙）

○又

超搖行人遠，宛轉年運徂。良時爲此別，日月方

向除。孰知寒暑積，僶俛見榮枯。歲暮臨空房，涼風起坐隅。寢興日已寒，（鍾云五字感深）白露生庭蕪。

○又

勤役從歸願，反路遵山河。昔辭秋未素，今也歲載華。蠶月觀時暇，桑野多經過。佳人從所務，（譚云此語真朴有味，千美常用此務字）窈窕援高柯。傾城誰不顧，弭節停中阿。

○又

年往誠思勞，路遠闊音形。雖爲五載別，相與昧平生。（譚云有相與字，便不深薄）捨車遵往路，鳧藻馳目成。南金豈不重，聊自意所輕。（鍾云着下字便作少虛）義心多苦調，（鍾云漢詩中深厚語）密比金玉聲。（譚云密字下得深，金玉聲二字便不淺）

○又

高節難久淹，朅來空復辭。遲遲前途盡，依依造門基。（譚云叙述光景妙）上堂拜嘉慶，入室問何之。（鍾云入室問何之，溫甚，情事詳悉可想，其叙了之態。譚云只此句抓賞如畫，一絶句）日暮行來歸，物色桑榆時。（譚云深在物色二字，而妙）美人望昏至，慙歎前相持。（鍾云望昏二字盡景，慙歎二字盡情）

譚云秋胡詩只如此叙其事，化筆秀手。

○又

有懷誰能已，（鍾云此語用作首句便深妙）聊用申苦難。離居殊年載，一別阻河關。春來無時豫，秋至恒早寒。明發動愁心，閨中起長歎。慘悽歲方晏，日落遊子顏。

○又

高張生絶弦，聲急由調起。自昔枉光塵，結言固終始。如何久爲別，百行諐諸己。（譚云古人做得作。○鍾）君

子失明義誰與偕沒齒鍾云秋胡妻之死理竟爲愧其夫之無情者人謂其妻死於妒論頗稍刻寬有至理愧彼行露詩甘之長川汜

譚云予徃評唐人秋胡行云此題不必擬作即欲作之亦當別出思理若又陳述其事則雅暢古淨必不能過延之是謂不善據勝者也

五君詠五首

譚云七賢名處延之於其中黜却二人如此眼中胷中下筆何患不深細何患不高潔

阮步兵

阮公雖淪跡識密鑒亦洞鍾云識密鑒亦洞用世出世人俱少此五字不得阮公之緻亦盡於此沈醉似埋照鍾云晉文王目步兵爲慎已是看得深一步矣然實破阮公隱過其作用在此五字蓋英雄近岫高上近寄各不相妨寓辭類託諷長嘯若懷人譚云五字是味懷詩所自出不爾得爾之神越禮自驚衆譚云句寫得又幽遠又豪爽人不幽遠則其爲豪爽相矣阮公作人固深嫉之亦好理物故不可論鍾云五字深妙途窮能無慟

嵇中散

中散不偶世本自餐霞人形解驗默仙譚云默仙字妙吐論知凝神譚云此詩只此五字深許云所謂悠悠忽忽五字想出立俗迕流議鍾云立俗二字有骨尋山洽隱淪鸞翮有時鍛龍性誰能馴

劉參軍

鍾云阮步兵倣得用世世事伯倫一味避世二詩下語各斟酌

劉伶善閉關譚云善字有分寸懷情滅聞見鍾云讀此五字知飲酒不易言懷情尤深又云滅聞見深矣譚云是大禪師鼓鍾不足歡榮

色豈能眩韜精日沈飲譚云好眼力韜精更深於埋照鍾云誰知非荒宴頌酒雖短章深衷自此見譚云古人看人文章如此

阮始平

仲容青雲器實稟生民秀達音何用深鍾云此語正深識微在金奏郭奕已心醉山公非虛觀譚云入山公妙屢薦不入官一麾乃出守

向常侍

向秀甘淡薄深心託毫素鍾云毫素非深心不能託心非淡薄不深

讀書作詩文古人何曾淺看。探道好淵玄，觀書鄙章句。鍾云深心處。交呂既鴻軒，攀嵇亦鳳舉。譚云二語鴻軒鳳舉四字不足盡數人交情中語。流連河裏遊，鍾云情至。惻愴山陽賦。

鍾云延年五君詠，另換出一番心手。如對名士，鄙吝自消，不敢復言俗事。

謝莊

〇北宅秘園

夕天霽晚氣，鍾云霽字虛用妙。輕霞澄暮陰。微風清幽幌，餘日照青林。譚云六字冷而有景，寂悟之言。收光漸窗歇，譚云漸字尤奧而細。窮園自荒深。譚云米今之言誦者遠想。綠池翻素景，秋懷響寒音。鍾云響寒音上着秋懷二字，幻而有理。〇譚云幽人幽事，全副性情脫出。伊人倘同愛，絃酒共棲尋。鍾云棲尋二字合來新妙。

鍾云幽細。〇又云清景清語，妙在口吻間無清態。〇譚云讀至此停筆停想，低回半日，誰謂昌齡、光羲、祖詠、王維詩無如此者，不廣搜、不細心人，以為此乃唐音，乃別調也，不如不言詩矣。

〇山夜憂 鍾云妙題，可作樂府。

庭光盡，山明歸。譚云山明妙，明歸尤妙，非極靜心眼不知。〇鍾云詩中用春歸、晨歸、芳歸、烟歸、氣歸、山明歸，說歸字盡情，愈幻愈妙矣。流風乘軒卷，明月緣河飛。譚云飛字真得月之神情意態，在河上光有得出。潤鳥鳴兮夜𦏁清，橋露靡兮蕙煙輕。凌別浦兮值泉躍，鍾云值字。經喬木兮遇猿驚。有景。南阜別鶴行，竹漢東鄰孤管入青天，沈痾白髮共急日。譚云共字妙，開唐人諸想。朝露過隙詎賒年，年既夫兮髮不還，金膏玉夜豈留顏。廻舲拓繩戶，收棹掩荊關。

謝靈運

鍾云靈運以麗情密藻，發其胷中奇秀，有骨有韻，有色有香，時有字句滯累，即從彼法中帶來，如吳越清華子弟作鄉語，聽者不必盡解，口頰間自爾可觀，效之則醜矣。〇譚云康樂靈心秀質，吐翕山川，然以謝家體局，微恨其板，必刪去過始寧墅、登石門高頂、入華子岡、入彭蠡谷口諸作，不畏人之所駭，不顧人之所愛，乃為真愛靈運。夫朴則深，板則淺。

豈可使後之有識者恨靈運為淺哉

苦寒行

歲歲層冰合，紛紛霰雪落。浮陽減清暉，寒禽叫悲壑。饑爨煙不興，鍾云煙不興妙絕在氣象光景上看出若史作起字便索然矣興起二字下甚遠而興用作此宜知之○譚云形容苦寒入微非亦然言也渴汲水枯涸

七里瀨

羈心積秋晨，晨積展遊眺。孤客傷逝湍，徒旅苦奔峭。石淺水潺湲，日落山照曜。鍾云然荒林紛沃

若哀禽相叫嘯。遺物悼遷斥，譚云遷客真境遇物遂遷歎唐人心遷物悲皆本此覺遙歎二宋尤奇存期得要妙。鍾云五字遷斥中便宜既秉上皇心，豈屑末代誚。目睹嚴子瀨，想屬任公釣。誰謂古今殊，異代可同調。鍾云弱甚亢其

登池上樓

潛虬媚幽姿，飛鴻響遠音。鍾云亦是佛語作起便清薄霄愧雲浮，鍾云此愧字難解妙棲川怍淵沈。進德智所拙，譚云古人之言退耕力不任。徇祿反窮海，臥痾對空林。衾枕昧節候，譚云節候褰開暫窺臨。傾耳聆波瀾，舉目眺嶇嶔。初景革緒風，新陽改故陰。池塘生春草，譚云夢中語果然淡妙予初時玩只尋常不知於無可喜中尋出極味耳雨中山果落燈下草蟲鳴其妙如此園柳變鳴禽。鍾云論興闕帝鳥換句知變字之妙妙在實看柳上祈祈傷豳歌，萋萋感楚吟。索居易永久，離羣難處心。特操豈獨古，無悶徵在今。

遊南亭

時竟夕澄霽，雲歸日西馳。密林含餘清，遠峯隱半規。鍾云五字工而淡幻而真從來詩中落日妙語久痗昏墊苦，旅館眺郊岐。澤蘭漸被徑，芙蓉始發池。未厭青春好，

鍾云惜時人始知未厭二字之妙已觀朱明移。戚戚感物歎，星星白髮垂。藥餌情所止，鍾云止字妙○譚云真人語覺盡此二字衰疾忽在斯。逝將候秋水，息景偃舊崖。我志誰與亮，賞心惟良知。

遊赤石進帆海

首夏猶清和，芳草亦未歇。譚云十字景物不可易語格亦高○鍾云猶字亦字在勤力水宿淹晨暮，陰霞屢興沒。鍾云陰霞二字非老畫不能周覽倦瀛壖，況乃陵窮髮。川后時安流，天吳靜不發。鍾云於水上不知為川后天吳人不知觀為險人借資揚帆采石華，

掛席拾海月、（譚云此等語三謝濟累之習不可以爲作而學之、）溟漲無端倪。（譚云無端倪三字妙。居人多用之。）虛舟有超越。（鍾云三字極似虛舟妙在一有字。用得著實而幻。）仲連輕齊組、子牟眷魏闕、矜名道不足、適已物可忽。（譚云語深）請附任公言、終然謝天伐、

登江中孤嶼

江南倦歷覽、江北曠周旋。懷新道轉迥。（譚云歷過語。○鍾云只、似舟行語妙。○譚云靈運是古今第一遊山人。所以遊具遊情緣它可通之今日。如物悼遠、岸隱半規、芳草亦未歇、虛舟有超越、懷新道轉迥、懷遲上幽室、幽人常坦步、清旦索幽異。山水含清暉。乘流翫迴轉、空翠難強名。異音同至聽。巖聲寓耳目。景夕群物清、樵蘊限風霄早聞夕飈急。晚見朝日暾、如與結伴共遊。領略逼真。當爲摘句寫置舟輿間）尋異景不延。（鍾云此景亦真、惜說得不暢）亂流趨正絕、孤嶼媚中川。雲日相輝映、空水共澄鮮。表靈物莫賞、蘊真誰爲傳。想像崑山姿、緬邈區中緣。始信安期術、得盡養生年、

登永嘉綠嶂山詩

裹糧杖輕策、（鍾云五字遊覽中大有經濟。）懷遲上幽室。（譚云心清）行源逕轉遠、距陸情未畢。（譚云每尋源未到源際。懷思此二語之情）

澹瀲結寒姿、團欒潤霜質。（鍾云細媚。○譚云媚之一字。景物間最不可有。惟細者自然生媚耳。幽極則媚、秀極則媚）澗委水屢迷、林迥巖逾密。眷西謂初月、（鍾云謂字着極趣極人不能下。）顧東疑落日。踐夕奄昏曙、蔽翳皆周悉。（譚云遊山有遊山之細密瑣碎、人來不得）蠱上貴不事、履二美貞吉、（譚云躁）幽人常坦步、（譚云坦步二字。是幽人真神情）高尚邈難匹、頤阿竟何端、寂寂寄抱一。恬如既已交、繕性自此出。

鍾云凡麗密詩、游不得、溺不得。康樂氣清而厚、所以能麗能密

石室山詩

清旦索幽異、（鍾云索字。是用力字。却妙在自然之妙）放舟越坰郊。苺苺蘭渚急、藐藐苔嶺高。石室冠林陬、飛泉發山椒。虛泛徑千載、崢嶸非一朝。鄉村絕聞見、樵蘇限風霄。（譚云靜者獨步之言。○鍾云幽奧在一限字。上昌齡久之風榛寂遠聞樵聲。至耳目意想。略與此相同。）微戎無遠覽、總笄羨升喬。靈域久韜隱、如與心賞交。合歡不容言、摘芳弄寒條。（譚云天[illegible]）

○登上戍石鼓山詩

旅人心。長久。憂憂自相接。譚云憂憂二字脫出相接之苦。故鄉路遙遠、川陸不可涉。汩汩莫與娛、發春托登躡。歡願既無並、戚慮庶有協。譚云合讀二語無聊極矣。極目睞左闊。廻顧眺右狹。譚云闊狹字從左右生得妙。使後人爲之不無繫齒喑舌之勞。日末澗、增波。鍾云遊記中極力刻畫。云奇景奇語。日末字創見絕妙。柔華用川末唐人又用風末天末蘋末不足言矣。雲生嶺逾疊。白芷競新苕、綠蘋齊初葉。摘芳芳靡諼、愉樂樂不燮。佳期緬無像、騁望誰云愜。

○○齋中讀書

昔余遊京華、未嘗廢丘壑。矧乃歸山川。心跡雙寂寞。鍾云讀書從丘壑山川說到心跡寂寞豈章句中人。虛館絕諍訟、空庭來鳥雀。臥疾豐暇豫。鍾云豐暇豫是病中受用不然則苦矣。翰墨時間作。懷抱觀古今。寢食展戲謔。譚云懷抱二字深矣。非沐讀書人所知。戲謔二字狀矣非橫眉讀書人所知。鍾云將戲謔二字替却忘寢忘食讀書者。可見讀書不是苦事。作苦事看便不必讀書。既笑沮溺苦。又哂子雲閣。執戟亦以疲、耕稼豈云樂。萬事難並歡。譚云讀書瞻觀之言。達生幸可托。

譚云一氣讀之。謝詩何嘗不流。

○初去郡

彭薛裁知恥。鍾云知恥上着一裁字有分寸不愧古人。貢公未遺榮、或可優貪競、豈足稱達生。譚云真人自道之言只是不得心耳。伊余秉微尚、拙訥謝浮名。廬園當棲巖、卑位代躬耕。顧已雖自許、心跡猶未并。鍾云并字地步甚不易言。譚云二語厚於自待妙於自反。無庸方周任、有疾像長卿。畢娶類尚子、薄遊似邴生。恭承古人意、鍾云語溫而重如對古人想見觀古今懷抱乃爾。促裝返柴荊。牽絲及元興、解龜在景平。鍾云年譜。負心二十載。鍾云如此說負心妙。譚云真口說挂冠終不肯去者總是睞此一意耳。於今廢將迎。理棹遄還期。遵渚騖修坰、遡溪終水涉。登嶺始山行。譚云好遊人麗宜又說向遊事人妙。鍾云終始二字是遊記中好關目。野曠沙岸淨、天高秋月明。憩石挹飛泉、攀林搴落英。戰勝臞者肥、鑒止流歸停、即是羲唐化、獲我擊壤情。

：田南樹園激流植援　鍾云題妙可與其詩謝詩又佳在門新營所住四面高山迴溪石瀨茂林修竹其而詩以板偶凡弱不稱其夜眼此

樵隱俱在山、鍾云此得清致只似絕句妙由來事不同。不同非一事、養痾亦園中。中園屏氛雜、清曠招遠風

卜室倚北阜，啓扉面南江。激澗代汲井，插槿當列墉。羣木既羅戶，衆山亦當窗。靡迤趨下田，迢遞瞰高峯。寡欲不期勞，即事罕人功。譚云人以爲省事省心，不知實是作園林妙用。○鍾云富貴人作園亭，胷中有此二語，便無惟物宜俗之病。唯開蔣生徑，永懷求羊蹤。鍾云嚴甚。賞心不可忘，妙善冀能同。

譚云遊客作園亭，方能不俗。使牖下俗人爲之，必有麤而不清、整而不散之患。靈運豈是富貴人。○又云詩亦不屑題

、○石壁精舍還湖中作

昏旦變氣候，山水含清暉。清暉能娛人，遊子憺忘歸。鍾云川林情真與山水相關，不能僞作此數語。○譚云清暉娛人，又下一憺字，更娛得妙。出谷日尚早，入舟陽已微。林壑斂暝色，雲霞收夕霏。芰荷迭映蔚，蒲稗相因依。披拂趨南逕，愉悅偃東扉。鍾云愉悅二字是高人閉門真光景真受用，然偃字自妙，莫與掩字例看。慮澹物自輕，意愜理無違。寄言攝生客，試用此道推。

○從斤竹澗越嶺溪行

譚云偶對中有異有致，機流句外，遠過湖中瞻眺、石門新營二首。

猿鳴誠知曙，谷幽光未顯。巖下雲方合，花上露猶泫。逶迤傍隈隩，迢遞陟陘峴。鍾云逶迤迢遞，開後世律詩熟套、忠對。過澗既厲急，登棧亦陵緬。川渚屢徑復，乘流翫迴轉。鍾云好淺淡，老杜許多舟行妙詩，不出五字。蘋萍泛沈深，菰蒲冒清淺。企石挹飛泉，攀林摘葉卷。想見山阿人，薜蘿若在眼。譚云動宕不覺其用楚辭。握蘭勤徒結，折麻心莫展。情用賞爲美，事昧竟誰辨。觀此遺物慮，一悟得所遣。鍾云迂重語有深趣，莫作滯累看。

○過白岸亭詩

拂衣遵沙垣，緩步入蓬屋。近澗涓密石，鍾云涓字細極。遠山映疏木。空翠難強名，譚云是過白岸亭時極得意光景，却是心手無可奈何之辭。○鍾云五字極得飽中過字之神。漁釣易爲曲。譚云巧妙不纖。援蘿聆青崖，春心自相屬。譚云真信中活宕之言。交交止栩黃，呦呦食苹鹿。傷彼人百哀，嘉爾承筐樂。榮瘁迭去來，窮通成休慽。鍾云就引詩中說出一段哀樂之感，無干涉有情緒，讀書觀物如子瞻心。未若長疏散，萬事恒抱朴。

夜宿石門詩

朝搴苑中蘭、畏彼霜下歇、暝還雲際宿、譚云雲際宿妙在際字弄此石上月、鳥鳴識夜棲、鍾云靜中木落知風發、異音同至聽、鍾云一篇天籟文九字盡之矣而約殊響俱清越、譚云淵然靜遠妙物莫為賞、譚云賞之詣芳醑誰與伐、譚云比偶得醜態美人竟不來、譚云自離騷多用美人佳人夫君稱其友入口無鄙俗氣貞宜以求汝君子故人筆字遂之陽阿徒晞髮、

廬陵王墓下作

曉月發雲陽、落日次朱方、含悽泛廣川、灑淚眺連岡、眷言懷君子、沈痛切中腸、道消結憤懣、運開申悲涼、譚云句亦係備鍾云道消運開不是尋常盛衰存沒之感神期恒若存、德音初不忘、徂謝易永久、松栢森已行、延州協心許、楚老惜蘭芳、解劍竟何及、撫墳徒自傷、平生疑若人、通蔽互相妨、鍾云妙在死後不思其好處及若惜其所怨還有一段直諒忠告意思真交情痛極慨極譚云王雖失殷遜亦同此情覺此處至此理感心情慟、定非識所將、脆促良可哀、夭枉特兼常、鍾云夭枉二字合來妙有不得想不得一隨往化滅、安用空名揚、舉聲泣已灑、長歎不成章、

酬從弟惠連

寢瘵謝人徒、滅跡入雲峯、巖壑寓耳目、譚云放覽留心方覺耳目之妙歡愛隔音容、永絕賞心望、長懷莫與同、末路值令弟、開顏披心胸、鍾云兄弟中朋友人生至樂

又

分離別西川、迴景歸東山、別時悲已甚、別後情更延、傾想遲佳音、果枉濟江篇、辛勤風波事、款曲洲渚言、譚云工語妙

登臨海嶠初發彊中作與從弟惠連可見羊何共和之

杪秋行遠山、山遠行不近、鍾[illegible]鄭小[illegible]亦與子別山阿、含酸赴脩畛、譚云真中流袂就判、欲去情不忍、顧望脰未悁、汀曲舟已隱、鍾云寫別情幽細譚云是舟中離境

發歸瀨三瀑布望兩溪

我行乘日垂、放舟候月圓、沫江免風濤、涉清弄漪漣、積石竦兩溪、鍾云如行峽中飛泉倒三山、亦既窮登陟、荒藹橫目前、窺巖不覩景、披林豈見天、陽烏尚傾翰、幽篁未為遭、退尋平常時、譚云此下氣質古而

鄉知巢穴難，風雨非攸恡。擁志誰與宣，倘有同枝條。此日即千年。

○登廬山絕頂望諸嶠

積峽忽復啟，（鍾云便奇）平塗俄已閉。（叶）巒隴有合沓，往來無蹤轍。晝夜蔽日月，冬夏共霜雪。（譚云蔽字盡積峽之妙，共字盡深警之妙。○鍾云刻畫異境）

鍾云六句質奧，是一短記。○譚云他人鼓十句寫來，必不能如此朴妙。○又云如此大題目，肯作三韻，立想不善。

○夜發石關亭

隨山踰千里，浮溪將十夕。鳥歸息舟楫，（鍾云寫景靜深）星闕命行役。（鍾云星闕字新）亭亭曉月映，泠泠朝露滴。

譚云同一六句，同一對偶，前首則奧，此首則韻，今之能奧者不能韻，降才殊耳。

東陽溪中贈答二首

可憐誰家婦，緣流洒素足。（譚云事境作趣）明月在雲間，迢迢不可得。（譚云戲語纖豔）

○又

可憐誰家郎，緣流乘素舸。但問情若為，月就雲中墮。（譚云同戲得妙，就字墮字說雲月甚幻）

鍾云情辭是子夜讀曲，而氣質似高於晉宋。去李白反近。升降之故，有不可解。

謝瞻

○答靈運

夕霽風氣涼，閑房有餘清。開軒滅華燭，月落皓已盈。（譚云淵然有味，高岑實祖此。○鍾云滅燭妙於看月之訣）獨夜無物役，（譚云靜深）寢者亦云寧。（譚云亦云寧口角妙）忽獲愁霖唱，懷勞奏所誠。歎彼行旅艱，深茲眷言情。伊余雖寡慰，殷憂暫為輕。牽率酬嘉藻，長揖愧吾生。

謝惠連

西陵遇風獻康樂

哲兄感仳別，相送越坰林。飲餞野亭館，分袂澄湖陰。悽悽留子言，眷眷浮客心。（譚云浮字寫客心無著，用在第三字尤妙）迴塘隱艫枻，（鍾云隱字寫夫舟如見，然總讓衛風氿氿其景四字）遠望絕形音。

○又

不能出二語範圍變一篇浅胆之氣頓洗

古詩歸卷之十一終

古詩歸十一卷 宋 謝惠連 二十三

古詩歸第十二卷目錄

沈滿之
侍宴詩
劉緩
詩一首
漁父
答孫緬歌
鮑令暉
代葛沙門妻郭小玉作二首　又
無名氏

青谿小姑歌　華山畿　又
又　又　讀曲歌
又　又　又
又　又　又
又　又　又
又　又　又
又　又　又
又　又　又

又　又　莫愁樂
烏夜啼

古詩歸第十二卷目錄終

古詩歸第十二卷

景陵 鍾 惺伯敬
譚元春友夏 同選定

宋二

鮑照

鍾云鮑參軍靈心妙舌。樂府第一手。五言古却又沈至。○又云鮑照能以古詩聲格作樂府。以五言性情入七言。別有奇響異趣。

○代東門行

傷禽惡弦驚。倦客惡離聲。離聲斷客情。賓御皆涕零。（鍾云哀斷）涕零心斷絕。將去復還訣。一息不相知。（譚云甚真甚真有情人之言）何況異鄉別。遙遙征駕遠。杳杳白日晚。居人掩閨卧。行子夜中飯。野風吹草木。行子心腸斷。（譚云[illegible]）食梅常苦酸。衣葛常苦寒。絲竹徒滿座。憂人不解顏。（鍾云且此然）長歌欲自慰。彌起長恨端。

鍾云促節鬱響。情思婉轉。樂府中古詩也。○譚云聲響出於變韻。細讀自悟。

○代挽歌

獨處重冥下。憶昔登高臺。傲岸平生中。不爲物所裁。（譚云清激之言○鍾云千古傲岸人盡此五字說得何品何骨）閉白蟻相將。來生時芳蘭體。小蟲今爲災。玄鬢無復根。骷髏依青苔。憶昔好飲酒。（譚云又錯出一憶昔不板）素盤進青梅。彭韓及廉藺。疇昔已成灰。（鍾云疇昔字感）壯士皆死盡。餘人安在哉。（混言不待今日也）

○代放歌行

蓼蟲避葵菫。習苦不言非。小人自齷齪。安知曠士懷。（譚云罵小人鍾不甚痛五字當其肺快）雞鳴洛城裏。禁門平旦開。冠蓋縱橫至。車騎四方來。素帶曳長飆。華纓結遠埃。（譚云三字如覩○鍾云寫盡富貴人氣燄）日中安能止。鐘鳴猶未歸。夷世不可逢。賢君信愛才。明慮自天斷。不受外嫌猜。一言分珪爵。片善辭草萊。豈伊白璧賜。將起黃金臺。今君有何疾。（鍾云問得低回）臨路獨遲迴。

鍾云樂府擬不如代。擬必求似。代則猶

能自出作者擇之

○○擬行路難

鍾云極悲涼極柔厚姚謝幽褭似晉白紵杯槃二歌○又云全副蘇李十九首性情從七言中脫出樂府歌行出入其中游戲其外可知而不可言

瀉水置平地各自東西南北流譚云開口愁腸宛宛歌沸人生亦有命安能行歎復坐愁譚云苦境中發出名言○鍾云無可柰何酌酒以自寬譚云吳聲促節舉杯斷絕歌路難心非木石豈無感吞聲躑躅不敢言鍾云說得便淺

譚云不曾言其所以不曾指其所在自唱自愁讀之老人

○○又

剉櫱染黃絲黃絲歷亂不可治譚云不可無此等二句在此或在中間突出亦妙看其詩何如耳我昔與君始相值爾時自謂可君意鍾云自負得妙自謙得妙只是一種纏綿結帶與君言鍾云纏綿了解似男女語事死生好惡不相置今朝見我顏色衰意中索寞與先異鍾云看得細說得真還君金釵瑇瑁簪

不忍見之益愁思譚云恨甚厚甚

○○又

譚云有前二章此章乃妙○鍾云此一詩之妙散之可作蘇李十九首約之只如子夜讀曲歌四語難言難言

春禽喈喈旦暮鳴最傷君子憂思情譚云口齒甚妙○鍾云風飛幽然我初辭家從軍僑榮志溢氣干雲霄流浪漸冉經三齡忽有白髮素髭生今暮臨水拔已盡鍾云好笑明日對鏡復已盈譚云只此數句慨於言老白太傅終年說白髮無此妙句

但恐羈死為鬼客客思寄滅生空精鍾云七字精魂生悽每懷舊鄉野念我舊人多悲聲忽見過客問何我寧知我家在南城答云我曾居君鄉譚云插入答云人有為之者連出亦云又聞字便有趣知君遊宦在此城鍾云答云以下十二句唐人所謂馬上相逢憑君傳語此人於此處不暇作如許語能作如許語不能如此含蓄彷彿盡傳語口角之妙我行離邑已萬里今方羈役去遠征來時聞君婦閨中孀居獨宿有貞名鍾云傳語妙矣傳婦人語尤妙傳婦人語妙矣本無語而代為之傳其意尤妙嫌疑形迹遠近答吐聲吻未滅亦云悲朝泣閑房又聞暮思淚霑裳

形容憔悴非昔悅，蓬鬢衰顏不復妝。見此令人有餘悲，當願君懷不暫忘。鍾云：見此句，屬客上，方能動人。譚云：憔悴衰顏相思之漸也。著此語，良心厚道。

○梅花落

中庭雜樹多，偏爲梅咨嗟。譚云：一本咨嗟着梅上。○鍾云：獨不苟。問君何獨然，念其霜中能作花，露中能作實。譚云：霜中作花字，刻於貌梅。○鍾云：念其字，多少美氣，能使梅花有知，起而感謝。搖蕩春風媚春日，念爾零落逐寒風，徒有霜華無霜質。譚云：又加念爾字，婉媚有情。

譚云：好歎。又好想頭。○鍾云：似雅似老。妙妙。

○代淮南王

淮南王，好長生，服食鍊氣讀仙經。琉璃作盌牙作盤，金鼎玉匕合神丹。合神丹，戲紫房，紫房綵女弄明璫。鸞歌鳳舞斷君腸。朱城九門門九閨，譚云：瑣碎妙。願逐明月入君懷。入君懷，結君佩，怨君恨君恃君愛。鍾云：怨字恨字恃字，參錯寫出。○譚云：千古妙詞。築城思堅劍思利，同盛同衰莫相棄。譚云：忽插此句，緒成古調。

○○代夜坐吟

冬夜沉沉夜坐吟，含聲未發已知心。鍾云：千古情人，只是一字。霜入幕，風度林，朱燈滅，朱顏尋。鍾云：尋字之妙，不可解。體君歌，逐君音，不貴聲，貴意深。若安在朱顏上，便淺矣。譚云：其詩其事甚人風。鍾云：聲未發已知心，是意出之流得。[illegible]

譚云：深微造極，士女皆無邪情，予將取爲艷詩之宗。○鍾云：艷詩不深不艷。○又云：情艷中有癡人，無粗人，愈細愈癡，粗則浮矣，惡乎情。

○代春日行

獻歲發，吾將行。春山茂，春日明。園中鳥，多嘉聲。梅始發，桃始青。泛舟艫，齊棹驚。奏采菱，歌鹿鳴。微風起，波微生。譚云：後曰微波生，便效矣。下句即不得疊用二亦字。弦亦發，酒亦傾。鍾云：二字聲意不盡。入蓮池，折桂枝。芳袖動，芬葉披。兩相思，兩不知。鍾云：[illegible]○又云：別於楊叛兒。

○登廬山

懸裝亂水區，鍾云：五字寫盡奔險。薄旅次山楹。千巖盛阻積，萬壑勢迴縈。巃嵸高昔貌，鍾云：昔貌字，山木開采，進之思也。

人解見萬古色、類盡一物由本此 紛亂襲前名、洞澗窺地脉、聳樹隱天經、松磴上迷宮、雲、下縱橫、陰氷實夏結、炎樹信冬榮、鍾云疊用四字而微著雷曹、晨飈思、譚云思字妙 叫嘯夜猿清、深崖伏化迹、鍾云迹字妙 穹岫閟長靈、譚云崖岫之妙今在晌二字狀盡杳冥唐人杳冥語本此 來此樂山性、重以遠遊情、方躋羽人途、永與煙務并、譚云并字而興似仙語

譚云幻冥高奇之致、卜古間、足以敵之。

○還都至三山望石頭城

泉源安、首流川末、澄遠波、鍾云細於觀水之言極確極幻 晨光

被水族、鍾云景物亦語 曉氣歛林阿、兩江皎平逈、三山鬱駢羅、南帆望越嶠、北榜指齊河、關扃繞天邑、襟帶抱尊華、長城非壑嶮、峻岡似削芽、樹樓貫白日、摛堞隱丹霞、征夫喜觀陽、游子道見家、流連入京引、躑躅望鄉歌、彌前歎景促、逾近勁路多、借問猶如兹、弘易將謂何、鍾云人情如此影似不出後手多

○行京口至竹里

高柯危且竦、鋒石橫復仄、複澗隱松聲、鍾云聲字之妙在聲字見出 重崖伏雲色、譚云伏字色字老於隱於聲 冰閉寒方壯、風動鳥傾翼、斯志逢凋嚴、孤遊值曛逼、兼塗無憩鞍、半菽不遑食、君子樹令名、細人效命力、譚云效字看得細人甚深○鍾云細人效命力力字說得出命字說不出 不見長河水、清濁俱不息、鍾云感深思奇○譚云遠音在清濁二字。

○紹古辭

憑楹玩夜月、迴眺出谷雲、還山路已遠、往海不及羣、鍾云羣字說孤雲妙、老杜亦以羣遊從此翻出 徘徊清淮汭、顧慕廣江濆、物情乖喜歎、守操古難聞、二越豈少姿、容態傾動君、

譚云不見駘宕之致、覺板氣脱去何也。

○學古

北風十二月、雪下如亂巾、譚云巾字 實是愁苦節、鍾云實是硬得妙 惆悵憶情親、會得兩少妾、同是洛陽人、鍾云接得妙 嬛緜好眉目、閑麗美腰身、凝膚皎若雪、明淨色如神、驕愛生盼矚、[illegible] 譚云合得妙字合妙 衿服雜緹繢、首飾亂瓔琛、調絃俱起舞、為我唱梁塵、人生貴得意、懷願待君申、幸值嚴冬暮、幽夜方未晨、齊衾久兩設、角枕已雙陳、

類君早休息留歡待三春 鍾云谿歌妙有深情
○過銅山掘黃精
譚云如此題不古則辱之矣古極則秀
土肪閟中經水芝韜內策寶餌緩童年命藥駐
衰曆 鍾云怨題 别藹終古情重拾煙霧迹 譚云迹字
着烟霧上幻不可言 羊角棲斷雲榼口流監石銅溪晝森
沈乳竇夜涓滴既類風門磴復像天井壁蹀蹀
寒葉離叢叢秋水積松色隨野深月露依草白
譚云秀遠爲唐人妙手開山 空守江海思豈愧梁鄭客得仁

古無怨順道今何惜 譚云是掘黃精妙結得之他處則癡
鍾云俳而能淸刻而能潤
○三日
氣晅動思心柳靑起春懷 譚云千古同情 鍾云真自斷情處 時
豔桃花藥服淨俛登臺提觴野中飲愛心烟未
開 譚云剨何斷絕 露色染春草泉源潔水苔 譚云詩心出沒
於草樹水露之中自然能爲此語不在苦吟 泥泥濡露條嫋嫋承風
栽凫雛掇苦蔾黃鳥銜櫻梅 鍾云不厭細 解衿欣景
預臨流競覆杯美人竟何在浮心空自推

○詠秋
秋蘭徒晚綠流風漸不親 鍾云任斷不親三字他處移不動 颸
我舞恩慕 鍾云颸字用得奇 驚此梁上塵沈陰安可久
譚云至感 豐景將遂淪何由忽靈化暫見别離人
鍾云寄情必深造語必秀○譚云與他
處詠秋不同如親見古人運筆
吳邁遠
○長相思
晨有行路客依依造門端人馬風塵色 鍾云風塵色三

字蒹人馬字便新妙 知從河塞還 譚云四語寫來如見其至 時我有同
棲結宦遊邯鄲將不異客子分饑復共寒 譚云輔虛許書境字寫出宦棲之悲
煩君尺帛書寸心從此殫 譚云[illegible]
遣妾長憔悴豈復歌笑顏 譚云[illegible]也妙語 簷隱千霜樹
庭枯十載蘭經春不舉袖秋落寧復看 [illegible] 一見願
道意君門已九關虞卿棄相印擔簦爲同歡 [illegible] 閨
陰欲早霜 譚云閨陰字妙 鍾云幽秀之句 何事空盤桓
顏竣
○淫思古意 鍾云四字造得妙

鍾云此君延年子不甚著詩名而清思
密緒似欲過其父
春風飛遠方、譚云五字颯颯欲妙 紀轉流思堂、貞節寄君
子、鍾云寄衍妙○譚云思遠之言敦厚中無限悽切○又云婦居獨宿有貞名貞節寄君子
一從遠聞○一以寄遠不流不傷長留風雅矣○鍾云聞傳於人故曰名寄出於己故曰節下語
細處窮閨妾所藏、鍾云藏字不勝幽感 裁書露微疑、千里阻
新知、鍾云幽盡婦人心口然語輕妙不作忠 君行過三稔、故心久
當移、鍾云君子望婦人在節婦人疑君子在移心先自盡而後疑人妙於格者也
湯惠休

譚云照一色比丘氣炎加艷逸幽媚之
致不見貞淨○鍾云余嘗謂情艷詩到
入微處非禪寂習靜人不能理會此右
丞西施詠所以妙也於惠休亦云
○怨詩行
明月照高樓、含君千里光○譚云妙在一君字若說含千里光情思便不相關矣
巷中情思滿、譚云不可言說只覺妙絕 斷絕孤妾腸、悲
風盪帷帳、瑤翠坐自傷、妾心依天末、思與浮雲
長嘯歎、視秋草、鍾云歎字無聊秋情人時有 幽葉豈再揚、暮蘭
不待歲、離華能幾芳、願作張女引、流悲繞君堂、
譚云流悲亦悲 君堂嚴且秘、絕調徒飛揚、
鍾云妍而深、幽而動、豔情三昧、
江南思
幽客海陰路、留戍淮陽津、垂情向春草、鍾云開唐絕句
妙想 知是故鄉人、
○白苧歌
少年窈窕舞君前、容華艷艷將欲然、譚云艷流 為君
嬌、凝、復遷延、流目送笑不敢言、譚云欲言又不敢言妙○鍾云千
古情只是不說破

長袖拂面心自煎、願君流光及
盛年、
○楚明妃曲
瓊臺彩楹、桂寢雕甍、金閨流耀、玉牖含英、香芬
幽藹、珠彩珍榮、文羅秋翠、紈綺春輕、驂駕鶴
往來仙靈、含姿綿視、鍾云綿視字幽甚 微笑相迎、結蘭
枝、送目成、當年為君榮
○贈鮑侍郎
鍾云字字傲、字字生、字字凝、字字靈。和

尚作艷詩不妨然如此亦可恨（譚云
蓮思皆爾一格徒為婉孌詐則俳矣
玳枝兮金英綠葉兮金臺不入君玉杯低彩還
自榮（鍾云若驕若恨非驕非恨別有深情）想君不相艷酒上視塵
生（鍾云於若四字一字不見正說〻譚云風流而不輕薄）當令芳意重無
使盛年傾

沈慶之

○侍宴詩

微生遇多幸得逢時運昌朽老筋力盡徒步還

南岡。（譚云超然灑然莫作寂寞看。○鍾云武人語極眞抵多少告老奏疏所謂沈公下做）辭榮此盛世（鍾云語有分也）何媿張子房。
（飼公往往而復語知其非飾鍾云談何容易然聽得妙。）

劉俁

○詩一首

城上草植根非不高。所恨風霜早。（鍾云早字生於高字妙）
鍾云風謠妙語○譚云其托興似謠其
合趣似引。

漁父

○答孫緬歌

竹竿籊籊、河水浟浟、相忘為樂（鍾云相忘二字深於言樂）貪
餌吞鈎非夷非惠（鍾云此漁父竟是一東方先生聊以忘憂）
譚云覺張志和下一層屈原漁父歌又
高一層合此可以察年代

鮑令暉

○代葛沙門妻郭小玉作二首

明月何皎皎、垂幌照羅茵、若共相思夜、知同憂
怨晨。（鍾云即共明月意化得妙）芳華豈矜貌霜露不憐人（譚云可憐）

君非青雲逝飄迹事咸秦妾持一生淚（鍾云三字寫出千古薄命苦人）經秋復度春、

○又

鍾云此首酷似蘇李錄別諸逸詩
君子將遥役遺我雙題錦臨當欲去時（譚云不[illegible]總在此）復留相思枕題用常著心枕以憶同寢行行
日已遠轉覺思彌甚、

無名氏

○青溪小姑歌

日暮風吹葉落依枝（譚云依枝妙）丹心寸意愁君未知

譚云上二語詠之有味下遂吞吐情深

○華山畿

夜相思投壺不得箭憶歡作嬌時

○又

啼著曙淚落枕將浮身沈被流去（譚云聰明苦語）

○又

相送勞勞渚長江不應滿（譚云無端有情）是儂淚成許

○又

奈何許天下人何限慊慊只爲汝（譚云慊慊二字深）

鍾云自恨得妙

○讀曲歌

花釵芙蓉髻雙鬢如浮雲春風不知著（鍾云著字妙）好來動羅裙

○又

千葉紅芙蓉照灼綠水邊餘花任郎摘慎莫罷儂蓮（譚云摘字罷字得自分）

○又

奈何不可言（譚云苦調）朝看莫牛跡知是宿蹄痕（譚云雙關詩要含得不淺最忌有市井譯氣如此等者郎佳）

○又

攬裳渡跣把絲織履故交白足露（譚云宋家點宋宋深）

○又

通髮不可料（鍾云通髮字甚）顦顇爲誰睹欲知相憶時但看裙帶緩幾許（譚云雅）

○又

憐歡敢喚名念歡不呼字連喚歡復歡（譚云柔攞孫家）兩誓不相棄

鍾云狎昵纏綿俱在言外

○又

奈何許石闕生口中銜碑不得語（鍾云必無之想妙妙）

○又

自從別郎後臥宿頭不舉飛龍落藥店骨出只爲汝（譚云如魚恩及）

○又

信音闊弦朔、方悟千里遙。朝霜語白日、○譚云讀得亦妙 ○鍾云讀曲歌中如此等必無之事不必然之想如夢境如卦象閒之驟然說來却顯明最妙亦是齊梁閒里巷閨閤中實有此語 知我爲歡消

○又

合冥過藩來。向曉開門去。歡取身上好。○譚云讀此五字知下句非慮 不爲儂作慮。

○又

本自無此意。○譚云便得有情 誰交郎舉前。視儂轉邁邁。不復來時言。

○又

家貧近店肆、出入引長事。郎君不浮華。○譚云三字提處 ○鍾云不浮華三字最是女子交心處曲中人尤甚 誰能呈實意。

○又

詐我不出門。冥就他儂宿。鹿轉方相頭。丁倒欺人目。○譚云後二語徑是古謠

○又

欲行一過心、誰我道相憐、摘菊持飲酒、浮華著口邊。○鍾云似嬌人口

○又

闊面行負情。詐我言端的。畫背作天圖。○譚云合得深古 子將負星歷。

○又

君行負憐事、那得厚相於、麻紙語三葛。○譚云語件奇 我薄汝麤疎。○鍾云責其薄易知也責其麤疎難知也有情人自然細密

○又

黃天不滅解。甲夜曙星出。漏刻無心腸。○譚云巧 復令五更畢。

○又

打殺長鳴雞。彈去烏臼鳥。願得連冥不復曙。一年都一曉。○譚云太遠

○又

含笑來向儂。一抱不能置。○譚云溫存 領後千里帶。那頓誰多媚。

○又

下帷掩燈燭、明月照帳中。無油何所苦、但使天明儂。

譚云不負心之言性情亦正歌中最難得○鍾云妙在屑屑要人知

○又

種蓮長江邊藕生黃蘗浦必得蓮子時流離經辛苦

譚云一意到頭者最妙但忽然突出比興者亦妙三百篇中有在首句者有在末句者雖極纖小歌詞不可不知此法

○又

暫出白門前楊柳可藏烏歡作沈水香儂作博山鑪

譚云以不刻意爲妙

○又

一夕就郎宿通夜語不息黃蘗萬里路道苦眞無極

譚云直寫亦好

○又

登店賣三葛郎來買丈餘合匹與郎去譚云湊運事全

家

誰解斷麤疎

○莫愁樂

聞歡下揚州相送楚山頭探手抱腰看江水斷不流鍾云[illegible]

○烏夜啼

可憐烏臼鳥彊言知天曙無故三更啼歡子冒闇去

譚云怨及無情是艷歌中第一佳想

古詩歸第十二卷終

古詩歸第十三卷目錄

齊

高帝

寒客吟

竟陵王子良

侍皇太子釋奠宴

王融

淥水曲　青青河畔草　芳樹

歌下生　寒晚敬和何徵君點

琵琶

謝朓

蒲生行　同謝諮議詠銅雀臺

遊東田　暫使下都夜發新林至京

邑贈西府同僚　郡內高齋

閒望答呂法曹　之宣城出

新林浦向板橋　晚發三山

還望京邑　宣城郡內登望

高齋視事　冬緒羈懷示蕭諮議虞田

曹劉江二常侍　移病還園

示親屬　春思　和何議曹

郊遊　新治北窗和何從事

奉和隨王殿下　和王中丞

聞琴　贈王主簿　望三河

送江兵曹檀主簿朱孝廉還上國

臨溪送別　夜聽妓二首　又

劉繪

有所思

孔稚圭

遊太平山

陸厥

臨江王節士歌

釋寶月

估客樂

無名氏

楊叛兒

梁一

古詩歸第十三卷目錄終

古詩歸第十三卷

景陵 鍾 惺伯敬 同選定
譚元春友夏

齊

高帝

○塞客吟

寶緯紊宗，神經越序，德晦河晋，力宣江楚，雲雷兆壯，天山繇武，直髮指河關，凝精越漢渚，秋風起，塞草衰，鵰鴻思，邊馬悲，平原千里顧，但見轉蓬飛，星嚴海淨，月徹河明，清輝映幕，素液凝庭，金笳夜厲，羽轉晨征，幹晴潭而悵泗，枻松洲而悼情，蘭涵風而寫豔，菊籠泉而散英，曲繞首燕之嘆，吹軫絕越之聲，欷園琴之孤弄，想庭藿之餘馨，青關望斷，白日西斜，恬源靚霧，（譚云神秀）壟首暉霞，戒旋鷁，躍還波，情綿綿而方遠，思裊裊而遂多，（鍾云遠遂字然）粤擊秦中之筑，因爲塞上之歌，歌日朝發兮江皋，日夕兮陵山，驚飈兮瀄汨，淮流兮潺湲，胡埃兮雲聚，楚旆兮星懸，愁墉兮思宗，惻愴兮何言，定寰中之逸鑒，審雕陵之迷泉，悟樊籠之或累，悵遐心以棲玄。

鍾云秀細而零，星帝王風槩掃地矣。○譚云似六朝小賦，有幽語，有潤語，惜其獻不妙。

竟陵王子良

○侍皇太子釋奠宴

霜輕流日，風迭夕雲。（鍾云清思妙音）雕檐結彩，綺井生文，四璉合吉，八籥舒芬。（譚云以下似有闕者，其實止此爲佳）

王融

○淥水曲

湛露改寒司，交鶯變春旭，瓊樹落晨紅，瑤塘水初淥，日霽沙溆明，風泉動華燭，（譚云泉源潔淨，花風泉動華燭）

動靜不同，各能傳泉之妙。○鍾云五字有一種幽靈之氣，使人心神竦肅，當深夜與友以中[illegible]門家惠二泉，想此語之妙。又云滅燭看月其[illegible]閘觀泉，各有至理。○又云妙在他水移用不得。

遵渚泛蘭觴，乘漪美清曲，斗酒千金輕，寸陰百年促，何用盡歡娛，王度式如玉。

○青青河畔草

鍾云雖是擬古自爲清婉幽細之音正以不甚似爲妙○譚云絲絲不亂是精細女郎獨坐長嘆之詞

容容寒烟起翹翹望行子行子殊未歸寤寐君容輝夜中心愛促(鍾云心愛加一促字非深情人不知)覺後阻河曲河曲萬里餘情交襟袖疎珠露夯華遟瘠霜秋照晚入室怨蛾有情歸爲誰婉(譚云自怨自猜又妙)

○芳樹

相望早春日烟華雜如霧(鍾云早春細語)復此佳麗人

含情結芳樹綺羅已自憐萱風多有趣(譚云郊游踏青女郎肩輿香路始思二語之媚○鍾云暄風與綺羅相關妙在分不開移不動)去來徘徊者佳人不可遇

鍾云不深不多情緒藏露

：歌下生

韶光春已仲明星夜未央千祀鍾休曆萬國會嘉辟金容涵夕景翠鬢佩晨光(譚云佩光奇着佩尤奇○鍾云偶然看出真有此景)表塵維淨覺汎俗乃輪皇

寒晚敬和何徵君點(鍾云寒晚妙於寒夜數知之)

跡酌候冬序(鍾云跡酌是宴其妙境拍心維飲人不知)閼景收秋律如何將暮天復值西歸日搖落迎軒牖飛鳴亂繩蓽(鍾云寫景入細)烟灌共深陰(譚云微而秀)風篁冊蕭瑟虛堂無笑語懷君首如疾(鍾云任此妙)早輟北山賦晚愛東皋逸上德可潤身下澤有徐紼(譚云[illegible])

○琵琶

抱月如可明(譚云如可明幻而動○鍾云如可字從何入想與明明如月如字同)懷風殊復清(鍾云抱月懷風絕情異想)絲中傳意緒花裏寄春情掩抑有奇態(鍾云奇態二字說琵琶移不動)悽鏘多好

聲芳袖幸時拂龍門空自生

譚云通首跌宕爲琵琶詩佳唱唐人琴詩多有神妙者一字移用琵琶不得然其意韻與此差同

謝朓

鍾云謝玄暉靈妙之心英秀之骨幽恬之氣俊慧之舌一時無對似撮康樂淵明之勝而似皆有不敵處曰厚然是康樂以下諸謝以上

蒲生行

蒲生廣湖邊，託身洪波側。春露惠我澤，秋霜縟我色。（鍾云：託秋霜不衰，我守待物如人。）根葉從風浪，常恐不永植。攝生各有命，豈云智與力。（鍾云：大人智也。）安得遊雲上，與爾同羽翼。

譚云：蒲言託身已奇矣，又發出攝生智力大議論，淵博可敬。

○同謝諮議詠銅雀臺

繐帷飄井幹，樽酒若平生。（鍾云：十九首中妙語。）鬱鬱西陵樹，詎聞歌吹聲。芳襟染淚迹，嬋娟空復情。玉座猶寂寞，況乃妾身輕。（鍾云：達生語，然亦無可奈何。）

鍾云：婉約稱情。○又云：要知是深情語，不是敗興語。

遊東田

戚戚苦無悰，携手共行樂。尋雲陟累榭，隨山望菌閣。遠樹曖阡阡，生烟紛漠漠。魚戲新荷動，鳥散餘花落。（鍾云：落字作散字說，得花鳥相關有情。）不對芳春酒，還望青山郭。

鍾云：出口如不欲重，惟恐傷之。

暫使下都夜發新林至京邑贈西府同僚

大江流日夜，客心悲未央。（譚云：千古同此感慨。）徒念關山近，終知返路長。秋河曙耿耿，寒渚夜蒼蒼。（鍾云：引字妙。）引領見京室，宮雉正相望。金波麗鳷鵲，玉繩低建章。（鍾云：似唐人應制詩。）驅車鼎門外，思見昭丘陽。馳暉不可接，何況隔兩鄉。風雲有鳥路，江漢限無梁。常恐鷹隼擊，時菊委嚴霜。寄言罻羅者，寥廓已高翔。

譚云：起語難刪，餘平平。○鍾云：起結俱是近體佳境。

○郡內高齋閑望答呂法曹

結構何迢遞，曠望極高深。窗中列遠岫，庭際俯喬林。日出眾鳥散，（鍾云：陶詩中妙語。）山暝孤猿吟。已有池上酌，復此風中琴。非君美無度，孰為勞寸心。惠而能好我，問以瑤華音。（鍾云：只此宜止。）若遺金門步，見就玉山岑。

鍾云：語似陶，亦似王孟。

、、之宣城郡出新林浦向板橋

江路西南永、歸流東北騖。天際識歸舟。雲中辨。江樹鍾云水共鸞里一副煙江送別圖旅思倦搖搖鍾云搖搖疊倦字妙孤遊昔已屢、既歡懷祿情、復協滄洲趣。囂塵自茲隔、賞心於此遇。譚云遇字妙鍾云亦宜佳○雖無玄豹姿、終隱南山霧、

○晚登三山還望京邑

灞涘望長安、河陽視京縣。白日麗飛甍。參差皆可見。鍾云帝京長安第中秀句最難餘霞散成綺。澄江靜如練。

喧鳥覆春洲、譚云人知賞上二句不知此句尤奇雜英滿芳甸。去矣方滯淫、懷哉罷歡宴、佳期悵何許、淚下如流霰。譚云麗之有情知望鄉、鍾云淺語深致誰能鬒不變、

鍾云右丞以田園作應制語、玄暉以山水作都邑詩。非惟不墮清寒。愈見曠逸。

、、宣城郡內登望

借問下車日、匪直望舒闕。寒城一以眺。平楚正蒼然、鍾云律詩妙想云二語全副清機○譚山積陵陽阻、溪流春穀泉、譚云清像威紆距遙甸、巉嵒帶遠天、切切陰風暮、桑柘起寒烟、鍾云巉嵒帶遠天桑柘起寒烟王孟以上詩却亦開中晚鼎幽寒之氣悵望心已極、惝怳魂屢遷。結髮倦為旅、平生早事邊。誰規鼎食盛、寧要狐白鮮、方棄汝南諾、言稅遼東田、

、、高齋視事

餘雪映青山、譚云氣象清明寒霧開白日。曖曖江村見、離離海樹出、鍾云森然披衣就清盥。憑軒方秉筆。鍾云清事歷歷列俎歸單味、連駕止容膝、空為大國憂、紛詭諒非一、安得掃蓬徑、鎖吾愁與疾、鍾云鎖字妙甚

譚云與靈運俱妙於出景。但彼以確而能清。此似清而實確。清與確、皆能驚人。好奇者往往失之。○鍾云誰想視事詩如此清適。然真名士作官。有此不為異。

○冬。緒羈懷示蕭諮議虞田曹劉江二常侍

去國懷丘園、入遠滯城闕、寒燈耿宵夢、譚云耿字淒涼實境○鍾云古詩中本色妙句然亦妙在耿字清鏡悲曉髮、風草不畱。霜冰池共如月。譚云微心沼眼迫而成響不在色象上妙○鍾云謝詩驚人處當於此等句求之二句亦可作謝詩評其他如日出衆鳥散、歛性就幽邃、淺燭聽歸鴻、秋帷臨

夜坐折荷戢寒衣微風吹好乱落日飛鳥遠風小暇日多竹外山猶影高琴時以思轉鳴齊潤音遊峰花上食揮衣送君已獨此夜琴聲葉上涼風初囀坝答琴心皆遠勝澄江靜如練等句因太白偶然拈出千古耳食同聲耳寂寞此閒惟琴尊任所對。評云兄寂寞中佳境客念坐嬋媛年華稍菴薆夙慕雲澤遊共奉荊臺績一聽春鶯喧再視秋虹沒疲驂良易返恩波不可越誰慕臨淄鼎常希茂陵渴依隱幸自從求心果蕪昧。叶方軫歸與願故山芝未歇。評云與靈運春草亦未樹皆當時創調偶然司之然不可謂非謝家齊一派

○移病還園示親屬

疲策倦人世評云疲策字新斂性就幽蓬評云五字淵然靜者之言停琴佇涼月滅燭聽歸鴻種天非息心人下無數幽秀出從此出必無此詩品涼薰乘暮嘶秋華臨夜空。評云秋夜新涼吟此意奥葉低知露密。崖斷識雲重折荷葺寒袂。評云森細瀟灑便是移病還園矣下句明說反減身分開鏡眄衰容海暮騰清氣。河闕秘棲沖評云與煙衡時未歇評云同一未歇落韻郎妙如此仰庸常矣芝之蘭去相從

鍾云恬細淵潤別有異氣在筆墨外。

○春思

茹溪發春水阰山起朝日斷色望已同萍際轉如一。鍾云炳水微茫煮歷治知巢燕翩上下。黃鳥弄儔匹邊郊阻遊衍故人盈契闊憂殊借假簧思歸賴倚瑟幽念漸鬱陶山楹永爲室

○和何議郎郊遊

春心澹容與挾弋步中林朝光映紅萼微風吹好音。鍾云語趣如放風鳶江垂得清賞鍾云得字下得無心而老山際果幽尋未嘗遠離別知此惬歸心流泝終靡已嗟行方至今。評云絡得澹宕

鍾云清永開初唐妙派

○新治北窗和何從事

國小暇日多。鍾云貞體貼貞受用民淳紛務屏。闊歸期清曠。開簾候風景。評云趣景趣事寫入胸關鍾云期字候字有心得妙泱日照溪團團雲去嶺評云賴一去字不覺其妙岧嶢蘭橑峻駢闐石路整池北樹如浮竹外山猶影。評云語意清遠猶字杳然洞然自來彌弦望及君臨箕賴清文蔚且詠微言超已領不見城壕側思君朝夕頃迴舟方在辰何以慰延頸

鍾云思路清寄淵然泠然○又云往往以排語寫出妙思康樂亦有之然康樂排得可厭却不失爲古詩玄暉排得不可厭業已淺淫近體

○奉和隋王殿下

玄冬寂修夜天閽靜且開譚云亦妙但不如秋華臨夜空耳秋境易妙冬難工趣亭皐霜氣愴松宇清風來高琴時以思鍾云五字空遠○譚云時以思三字覺琴心之義漸淺幽人多感懷幸藉汾陽想領首正徘徊

、○和王中丞聞琴

涼風吹月露圓景動清陰蕙風入懷抱聞君此夜琴鍾云幽景深情聲感不盡蕭瑟滿林聽輕鳴響澗音鍾云看他五字之內安鳴字響字音字無爲澹容與蹉跎江海心

○贈王主簿

日落窗中坐紅粧好顏色舞衣襞未縫流黃覆不織蜻蛉草際飛遊蜂花上食鍾云食字癖得妙一遇長相思願寄連翩翼

鍾云深情嫩態言外可想

、、望三河

積水照頹霞高臺望歸翼平原周遠近連汀見紆直威甤向春秀芸黃共秋色漸暮傷哉人鍾云寫來幽麗嬋媛復何極

○送江兵曹檀主簿朱孝廉還上國

方舟泛春渚攜手趨上京安知慕歸客詎憶山中情香風蘂上發好鳥葉間鳴揮袂送君已獨此夜琴聲○鍾云自待待人皆置之極幽孤之境○譚云聞君此夜琴佳景也獨此夜琴聲若境也一吟之而神往一吟之而神傷各極其妙於作閒琴詩才華事實無用處矣

○臨溪送別

悵望南浦時徙倚北梁步葉上涼風初譚云初字亦知而不可言○鍾云予亦有風半竹聲涼句日隱輕霞暮荒城迥易陰譚云郎庶人幽州無久暘之意但唐句淒此句渾秋溪廣難渡沫泣豈徒然君子行多露鍾云學

○夜聽妓二首

瓊閨釧響聞瑤席芳塵滿要取洛陽人共命江南管鍾云有景情多舞態遲意傾歌弄緩知君密見親寸心傳玉盌鍾云又在歌舞之外

○又

上客光四座，佳麗直千金。挂釵報纓絕，墮珥答琴心。鍾云千古才人心事此五字上句意不甚異淺深遠甚 蛾眉已共笑，清香復入襟。譚云風流不墮性情綿出對披之款如對人靜女其姝流盼矣 歡樂夜方靜，鍾云可以歡樂首忌嘻字 翠帳垂流蘇。

譚云上歌豔在貌，下歌豔在幽靜。

劉繪

○有所思

別離安可再，鍾云道得真二字足矣 而我更重之。佳人不相見，明月空在帷。共御滿堂酌，獨斂向隅眉。譚云隅字粘向隅妙 中心亂如雪，知有所思。鍾云不尋止亂仁為相思智 知二字正是亂心處有所思之神也

孔稚圭

○遊太平山

石險天貌分，林交日容缺。譚云二語貌得真若僅以為勝則想人承此一派想去易墜惡道 陰澗落春榮，寒巖留夏雪。鍾云語亦卧幽

陸厥

○臨江王節士歌

木葉下，江波連。秋月照，浦雲歌。鍾云歌字寫得真又不是傳字意 秋思不可裁，復帶秋風來。秋風來已寒，白露驚羅紈。鍾云驚得妙 節上慷慨，髮衝冠。彎弓挂若木，長劍竦雲端。

譚云前數語作清潤悲涼之言，有易水歌風調，是此題真神。彎弓二語，以直露失之。

釋寶月

○估客樂

郎作十里行，儂作九里送。拔儂頭上釵，與郎資路用。

譚云有一步難離之意，偏是無髮人妙作情語。

無名氏

○楊叛兒

歡欲見蓮時，移湖安屋裏。鍾云不通得妙 芙蓉繞牀生，眠臥抱蓮子。

譚云蓮子是豔詩常料，覺此首簡脫。

梁一

武帝

○擬青青河畔草

幕幕繡戶絲。悠悠懷昔期。昔期久不歸。鄉國曠音徽。音徽空結遲。半寢覺如至。譚云半寢妙○鍾云肉思無限 既寤了無形。與君隔平生。月以雲掩光。葉以霜摧老。當途竟自容。莫肯為妾道。鍾云感深

○夏歌

含桃落花日。黃鳥營飛時。君住馬已疲。妾去蠶欲饑。鍾云二語俱有不忍而欲說可爲待櫛勢之法

○朝雲曲

張樂陽臺歌上謁。如寢如興芳晻曖。鍾云兩如字說寢與興如伊妍 容光既豔復還沒。鍾云容光似尚與精神有閒然看復還沒二字則亦有說不得形體矣思之○譚云恍惚中實境 復還沒望不來巫山高心徘徊。

○○逸民

鍾云質健淵渾。魏武而後。此首差有帝王氣。○又云八句起二句結首重於尾。

又無腰腹。章法奇甚。

如壟生木。木有興心。如林鳴鳥。鳥有殊音。如江遊魚。魚有浮沈。譚云首六句見逸民一種天地胸所必有又見不可無者也 巖巖山高。湛湛水深。事迹易見。理相難尋。譚云人物論向士傳神傳專想此二語

○天安寺疏圃堂

乘和蕩猶豫。此焉聊止息。連山去無限。鍾云去字妙於看山左右妙 長洲望不極。參差照光彩。左右皆春色。譚云限定 晻曖矚遊絲。出沒看飛翼。其樂信難忘。脩然寄有餘。鍾云二字亦春人樂

昭明太子

○擬古

窺紅對鏡斂雙眉。含愁拭淚坐相思。念人一去許多時。譚云鍾云此一句竟是嗔詞中淺易語 眼語笑靨近來情。心懷心想甚分明。譚云眼語姸甚不如日成成字深奇此豔語中身分也○鍾云近來情三字妙甚○譚云昭明胸中有此七妙字如何運板詩庸詩○鍾云甚分明情想中愛如此耿耿二字從三百篇化來 憶人不忍語。含恨獨吞聲。

簡文帝

○怨歌行

十五頗有餘，日照杏梁初。蛾眉本多嫉，掩鼻特成虛。持此傾城貌，翻爲不肖軀。鍾云不肖軀三字古人道過此處用妙 秋風吹海水，寒霜依玉除。月光臨戶駛，荷花依浪舒。望簷悲雙翼，窺沼泣前魚。苔生履處沒，鍾云履處字妙 草合行人跡。裂紈傷不盡，歸骨恨難祛。早知長信別，不避後園輿。譚云怨實有所指則怒矣二語只是悔妙○鍾云妙在悔他妒處其怨甚矣然亦不是正說當活看

○烏棲曲

織成屏風金屈膝，朱脣玉面燈前出。鍾云燈前出三字豔弄與羞赤義俱有 相看氣息望君憐，鍾云怨女熱中之語 誰能含羞不自前。譚云含羞不前妙矣此又從誰能二字翻得情至

○江南曲

枝中水上春併歸，譚云春歸妙語簡文手中眞是後○又云水上春歸尤妙可憐惜春別眼○鍾云妙在併字 長楊掃地桃花飛。清風吹人光照衣，鍾云光照衣搖風上俱妙 光照衣，將夕擲黃金，留上客。鍾云語爲戀者愛惜聲但恐後世喚下一妙藥

○應令詩

微軀多幸，接歡嘉遊紫幄，承慈青衿，稟訓傍玉，流溫依蘭，染蕙鍾云[illegible] 百氏既洽，六義乃摛，詞河瀉潤，高論忘疲，對寮旋宇，朱花夜池，鍾云晨夜字實用六朝詩文有此無如此妙矣也二字尤清秀極人 總斜八衍，燈懸百枝。

○納涼

斜日晚駸駸，池塘生半陰。譚云生半陰水邊實有此境 月覽 避暑高梧側，輕風時入襟。落花還就影，譚云讀此五字眞如登露臺聽清流婦人依倚未黙○鍾云還就影三字極有極曲之想然此等句有意想不出偶

然說下出其攸難言○又云池塘生半陰落花還就影不說納涼語之涼生羽是知作詩講題是矣 驚蟬乍失林，遊魚吹水沫。神蔡上荷心，翠竹垂秋采，丹棗映疏砌。無勞夜遊曲，寄此託微吟。

○美人晨粧

北窗向朝鏡，錦帳復斜縈。嬌羞不肯出，猶言粧未成。鍾云居然有一美人卻藏露於簾帷內外之間○譚云畫得酒下了嬌帝使人攢膝在未了嬌羞不肯出猶言粧未成嬌在也 散黛隨眉廣，臙脂逐臉生。試將持出衆，定得可憐名。

、○蓮舟買荷度鍾云妙題

採蓮前岸隈，舟子屢徘徊。荷披衣可識。鍾云此識字疑孰識孰風蹤香不來。鍾云採蓮本自不道香者此又不以香生態譚云要知香不來不是無香欲知船度處，當看荷葉開。

、○從頓還城南

暫別兩成疑，譚云多情人不肯如此說却比不相疑有情些開簾生舊憶。鍾云情生無謂妙妙都知未有情，更似新相識。譚云善於卽處

○詠獨舞

因羞強正釵，鍾云情與態俱生於因羞二字顧影時迴袂。非關

善留客，更是嬌夫婿。

○倡樓怨節

朝日斜來照戶，春鳥爭飛出林。鍾云二字不肯寂寞然幽情在此片光片影皆麗。鍾云光影說麗奇矣尤妙在片字湛細畫情○譚云情掩麗者語須帶幽不幽不顯麗響不如幽響入口可惜一擇一轉煎心，上林紛紛花落，淇水漠漠苔浮。年馳節流易進，何為恐憶含羞。譚云有恐憶字并含羞二字亦深

○夜望單飛鴈

天霜河白夜星稀，鍾云景妙一鴈聲嘶何處歸。譚云很日此鴈目嘶背古人亦情不撫處早知半路應相失，不如從來本獨飛。譚云卽不如當初不相識意若人說使淺以鴈影人亦淺與說深妙

○茱萸女

茱萸生狹斜，結子復銜花。遇逢纖手摘，濫得映鉛華。鍾云濫得二字絕倒閨秀之人詠曲口齒雜與鬢簪插，偶逐鬢鈿斜。東西爭贈玉，縱橫來問家。不無夫壻馬，空駐使君車。鍾云蕩漾情在不無二字提出

鍾云態歛情濫不能自止。

○夜夜曲

愁人夜獨傷，滅燭臥蘭房。祇恐多情月，鍾云祇恐多情四字傷想難讀旋來照妾牀。

鍾云帝王詩文，自魏武帝而後，非惟作文士氣，且有婦女氣矣。然就彼法中，亦自有神化。簡文舉體皆俊，聲情筆舌足以發之。閨奩妙手，後主煬帝不及遠矣。

武陵王紀

○和湘東王夜夢應令

斯夜夢君歸，賤妾下鳴機。懸知意氣薄，不著去

時衣。譚云女人寫男子浮淺事任此淺矣然詩人妙處寫之乃像○鍾云意氣二字人
如夢裏賴得雁書飛。婦人此語閨中事覺趣卓文君詩亦曰男中意氣○又云妙在四句皆憂也故言

邵陵王綸

○見姬人

春來不復賒、入苑駐行車、比來粧點異、今世㩦鬟斜。鍾云斜字細細任。却扇承枝影。舒衫受落花。鍾云細任。夫不妒。妾。鍾云浮矣○譚云夫言不妒妙。隨意晚還家。

鍾云極輕之調極艷之情、

沈約

鍾云沈休文在梁大家聲價猶宋之有康樂齊之有玄暉也然其邊幅位置較二謝稍窄。平生年少日一首。聲實風雅。十九首中所難似又非康樂玄暉所能。晉于。[illegible]顏延年之五君詠也、

○遊沈道士館

秦皇御宇宙、漢帝恢武功、歡娛人事盡、情性。猶未充、譚云人二語妙。鍾云從來富貴人好神仙病根○又云秦皇漢武好道只作其情性

而已惜性二字古人所以至人至性情之謂也有由意無所寄在內非此休文聽觀之言○鍾云好是於是不關玄與何等透與歡娛人事並說妙絕遊道是說意三山上、

託慕九霄中、既表祈年觀、復立望僊宮、寧為心好。道。直由意無窮、鍾云豪貪人心死。曰予知止足、是願不須豐、遇可淹留處、便欲息微躬、譚云郎是道矣。

何必求仙。○鍾云佳此妙絕。山嶂遠重疊、竹樹近蒙蘢、開襟濯寒、水解帶臨清風、所累非物外、為念在玄空、朋來握石髓、賓至駕輕鴻、都令人徑絕、惟使雲路通、鍾云求幽反淺。一舉淩倒景、無事適華嵩、寄言賞心客、歲暮爾來同、

○詠湖中雁

白水滿春塘、旅雁每迴翔、唼流牽弱藻、斂翮帶餘霜、群浮動輕浪、單泛逐孤光、譚云逐孤光幻、說得湖雁淒凉。遠懸飛竟不下。鍾云五字物情人微。譚亂起未成行、譚云俳浮平淡懸飛亂起盡湖上多少寫狀可作一湖雁圖。刷羽同搖漾、一舉還故鄉、

鍾云細矣然氣不孅。

○○別范安成

鍾云字字幽字字厚字字遠字字貞非
漢人不能。○譚云危妙在一片眞氣浮
動。無一毫境事碎瑣參錯。

生平少年日，分手易前期。譚云易前期三字，少年忘氣使然。及
爾同衰暮。鍾云同衰暮同字妙，若境緣一衰盛，壯人便不尔。非復別離
時。鍾云老杜別離已昨日，因見古人情深語深，妙可敵此四句。勿言一樽酒，
明日難重持。鍾云此在第三句第五句之下，似各有未說了處。夢中不
識路，何以慰相思。鍾云說得心魂悄然，老杜落月楓林關塞等語，皆從此出。

○春思

楊柳亂如絲，綺羅不自持。春草黃復綠，客心傷
此時。譚云唐人常取此境入律，往往佳絕。青苔已結洧，碧水復
盈淇。日華照趙瑟，風色動燕姬。鍾云照字動字妙，往往不相下。譚
襟前萬行淚，故是一相思。鍾云舊意從萬字洗發得新妙。○譚一云萬古魂一生淚，皆情中苦語，此二語又從
苦中。明貞篇之思，淇洧有此，淫氣減半矣。

、、六憶詩

憶食時，臨盤動容色。譚云五字如見。欲坐復羞坐，欲食
復羞食。含哺如不饑，擎甌似無力。鍾云如饑足情卜常語，此言如不饑，更深更妙。

譚云相思人眠餐二境尤切，眠憶易知，
餐憶難察。

江淹

、、渡泉嶠出諸山之頂

岑崟蔽日月，左右信艱哉。萬壑共馳騖，百谷爭
往來。鍾云往來二字得激谷之情。鷹隼旣厲翼，蛟魚亦曝鰓。
崩壁迭枕臥，嶄石屢盤迴。伏波未能鑿，樓船不
敢開。鍾云二語深甚。百年積流水，千歲生青苔。行行詎
半景，予馬以長懷。南方天炎火，魂兮可歸來。

○古離別

遠與君別者，乃至鴈門關。鍾云起得詭而婉。黃雲蔽千
里，遊子何時還。送君如昨日，譚云口頭語深情。簷前露
已團。不惜蕙草晚，所悲道里寒。鍾云止此便有蘇李家風。君
在天一涯，妾身長別離。願一見顏色，不異瓊樹
枝。兎絲及水萍，所寄終不移。

、○陶徵君潛田居

種苗在東皐，苗生滿阡陌。雖有荷鋤倦，濁酒聊
自適。日暮巾柴車，路闇光已夕。鍾云入境深。歸人望

烟火（譚云煩兆景寫來朧畫富貴氣）稚子候簷隙。而君亦何爲百年會有役（鍾云平平語無半點塵氣）但願桑麻成蠶月得紡績素心正如此（譚云知也）開徑望三益（譚云望字有趣如漏明臨鏡自寫不類代作。）

鍾云田居人何等胸中也

鍾云以深細效其淸遠妙於擬陶。○譚云文通所擬諸詩獨此爲妙耳。蓋其心手秀麗而少眞至以徵君眞至一路發其思理則秀麗之筆不爲浮華用而爲性情用夫是以幽細易妙今人先無此手筆又無此思理而文之以枯槁膚窘曰此陶體也唐名家不免失脚而況後之庸庸逐逐者愼之愼之

范雲

○之零陵郡次新亭

江干遠樹浮天末孤烟起江天自如合烟樹還相似（鍾云五字不是畫家妙筆是論畫妙理。譚云四語渊江圖是筆妙不是眼妙人人）滄流未可源（河此眼　鍾云三字虛用得深幻妙任　未可實之下似有脫誤）高飄去何已

○閨思

春草醉春烟（鍾云五字近於塡詞妙語其故不在醉字而在登二春字）深閨人獨眠積恨顔將老相思心欲然（譚云然字幻妙有實境）幾廻明月夜飛夢到郎邊

古詩歸第十三卷終

古詩歸第十四卷目錄

蕩婦高樓月

朱超道

歲晚沈痾　賦得蕩子行未歸

舟中望月

王孝禮

詠鏡

包明月

前溪歌

無名氏

企喻歌　又　瑯琊王歌

辭　又　紫騮馬歌

辭　地驅樂歌　又

又　又　地驅樂歌

隴頭流水歌　又　又

捉搦歌　又　又

折楊柳歌辭　又　又

又　折楊柳枝歌　又

又　又　幽州馬客

吟歌辭　高陽樂人歌　木蘭詩

需雅　又

古詩歸第十四卷目錄終

古詩歸第十四卷

景陵 鍾 惺伯敬
譚元春友夏 同選定

梁二

任昉

○濟浙江

昧旦乘輕風，江湖忽來往。或與歸波送，乍逐翻流上。近岸無暇目，遠峯更興想。譚云：串讀始知爲旅征眞境。綠樹懸宿根，丹崖頹久壤。

○出郡傳舍哭范僕射

與子別幾辰，經塗不盈旬。弗覩朱顏改。鍾云：五字不惟知存沒之悲，并聚散之感亦在，其中下二句之妙從此出。徒想平生人。寧知安歌日，非君撤瑟辰。譚云：試得歎妙人未有。已矣余何歎，輟舂哀國均。

鍾云：惻辭宛至，幾與生平年少日一首同妙，然覺沈詩是全副做到極妙處，此詩是逐句做到極妙處。

王僧孺

○秋日愁居答孔主簿

首秋雲物善，昔射旦猶清。譚云：首秋確論。日華隨水泛。樹影逐風輕，依簾野馬合，當戶昔耶生。物我一無際，人鳥不相驚。鍾云：知此，道愁居妙。寧過北山北，聊訪法高卿。

○爲何庫部舊姬擬蘼蕪之句。譚云：不通。

出戶望蘭薰，鍾云：薰氣也，着望字便妙。褰簾正逢君。斂容裁一訪，新知詎可聞。鍾云：妬甚。新人含笑近，故人含淚隱。譚云：隱字使人不敢薄。妾意在寒松，君心逐朝槿。

○秋閨怨

斜光隱西壁，暮雀上南枝。風來秋扇屏，月出夜燈吹。譚云：吹字落得不淺不深。深心起百際，鍾云：五字心目無限，手口莫從，妙甚。遙淚非一垂。譚云：苦境創調，何其淵永。徒勞妾辛苦，終言君不知。

○爲姬人自傷

自知心裏恨，還向影中羞。迴持昔慊慊，鍾云：拈二字趣。變作今悠悠。還君與妾扇，歸妾奉君裘。鍾云：悔甚悵甚，妙在此句。斷弦猶可續，心去最難留。鍾云：去留字[illegible]

譚云艷詩中古今如此聲情最多更有
妙者畢竟入手難抹。

柳惲

○雜詩

雲輕蘋色轉。草綠晨芳歸。山爐罷寒蟬。鍾云寒蟬字老復得閨澤閨朝暉字妙譚云小巧春心多感動。睹物情複悲。自君之去矣蘭堂罷鳴機徒知遊宦是不念別離非。譚云悲怨責得妙

、擣衣詩

行役滯風波游人淹不歸亭皐木葉下。隴首秋雲飛。寒園夕鳥集思牖草蟲悲嗟矣當春服安見禦冬衣。

鍾云輕光微響體氣僅能不俗。後人學陶語者止學得此等詩不是陶詩。

庾肩吾

○奉和春夜應令

春牖對芳洲珠簾新上鉤燒香知夜漏刻燭驗更籌天筒下北閣織女入西樓月皎疑非夜。鍾云老杜不夜月一語與此同幻覺響此林疎似更秋水光懸蕩壁山。翠下。添流鍾云五字妍秀而幻○譚云語境在有無之間對之恍惚頓頓幻○鍾云四語知夏月晨起空凉之氣迎人詎假西園讌無勞飛蓋遊

吳均

○行路難

君不見西陵田縱橫十字成陌阡君不見東郊道荒涼蕪沒起寒烟盡是昔日帝王處歌姬舞女達天曙今日翩妍少年子不知華盛落前去鍾云此一段不免為唐人帝京篇等作通套不可以此為佳詩而失檢於此吐心吐氣許他人鍾云情艷中無數柔款作俠烈心口出之更自生媚今旦迴藏

生猶豫譚云情氣衝口而發不許世情人生山中桂樹自有枝。譚云自有枝細而風雅心中方寸自相知譚云此語是行路難種子作何言歲月忽若馳君之情意與我離還君玳瑁金爵釵不忍見此使心危鍾云危字讀不得君臣朋友之際惕然於此一字○譚云平時贈物見之心危人情可知自知方寸無他却又不能自保古今掩抑中人同此搖搖讀之慶書而歎

譚云此題當合王筠鮑參軍三作。同時取誦不知其為兩三人手也始有所得。

然鮑詩字字圓潤浮動無高妙感慨之痕故當與王吳二公共推之

○送柳吳興竹亭集

平原不可望波瀾千里直夕魚汀下戲鍾云夕魚妙於夕鳥暮雨簷中息鍾云息字無限靜理○譚云清寂相對默然須暮出來白雲時去來青峯復負側鍾云負側二字深於看山躑躅牛羊下晦昧崦嵫色王孫猶未歸且聽西光匿

譚云字音輕細累氣遂除

○憶費昶

陂陂日將上獵獵起微風山沒清波內鍾云畫帆在浮雲中直趣珠星北斜開碧海東故人若思我鍾云直得有情當念離根蓬

○山中雜詩

山際見來煙譚云[illegible]妙在未完竹中窺落日鳥向簷上飛雲從窗裏出

鍾云板板四景一字不苟入居然有一閑人行坐其中

何遜

○贈韋記室黯別

故人儻送別停車一水東去帆若不見試望白雲中譚云[illegible]然出鍾云[illegible]促膝今何在銜杯誰復同水夜看初月[illegible]之句何不如木夜二字[illegible]初月波中生晏江晚泝歸風無因生羽翮千里暫排空

○野夕答孫郎擢鍾云野夕二字新亦不放人過譚云[illegible]意中情思滿山中氣色滿墟上生烟露杳杳星出雲啾啾雀隱樹虛館無賓客幽居乏歡趣思君意不窮常如流水注

王籍

○○行路難

千門皆閉意何央百憂俱集斷人腸探揣箱中取刀尺拂拭機上斷流黃鍾云來闕談說情人逐情雖可恨譚云情人逐情妙流於寵在此四字復畏邊遠乏衣裳鍾云二語寫出賢明人微婉已繰一繭催衣縷復擣百和薰衣香猶憶去時腰大小不知今日身短長鍾云此四語[illegible]藏恨意緒裲襠雙心共一袜袹複兩邊作八襵鍾云細甚如禮經中制度典故詣人情詣詩甚風致襻帶雖安

不忍縫開孔，裁穿猶未達。（譚云行路難題盡情長縫語奇其甚）（若題是椅衣此詩便賦憤矣○鍾云四語手中詩極佳極細心腸）胸前却月兩相連，本照君心不照人。（鍾云細事七字理巧亦慧巧極心厚○譚云道女人性情女人聰明只）顧君分明得此意，勿復流蕩不如先。（鍾云戒勿得妬）含悲含怨判不死，封情忍思待明年。

譚云悲甚怨甚，筆下全是血，紙上全是魂，當與千古有情人相關。○鍾云從憂苦中釀出一段精細，從深密中發出一

片風趣，其巧妙微透處，劉參軍不暇然，亦不必若炎均，則直不能矣。此三人行路難之大致也。

○閨情

月出宵將半，星流曉未央。空閨易成響，（譚云是小賦空）虛室自生光。（[illegible]）嬌羞悅人夢，猶言君不傷。

劉孝綽

○為人贈美人

巫山薦枕日，洛浦獻珠時。一遇便如此，寧關先有期。（鍾云得伎意亦幸）幸非使君問，莫作羅敷辭。夜長眠復坐，誰知暗斂眉。（譚云寫人想不到細情態相）欲寄同花燭，為照遙相思。

劉孝威

○望隔牆花

隔牆花半隱，猶見動花枝。（鍾云此語作結便妙）當由美人摘，詎止春風吹。

鍾云妙想全露，不肯少留分毫，是其病，然已快人眼口矣。

陶弘景

○寒夜怨

夜雲生，夜鴻驚，悽切嘹唳傷夜情。（鍾云夜字情字妙）空山霜滿高煙平，（譚云高煙平何以知之何以知之靜者幽居）鉛華沈照帳孤明。（始信無語之）寒月微，寒風緊，愁心絕，愁淚盡，情人不勝怨，思來誰能忍。

鍾云讀隱居此詩，乃知靜者自然情深。

○詔問山中何所有賦詩以答

山中何所有嶺上多白雲只可自怡悅不堪持寄君

鍾云自是忘世語然辭行謙和○譚云此人胸中應有空山霜滿高烟平七字

劉緩

○敬酬劉長史詠名士悅傾城

不信巫山女不信洛川神何關別有物還是傾城人經共陳王戲曾與宋家鄰鍾云佳人之借名上如此未嫁先名玉來時本姓秦鍾云從姓名上看出嬌豔別趣別理難爲俗人道

粉光猶似面朱色不勝脣遙見疑花發聞香知異春。譚云非名士不知釵長逐鬟髮袜小稱腰身。夜夜言嬌盡○譚云何以嬌盡想不得鍾云尤妙在言字日日態還新工傾荀奉倩能迷石季倫上客徒留目不見正橫陳。

譚云月食者多病六朝靡綺予謂正不能靡不能綺耳若使有真靡真綺者吾將急取之蓋才人之靡綺不在詞而在情此情常留於天地之間則人人有生趣生趣不墜則世界靈活含素抱朴一朝而尋其根此不易之論也予見行上悅傾城一題不覺欣然以爲知情者遂筆其所見於此○鍾云悅傾城上加名士二字嚴甚使沙叱利党太尉輩不敢復言好色

○和晚日登樓

所。[illegible]登臺榭譚云起得無端正重接烟霞鍾云接字妙甚長綵歸鳥避窗斜俯巢窺暝宿歸樹稍高飛

鍾云二語上句細下句遠譚云不愁梁陳人無此摹寫百雉時方晚九層光尚餘。

劉瑗

○左右新婚

小史如初日鍾云用張敞周小史詩如日在東語得婦類行雲琴聲妾曾聽桃子婿經分鍾云婿稱妙蛾眉參意畫譚云參意畫居然聰明人繡被共籠薰偏增使君妬無趣遣相聞。

鍾云此與泛常新婚詩不同蓋調孌童

之得妻猶嘲其故時寵媚行徑也細讀自知之

鮑泉

○秋日

露色已成霜梧楸欲半黃燕去櫚恒靜蓮寒池不香鍾云蓮宜曰香而曰寒池宜曰寒而曰不香清絕幻絕與風疎香不來同妙反用之則近矣夕鳥飛向月鍾云比鳥飛爭向夕更妙譚云遣寒夕鳥二語真詩人之言選六朝以下詩當取此爲則餘蚊聚逐光旅情恒自苦秋夜漸應長

紀少瑜

○詠殘燈

殘燈猶未滅將盡更揚輝惟餘一兩焰纔得解羅衣鍾云說得殘燈多情

王臺卿

○蕩婦高樓月

空庭高樓月非復三五圓何須照牀裏終是一人眠鍾云恨甚唐人空床月照人從此脫出譚云禁月不照禁草不生禁花不飛皆有情人無可柰何之詞然語意要妙得鄭重恐太涉則其敝遂爲填詞

朱超道

○歲晚沈痾

風將夜共靜空與月俱明譚云空中明與月明是一是兩細思之有人慧心○鍾云靜中真境心口間偶攄之不知所以燭滴龍猶伏鑪開鳳欲驚葉飛林失影譚云林失影妙[illegible]冰合澗無聲太息與林念寧敢離衣行譚云如沈休文病素唯畏殘鑪盡不聞桴鼓鳴

賦得蕩子行未歸

[illegible]樓愁出望息意不思春譚云卞字多[illegible]○鍾云不讀此則[illegible]人閨中少婦[illegible]矣一無柰園中柳寒時已報人捉梳羞理鬢挑朱懶向脣鍾云向字妙何當上路晚風吹還騎塵

舟中望月

大江闊千里孤舟無四鄰譚云此何不曾說向月月之神情在此○鍾云虞羲詠史詩[illegible]無四鄰語[illegible]以出此然虞詠[illegible]寫其情之孤最而此語狀其景之孤遠詩固有法同意異者唯餘故樓月遠近必隨人譚云必字妙入風先遠暈排霧急移輪鍾云累甚若教長似扇堪拂豔歌塵

王孝禮

○詠鏡

可憐不自識。譚云起得與鏡無情情便無限 終朋因鏡中。鍾云詠物言情中謙力之言 分眉一等翠。對面兩邊紅。轉身。先見動。譚云此句妙 含笑逆相同。鍾云未病其拙 猶嫌鏡裏促看人來。好通。譚云亦甚。鍾云促字通賞趣也

譚云六朝詩對句俱妙者最難。起結俱妙者尤難。如此亦不得不賞。○又云鏡之一物。全爲冶容設。一入照妖照膽。板殺鏡子。

包明月

○前溪歌

當曙與未曙。譚云乘當曙與未曙妙甚若只言曙有何生趣 百鳥啼前窻。獨眠抱被嘆。鍾云三字難堪 憶我懷中儂。單情何時雙。鍾云單情字妙甚

鍾云此歌情款本妙。而前窻諸本多作窻前。苦其不叶。今據楊用修所訂改之。

無名氏

○企喻歌

男兒欲作健。結伴不須多。鷂子經天飛。羣雀兩向波。

鍾云非惟抓挺有丈夫氣。亦自是擇交至理。看不須多三字。亦非不結伴者矣。

○又

前行看後行。齊著鐵裲襠。前頭看後頭。齊著鐵鉅鉾。

鍾云似亦承上章結伴言。有秦風同袍借作之意。

○瑯琊王歌辭

新買五尺刀。懸著中梁柱。一日三摩娑。劇於十五女。鍾云讀此二語。知愛妾換馬不是薄惡不近情事。

譚云情不微不至。不迂不微。不癡不迂。古來才人難極力正難犯下筆作豔詞。自深於一切蕩子。

○又

客行依主人。願得主人強。猛虎依深山。願得松

栢長
譚云遊客讀之心孤，地上讀之情長。○
鍾云亦妙在猛虎何在後，古法如此

○紫騮馬歌辭

燒火燒野田，野鴨飛上天。童男娶寡婦，壯女笑
殺人。譚云此一笑个是情確有如淚，二意不然。笑者自多，何以單屬壯女
鍾云似全錄民謠。

○地驅樂歌 四曲

青青黃黃，雀石頹唐。槌殺野牛，押殺野羊。

○又

驅羊入谷，白羊在前。老女不嫁，蹋地喚天。
鍾云說老女情狀，好笑。然猶妙在眞情不諱。世上多有隱忍羞澁，而其中不可
預不可言者。

○又

側側力力，念君無極。枕郎左臂，隨郎轉側。

○又

摩捋郎鬚，看郎顏色。郎不念女，不可與力。

譚云枕郎左臂，隨郎轉側，摩捋郎鬚，看郎顏色，千情萬態，聰明溫存，可徑作風
流中經史注疏矣。○鍾云此等行徑，亦
非老女不辦，作如此面孔。

○地驅樂歌

月明光光星欲墮，欲來不來早語我。
鍾云淺得妙，少得妙。

○隴頭流水歌 三曲

隴頭流水，流離西下。念我一身，飄然曠野。

○又

西上隴阪，羊腸九廻。山高谷深，不覺脚酸。

○又

手攀弱枝，足踰弱泥。
鍾云二語漢樂府妙境，二弱字，雨雪饑
渴之苦在其中。○譚云不必竟其所說
即妙。

○捉搦歌 四曲選二

粟穀難舂付石臼，弊衣難護付巧婦。男兒千凶

飽人手。譚云勸世名言片句字壯匹夫小勇盡情老女不嫁只生口。譚云此描她噴天又好笑。○鍾云此詩若不自急其實有迫於父母之意者作假女子之語所以爲老女也

〇又

華陰山頭百丈井。下有流水徹骨冷。可憐女子能照影。鍾云能字妙可憐字妙此用亦妙不見其餘見斜領。譚云不見其餘有無限情想。

鍾云此首之妙。在不說出。

〇又

黃桑柘屐蒲子履。中央有絲兩頭繫。鍾云兒女語極像小時憐母大憐壻。譚云女子年諸何不早嫁論家計。鍾云論家計三字情急之中偏妙於立言○譚云三字似正然愈正愈慕

〇折楊柳歌辭

腹中愁不樂。願作郎馬鞭。譚云想得無賴之甚出入擐郎臂。蹀座郎膝邊。

鍾云此辭若出自女兒。則不可訓。婦人有此語。入三百篇。猶當爲正風。

〇又

放馬兩泉澤。忘不著連羈。譚云解得忘不著二字即通首俱佳擔鞍逐馬走。何見得馬騎。鍾云寫得好笑

譚云古人用意深。解則又殊不紕捏。所以爲妙。〇鍾云只是一讀曲歌。

〇又

遥看孟津河。楊柳鬱婆娑。我是虜家兒。不解漢兒歌。

鍾云無深意。取其音節近古。

〇又

健兒須快馬。快馬須健兒。蹕跋黃塵下。然後別雄雌。

鍾云此等雖極淺易。畢竟是古曲。不是唐絕。

〇折楊柳枝歌

上馬不捉鞭。反拗楊柳枝。下馬吹長笛。愁殺行客兒。

譚云上馬下馬。飄宕不羈。想見少年輕薄來動。

○又

門前一株棗，歲歲不知老。阿婆不嫁女，那得孫兒抱。

鍾云俚得妙，稍易文雅一字，即非本色。

○又

敕敕何力力，女子臨窗織。不聞機杼聲，唯聞女歎息。

鍾云木蘭歌暢言之，即在隱言之妙。此二曲用其語截作短章，即作短章之妙。

○鍾云古曲樂府相襲，不以爲怪，而其章法意義有絕不同者，如此二曲之歎息思憶與木蘭歌一字不異，然其性情相去遠矣。

○又

問女何所思，問女何所憶。阿婆許嫁女，（譚云許字愁殺）今年無消息。

鍾云吞吐妙。

○幽州馬客吟歌辭

快馬常苦瘦，勦兒常苦貧。（鍾云千古同慨）黃禾起羸馬，有錢始作人。（鍾云作人肌係語妙）

鍾云說得貧士壯士骨竦。

○高陽樂人歌

可憐白鼻騧，相將入酒家。無錢但共飲，畫地作交賒。

鍾云寫得爽。

○木蘭詩

鍾云英雄本色，却字字不離女兒情事。

便自有聖賢作用，不是一味英雄人所爲。木蘭何人，作木蘭詩者何人也。○譚云鬆快而質。

唧唧復唧唧，木蘭當戶織。不聞機杼聲，唯聞女嘆息。問女何所思，問女何所憶。女亦無所思，女亦無所憶。（鍾云四語妙妙）昨夜見軍帖，可汗大點兵。軍書十二卷，卷卷有爺名。（鍾云質得妙似焦仲卿妻詩法。譚云此等叙法不古不妙）阿爺無大兒，木蘭無長兄。願爲市鞍馬，從此替爺征。東市買駿馬，西市買鞍韉，南市買

轡頭，北市買長鞭。（鍾云：忙處妙。又郎裝出門，行徑是。）朝辭爺孃去，暮宿黃河邊。不聞爺孃喚女聲，但聞黃河流水鳴濺濺。旦辭黃河去，（鍾云：辭黃河與辭爺孃同法，變得妙。）暮至黑水頭。不聞爺孃喚女聲，但聞燕山胡騎聲啾啾。（譚云：戰路程中，代寫顯家總知，妙尤在許常然無身亡從戎氣。）萬里赴戎機，關山度若飛。朔氣傳金柝，寒光照鐵衣。將軍百戰死，壯士十年歸。（譚云：似初唐榮紫。鍾云：賜關山月諸律詩。）歸來見天子，天子坐明堂。策勳十二轉，賞賜百千彊。可汗問所欲，木蘭不用尚書郎，願借明駝千

里足，送兒還故鄉。爺孃聞女來，出郭相扶將。阿姊聞妹來，（譚云：補阿姊小妹妙。）當戶理紅妝。小弟聞姊來，磨刀霍霍向猪羊。（鍾云：七句如見。○又云：杜甫行用爺孃喚女聲等語，而復自往之，草堂出人我歸四段，亦用此語法，想亦極嘉此詩耳。）開我東閣門，坐我西閣牀，脫我戰時袍，著我舊時裳。當窗理雲鬢，對鏡帖花黃。出門看火伴，火伴始驚惶。（譚云：補寫此妙。）同行十二年，不知木蘭是女郎。（鍾云：寫英雄處點中，尤見妙思。）雄兔腳撲朔，雌兔眼迷離。兩兔傍地走，安能辨我是雄雌？（譚云：六四語例在後，詠歎一番，木蘭機警英烈之氣在

組上二矣，未可以閒閒比喻讀之。

譚云：從來說生男不如生女，只是作后妃富貴想耳，即健婦持門戶，亦未及忠孝大節，當以緹縈、木蘭、曹娥諸女郎冥之。

○需雅

感物而動物靡遂，大羹不和有遺味，非極口腹而行氣節之民心殺攸貴，寧為禮本饕與饒

○又

始諸飲食物之初，設卦觀象受以需，需烝民乃粒有牲雞自衛反犧，刪詩書亡不設宿殺巳祛。

鍾云：典朴。

古詩歸卷終

古詩歸第十五卷目錄

陳

後主

有所思　三婦艷

陰鏗

班婕妤怨　和登百花亭懷荆楚

和傅郎歲暮還湘州　和侯司空

登樓望鄉

徐陵

長相思　山齋　奉和山池

和王舍人送客未還閨中有望

周弘讓

留贈山中隱士

張正見

長安有狹斜行

江總

庚寅年二月十二日遊虎丘山寺

入攝山棲霞寺　遊攝山棲霞寺

奉和東宮經故妃舊殿　閨怨篇

又　姬人怨

岑之敬

當壚曲

樂昌公主

餞別自解

庾僧淵

代答張君祖

伏知道

賦得招隱

北魏

温子昇

詠花蝶

王容

大堤女

胡后

楊白花

無名氏

無名氏

陽春曲　歎疆場

古詩歸第十五卷

景陵　鍾　惺伯敬
譚元春友夏　同選定

陳

後主

○有所思

杳杳與人期遥遥有所思山川千里閒風月兩邊時鍾云兩邊妙矣尤妙在時字○譚云陳子良夜宿江渚詩有水番一邊起風休兩岸秋與此皆是佳句已是唐人極好律矣相對春那劇相望景偏遲當由分別久夢來還自疑

鍾云陳隋五言不足爲律詩之始而祗覺其爲古詩之終由其工整後忽帶衰響氣運所關心手不知

○三婦艷

大婦酌金杯中婦照粧臺小婦偏妖冶下砌折新梅衆中何假問人今最後來鍾云五字可感

陰鏗

○班婕妤怨

栢梁新寵盛、長信昔恩傾、誰謂詩書巧、翻爲歌舞輕、鍾云貴歌舞賤詩書自是俗情然不宜施之女殆〇又云二語是班婕妤詩他宮詞移不動花月分〇窗〇進、苔草共階生、譚云分窗進妙於共階生然共階生指苔草亦幽妙接、淚衫前滿、單眠夢裏驚、譚云小膽空房怯怯在瞑時單眠夢裏驚驚在夢中情境似堪不得可惜逢秋扇、何用合歡名、鍾云從扇名上生出情濃得妙

〇和登百花亭懷荊楚

江陵一柱觀、潯陽千里潮、風烟望似接、川路恨成遙、落花輕〇未〇下〇鍾云輕未下三字想作者筆舌之妙飛絲斷易

飄、藤長還依格、荷生不避橋、鍾云還依字有〇心得妙不避字無心得妙陽臺可憶處、唯有暮將朝、譚云此將字不作與字謝便有意

〇和傅郎歲暮還湘州

蒼茫歲欲晚、辛苦客方行、大江靜猶〇浪、鍾云妙作猶字扁舟獨且征、棠枯絳葉盡、蘆凍白花輕、戍〇人〇寒〇不〇望〇譚云不望可憐沙禽迥未驚、湘波各深淺、鍾云細空軫念歸情、

〇和侯司空登樓望鄉

懷土臨霞觀、思歸想石門、瞻雲望鳥道、對柳憶

家園寒田穫裏靜、野月燒中昏、鍾云上亦妙語信美今何益、傷心自有源、譚云眞傷心人側中語〇鍾云憂來無方傷心有源有無二字各有眞境不必求其似

徐陵

〇長相思

長相思、好春節、夢裏恒啼悲〇不〇洩〇譚云不洩二字寫得女郎機警〇鍾云一洩便淺〇不洩是深字意然直將深字解不洩字不得帳前起、窗前髻、柳絮飛還聚、遊絲斷復結、欲見洛陽花〇如君隴頭雪〇

〇山齋

桃源驚往客、鶴嶠斷來賓、復有風雲處、蕭條無俗人、山寒微有雪、石路本無塵、竹徑蒙籠巧、茅齋結構新、燒香披道記、懸鏡壓山神〇譚云壓字郎東行以學其氣壓字妙於用意〇鍾云沈宋妙句砌水何年溜、簷桐幾度春、雲霞一已絕、寧辨漢將秦、

鍾云全首排律比唐太宗等作反覺響些潔些活些熟些六朝詩至此雖欲不爲唐不可得矣〇

、奉和山池

羅浮無定所、鬱島屢遷移、不覺因風雨、何時入後池。鍾云從幽活中說出幻 樓臺非一勢、臨翫自多奇、譚云只言山池影子、寄想便不近。雲生對戶石、猿挂入欄枝。譚云惟題是山池、故對結放、覺有趣、不以為板。

○和王舍人送客未還閨中有望 鍾云情凝題

倡人歌吹罷、對鏡覽紅顏、拭粉留花稱、除釵作小鬟。譚云閨閣細事妙。○鍾云便是作啓。綺燈停不滅、高扉掩未關。良人在何處、光惟見月還。譚云光字弔脚用氣便孤高。

鍾云閨中有望望字、全是一片歡趣、着惆悵離別等語事不得。

周弘讓

○留贈山中隱士

行行訪名嶽、處處必留連、遂至一巖裏、鍾云記毛 灌木上參天、忽見茅茨屋、曖曖有人烟、一士開門出、一士呼我前。譚云神仙忽忽在前妙在不是仙人。○鍾云俗 相看不道姓、焉知隱與仙。

譚云何嘗擬陶、是眞正陶詩。○鍾云陝

隋靡靡中忽有此骨韻幽厚者、亦是元氣不斷於詩文之中。

張正見

、長安有狹斜行

少年重遊俠、長安有狹斜、路窄時容馬、枝高易度車、簷高同落照、鍾云唐人千峰共夕陽、與此同想。巷小共飛花。譚云寫景活、寫出人風流性來。○又云同字共字下得有意、各賦其實。相逢夾繡轂、借問是誰家。

江總

、庚寅年二月十二日遊虎丘山精舍

縱棹憐迴曲、尋山靜見聞。譚云讀五字、知此公所以賦情山水之故。○鍾云靜字是山水之情。每從芳杜性、須與俗人分、貝塔涵流動、鍾云二字譚略妙 花臺偏領芬、蒙籠出簷桂、散漫繞窗雲、情幽豈狥物、志遠易驚羣。鍾云句幽氣、似廬山諸道人語。○又云二語遊得有木氣。何由狎魚鳥、不愧屈玄纁。鍾云忽入[illegible]

、入攝山棲霞寺

壬寅年十月十八日入攝山棲霞寺登岸極

𣴑頗暢懷抱，至德元年癸卯十月二十六日，又再遊此寺，布法師施菩薩戒，甲辰年十月二十五日，奉送金像還山。鍾云直敘中成章法 限以時務，不得恣情淹留。譚云暢不暢各有妙情 乙巳年十一月十六日，更獲拜禮。鍾云有他變法 仍停山中宿，永夜留連，悽神竦聽。譚云靜者事靜者熟後語愈入寂 但交臂不停，薪指俄謝，率製此篇以記郎目。鍾云郎目二字是遊山作記妙訣。若必欲以一詩一文盡山水之趣，則呆矣。 俾後來賞者知予山志。譚云山志字簡妙。○鍾云數遊只此一詩，製題甚妙可法。

淨心抱冰雪，暮齒逼桑榆。太息波川迅，悲哉人世拘。歲華皆采穫，冬晚共嚴枯。鍾云四遊皆冬。語包盡嚴枯二字。盡冬之神 灌流濟風水，開襟入四衢。茲山靈妙合，當與天地俱。石瀨乍深淺，崖烟遞有無。缺碑橫古隧，盤木卧荒塗。行行備履歷，步步轢威紆。高僧德共遠，勝地心相符。樵隱各有得，丹青獨不渝。遺風佇芳桂，比德翰生芻。寄言長往客，悽然傷鄙夫。

遊攝山棲霞寺 并序

禎明元年，太歲丁未，四月十九日癸亥，入攝山，展慧布法師，憶謝靈曜集，還故山，入石壁中，尋曇隆道人，有詩一首，十一韻。鍾云妙想 今此拙作，仍效康樂之體。

霡霂時雨霽，清和孟夏肇。棲宿綠野中，登頓丹霞杪。敬仰高人德，抗志塵物表。三空豁已悟，萬有一何小。始從情所寄，冥期諒不少。荷衣步林泉，麥氣涼昏曉。鍾云首夏山中第一妙景第一妙句。○譚云與唐人水月白處路，俱能標千古樓畫之勝。 乘風面泠泠，候月臨皎皎。烟崖憩

古石，雲路排征鳥。鍾云亦是攝山實錄。 披逕憐森沈，攀條惜杳裊。譚云憐惜得不同 平生忘是非，朽謝豈矜矯。五淨自此涉，六塵庶無擾。譚云一論贊。○鍾云此正康樂累語，形之。

○奉和東宮經故妃舊殿

故殿看看冷，空堦步步悲。猶憶窺窻處，譚云細事婉孌 還如解佩時。若生無意日，鍾入曲何之小不妙作無意而作字字 燕入有言遲。若令歸就月，照見不須疑。譚云比落月屋梁，疑照顏色，更悽涼，只作說向真去。鍾云如此用奔月事，却用妙。妙在話頭想頭，如山已出。

、、閨怨篇

寂寂青樓大道邊、紛紛白雪綺窗前、池上鴛鴦不獨自、（鍾云虛字落脚奇然已騃騃乎詞家口齒矣）帳中蘇合還空然、屏風有意障明月、（譚云有意無情易道憤之憤之）燈火無情照獨眠、（鍾云二語竟是詩不能盡一格庇之）遼西水凍春應少、（鍾云少字活妙）薊北鴻來路幾千、願君關山及早度、念妾桃李片時妍。（鍾云片時妍三字薄人下淚）

○又

蜘蛛作絲滿帳中、芳草結葉當行路、（鍾云情維感秋）紅臉脉脉一生啼。（譚云一生淚怨在見境一生啼怨在闊境然脉脉二字啼情懷深。與有聲者又似不同。）黃鳥飛飛有時度。（鍾云黃鳥與蜘蛛芳草例。妙在入第三句之下）故人雖故昔經新、新人雖新復應故。

鍾云似釆鮑參軍行路難中妙語。截作一詩。聲格高於前作遠比。

○姬人怨

天寒海水慣相知、空牀明月不相宜。（鍾云不相宜三字翻悲得妙）庭中芳桂憔悴葉、井上疏桐零落枝。寒燈作花羞夜短、（鍾云羞字妙然減於不相宜三字）霜鴈多情恒結伴。非爲隴水望秦川、直置思君腸自斷。

岑之敬

○當壚曲

明月二八照花新、當壚十五晚留賓、（譚云晚字遲）回眸百萬橫自陳。

樂昌公主

○餞別自解

今日何遷次、（鍾云無限情事在遷次二字）新官對舊官。笑啼俱不敢、方信作人難。

鍾云老於涉世語、幾於女鄉愿矣。然是苦境迫出。

庾僧淵

○代答張君祖

省贈法頎詩、經通妙遠、疊疊清綺。雖云言不盡意、殆亦幾矣。夫詩者志之所之、意迹之所寄也。（鍾云意迹二字側說人不知）忘妙玄解、神無不暢。夫未能冥達玄通者、惡得不有仰鑽之詠哉。吾想茂得之形容、雖棲守殊塗、標寄玄同、仰代答之、未足盡美、亦各言其志也。其辭曰

眞朴運既判萬象森已形精靈感冥會變化靡不經。鍾云四語森然後多落理矣 波浪生死徒。鍾云五字說得衆生可憐彌綸始無名捨本而逐末悔吝生有情胡不絕可欲反宗歸無生達觀均有無禪悅豁朗明道遷衆妙津棲凝於玄冥大慈順變通化育昇常停幽閒自有所蓋與菩薩乖摩詰風微指權遵多所成悠悠滿天下孰識秘露情譚云不曰諸情而曰秘露情便覺空明雖亦維摩十譬之指而筆端下得妙能救通首禪玄套語之陋

伏知道

賦得招隱

招隱訪仙楹丘中琴正鳴桂叢侵石路桃花隔世情。譚云一大篇桃源記○鍾云五字中桃源花何意與世情聯合成句妙筆如此 暮宿卑近林喧山鳥驚。

北魏

溫子昇

○詠花蝶

素蝶向林飛紅花逐風散花蝶俱不息。譚云細心體物采花真境想來妍笑○鍾云只此五字想出有出蒿出另是心眼另是筆舌 紅素還

相亂芬芬共攜手戲蹤從可玩不慰行客心遽動離居歎

王容

○大堤女

寶髻耀明璫香羅鳴玉佩大堤諸女兒一一皆春態入花花不見穿柳柳陰碎譚云衛處吟之飛飛右○鍾云豔動之極然去填詞近矣至唐人作裏登樓人不見花訓覓路鳥先知不辨彼法一登正篇 東風拂面來由來亦相愛鍾云由來妙甚何以知之

胡后

楊白花

陽春二三月楊柳齊作花譚云若桃李字齊作花便不如此句之妙 春風一夜入閨闥楊花飄蕩落南家含情出戶脚無力拾得楊花淚沾臆秋去春還雙燕子願銜楊花入窠裏

無名氏

武陽詠

登武陽觀樂戲峩嶺千秋洋湖口。命輩螭。駕白駒臨天水心踟躕千載後不知如鍾云三字幻甚

鍾云意深語曠亦復秀細

北齊

高昂

○從軍與相州刺史孫騰行路難（路難於余新聲）（譚云妙在不是賦行）

春甲長驅不可息六日六夜三度食初時只言

作虎牢更被處置河橋北廻首絕望便蕭條悲

來雪涕還自抑

鍾云語質氣悲不類六朝

蕭愨

○春庭晚望

春庭聊縱望樓臺自相隱窗梅落晚花池竹開

初筍（鍾云較然妙）泉鳴知水急雲來覺山近不愁花

不飛（譚云撇勁之句○譚云不讀下句只讀此句陡然驚）到畏花飛盡

（鍾云三字精深系然上詞家開个容易亦厄矣）

鍾云惝深妙語郎與正塡詞猶當收之

況世以其相近而輕棄乎

無名氏

○勅勒歌

勅勒川陰山下天似穹廬蓋四野天蒼蒼野茫

茫風吹草低見牛羊

北周

庾信

鍾云庾子山清深有骨在陳隋爲矯矯

○擬詠懷

鍾云其寄意出語多有勝詠懷詩者似

不必更言擬然使無勝詠懷詩者則亦

不必擬矣此未可爲一切擬古人道○

譚云淸明睽徹稱爲佳手不負況在大

朝時乎

步兵未飲酒中散未彈琴（鍾云遠）索索無真氣（譚云句貴當求之言外）

昏昏有俗心（鍾云用俗心二字說嵇阮亦未古所不敢開之口然意自所託）

涸鮒常思水驚飛每失林風雲能變色

松竹且悲吟由來不得意何必往長岑

○又

憤憤天公曉精神殊乏少一郡催膳雞數處驚

眠鳥其覺乃于天其憂惟悄悄張儀稱行薄管仲稱器小天下有情人居然性靈天 譚云天字奇解不得

鍾云妙在一篇中語意有落落不屬處

○又

懷抱獨惛惛平生何所論由來千種意併是桃花源 鍾云不甚可解寄託無窮 穀皮兩書帙壺盧一酒尊自知費天下也復何足言

○和王少保遥傷周處士

冥漠爾遊岱淒涼予向秦雖言異生死同是不歸人 鍾云例出塞中苦語 昔余仕冠蓋値子避風塵望氣求眞隱伺關待逸民忽聞泉石友芝桂不防身 鍾云不防身三字如此用奇甚深甚 悵然張仲蔚悲哉鄭子眞三山猶有鶴五柳更應春遂令從渭水投弔往江濱

○詠畫屏風詩

昨夜鳥聲春驚鳴動四隣今朝梅樹下定有詠花人 譚云詠畫屏風有何昨夜今朝箇中有佳處 流星浮酒泛粟瑱繞杯脣何勞一片雨喚作陽臺神

鍾云字字作眞說郤字字是畫

○又

逍遥遊桂苑寂絶到桃源狹石分花徑長橋映水門管聲驚百鳥人衣香一園 譚云字字幽[illegible]之極眞說已妙矣況是題畫○鍾云只此五字不得不以[illegible]之 定知歡未足横琴坐石根

又

三危上鳳翼九坂度龍鱗路高山裏樹雲低馬上人 鍾云此十字郤是畫 懸巖泉溜響深谷鳥聲春住馬來相問應知有姓秦 譚云有字活

○梅花

常年臘月半已覺梅花闌不信今春晚俱來雪裏看樹動懸氷落枝高出手寒 鍾云五字梅花高秀之句○譚云不言梅花[illegible]入梅花鳥中矣 早知覓不見眞悔著衣單

鍾云梅花遠體遠神妙在情而不在事知此可讀鮑參軍庾開府梅詩○又云昔人謂梅花格高不知係生於韻韻勝故格高也鮑庾二詩皆於韻中取格甚

於月長

○和佩法師

客遊經歲月，羈旅故情多。近學衡陽雁，譚云：近學衡陽雁上有情。秋分俱渡河。

隋

煬帝

○春江花月夜

暮江平不動，春花滿正開。譚云：滿正開，遠勝於開正滿。○鍾云：滿字春花實有此境，却不與繁盛等字一例。譚云：開正滿則滿字傷繁盛矣。流波將月去，潮水帶星來。

○賜守宮女

我夢江都好，征遼亦偶然。鍾云：呆甚。此事豈是偶然。但存顏色在，離別只今年。

鍾云：看他一段周旋溫慰，有宋子京半臂忍凍之意，能使守宮諸人不得從幸，而爲之心死。後主、煬帝除却天子不爲，使之作文士蕩子，眞當家本色也。

楊素

○山齋獨坐贈薛內史二首

居山四望阻，風雲竟朝夕。鍾云：老住山客語。深溪橫古樹，空巖臥幽石。日出遠岫明，鳥散空林寂。鍾云：陶句。蘭庭動幽氣，竹室生虛白。落花入戶飛，細草當階積。桂酒徒盈樽，故人不在席。鍾云：不獨幽趣，英雄人眞有情。才篤友深情。日暮山之幽，譚云：遠。臨風望羽客。

○又

巖壑澄淸景，景淸巖壑深。鍾云：氣與。白雲飛暮色，綠水激淸音。澗戶散餘綠，山窗凝宿陰。花草共縈映，樹石相陵臨。鍾云：陵臨二字，盡樹石神理，生生合來，妙妙。獨坐對陳榻，無客有鳴琴。寂寂幽山裏，誰知無悶心。

○贈薛播州

養病願歸閑，居榮在知足。棲遲茂陵下，優遊滄海曲。古人情可見，譚云：蘭曹人鄉心語，即撫棲遲優遊，親來尤可想其中情。今人遵路躅，荒居接野筲，心物俱非俗。鍾云：心物二字，較心迹更新妙。○譚云：幽僻語，有領會。桂樹芳叢生，山幽竟何欲。

○又

銜悲向南浦，寒色黯沈沈。風起洞庭險，烟生雲

夢。深。鍾云泠然不覊開盡裏隊一路獨飛時業偕寡和。自孤。讀

譚云作字妙於孤音尤相宜。鍾云英雄眼空因不妄交俗物然亦孤寂不得二語情見乎辭。此贈薛道州之根也木落悲時暮。時暮感離心。離心多苦

調。詎假雍門吟。鍾云由閑適然而悲涼衷樂異人

譚云楊公四詩澹然如出世人是其經世本領也景清嚴整深烟生雲澤深有無窮深東在內假清人偶襲其句不得一章十章。自成氣候耳○鍾云處道英雄人作清適語頗傑然世上何有處爲英雄○又云其一種幽朴古澹之氣自無文士習。

薛道衡

人日思歸

入春纔七日、離家已二年、譚云首二語亦有人味乃被呵叱何也

歸落鴈後、思發在花前、

栁晉

陽春歌

春鳥一囀有千聲、春花一叢千種名。譚云上句○誰能

云自然生情不待下句

旅人無語坐簷楹、思鄉懷土志難平、惟當文共酒、暫與興相迎、譚云自出口非是說之

孫萬壽

東歸在路率爾成詠

學宦兩無成、歸心自不平、故鄉尚千里、山。秋猿夜鳴、譚云悠然思之鍾云已是盛唐人極秀之句人愁慘雲色、客意慣風聲。譚云巧句貴歷羈恨雖多緒、俱是一傷情、

庾自直

初發東都應詔

二龍承玉軸、萬騎翊林塘、縱觀此何事、鍾云直得妥巡駕幸淮揚、伊雒山川轉、江河道路長、照日秋原淨、譚云靜分花曲水香、譚云分花字妙花難勝於采花等字逆浪取稻粱、吻歲月、穆驂仰恩光、鍾云細鍾云温厚清整已是沈宋合作後塵歸舊里、還如仙鶴翔、

譚云氣緊中有細處、

尹式

別宋常侍

遊人杜陵北送客漢川東無論去與住俱是一飄蓬秋鬢含霜白衰顏倚酒紅鍾云倚酒紅三字可憐別有相思處啼烏雜夜風鍾云陳隋排偶以不得為書律故是法得如此更好

孔德紹

賦得涉江采芙蓉

連舟泛錦磧極目眺江干沿流渡楫易逆浪取花難譚云亦韻事有霧疑川廣無風見水寬朝來採摘倦詎得久盤桓

譚云不拘拘詠題只說其意可以為法

陳子良

送別

落葉聚還散征禽去不歸以我窮途泣沾君出塞衣

七夕看新婦隔巷停車譚云作此事不得不詠

隔巷遙停幰非復為來遲只言更尚淺未是渡河時譚云用事不覺

大義公主

書屏風詩

大義公主後周宇文氏女嫁為突厥沙鉢畧妻初名千金公主隋滅周自傷宗祀絶滅每懷復隋之志日夜言於沙鉢畧悉衆為寇後沙鉢畧內附賜姓楊氏改封大義公主隋平陳後以陳叔寶屏風賜主主心恒不平因書屏風為詩

盛衰等朝暮世道若浮萍譚云起得悲感遠大榮華實難守池臺終自平富貴今何在空事寫丹青盃酒恒無樂弦歌詎有聲鍾云深篤似漢魏人語余本皇家子飄流入虜庭一朝覩成敗懷抱忽縱橫譚云千古事二姓人同愧此語古來共如此非我獨申名鍾云氣質古直唯有明君曲偏傷遠嫁情

鍾云公主以一女子嫁虜家國破亡志篤君親克復不遂情見乎詩與唐竇后何異竇事成而主竟為隋所忌揣炎然千古女英雄豈可以成敗論也其詩壯朴亦豈陳隋人所及

無名氏

陽春曲

芣苢生前遲合桃落小園春心自擬蕩百舌更多言 譚云多言怨語酷有妹

鍾云只似一首唐宮詞

○歎疆場

聞道行人至新粧對鏡臺淚痕猶尚在 鍾云 笑靨自然開

古詩歸十五卷終

唐詩歸第一卷目錄

唐詩歸第一卷目錄終

唐詩歸第一卷

景陵鍾　惺伯敬
譚元春友夏　同選定

初唐一

太宗皇帝

鍾云太宗詩終帶陳隋滯響讀之不能暢人取其艷而秀者句有餘而篇不足

帝京篇

以茲遊觀極悠然獨長想（鍾云好起手）披卷覽前蹤撫躬尋既往（鍾云語含蓄）望古茅茨約瞻今蘭殿廣人道惡高危虛心戒盈蕩奉天竭誠敬臨民思惠養（譚云能氣象）納善察忠諫明科慎刑賞六五誠難繼四三非易仰庶待淳化敷方嗣云亭響（鍾云末語有優心矣始戒終溢雄主故態也）

秋日斅庾信體

嶺衙宿月桂珠穿曉露叢蟬啼覺樹冷螢火不溫風（鍾云此是陳隋巧句而意象以能）花生圓菊蕊荷盡戲魚通晨浦鳴飛鴈夕渚集棲鴻（鍾云飛鴻棲鴈作對好笑然初唐有

之颯颯高天吹氛澄下熾空鍾云肅極

首春

寒隨窮律變春逐鳥聲開鍾云妙語在一開字初風飄帶柳譚云初風字新妙於初日初月晚雪間花梅譚云花字虛用妙碧林青舊竹綠沼翠新苔芝田初鴈去綺樹未鶯來

鍾云用虛字撑得有力

月晦

晦魄移中律凝暄起麗城罩雲朝蓋上穿露曉珠呈笑樹花分色啼枝鳥合聲譚云合字有身分妙於分字

鍾云笑啼分合字用得不覺纖砌披襟歡眺望極目暢春情

詠雨

和風吹綠野梅雨灑芳田新流添舊澗宿霧足朝煙鴈濕行無次鍾云妙語氣境花沾色更鮮鍾云鮮字低甚必不得已寧用然字對此欣登歲披襟弄五絃

詠桃

禁苑春暉麗花蹊綺樹粧綴條深淺色點露參差光向日分千笑迎風共一香鍾云一香字妙如何仙嶺側獨秀隱遙芳

章懷太子

黃臺瓜辭

鍾云深有漢魏遺音妙於萁豆歌

種瓜黃臺下瓜熟子離離一摘使瓜好譚云一摘使好甚佳以下人皆知之再摘使瓜稀三摘猶自可摘絕抱蔓歸鍾云若云四摘則板甚且不可了矣

虞世南

蟬

垂緌飲清露流響出疏桐居高聲自遠非是藉秋風

譚云於清物當說得如此○鍾云與駱丞清畏人知語各善言蟬之德

魏徵

述懷

鍾云此已具盛唐之骨雖卻陳隋滯靡

想見其人

中原初逐鹿投筆事戎軒縱橫計不就慷慨志猶存杖策謁天子驅馬出關門請纓繫南粵憑

軾下東藩，鬱紆陟高岫，出沒望平原。鍾云出沒二字深得遠望之神古木鳴寒鳥，空山啼夜猿。既傷千里目，還驚九折魂。豈不憚艱險，深懷國士恩。季布無二諾，侯嬴重一言。人生感意氣，功名誰復論。鍾云深味末語可原魏徵不死建成之故

楊師道

奉和夏日晚景應詔

輦路夾垂楊，離宮通建章。日落橫峯影，雲歸起夕涼。鍾云五字鎗秀深翠欲流雕軒動流吹，羽蓋息迴塘。鍾云息字靜蘺草生還綠，殘花落尚香。鍾云不敗興青巖類姑射，碧澗似汾陽。幸屬無為日，歡娛方未央。

還山宅

鍾云聲諧氣暢，法嚴全是盛唐矣。

暮春還舊嶺，徙倚翫年華。芳草無行徑，空山正落花。鍾云語有真氣初盛轉關之際垂藤掃幽石，臥柳礙浮槎。鳥散茅簷靜，鍾云王孟家雲披澗戶斜。依然此泉路，猶是昔煙霞。

馬周

凌朝浮江旅思

太清上初日，春水送孤舟。山遠疑無樹，潮平似不流。鍾云空靜秀瑩初唐至此另開一境岸花開且落，江鳥沒還浮。羈望傷千里，長歌遣四愁。

李百藥

火鳳詞 譚云妙名火鳳亦奇

歌聲扇後出，譚云如見粧影鏡中輕。未能令掩笑，何處欲障聲。知音自不惑，鍾云艷情詩用經語妙得念是分明。鍾云字字妖甚莫見雙嚬斂，疑人含笑情。

王績

石竹詠

譚云觀生詩。鍾云亦是憂生。

萋萋結綠枝，曄曄垂朱英。常恐零露降，不得全其生。歎息聊自思，此生豈我情。昔我未生時，誰者令我萌。鍾云逼陶棄置勿重陳，委化何足驚。

田家

鍾云說得不酸饞，只是一真。譚云真至可以開詩人氣運。

平生惟酒樂作性不能無朝朝訪鄉里夜夜遵人沽家貧留客久不暇道精麤（鍾云寫盡許此好客）抽簾持益炬拔簪更燃爐恒聞飲不足何見有殘壺

○採藥

譚云甚朴而叙致亦雅○鍾云幽細而質不礙篇法

野情貪藥餌郊居倦蓬蓽青龍護道符白犬遊仙術腰鐮戊巳月負鍤庚辛日時時斷嶂遮往往孤峯出行披葛仙經坐檢神農帙龜蛇採不

苓赤白尋雙术地凍根難盡叢枯苗易失從容肉作名薯蕷膏成質家豐松葉酒器貯參花蜜且復歸去來刀圭輔衰疾

○在京思故園見鄉人問

鍾云只似家書

旅泊多年歲老去不知迴忽逢門前客道發故鄉來歛眉俱握手破涕共銜杯殷勤訪朋舊屈曲問童孩衰宗多弟姪若個賞池臺舊園今在否新樹也應栽柳行疎密布茅齋寬窄栽經移何處竹別種幾株梅渠當無絕水（譚云此句問得不俗）石計總生苔院果誰先熟林花那後開羈心祇欲問為報不須猜（鍾云此句可任）行當驅下澤去剪故園萊

、野望

鍾云淺而不薄

東皋薄暮望徙倚欲何依樹樹皆秋色山山惟落暉牧人驅犢返獵馬帶禽歸相顧無相識長歌懷采薇

○過酒家

有客須教飲無錢可別沽來時長道貰慚愧酒家胡（鍾云人知末二語之妙而不知從第三句生來言此處可貰別沽則用錢矣）

朱仲晦

○答王無功思故園見鄉人問

鍾云此人不凡因思古人雖居村僻皆有此等素友作鄉人居鄉無此非塵雜則寂寞矣為之永慨○譚云較無功問詩更有力有情

我從銅州來，見子上京客。問我故鄉事，慰子羇旅色。子問我所知，我對子應識。（譚云傾相知情不相知）朋遊總強健，前稚各長成。華宗盛文史，連牆富池亭。獨子園最古，（鍾云此句答得不同）舊林間新圳。郴行隨堤勢，茅齋看地形。（鍾云當圖妙）竹從去年移，梅是今年榮。渠水經夏響，石苔終歲青。院果早晚熟，林花先後明。語能相歎息，浩然起深情。歸哉且五斗，餉子東皐耕。

上官儀

入朝洛堤步月

脉脉廣川流，驅馬歷長洲。鵲飛山月曙，（鍾云森森然）蟬噪野風秋。

王勃

鍾云王楊盧駱偶然同時有此稱耳，非初唐至處也。王森秀，非三子可比，盧稍優於駱。楊參參數作，又不能佳，其何稱焉。少陵云王楊盧駱當時體，可破盲俗吠聲之惑矣。

○○詠風

鍾云讀至此心眼始開，骨韻聲光居然一李頎王昌齡矣。

肅肅涼風生，加我林壑清。驅煙尋澗戶，卷霧出山楹。去來固無跡，動息如有情。（譚云子美詠物小詩偶得此法之妙）日落山水靜，為君起松聲。（譚云為君字奇物如人矣）

鍾云只讀此二語，知世人以王楊盧駱並稱者為無眼人矣。

○銅雀妓

金鳳鄰銅雀，漳河望鄴城。君王無處所，臺榭若

平生。（鍾云平生秀出脫）舞席紛何就，（譚云三字歎生得好）歌梁儼未傾。西陵松檟冷，誰見綺羅情。（鍾云誰見屬君王身上說妙）

○別薛華

鍾云此始成律，陳隋之習變盡。

送送多窮路，遑遑獨問津。悲涼千里道，淒斷百年身。（鍾云此等語使人讀之腸熱作千安實為別調當為作者設想）心事同漂泊，生涯共苦辛。無論去與住，俱是夢中人。（譚云愁告詩又喚醒人不愁妙妙）

○白下驛餞唐少府

下驛窮交日昌亭旅食年相知何用早懷抱即
依然鍾云高岑妙境○譚云古來惟詩人於交遊有情如此二語豈世上無意氣人所知
浦樓低晚照鄉路隔風煙去去如何道長安在
日邊

○杜少府之任蜀州

鍾云此等作取其氣完而不碎。真律成之始也其工拙自不必論然詩文有創有脩不可靠定此一派不復求變也

城闕輔三秦風煙望五津與君離別意同是宦
遊人鍾云渾成不熟海內存知己天涯若比鄰譚云襲者可厭
此處未嘗不佳無為在歧路兒女共沾巾

、仲春郊外

東園垂柳徑西堰落花津物色連三月風光絕
四鄰鳥飛村覺曙魚戲水知春譚云有皆有光初晴山
院裏何處染囂塵鍾云通篇皆楷然則此典語作結尚有之病最宜戒之

○郊興

空園歌獨酌春日賦閒居澤蘭侵小徑河柳覆
長渠雨去花光濕鍾云雨去字妙才於花光濕下有情者景自得渠濕在花而不在光矣風歸葉影疎譚云濕言光疎言影卽不尋常山人不
惜醉唯畏綠尊虛鍾云鄙

○春日還郊

閑情兼嘿語鍾云靜理攜杖赴巖泉草綠縈新帶榆
青綴古錢魚牀侵岸水鳥路入山煙譚云妙語還題
平子賦花樹滿春田

○對酒春園作鍾云春園對酒便庸常矣

投簪下山閣攜酒對河梁狹水牽長鏡高花送
斷香譚云花高所以香斷語極幽繁鶯歌似曲疎蝶舞成行

自然催一醉譚云也角爽甚非但閱年光

鍾云此君五言古殊爲跼蹐惟詠風一首高妙稍帶律意至五言律數首秀整泓淨自出眼光爲開元以來諸子元功

林塘懷友

芳屏畫春草仙杼織朝霞何如山水路對面即
飛花鍾云虛妙

蜀中九日登玄武山旅眺

九月九日望鄉臺他席他鄉送客杯人情已厭

南中苦鴻鴈那從北地來

盧照鄰

○詠史

譚云亦不離古人詠史體而開朗之中眼力特高

大漢昔云季小人道遂振玉帛委徂井斧鑕嬰縉紳邈哉郭先生卷舒得其真雍容謝朝廷鍾云五字寫得林宗有身分談笑獎人倫在晦不絕俗處亂不爲親諸侯不得友天子不得臣沖情甄負甑鍾云細描之情重價折角巾悠悠天下士相送洛橋津誰知仙舟上寂寂無四鄰譚云角巾學做仙舟虛榮盡是一種吠聲後進習氣可厭學前輩不得力處全在於此著悠悠二字妙甚末語孤嚴高出李郭精神使浮人自廢

○春晚山莊率題

鍾云盧此一詩清潤可敵子安此即其高於駱丞處

田家無四鄰獨坐一園春譚云語甚有情者鶯啼非選樹魚戲不驚綸山水彈琴盡譚云[illegible]風花酌酒

頻年華已可樂高興復留人

駱賓王

○在獄詠蟬

余禁所禁垣西是法廳事也有古槐數株焉雖生意可知同殷仲文之古樹而聽訟斯在即周召伯之甘棠每至夕照低陰秋蟬疎引發聲幽息有切嘗聞鍾云造語婉妙何不移之於詩○譚云四六何必只用成語然有文人之四六有詩人之四六如幽息俗厚等語文人所無詩家亦不能豈人心異於曩時將蟲響悲於前聽嗟乎聲以動容德以象賢故潔其身也稟君子達人之高行蛻其皮也有仙都羽化之靈姿候時而來順陰陽之數應節爲變審藏用之機有目斯開不以道昏而昧其視有翼自薄不以俗厚而易其眞譚云有目斯開妙在斯字有翼自薄自字亦不可思議鍾云俗所厚字形容好笑吟喬樹之微風韻姿天縱飲高秋之墜露清畏人知譚云用來說蟬妙絕僕失路艱虞遭時徽纆不哀傷而自怨未搖落而先衰聞蟪蛄之流聲悟平反之已奏見螳螂之抱影

怯危機之未安感而綴詩貽諸知己庶情沿
物應哀弱羽之飄零道寄人知憫餘聲之寂
寞非謂文墨取代幽憂云爾
佳文字
鍾云思理能致是四六中一篇小題絕
西陸蟬聲唱南冠客思侵那堪玄鬢影來對白
頭吟露重飛難進風多響易沈無人信高潔鍾云 [illegible]
誰爲表予心

秋螢

譚云此公詩極滯極拙似此前四句佳
者又以後四語不稱黜之則無詩矣
玉虬分靜夜金螢照晚凉含輝疑泛月帶火怯
凌霜散綵縈虛牖飄花繞洞房下帷如不倦當
解惜餘光 [illegible]

樂大夫挽詞

蒿里誰家地松門何代丘百年三萬日一別幾
千秋返照寒無影窮泉凍不流居然同物化何
處欲攀舟

于季子

詠漢高祖

百戰方夷項三章且代秦功歸蕭相國氣盡威
夫人 鍾云英雄末路其深情一語寫盡 譚云盡之矣多少論贊何用

楊衡

白紵辭

躡珠履步瓊筵輕身起舞紅燭前芳姿豔態妖
且妍迴眸轉袖暗催弦涼風蕭蕭漏水急月華
泛灩紅蓮濕牽裙攬帶翻成泣 鍾云新出聲淚

杜易簡

湘川新曲

二八相招攜采菱渡前谿弱腕隨橈起纖腰向
舸低自解看花笑憎聞染竹啼 鍾云只是不肯 [illegible]

劉允濟

怨情

玉關芳信斷蘭閨錦字新愁來不自抑念切已
含嚬 鍾云添此句反淺 虛牖風驚夢空林月照人 [illegible]
[illegible] 歸期儻可促勿度柳園春

韋承慶

○南行別弟

澹澹長江水、悠悠遠客情、落花相與恨、到地一無聲。鍾云妙處全在不說說亦不妙

崔融

○擬古

飲馬臨濁河、濁河深不測、河水日東注、河源迺西極、思君正如此、誰為生羽翼、日夕大川陰、雲霞千里色、所思在何處、宛在機中織、離夢當有

魂、鍾云五字幽幻動人○譚云當有二字不可知之詞也讀不得愁容定無力。夙齡負奇志、中夜三嘆息、拔劍斬長榆、彎弓射小棘、班張固非擬、衛霍行可即、寄謝閨中人、努力加飧食、譚云前謝閨人有許多妙婉話如何以此結語

○○從軍行

鍾云作一首七言排律看則妙若看作歌行反減價矣此有妙理宜知之○又云初唐七言律反難得如此流麗

穹廬雜種亂金方、武將神兵下玉堂、天子旌旗過細柳、匈奴運數盡枯楊、譚云新涸思關頭落月橫西嶺、塞下凝雲斷北荒、漠漠邊塵飛眾鳥、譚云飛眾鳥三字寫邊塵入妙昏昏朔氣聚群羊、依稀蜀杖迷新竹、髣髴胡牀識故桑、臨海舊來聞驃騎、尋河本自有中郎、譚云將軍相形出中郎人當如此讀之坐看戰壁為平土、近待軍營作破羌、

李崇嗣

、覽鏡

歲去紅顏盡、愁來白髮新、今朝開鏡匣、疑是別

逢人。譚云不離舊意又別一想。

喬知之

○長信宮中樹

譚云醜態脫盡、

婀娜當軒樹、參差倚蘭殿、色艷九春時、風搖五明扇、餘花鳥弄盡、新葉雨書遍、零落心自知、芳非君不見、

○下山逢故夫

妾身本薄命、輕棄城南隅、庭前厭芍藥、山上采

蘼蕪鍾云蘼字有用得新妙者宮女蘼鏡來杳杳池庭前蘼蕪與是也空林月照人久客蘼江月又是一解春風罥綺袖。零露濕羅襦。羞將憔悴日。

提籠逢故夫

○棄妾篇

妾本叢臺右。君在鴈門陲。悠悠洪水曲。采燕人桑枝。不因媒。綪好本以容。相知。譚云真率有趣容謝君應去。情移會有離。還君結纓帶。歸妾織成詩。譚兒女使莊語妙此物雖輕賤。不用使人嗤。鍾云憤極

○苦寒行

胡天夜清迥。孤雲獨飄揚。搖曳出鴈關。逶迤含晶光。陰陵久徘徊。幽都無多陽。鍾云從古邊塞之苦在無多陽古守最堪不得若無陽苦反不極矣云 初寒凍巨海。殺氣流大荒。朔馬飲寒水。行子履胡霜。路有從役倦。臥死黃沙場。羇旅因相依。慟之淚沾裳。由來從軍行。賞存不賞亡。亡者誠已矣。徒令存者傷。鍾云究訟悲。譚云徘徊處哀淒之極。

○○定情篇

譚云比焦仲卿妻詩整定而其中亦有凄苦過之者。以不在事。而在境也。

共君結新婚。歲寒心未卜。鍾云三字可畏相與遊春園。各隨情所逐。君愛菖蒲花。妾感苦寒竹。譚云感字妙菖花多艷姿。寒竹有貞葉。此時妾比君。君心不如妾。簪玉步河堤。妖韶援綠荑。鍾云作態鳬鴈將子遊。鶯燕從雙棲。君念春光好。妾向春光啼。譚云妙在春光二字若春鳥春花則於向字太癡啼字亦不悲矣詩極在有無之間如此鍾云春色春光色字光字意景不甚相遠然以入詩各有所宜有極移不得處要知之君時不得意。棄妾還金閨。結言本同心。悲歡何未齊。怨咽前致辭。願得申所悲。人間丈夫易。世路婦難爲。譚云是女流開口苦語始如經天月。終若流星馳。天月相終始。流星無定期。長信佳麗人。失意非蛾眉。譚云是絕句妙想。盧江小吏婦。非關織作遲。本願長作對。今已長相思。復有怨遊子。結援從梁陳。燕居崇三朝。去來歷九春。九春持心多。終始蠶桑奉所親。歸願未克從。黃金贈路人。鍾云將自己說作路人妙然許多歸宿意生此兩宮潔婦懷明義。從泛河之津。千今千萬年。誰當問水濱。更憶娼家樓。夫壻事封侯。去時思灼灼。

去罷心悠悠。不憐妾歲晏。十載隴西頭。以茲常惕惕。百慮恒盈積。由來共結褵。幾人同匪石。故歲雕梁燕。雙去今來隻。今日玉庭梅。朝紅暮成碧。碧榮始芬敷。黃葉已淅瀝。何用念芳春。鍾云怨芳春有流易。何用重歎息。歎息俄戚戚。家本巫山陽。歸去路何長。敘言情未盡。采桑已盈筐。桑榆日及景。物色盈高閣。下有碧流水。上有丹桂香。桂枝不須折。碧流清且潔。贈君比芳菲。愛惠常不歇。贈君比潺湲。相思無斷絕。鍾云前段已怨極矣此復

説何情仔上漻倒淋漓無聊無賴妙甚妙甚非深情人不能讀妾有秦家鏡。寶匣裝珠璣。鑑來年二八。不記易陰暉。妾無光。寂寂妾至影依依。譚云此女人照鏡妙語妾無二字尤生得妖冶今日持爲贈。相識莫相違。鍾云妮妮纏綣却怨甚

○綠珠篇

鍾云初唐詩題用篇字者。如帝京篇明河篇等作。其詩無不板樣。獨此詩妙絕。人不可以無情。○又云石季倫不與綠珠。不獨有情。自是俠性男子所爲。所以得墮樓之報。以此心施之君臣朋友。決不作負心人。持此用衆。秦穆食馬。楚王絕纓。得人死力。皆是此一副心腸

石家金谷重新聲。明珠十斛買娉婷。此日可憐君自許。鍾云君自許三字妙情之時此時可喜得人情。鍾云得人[illegible]情娛二字盡妙君家閨閣不曾難。[illegible]語氣常將歌舞借人看。意氣雄豪非分理。驕矜勢力橫相干。鍾云寫怨人恨之亦笑之也譚云風流掃地溫柔無鄙矣辭君

去君終不忍。徒勞掩袂傷鉛粉。百年離別在高樓。譚云如此說墮樓尤覺傷情不一代紅顏爲君盡。譚云一代紅顏於自負合七字讀之好色者亦短氣矣

○哭故人

生死久離居。凄凉歷舊廬。歎茲三徑斷。不踐十年餘。古木巢禽合。荒庭愛客疎。鍾云愛客二字凄然若見其人不堪譚云該哭匣留彈罷劍。牀積讀殘書。譚云能生情矣王沒終無像。蘭言強問虛。鍾云此撰得妙平生不得意。泉路復何如。鍾云悲甚

王適

○古別離

昔歲驚楊柳，高樓悲獨守。今年芳樹枝，孤棲怨別離。珠簾晝不捲，羅幌曉長垂。苦調琴先覺，鍾云：琴先覺，妙在先字。今人所貴在覺字下。愁容鏡獨知。頻年鴈度無消息，罷卻鴛文何用織。夜還羅帳空有情，春着裙腰自無力。青軒桃李落紛紛，紫庭蘭蕙日氛氳。已能憔悴今如此，更復含情一待君。譚云：不忍。又云：也就更復叫應得多情。一待君字，尤悽。鍾云：憔悴着能字，凄然。

○蜀中言懷

譚云：虛淡高婉，一氣清通，李頎常建不能過也。又云：是排律化境，覺百韻數十韻，不惟不暇，且不必。

獨坐年將暮，常懷志不通。有時須問影，無事即書空。譚云：今之言詩者，亦以此為晚唐矣。棄置如天外，平生似夢中。鍾云：清幻。遂心猶是客，華髮欲成翁。跡滯魂逾窘，鍾云：幽寂可稱，夜神力。字妙。又云：五言律中古詩也。情乖路轉窮。別離同夜月，愁思隔秋風。老少悲顏駟，盈虛悟翟

公。譚云：使事之妙如此。時來不可問，何用求童蒙。

薛稷

○早春魚亭山

春氣動百草，紛榮時斷續。白雲自高妙。譚云：白雲着高妙字，絕妙品題。徘徊空山曲，澹蕩林花已紅，寒澗苔未綠。伊余息人事，蕭寂無營欲。客行雖云遠，玩之聊自足。

張循之

○巫山高

巫山高不極，合沓狀奇新。暗谷疑風雨，陰崖若鬼神。譚云：此頗如人詩中陽人心。月明三峽曉，潮滿九江春。為問陽臺客，應知入夢人。譚云：[illegible]

吳少微

○和崔侍御日用遊開化寺閣

左憲多才雄，故人尤[illegible]。[illegible]于使休軺，太原郛俯次。厭煩欲清懷，[illegible]寂寬。[illegible] 西緣十里餘，北上開化閣。初入雲樹冥，家未睹府，漸出欄楹外，萬里秋景焯。歲晏風落

山。譚云風落山骨老遊山清客不知 天寒水歸壑。鍾云遊而有寫欵邾非遊步攬 覽物傾幽景。三乘動玄鑰，但欺利解言。永用忘昏着。

○哭富嘉謨

維三月癸丑，河南富嘉謨寢疾於洛陽北里，問之，投枕而起，淚沾乎衽，席酌刷於寢門之外，病不能哭。仰天而呼曰：天乎天乎，俾予曷所，朋曷有律，曷可得而見？抑斯文也，以存乎哀。鍾云生氣有情又古雅似銘語 太常少卿徐鄖州。

刺史尹公。中書徐元二舍人。兵部張郎中。未嘗值我不歎於朝，何夫情悼之賦以寵鍾云寵仁二字覺文士有攜 仁也。逐爲千古未攬詩者品之人物 其詞曰：直禄非造利，吾友適不死，於戲社稷臣。長懷大庇人，乃通承明籍，遊此敎羊存藥爾，其可畏皇穹，故匪仁。鍾云認處似亦次由理 時昔與夫子，孰云與天倫，同病一相失，茫茫不重陳。子之文章在，其殆尼父奚。譚云第一字用之字妙絕可法者知予之文章在古之傷心人也 鼓與幹河嶽，以詞壽鬼神，可悲不可朽。車轄

汲荒榛。聖主賢爲寳，吁茲大國貧。

長孫正隱

○晦日宴高氏林亭同用華字

鍾云此集詩凡數十首，此作第一。陳子昂亦與焉，其詩不如也。名之不可定人如此。

晦晚屬煙霞，遨遊重歲華。鍾云重字有情深 歌鐘雖戚里，林藪是山家。細雨猶開月，譚云日開日開寫景入妙如是用字屢換不妙忽然得之者問之用心詩人始知 深池不漲沙。淹留迷處所，巖岫幾重花。

唐詩歸一卷終

唐詩歸第二卷目錄

唐詩歸第二卷目錄終

唐詩歸第二卷

景陵 鍾　惺伯敬
譚元春友夏 同選定

初唐二

陳子昂

鍾云初唐至陳子昂始覺詩中有一世界無論一洗偏安之陋併開創草昧之意亦無之矣以至沈宋燕公曲江諸家所至不同皆有一片廣大清明氣象真

正風雅

○感遇詩

鍾云子昂感遇自爲濬古肖眇之音意多言外旨無專屬不當逐句求之○又云感遇數詩其韻度雖與阮籍詠懷稍相近身分銖兩實遠過之俗人眼耳賤近貴遠不信也○譚云子昂感遇諸詩有似丹書者有似易注者有似詠史者有似讀山海經者竒奥變化莫可端倪真又是一天地矣

吾觀龍變化乃知至陽精石林何冥密幽洞無留行 鍾云五字妙甚 古之得仙道信與元化并玄感非象識誰能測淪冥世人拘目見酣酒笑丹經 譚云笑字盡消陋薄明此骨俗眼 崑崙有瑤樹安得采其英

○又

吾觀崑崙化日月淪洞冥精魄相交會天壤以羅生 鍾云陰符秘語 仲尼推太極老聃貴窈冥 譚云貴字妙 西方金仙子崇義乃無明空色皆寂滅緣業定何成名教信紛藉死生俱未停 譚云帶翻莊子[illegible]

○又

深居觀元化悱然爭朵頤讒說相啖食 鍾云前人 利害紛疑疑便便夸毗子榮耀更相持務光讓天下商賈競刀鋸 譚云兩般感慨遠了說來人自斷若 已矣行采芝萬世同一時 譚云聽然

○又

幽居觀大運悠悠念群生終古代興沒豪聖莫能爭 鍾云豪聖二字合用妙 三季淪周赧七雄滅秦嬴復

開赤精乎提劍入咸京炎光（光無象乎何復）幾
橫堯禹道已昧昏虐勢方行豈無當世雄天道
與胡兵咄咄安可言時醉而未醒仲尼溺東魯
伯陽遁西溟大運自古來旅人胡歎哉（鍾云古甚）

○又

丁亥歲云暮西山事甲兵贏糧匝邛道荷戟爭
羌戎嚴冬陰風勁窮岫泄雲生昏曀無晝夜羽
檄復相驚拳跼競萬仞崩危走九冥籍籍峰壑
裏哀哀冰雪行聖人御宇宙聞道泰階平（譚云好氣）

（豪地人爲此則腐矣此又妙在不覩）肉食謀何失藜藿緬縱橫

○燕太子

鍾云亦澹然效之則愈薄矣

秦王日無道太子怨亦深一聞田光義匕首贈
千金其事雖不立（譚云此句自爲好）千載爲傷心

○度峽口山贈喬補闕知之王二無競

峽口大漠南橫絕界中國叢石何紛紜赤山復
翁艴遠望多衆容逼之無異色（鍾云精於看山　譚云予嘗言遠山作青色碧色水墨色此中其上直是一土堆石堆耳思其色所由成不可說補千昂詩知）

（共同想）崔崒乍孤斷逶迤屢迴直信關胡馬衝亦
距漢邊塞依河山險將順休明德物非誠有
累勢雖良易極邅迴忽而盡決游平不息（鍾云非息宰與青未了而更覺深厲）之子黃金軀如何此荒域（鍾云生）
雲臺盛多士待君丹墀側

○酬暉上人秋夜山亭有贈

皎皎白林秋微微翠山靜禪居感物變獨坐開
軒屏風泉夜聲雜月露宵光冷（鍾云景中稱似台杰）多謝
忘機人（譚云妙）塵憂未能整

○夏日暉上人房別李參軍崇嗣

四十九變化一十三死生翕忽玄黃裏驅馳風
雨情（鍾云物各有情以驅馳說風雨之情妙極妙極）是非紛妄作寵辱
坐相驚至人獨幽鑒（譚云此是觀化感物根本）窈窕隨昏
明（鍾云妙）咫尺山河道軒窗日月庭別離焉足問
悲樂固能并我輩何爲爾栖皇猶未平金臺可
攀陟寶界絕將迎戶牖觀天地階基上杳冥（鍾云此二語說盡土龍天地戶牖階基　譚云二語悠然自超見高人身分如此）
三界樂安知萬里征中國要荒內人寰宇宙榮

弦望如朔夕，寧嗟蜀道行。

○秋園臥病呈暉上人

幽寂曠日遥，林園轉清密。疲痾澹無豫，獨坐泛瑶瑟。懷懷挾萬古情，（鍾云：深情。）夏虞百年疾。綿綿多滯念，忽忽每如失。緬想赤松遊，高尋白雲逸。榮吝始都喪，幽人遂貞吉。（譚云：可此。）圖書紛滿牀，山水藹盈室。夙昔心所尚，平生自兹畢。願言誰見知，梵筵有同術。八月高秋晚，凉風正蕭瑟。（鍾云：亦收得右。）

○○登幽州臺歌

前不見古人，後不見來者。念天地之悠悠，獨愴然而涕下。（譚云：予人實有此事，不是荒唐。）

鍾云：兩不見，好眼。念天地之悠悠，好胸中。

○晚次樂鄉縣

故鄉杳無際，日暮且孤征。川原迷舊國，道路入邊城。野戍荒煙斷，深山古木平。（譚云：古木平便奇，若云山平路[illegible]）如何此時恨，噭噭夜猿鳴。

○送客

故人洞庭去，楊柳春風生。（鍾云：自然多情。）相送河洲晚，蒼茫別思盈。白蘋已堪把，綠芷復含榮。江南多桂樹，歸客贈生平。（譚云：二字有分曉。鍾云：尤妙，作無落。）

○遂州南江別鄉曲故人

鍾云：陳正字律中有古，却深重。李太白以古為律，却輕淺。身分氣運所關，不可不知。

楚江復為客，征棹方悠悠。故人憫追送，置酒此南洲。平生亦何恨，夙昔在林丘。（譚云：真恨。）違此鄉山別，長謠去國愁。

○○月夜有懷

譚云：不清遠，不足以為情詩。每誦此八句，搖宕莫禁，可思其故。

美人挾趙瑟，微月在西軒。（譚云：景妙。）寂寞夜何久，殷勤玉指繁。（鍾云：濕秀之甚。）清光委衾枕，（鍾云：欲愁欲漸，作一委字。）遥思屬湘沅。空簾隔星漢，（又云：子閒者少。[illegible]）猶夢感精魂。（譚云：影得幽處難堪。）

○白帝城懷古

譚云今排律有如此亦足不必盡責以高深也然再很俱不得○又云隱奏好詩

日落滄江晚停橈問土風城臨巴子國臺沒漢王宮荒服仍周甸深山尚禹功巖懸青壁斷地險碧流通古木生雲際孤帆出霧中（鍾云深秀）川途去無限客思坐何窮

○萬州曉發放舟乘漲還寄蜀中親朋

空濛巖雨霽爛熳曉雲歸嘯旅乘明發奔橈鶩斷機（鍾云氣境鶩字滿而妙）蒼茫林岫轉絡繹濤飛遠岸孤帆出遙峰曙日微前瞻未能𢌞坐望已相依曲直多今古經過失是非（鍾云二語賾奧○譚云多今古人知之曲有多今古則解人少矣經過失二字甚幸常失是非則外不可言）還期方浩浩征思日騑騑寄謝千金子江海事多違

○南山家園林木交映盛夏五月幽然清涼獨坐思遠率成十韻

寂寥守窮巷幽獨臥空林松竹生虛白（譚云極介靜坐人出）階庭橫古今鬱蒸炎夏晚涼宇澹清陰軒窗交紫靄簷戶對蒼岑鳳蘊仙人籙鸞歌素女琴忘機委人代閉牖察天心（鍾云深）蛺蝶憐紅藥蜻蜓愛碧潯（譚云憐字愛字足蛺蝶采花蜻蜓點水性情）坐觀萬象化方見百年侵擾擾將何息青青長苦吟（譚云青青二字諸若妙）願隨白雲駕龍鶴相招尋（鍾云結忽作獻物語）

杜審言

○鍾云初唐詩至必簡整矣暢矣吾尤畏其少古人作詩不肯多意甚不善

○南海亂石山作

漲海積稽天羣山高業地相傳稱亂石圖典失其事懸危悉可驚大小都不類（鍾云極像）乍將雲島極還與星河次（鍾云奇詭○譚云亂中似說出驚來甚妙）上聳忽如飛下臨仍欲墜朝暾艷丹紫夜魄炯青翠穹崇霧雨畜（譚云畜字妙）幽隱靈仙闕萬尋挂鶴巢千丈垂猿臂昔去景風涉今來姑洗至（鍾云景風姑洗字亮語妙）觀此得詠歌長時想精異

○和韋承慶過義陽公主山池

譚云工部家法讀過何氏園林詩自見

邅轉危峰過橋廻缺岸妨玉泉稜酒味石髓换椒香縮霧青絲弱牽風紫蔓長猶言宴樂少別向後池塘譚云秋了

○又

攢石當軒倚懸泉度牖飛鹿麑銜欵㢛鶴子曳童衣園果嘗難遍山蓮摘未稀卷簾催侍月應在醉中歸

○又

賞翫奇他日高深愛此時鍾云生色池分八水背峰

作九山疑池静魚偏逸人閒鳥欲欺青谿留別興更與白雲期

鍾云必簡數詩開詩家齊整平審一派門戸在初唐眞亦創作

○和晉陵陸丞早春遊望

鍾云爛熟詩色味不陳

獨有宦遊人偏驚物候新譚云此典起不得與銀燭吐青瑣金儔升綺筵等也沈鴻春雲霞出海曙梅柳度江春淑氣催黄鳥晴光轉緑蘋忽聞歌古調歸思欲霑巾

、○秋夜宴臨津鄭明府宅

行止皆無地招尋獨有君酒中堪累月譚云三字骨妖身外即鍾云若語甚氣浮雲露白宵鐘徹譚云幽細風清曉漏闌坐携餘興往譚云不携興便妙還似未離群

○和康五庭芝望月有懷

明月高秋迥愁人獨夜看鍾云起亦不癡暫將弓並曲翻與扇俱團露濯清輝苦風飄素影寒羅衣一此鑒頓使別離難

○旅寓安南

交趾殊風候寒遲暖復催仲冬山果熟正月野花開譚云時記歲熟字積雨生昏霧輕霜下震雷鍾云六句記異故鄉踰萬里客思倍從來鍾云只是一箇熟字霜句却是妙語倍從來三字新在無音落

○送郎中北使

北狄願和親東京發使臣鍾云有體馬銜邊地雪衣染異方塵歲月催行旅恩榮變苦辛鍾云使臣又簡歷云蒼悉之苦又使人怨其苦歌鐘期重錫拜手落花春鍾云歌鐘又應起句用字不落仲訓還春月遲遲數句得典巔

○○大酺

譚云癡癡鈍鈍說得風雅此真初唐人七言律本事若應制中自有一等套語供給假莊嚴者非作者本色不得吠聲倒服之○鍾云八句皆對看他伐鼓撞鐘新粧袨服火德雲官天長地久作何打發支銷

毘陵震澤九州通士女歡娛萬國同伐鼓撞鐘驚海上新粧袨服照江東（鍾云照字妙）梅花落處疑

殘雪柳葉開時任好風（鍾云柳葉着開字妙甚）火德雲官逢道泰天長地久屬年豐

、○春日京中有懷

鍾云何嘗無趣

今年遊寓獨遊秦愁思看春不當春（鍾云比悽前春光○今年花鳥作邊愁皆妙然只在不當春三字○不悟春是癡語妙不當春是癡明語妙）上林苑裏花徒發細柳營前葉漫新公子南橋應盡興將軍西第幾留賓寄語洛城風日道明年春色倍還人（譚云要風日[illegible]流作色當甚然皆從不當春生出○鍾云七言

律結法如此靈活者可救滯澁之病）

○扈從出長安應制

分野都畿列時乘六御均京師舊西幸洛道此東巡文物驅三統聲明走百神（譚云如此莊典不妨於排律）龍旗縈漏夕鳳輦拂鉤陳撫迹地靈古遊情皇鑒新（鍾云此句似古詩）山追散馬日水憶釣魚人禹食傳中使堯尊遍下臣省方稱國阜問道識風淳歲晚天行吉年豐景從親（鍾云此句寫太平人情妙甚即小雅悉率左右以燕天子意）歡娛包歷代宇宙忽疑春

、○春日江津遊望

旅客搖邊思春江弄晚晴（鍾云三字雲秀）煙銷垂柳弱霧捲落花輕飛棹乘空下回流向日平（鍾云幻○譚云壯云比江向白雲弄更好）鳥啼移幾處蝶舞亂相迎忽歎人皆濁隄防水至清（鍾云句似子美）谷王常不讓深可戒中盈

譚云深厚

○○度石門山

譚云通首高密清壯排律聖境○鍾云

純全好詩易於太平以上二篇秀整深
重中靈氣常勃勃欲出最可誦法
石門千仞斷迸水落遥空道束懸崖半橋欹絶
澗中仰攀人屢息直下騎纔通泥擁奔蛇徑雲
埋伏獸叢星纏牛斗北地脉象牙東開塞隨行
變譚云亦非亦人遊山篇語高深觸望同譚云得眞看江聲連驟
雨譚云此可光妙日氣抱殘虹未改朱明律先含白露
風堅貞深不倦險澀諒難窮有異登臨賞徒爲
造化功

○和李大夫嗣眞奉使存撫河東
鍾云高華嚴重必須如此豈得以寡趣
爲格高邪○譚云前半皆經典大關係
語後半太套了些
六位乾坤動三微曆數遷謳歌移火德鍾云後字可畏
得維命不于常意壯雅也忽用此輕鬆手動人妙筆圖讖在金天鍾云在字又老
子月開階統房星受命年禎符龍馬出寶籙鳳
曆傳地即交風雨都仍卜澗瀍譚云甚澹推新何曾經人手過
明堂惟御極清廟乃尊先譚云建都不宰神功運無
爲大象懸八荒平物上四海接人聖巳屬群生
泰猶言至道偏爾詢傍問俗旌節近推賢陝北
司空位官臨御史員推詞執刀筆直諫從樓舡
國有大臣器朝加小會筵將行備禮樂送別仰
神仙城闕周京轉關河陝服連稍觀汾水曲俄
皆絳臺前佑射聊長望平陽遂宛然舜耕餘草
木禹鑿舊山川昔出諸侯上無何霸業全中軍
歸戰敵外府絶兵權鍾云詩似有據懸隱帝鄉遠瞻瞻
闕命度西河偃風俗東壁掛星躔井邑枌榆社

園林松柏田榮光晴掩代佳氣曉侵燕雨霈鴻
私滌風行眷旨宣惸嫠訪疾苦屠釣採貞堅人
樂逢刑措時康洽賞延賜踰秦氏級恩倍漢家
錢擁傳咸翹首稱觴競比肩拜迎彌道路舞詠
溢郊鄽鍾云未免寒奏殺氣西衡白窮陰北塡玄飛霜
遥度海殘月迥臨邊緬邈朝廷問閒況朔塞旋
興來探馬策俊發抱能鳧學總八千卷文傾三
百篇澄清得使者作頌有人焉莫以崇班閟而
云務託相備材何磊落隨賢幾翺翔江海寧爲

護巴渝轉日章一聞歌聖道功曲符陶甄

○渡湘江

遲日園林悲昔遊今春花鳥作邊愁（譚云作獨）獨憐京國人南竄不似湘江水北流

劉希夷

譚云希夷詩纍怏淹遠與劉眘虛可稱兩手。此前陳隋滯氣被此君以大江大海挽水洗盡脱出琉璃光明世界仍敬稱其江漢以濯之秋陽以暴之可謂知言○鍾云初唐之劉希夷猶知之盛唐之常建劉眘虛數人淹秀明約別腸別趣後人所謂十二家四大家等目固不肯使之入看作者胷中似亦止取自娛大家幽字且其所避而不欲受者後人正陷其雲霧中耳此書中所謂逸品也

○將軍行

將軍闢轅門耿介當風立諸將欲言事逡巡不敢入（譚云上下棱骨然）劍氣射雲天鼓聲振原隰黃塵塞路起走馬追兵急彎弓從此去飛箭如雨集截圍一百重斬首五千級（鍾云非此不拙反覺級得真肖）代馬流血死胡人抱鞍泣（譚云酸悲語又作詩中氣色）古來養甲兵有事常討襲乘我廟堂運坐使干戈戢（鍾云氣象關係）獻凱歸京師軍容何翕習（鍾云二句可刪○譚云又極忠厚眞謀臣之言）

○從軍行

秋天風颯颯群胡馬行疾嚴城晝不開伏兵暗相失天子廟堂拜將軍凶門出（鍾云讀此五字知臨事而懼非過○譚云大勳動色）紛紛晉陽道戎馬幾萬匹軍門壓黃河兵氣衝白日平生懷仗劍慷慨即投筆南登漢月孤北走代雲密近取韓彭計早知孫吳術丈夫清萬里誰能掃一室

○春女行

春女顏如玉怨歌陽春曲巫山春樹紅沅江春草綠自憐妖豔姿妝成獨見時（鍾云五字無限幽思即無數容華中自知焦）愁心伴楊柳（譚云伴字妙）春盡亂如絲目極

千餘里悠悠春江水頻想玉關人愁臥金閨裏尚言春花落不知秋風起嬌愛猶未終悲涼從此始（譚云可作）憶昔楚王宮玉樓粧粉紅纖腰弄明月長袖舞春風容華委西山光陰不可還桑林沒東海富貴今何在寄言桃李容胡爲閨閣重但看楚王墓惟有數株松（鍾云唐人如此等作不先判盛衰下生然亦不必反成套）

○孤松篇

蠶月桑葉青鶯時柳花白（譚云唐人用鶯時鶯邊皆新）澹艶煙雨姿（鍾云澹艶二字今用妙艶不出澹便是俗肥矣）嫩芬陽春陌如何秋風起零落從此始獨有南澗松不歎東流水（鍾云不歎着松上妙）玄陰天地冥皓雪朝夜零豈不摧寒暑爲君留青青（譚云爲君留妙無情說得有情）青青好顏色落落任孤直羣樹遙相望（鍾云遙相望畫出羣樹之情）衆草不敢逼（譚云挺然）靈龜卜眞隱（譚云佩）仙鳥宜棲息耻受秦帝封願言唐侯食寒山夜月明山冷氣清清淒兮歸風集吹之作琴聲松子臥仙岑寂聽疑野心（譚云疑字是寂聽中親切之旨清泠有眞山樵標無知）

音（鍾云知音如此說所深○譚云月照山以下宕人此一段幽境○肯思無涯若有所悟發便佛手○譚云此處妙了妙下四句不必用）美人何時來幽徑委綠苔吁嗟深澗底棄捐廣廈材（鍾云孤松沉埋廣廈人說數語）

○嵩嶽聞笙

鍾云唐人每作琴笙詩皆深妙高一層入想

月出嵩山東月明山益空（譚云人稱開閉場語）山人愛清景散髮臥秋風風止夜何清（鍾云靜中幻景靜者能言之）獨夜草蟲鳴仙人不可見乘月近吹笙絳脣吸靈氣玉指調眞聲眞聲是何曲三山鸞鶴情（譚云二語門曲調情谷○便深妙）昔去洛塵俗願言聞此曲今來臥嵩岑何幸承幽音神仙樂吾事笙歌銘夙心（鍾云銘夙心三字用來說仙人樂事妙）

、○秋日題汝陽潭壁

獨坐秋陰生（譚云今然○鍾云日出語如入知泉架深處予嘗夜觀象患）悲來從所適行見汝陽潭飛蘿蒙水石懸瓢木葉上（鍾云好）風吹何歷歷（譚云歷歷二字佛○鍾云歷任風吹之下解子出復都妙有眞境）幽人不耐煩振衣步閑寂迴流清

見底金沙覆銀礫。譚云有光。鍾云形容清物。却下金沙銀礫四字。不寂寞。錯落非一文。空朧幾千尺。魚鱗可憐紫。鴨毛自然碧。譚云可憐自然字妥帖得妙。吟詠秋水篇。渺然亡損益。鍾云三字深。譚云易注。秋水隨形影。清濁混心迹。鍾云情心物物之言。歲暮歸去來。東山余夙昔。譚云夙昔仙人起。頭字希夷以之動。深到此便。

○采桑

楊柳送行人。青青西入秦。鍾云青青西入秦着便。楊柳上很遠字來便有情。誰家采桑女。樓上不勝春。盈盈灞水曲。步步

春芳綠。紅臉耀明珠。絳脣含白玉。回首渭橋東。遥憐春色同。青絲嬌落日。緗綺弄春風。携籠長歎息。遥遲戀春色。看花若有情。倚樹疑無力。鍾云悲日乱誼止畫相都夢病。自覆熱若定無力之妙。沉吟思悠悠。使君南陌頭。相逢不相識。歸去夢青樓。譚云無聊。

○代閨人春日

鍾云清便欲動。

珠簾的皪光。玉顏豔春彩。林間鳥鳴喚。戶外花相待。花鳥惜芳菲。鍾云惜字名花鳥上便妙。鳥鳴花亂飛。人

今伴花鳥。譚云人今二字有分曉。鍾云人今二字有乘時愛景意。却是人去惜花鳥矣。日暮不能歸。池月憐歌扇。山雲愛舞衣。鍾云着行樂語。讀之生悽。佳期楊柳陌。携手莫相違。

、○蜀城懷古

蜀土遠水竹。吳天積風霜。窮覽通表裏。鍾云三字深心人說不出。氣色何蒼蒼。舊國有年代。青樓思豔粧。古人無歲月。鍾云五字讀不得。白骨其丘荒。寂歷彈琴地。幽流讀書堂。玄龜埋卜室。彩鳳滅詞場。陣圖一一在。柏樹雙雙行。鬼神清漢廟。鍾云清字怕人不信此語之妙。

只讀觀光叢帶清宮太玄觀諸詩便知之。譚云入廟與入人家不同。豈非鬼神清之。悲拘需不信。語以此問之。鳥雀參秦倉。歎世已多感。懷心益自傷。頼蒙靈丘境。時當明月光。譚云結得幽冷。

、○江南曲

鍾云數詩寫景處多。然妙在情而不在景。

暮宿南洲草。晨行北岸林。日懸滄海闊。水隔洞庭深。煙景無留意。鍾云無留意三字深入微。風波有異潯。歲遊難極目。春戲易爲心。譚云五字妙。遊戲人不知其妙處。朝

夕無媒遇芳菲巳滿襟

○又

鍾云此與上二首皆是排律作排律看則流暢作五言古看則膚且近矣

艶唱潮初落江花露未晞春洲驚翡翠朱服弄芳菲鍾云入情處欲動畫舫烟中淺鍾云清紋○又云五字奈緑真形圖青陽日際微錦帆衝浪濕羅袖拂行衣含情罷所採譚云所採不指何物妙甚相歡惜流暉

○又

譚云人人同意畢竟妙筆可喜

君爲隴西客妾遇江南春譚云遇字無限情感妙朝遊含靈果夕採弄風蘋果氣時不歇譚云果氣花氣勝蘋花日自新以此江南物持贈隴西人譚云空妙空盈萬里懷欲贈竟無因

、○又

皓如楚江月靄若吳岫雲波中自皎鏡山上亦氤氳明月留照妾輕雲持贈君鍾云說情自爾○譚云雲月分山川各離散光氣乃殊分譚云光氣妙說不得天涯一

爲別江北不相聞

○又

暮春三月晴維揚吳楚城城臨大江汜廻映洞浦清晴雲曲金閣珠樓碧烟裏月明芳樹群鳥飛風過長林雜花起鍾云不必深意自是好景可憐離別誰家子於此一至情何巳譚云於此一至四字刺不得

、○又

鍾云同一流麗之調比滕王閣一歌勝多少

憶昔江南年盛時平生怨在長洲曲冠蓋星繁江水上鍾云二字有景衝風摽落洞庭淥落花袖紅紛紛朝霞高閣洗晴雲鍾云洗晴雲三字奇甚誰言此處嬋娟子珠玉爲心以奉君○譚云看得人心勝據鍾云貞烈語

○擣衣篇

鍾云此詩密理深情遠勝公子行等篇

秋天瑟瑟夜漫漫夜白風清玉露溥燕山遊子衣裳薄秦地佳人閨閣寒欲向樓中縈楚練還來機上裂齊紈攬紅袖兮愁徙倚眄靑砧兮悵

盤桓、盤桓徙倚夜已久、螢火雙飛入簾櫳、西北風來吹細腰、東南月上浮纖手、鍾云吹細腰腰盡細矣浮纖手手盡纖矣筆端之妙如此。又云兩字下得甚有性情深宋玉幻。○譚云作美人詩下語清麗然後搖蕩癡肥女子豈能巧笑美盼如此可以知吹細腰浮纖手等語之妙此時秋月可憐明、此時秋風別有情、君看月下、參差影、爲聽莎間斷續聲、絳河轉兮青雲曉、飛鳥鳴兮行人少、攢眉緝縷思紛紛、對影穿針魂悄悄、鍾云攢眉緝縷對影穿針不必說到思紛紛魂悄悄情景已不堪矣。○譚云細緻悄寂寞聞道還家未有期、誰憐登隴不勝悲、夢見形容亦舊

日爲許、裁縫改昔時、緘書遠寄交河曲、須及明年春草綠、鍾云止罷莫言衣上有斑斑、只爲思君淚相續、鍾云添此語愈摘衣也其實不必反似弱乎沾帶作言襟衣而意已盡矣

公子行

鍾云希夷自有絕才絕情、妙舌妙筆、公子行代悲白頭翁本非其佳處、而俗人專取之、掩其諸作、古人精神、不見於世矣、今收此一篇、與前後諸作同載、使有目者共之、

天津橋下陽春水、天津橋上繁華子、馬聲迴合青雲外、人影動搖綠波裏、譚云此語似自評其詩綠波蕩漾玉爲砂、青雲離披錦作霞、可憐楊柳傷心樹、可憐桃李斷腸花、此日遨遊邀美女、此時歌舞入娼家、鍾云數處駢語人作此亦無俳[illegible]兩可憐及此日此時等用處是急口然別娼家美女鬱金香、飛去飛來公子傍、鍾云三字有情的的珠簾白日映、娥娥玉顏紅粉粧、花際徘徊雙蛺蝶、池邊顧步兩鴛鴦、傾國傾城漢武帝、爲雲爲雨楚襄王、古來容光人所羨、況復今日遙相

見、願作輕羅着細腰、願爲明鏡分嬌面、鍾云情中妙語然從陶公閑情賦語詩出與君相向轉相親、與君雙棲共一身、願作貞松千歲古、誰論芳槿一朝新、百年同謝西山日、千秋萬古北邙塵、

○洛中晴月送殷四入關 譚云晴月二字好

清洛浮橋南渡頭、天晶萬里散華洲、晴看石瀨光無數、譚云此自紛紛心遠曉入寒潭浸不流、譚云心細微雲一點曙烟起、南陌憧憧遍行子、譚云人憧憧二字盡妙欲將此意與君論、復道秦關向千里、

○覽鏡

青樓挂明鏡，臨照不勝悲。白髮今如此，人生能幾時。秋風下山路，明月上春期。譚云：以二語作覽鏡詩，前後人不能。○鍾云：似開實收。三讀之，肅人鈎中掬淚。歎息君恩盡，容顏不可思。鍾云：三字悲甚。

○晚春

佳人眠洞房，回首見垂楊。鍾云：與春日凝粧上翠樓，忽見陌頭楊柳色一意，然眠字又是一境，更覺愁困難耐。譚云：亦精妙，知錫初唐。寒盡鴛鴦被，春生玳瑁床。庭陰幕青靄，簾影散紅芳。寄語同心伴，迎春且薄粧。鍾云：薄字妙甚。○譚云：下七句都從眠洞房生來，自見垂楊至散紅芳，俱林上望外境事，所以有且薄粧之語，蓋急欲迎春，眠起不暇濃粧耳。細心閱之自見。

、故園置酒

酒熟人須飲，春還鬢已秋。願逢千日醉，得緩百年憂。舊里多青草，新知盡白頭。譚云：新知妙，故人白頭何足怪。風前燈易滅，川上月難留。卒卒周姬旦，譚云：卒卒二字，說周公姓。棲棲魯孔丘。鍾云：懶語墮腦，不作的此。平生能幾日，不及且遨遊。譚云：不及二字自怨。

李嶠

○長林令衛象錫絲結歌

鍾云：亦小題妙作，用七言歌體尤難。○譚云：奇思奇調，肯作此題者，定先辨此伎倆。○又云：相題細作，恰題潤作，從來人何以不遇。

主人壙盤盤素絲，寒女眷眷墨子悲。乃假使錫為之，八珍重沓失顏色，手援玉節不敢持。譚云：細。始狀芙蓉新出水，仰折垂衣傾萬繫，又如合歡交亂枝，紆其向暮花參差。吳蠶絡繭抽尚絕，細縷纖毫看欲滅。雲髮蓋垂，傍隨鬟繽繽畏逝。柔更結，我愛此絲巧妙絕，世無為君作歌陳座隅。

○送李邕

落日荒郊外，風景正淒淒。離人席上起，鍾云：五字寫別景，自而可思。○譚云：看此卽如今日身自送人，見人起身光景。征馬路傍嘶。別酒傾壺贈，行書掩淚題。殷勤御溝水，從此各東西。

唐詩歸第二卷 終

唐詩歸第二卷目錄

初唐二

沈佺期

宋之問

無晝夜，噴薄龍門中，瀉河勢不測。漢䭾垂彩虹。我行當季月，煙景共春融。江關勤亦甚，（譚云勤字妙思）巘崿意難窮。誓將息機事，煉藥此山東。

○霹靂引

鍾云似文似賦似銘奇甚

歲七月，火伏而金生，客有鼓琴於門者。奏霹靂之商聲，始戛羽以騞砉，終扣宮而砰駖。電耀耀兮龍躍，雷闐闐兮雨冥。氣嗚唅以會雅，態欻翕以橫生。有如驅千旗，制五兵，截荒虺，斬長鯨。孰

與廣陵比意，別鶴儔精而已。（譚云儔精二字泚）俾我雄子魄動，毅夫髮立，懍恩不淺，武義雙輯。視胡若芥，翦羯如拾。豈徒慨慷中筵，備群娛之翕習哉。故此知也。

○送金城公主適西蕃應制

金牓扶丹掖，銀河屬紫闈。那堪將鳳女，還以嫁烏孫。玉就歌中怨，珠辭掌上恩。（譚云就字辭字新妍）西戎非我匹，明主至公存。（鍾云周旋可謂極得體矣。然多此一番周旋，益覺損威中國寥勳，何可不慎）

○雜詩

聞道黃龍戍，頻年不解兵。可憐閨裏月，長在漢家營。少婦今春意，良人昨夜情。（鍾云二語嬌怨之甚）誰能將旗鼓，一為取龍城。（鍾云壯語偷調）

○餞高唐州詢

弱冠相知早，中年不見多。（譚云多字妙）生涯在王事，（鍾云老於行役之言）容鬢各蹉跎。良守初分岳，嘉聲即潤河。（譚云得此郎字始警）還從漢闕下，傾耳聽中和。（譚云正宗）（鍾云前六句郎以為高大家之句，可也。有此一結，便是初唐家法，混不得）

○早發平昌島

解纜春風後，鳴榔曉漲前。陽烏出海樹，雲雁下江煙。（鍾云下字縹緲有景）積氣衝長島，浮光溢大川。不能懷魏闕，心賞獨泠然。

○覽鏡

霏霏日搖蕙，騷騷風灑蓮。時芳固相奪，俗態豈恆堅。（譚云語甚有感，且無熟氣。○鍾云覽鏡着此四語，若不沾題，却妙，却遠。○又云律帶古意，甚有趣）恍忽夜川裏，蹉跎朝鏡前。（譚云明出此一句，非覽鏡手妙）紅顏與壯志，太息此流年。

○同獄者歎獄中無燕 鍾云題趣甚

何許乘春燕多知辨夏臺三時欲併譝 譚云併字妙 雙影未嘗來 鍾云雙影二字悲涼之甚 食蘗嫌叢棘銜泥怯苑灰 鍾云戚心危語又云一語字字是獄中燕却無大切之痕 不如黃雀語能雪冶長猜 鍾云用事穎

○奉和立春遊苑迎春

譚云取其無醜態非謂句句切早春也

東郊暫轉迎春仗上苑初飛行慶杯風射蛟冰千片斷氣衝魚鑰九關開林中覓草纔生蕙殿

裏爭花併是梅 鍾云併是梅三字甚老却其秀 歌吹銜恩歸路晚 鍾云歌吹銜恩四字描寫太平光景 棲烏半下鳳城來

○人日重宴大明宮賜綵縷人勝應制

拂旦雞鳴仙衛陳憑高龍首帝城春千官黼帳杯前壽百福香奩勝裏人 鍾云自然富麗得不俗然作處不在此不秘稀而效之 山鳥初來猶怯囀林花未發已偷新 鍾云皎然秀麗又云此初唐七言律也何嘗不又云陶語懷新此語偷新而妙 天文正應詔光轉設報懸知用此辰 鍾云結語凝然忽得過

○龍池篇

龍池躍龍龍已飛龍德先天天不違 鍾云經語入律有老有手段 池開天漢分黃道龍向天門入紫微邸第樓臺多氣色君王鳧鴈有光輝為報寰中百川水來朝此地莫東歸 鍾云末妙

○遙同杜員外審言過嶺 鍾云交情在同字

天長地闊嶺頭分去國離家見白雲洛浦風光何所似崇山瘴癘不堪聞 譚云瀟遠字 南浮漲海人何處北望衡陽鴈幾群兩地春風萬餘里 鍾云前六句字字是逼與却不明說出此兩句說破了 何時重謁聖明君 鍾云更淺

○和上巳連寒食有懷京洛 鍾云題亦妙

天津御柳碧遙遙軒騎相從半下朝行樂光輝寒食借 鍾云上巳矣王借字便不必說箋之妙如此 太平歌舞晚春饒 譚云饒字佳 紅杖樓下東迴輦青草洲邊南渡橋坐見司空掃西第看君侍從落花朝 譚云把侍從通說雅了如拜手於花春亦如在而

○昆明池侍宴應制

鍾云古雅排律當家沈晦日昆明詩若如此亦不輸與宋矣詩文作惡蓋

亦有輿有鼓。
武帝伐昆明、穿池習五兵。（鍾云直敘有骨氣）水同河漢在、館有豫章名。我后光天德、垂衣文教成。黷兵非帝念、勞物豈皇情。（譚云大臣語前輩詩）春仗過鯨沼、雲旗出鳳城。靈魚銜寶躍、仙女廢機迎。（譚云朴中巧○鍾云實事生動）柳拂旌門暗、蘭依帳殿生。還如流水曲、日晚棹歌聲。

白蓮花亭侍宴應制
九日陪天仗、三秋幸禁林。霜威變綠樹、雲氣落青岑。（譚云好在氣字）水殿黃花合、山亭絳葉深。朱旗夾小徑、寶馬駐清潯。苑吏收寒果、饔人膳野禽。（鍾云應制詩點點幽事生色惟右丞能之）承歡不覺暝、遙響素秋砧。

○仙萼池亭侍宴應制
鍾云細潤、不為此體所縛
步輦尋丹嶂、行宮在翠微。川長看鳥滅、（譚云清幽事）谷轉聽猿稀。天磴扶階迥、雲泉透戶飛。閑花開石竹、幽葉吐薔薇。徑狹難留騎、亭寒欲進衣。（譚云亭寒妙若寒[illegible]節候便無味）白龜來獻壽、仙吹返彤闈。

○和元舍人萬頃臨池翫月戲為新體
鍾云取此作見沈宋奇秀處、勿使人借口渾噩也
春風搖碧樹、秋露卷丹臺。復有相宜夕、（譚云相宜夕三字妙）池清月正開。玉流含吹動、（鍾云光氣滿人）金魄度雲來。熠爚光如沸、翩翾景若摧。半環投積草、（鍾云奇語）碎璧聚流杯。（鍾云聚字妙）夜久平無煥、（鍾云解說不出）（實有此境身歷目想自然知之）天晴皎未迴。鏡將池作匣、珠以岸為胎。（鍾云奇識）有美司言暇、高興獨悠哉。揮翰初難擬、飛名豈易陪。夜光殊在握、了了見沈灰。（鍾云春美以下俱不稱）

○從驩州廨移住山間水亭贈蘇使君
遇坎即乘流、西南到火洲。鬼門因苦夜、瘴浦不宜秋。歲貸穿胸老、朝飛飲鼻頭。死生離骨肉、榮辱間朋遊。（鍾云五字實歷。譚云間字不淨）棄置一身在、平生萬事休。鸂鶒遭誤逐、豺虎怯真投。（譚云真投可憐）憶昨京華子、傷今邊地囚。願陪鸚鵡樂、希並鷓鴣留。日月渝鄉思、煙花換客愁。（鍾云只一換字寫盡苦況非久客不知）

亭逢蘇伯玉，回借水亭幽，山栢張青蓋，江蕉卷綠油，乘閒無火宅，因放有虛舟。鍾云虛舟得禪道 適越心當是，居夷迹可求，古來堯舜何必罪驩兜。譚云結語梗段。○鍾云怨甚矣。

○度安海入龍編

我來交趾郡，南與貫胸連，四氣分寒少，三光置日偏。譚云寫邊徼獨悲獨絕。○鍾云分寒置日偏是用力下字奇而不刻 尉佗曾馭國，翁仲久遊泉，邑屋遺甿在，魚鹽舊產傳，越人遥捧翟，漢將下看鳶，北斗崇山挂，南風漲海

牽，別離頻破月，容鬢驟催年，昆弟推由命，妻孥割付緣。鍾云善於處窮。○譚云付緣妙。 夢來魂尚擾，愁委疾空纏，虛道崩城淚，明心不應天。

宋之問

鍾云之問兢躁人，其爲詩深靜幽適，不獨峻整而已，詩文故有絕不似其人者。○又云之問五言古深健，氣厚又脫盡唐初浮滯，朴中藏秀，心目快然矣。今人但知其律體耳。○譚云幽健。

○初到陸渾山莊

授衣感窮節，策馬臨伊闕，歸齊逸人趣，日覺秋琴閒。譚云秋琴字妙 寒露衰北阜，鍾云北阜字乃其與玄宗北風寒上馬同法 夕陽破東山。譚云人多言破字反覺小樣 浩歌步榛樾，栖鳥隨我還。譚云二語在沈宋中亂詩也。○鍾云深厚詩若無此等語便枯滯無情矣。

○夜飲東亭

春泉鳴大壑，皓月吐層岑，岑寂景色佳，慰我遠遊心，暗芳足幽氣，驚棲多衆音。鍾云靜極。○譚云詩中有用一音靜者，有用衆音靜者，其妙難言。 高興南山曲，長謠橫素琴。

○題張老松樹

譚云一首絕妙感遇詩。○鍾云寫得肅潔，不受題詠之苦。

歲晚東巖下，周顧何淒惻，日落西山陰，衆草起寒色。譚云不兼木說。○鍾云寒色着一起字便不同 中有喬松樹，使我長嘆息，百尺無寸枝，一生自孤直。

○別之望後獨宿藍田山莊

鶺鴒有舊曲，調苦不成歌，自歎兄弟少，常嗟離別多，爾尋北京路，予卧南山阿，泉晚更幽咽，雲

秋尚嵯峨，藥欄聽蟬噪，書幌見禽過。鍾云：閒境生秋念。愁至願甘寢，其如鄉夢何。鍾云：客中作鄉夢得家書，唯恐無念，不是自遣一端。此則欲寢而畏鄉夢，深一層，又與老杜反畏消息來同一苦想。近鄉情更怯，又深一層。

○○浣紗篇贈陸上人

鍾云：浣紗篇贈陸上人，題便妙矣。忽說出一段禪理，了無牽合，直是胸中圓透。粘着便是。○譚云：將美色點化上人，是從來祖師好法門。

越女顏如花，越王聞浣紗。國微不自寵，鍾云：幽賤安卑語，若志戒心，見此五字。獻作吳王娃。山藪半潛匿，苧蘿更蒙進。一行霸句踐，再笑傾夫差。艷色奪人目，斆顰亦相誇。鍾云：亦字妙。一朝還舊都，靚粧尋若耶。鳥驚入松網，魚畏沉荷花。始覺冶容妄，方悟羣心邪。鍾云：才說上贈上人意，然只此二語已妙矣。欽子秉幽意，世人共稱嗟。願言托君懷，倘類蓬生麻。家住雷門曲，高歌凌飛霞。淋漓翠羽帳，旖旎彩雲車。春風艷楚舞，秋月纏胡笳。自昔專嬌愛，襲玩唯夸奢。鍾云：襲玩二字寫盡兒女之情。達本知空寂，棄彼猶泥沙。鍾云：自此以下皆說上人後說，非大本事，人不知且不知。永割偏執性，自長薰脩芽。攜妾不障道，來止妾西家。譚云：五字自佳，映內邊。○鍾云：至於人自欽子以下，皆作浣紗女聲求山氣上人身分，儘高矣，此撰帶之妙。

譚云：大悟頭，消人鈍根。

○雨從箕山來

雨從箕山來，倏與飄風度。晴明西峰日，綠縟南谿樹。此時客精廬，幸蒙真僧顧。譚云：真僧難得。深入清淨理，妙斷往來趣。意得兩契如，言盡共忘喻。觀花寂不動，聞鳥懸可悟。鍾云：不必說禪，自是活佛點化。○譚云：光妙在題是雨從箕山來。向夕閉天香，淹留不能去。

○初至崖口

崖口眾山斷，嶔岑聳天壁。氣銜落日紅，影入春潭碧。錦績織苔蘚，丹青畫松石。水禽泝容與，巖花飛的皪。微路從此深，鍾云：五字妙甚，且轉得有力。○譚云：予嘗於南樓西北尋徑，每覺此而不能書，讀之快然。我來恨于役，惆悵情未已。群峰暗將夕。

○入崖口五渡寄李適

抱琴登絕壑，鍾云：如行徑。伐木泝清川。路極意謂盡，

譚云高險句勢迴趣轉綿人遠古木秀鍾云不深山深雲景鮮。余資海嶠情自昔慕尚然潮曠十餘載今來宛仍前未窺仙源極獨進野人船侍攀孔資想屢清夭魄眼夜棲背松月朝揖弄曽泉因真象外理永謝區中緣碧潭可遺老丹砂甚學仙莫使驪光暮空吟歸鶴篇。鍾云鶴篇甚妙恐出謝恐非謝鶴篇

洞庭湖

地盡天水合鍾云舟中好眼。鍾云與漢廣不分天同意然地盡二字深於漢廣矢渺渺不祝出處字朝及洞庭湖初日當中涌莫辨東西

隅晶耀日何在瀅熒心欲無譚云目境奇幻心境奇幻從來洞庭詩只爲心目說得有着落故失之耳。鍾云心欲無二字尤爲蠱浩眇靈光晏海若游氣耿天吳張樂軒皇至征苗夏禹徂楚臣悲落葬堯女泣蒼梧鍾云六句淼稱飛騰野積九江潤山通五嶽圖風憶魚自躍雲夕雁相呼。譚云雲夕妙獨比臨泛羨浩將人代殊譚云可悲永言洗氛濁卒歲爲清娛要使功成退徒勞越大夫

○景龍四年春祠海

肅事祠春溟宵齋洗蒙慮。鍾云二三語深雞鳴見日出

疊下驚濤驚地濶八荒近天迴百川澍筵端樓空曲。譚云奇。鍾云亦細目外惟雰霧幾氣物象來。譚云海上蜃幻境然的的至理。鍾云蜃氣與時變無非從物象來會出入大山水始知周遊曠明互致佳靡云亭八稱淼淵縈煦的的波際會沄沄島間樹安期今何在方丈茂尋路譚云此足矣仙事與世隔真搜徒已屢四明背群山遺老莫辨處撫中良自傲弱齡忝恩遇三入文史林兩拜神仙署雖嘆出關遠始知臨海趣賞來空自多理勝孰能喻留楫竟何待徙倚忽云暮

○見南山夕陽召監師不至

夕陽黯晴暮山翠互明滅此中意無限要與開士說。鍾云南山夕陽有何意有何可説恐開士亦竟無意無説矣此中微甚微甚。譚云二句深蕩而淼徒鬱仲舉思詎廻道林轍孤與欲待誰待此湖上月。妙。鍾云監師不至自在言表矣妙。譚云無端又説向湖上月與夕陽句千妙甚

○遊陸渾南山自歇馬嶺到楓香林以詩代書答李舍人適

晨登歇馬嶺遥望伏牛山孤出群峰首熊熊元

氣間太和亦崔嵬，石岩橫門陝細岑，互橫倚浮
巘，鏡斧屢白雲遥入，嶮岑青嶺近可樹，徒尋靈異
跡，周顧愜心目，晨拂鳥路行，暮投人煙宿，粳稻
遠彌秀，栗芋秋新熟，石髓非一巖，藥苗乃萬族。
間，蒯踏雲雨。譚云：踏字奇甚。縈繞緣水木，西見商山芝，
南到楚鄉竹，楚竹幽且深，半雜楓香林，浩歌清
潭曲，寄爾桃源心。鍾云：寄得[illegible]

早發大庾嶺

晨躋大庾險，驛鞍馳復息，霧露晝未開，浩途不

可測。嵥起華夷界，信爲造化力。鍾云：未得動。歇鞍問
徒旅，鄉關在西北，出門怨別家，登嶺恨辭國，自
惟最忠孝，斯罪懵所得，皇明頗昭洗，廷議日紛
惑，兄弟遠淪居，妻子成異域，羽翮傷已毁，童幼
憐未識，踟躕戀北顧，亭午晞霽色，春暖陰梅花，
瘴回陽鳥翼。譚云：陰陽字用得學問。含沙緣澗聚，吻草依
林植，適蠻悲疾首，懷鞏淚沾臆，感謝鵷鷺朝，勤
修魑魅職。譚云：五字可悲可笑，自嘲自悼之甚。鍾云：此五字[illegible]。生還倘
非遠，誓擬酬恩德。

下桂江縣黎壁

鍾云：深秀奇細，似謝康樂。

放溜觀前澈，連山分上下，江回雲壁轉，天小霧
峰攢。譚云：天小妙。吼沫跳急浪，合流環峻灘，歆雜出
漩劃，繚繞避渦盤。鍾云：刻畫險入細。舟子怯桂水，最難
斯路難。譚云：最二字寫出路難之甚。吾生抱忠信，吟嘯自
安閑。譚云：[illegible]是行字不知路者。遑別已千歲，夜愁勞萬
端，企予見夜月，委曲破林巒。譚云：委曲字妙，妙不在破字也。潭
曠竹烟盡，洲香橘露團。鍾云：[illegible]清明語景[illegible]。豈

傲宿所好，對之與俱歡，思君罷琴酌，泣此夜漫
漫。譚云：加泣此二字，深覺幽活。

奉使嵩山途經緱嶺

侵星發洛城，城中歌吹聲，畢景至緱嶺，嶺上煙
霞生。鍾云：皎然。草樹饒野意，山川多古情，大隱德所
薄，鍾云：語意深厚。歸來可退耕。譚云：以瀟灑起，以渾淪結，真得作詩之法。

至端州驛見杜五審言沈三佺期閻五朝
隱王二無競題壁慨然成詠

逐臣北地承嚴譴，謂到南中每相見，豈意南中

岐路多千山萬水分鄉縣（鍾云即遲同過嶺之意[illegible]由交情）雲搖雨散各翻飛海濶天長音信稀處處山川同瘴癘自憐能得幾人歸（譚云歎[illegible]復帶宛篤之思貞是朋友性命）

○放白鷴篇

譚云要看此詩是珍重友贈不得已而放鷴之意莫草草誤讀

故人贈我綠綺琴兼致白鷴鳥（鍾云兼字便有放意）琴是嶧山桐鳥出吳谿中我心松石青霞裏弄此幽絃不能已我心河海白雲垂憐此珍禽空自知

著書晚下麒麟閣幼稚驕癡候門樂乃言物性不可違白鷴愁慕刷毛衣（譚云二語皆幼稚玉迎門相怡之言）狹閉匣留爲念六翮開籠任爾飛（鍾云處分得是）

○下山歌

鍾云要知五言古至六句七句古至四句五句六七句促不得薄不得開散不得須是全副元氣付之

下嵩山兮多所思攜佳人兮步遲遲松間明月長如此君再遊兮復何時

○嵩山天門歌

譚云怪調須有妙想尤須有貞氣○鍾云又須有至理

登天門兮坐盤石之磷[illegible]前漎漎兮未半下漠漠兮無垠紛窈窕兮巖倚披以鵬翅洞膠葛兮峯稜層以龍鱗（鍾云[illegible]○鍾云[illegible]○譚云[illegible]形容岩峰不奇○奇在用以字不可思議）松移岫轉左變而右易風生雲起出鬼而入神吾亦不知其靈怪如此願遊杳冥兮見羽人重曰天門兮穹崇廻合兮攢蘿松

蔦接兮挂日（鍾云蔦接字負其奇矣）石千尋兮倚空晚陰兮足風夕陽兮艷紅試一望兮奪魄況衆妙之無窮（鍾云衆妙無窮四字理語以狀山水亦妙莫契山水人不知其解山水何嘗無理）

○壽陽王花燭圖

仙媛乘龍日天孫捧鴈來可憐桃李樹更繞鳳皇臺（鍾云二句合說便有情景）燭照香車入（譚云鮮閑景象如見）花臨寶扇開莫令銀箭曉爲盡合歡杯

○陸渾山莊

歸來物外情負杖閱巖耕源水看花入（鍾云以得有景

○譚云用事清逸而不覺幽林採藥行野人相問姓譚云相問姓妙人只知賞自呼名耳○鍾云所以人相問姓有老死不相往來意山鳥自呼名

去去獨吾樂無能愧此生

○藍田山莊

宦遊非吏隱心事好幽偏考室先依地爲農且用天○鍾云用大用字大穩甚有所見老成○譚云且用天安分隨命之旨也但用字下得奇健輞川朝伐木藍水暮澆田獨與秦山老相歡春酒前

江亭晚望

浩渺浸雲根煙嵐出遠村鳥歸沙有跡帆過浪無痕鍾云一路所見自有此境實未別失之望水知柔性譚云理未入妙看山欲斷魂譚云對太乾便縱情猶未已迴馬欲黃昏

鍾云結下事之甚

○使往天平軍馬約與陳子昂新鄉爲期及還而不相遇

鍾云詩直而瀟亦似子昂

人衛期之子吁嗟不少俳鍾云清歎淵雅跌蕩悵惘○譚云九頓套集吁嗟便交情情人去何處淇水日悠悠鍾云外恒碍

青雲斷衡漳白露秋知君心許國不是愛封侯

○送永昌蕭贊府

鍾云起似高岑全首亦像

艸變曲江頭送君函谷遊弄琴覺別意酌醴醉春愁譚云斷腸妙即一樣解愁之意○酣字覺無奈戀本亦何極贈言微所求譚云微字妙莫令金谷水不入故園流

鍾云二語與東朝此地莫東歸與秦水妙妙

○送杜審言

鍾云與垂死病中驚坐起暗風吹雨入寒窗深厚多少○譚云有情如此何必親送○鍾云所送之人不同自然生情且不親送又多生出一番情

臥病人事絕嗟君萬里行河橋不相送江樹遠含情別路追孫楚維舟弔屈平可惜龍泉劍鍾云可惜語恨流落在豐城

○留別之望舍弟

鍾云至悲至渾不須言愁自然不是別他人之作

同氣有三人（譚云直此）分飛在此晨西馳巴嶺徼東去洛陽濱彊飲離前酒終傷別後神（譚云別骨非至情人不知）誰憐散花萼獨赴日南春

○漢江宴別

漢廣不分天（譚云三字中說盡漢江）舟移杳若仙秋虹映晚日江鶴弄晴煙積水浮冠蓋遥風逐管絃嬉遊不可極留恨此山川（鍾云恨得有情○譚云享甫正論而繫之以嬉調辟在留字若在此字）

○初發荊府贈長史

仍隨五馬謫載與兩禽奔明主無由見群公莫與言（鍾云悲壯矣卻不得深源）○譚云群公莫與言不曾傷人反覺古詩入門各自媚二句太露可見有古人氣格在有近人氣全至者不可持代詞論幸君逢聖日何惜理虞翻（鍾云理字身分）

○經梧州

南國無霜霰連年見物華青林暗換葉紅蕊續開花（譚云說得花事紛長鍾云亦只是說悲歎意）春去聞山鳥（譚云春去聞山鳥而妙與聽鳥者不同）秋來見海槎流芳雖可悅會自泣長沙

○入鏡湖南路

乘興入幽棲舟行日向低巖花候冬發谷鳥作春啼（鍾云二語書異不恝）沓嶂開天小（譚云此公善用天小字○鍾云化妙在天小上加一開字）叢篁夾路迷猶聞可憐處更在若耶谿（譚云妙語不窮）

○途中寒食

譚云此詩可謂平極矣何嘗不動奇眼

馬上逢寒食愁中屬暮春（鍾云二語各一意憮然不覺）可憐江浦望不見洛橋人北極懷明主南溟作逐臣故園腸斷處日夜柳條新

○度大庾嶺

度嶺方辭國停軺一望家魂隨南翥鳥淚盡北枝花（譚云此句妙絕上句不稱）山雨初含霽江雲欲變霞但令歸有日不敢恨長沙（鍾云恨在不敢二字）

○端州別袁侍郎

合浦途未極端谿行暫臨淚來空泣臉愁至不知心（譚云不知心妙於言愁○鍾云即小雅不出於然[illegible]）客醉山月靜猿啼江樹深（鍾云[illegible]明明只分手之[illegible]）

千金猶千金軀也歎後語入律不妥

○梁宣王挽詞

貴藩堯母族外戚漢家親業重興王際功高復辟辰譚云句法典重不凝愛賢惟報國樂善不防身譚云幸相要明此道今日衣冠送空傷置醴人

○魯忠王挽詞

邦家錫寵光存沒貴忠良鍾云存不必言說出沒處方知忠良關係遂裂山河地追尊父子王譚云奬借詔人悲槐里月馬踏權原霜別向天京北悠悠此路長

○和趙員外桂陽橋遇佳人

鍾云初唐七言律自有此風流一派拘儒不知

江雨朝飛浥細塵陽橋花柳不勝春金鞍白馬來從趙玉面紅粧本姓秦妬女猶憐鏡中髮鍾云用我見猶憐語不覺妙上隱映言外妙絕侍兒堪感路傷人譚云妬女借兒但不著美人身蕩舟為樂非吾事自嘆空閨夢寐頻

○奉和晦日幸昆明池應制

春豫靈池會滄波帳殿開舟凌石鯨度槎拂斗牛回節晦蓂全落春遲柳暗催象溟看浴景鍾云在語脳燒刼辨沈灰鎬飲周文樂汾歌漢武才不愁明月盡自有夜珠來譚云結語人

○奉和幸長安故城未央宮應制

鍾云體面好詩持不慙至處不在此

○又 子聯其質而淨

漢王未息戰蕭相乃營宮壯麗一朝盡威靈千載空皇明帳前跡置酒宴羣公譚云古體敘從樸而人寒輕紘伏外春發慢城中樂思迴斜日歌詞繼大風今朝天子貴不假叔孫通

○下桂江龍目灘

鍾云沈宋以排律著名皆因應制諸篇此等作幽奇深秀正其長技人皆不知直以整栗二字盡沈宋耳畏難就易貴耳賤目可嘆可嘆

停午出灘險輕舟容易前峰攢入雲樹崖噴落江泉巨石潛山怪鍾云深草隱洞仙鳥遊谿寂寂猿嘯嶺娟娟譚云娟娟佳人說向深去使鍾云深秀欲起

拂秋日几幾我行途已千（鍾云着此二句愈覺加急）暝投蒼
梧郡愁枕白雲眠
○始安秋日
桂林風景異秋似洛陽春晩霽江天好分明愁
殺人（鍾云妙 譚云妙）卷雲山𡾊𡾊碎石水磷磷世業事
黄老妙年孤隱淪（譚云世業妙年安頓得妙皆以下三句見上二字之妙）
歸與臥滄海何物貴吾身
癸藤州
朝夕苦遄征孤鴻長自驚泛舟依雁渚投館聽
唐詩歸三卷十八（初唐三 沈佺期）
猿鳴石髮緣谿蔓林衣掃地輕雲峰刻不似苔
蘚畫難成露裛千花氣泉和萬籟聲攀幽紅處
歇躋險綠中行（鍾云非貪奇尋幽人不知下句更之）戀切芝蘭砌
悲纏松柏塋丹心江北死白髮嶺南生魑魅天
邊國窮愁海上城勞歌意無限今日爲誰明
○夜渡吳松江懷古
宿帆震澤口曉渡松江濆棹發魚龍氣（鍾云妙 譚云）
舟衝鴻雁群寒潮頓覺滿暗浦稍將分氣出
海生日光清湖起雲（鍾云境奇語奇說得渡尤精細 譚云發潔中妙）
水鄉盡天衛（鍾云衛字鳥水雲邊真）嘆息爲吳君（譚云起多以實）
十六詩謀士伏劍死至今悲所聞
○靈隱寺
鷲嶺鬱岧嶤龍宮鎖寂寥（譚云一字可賦）樓觀滄海日
門對浙江潮桂子月中落天香雲外飄捫蘿登
塔遠刳木取泉遙霜薄花更發（鍾云霜薄字妙）冰輕葉
互凋夙齡尚遐異搜對滌煩囂（鍾云二語似詩）
待入天台路看余度石橋
○遊雲門寺
唐詩歸三卷二十八（宋之問）
維舟探靜域作禮事尊經投跡一蕭散爲心自
杳冥龕依大禹穴樓倚少微星杳嶂圍蘭若迴
谿抱竹庭覺花塗砌白（鍾云花塗字妙）甘露洗山青
雁塔鶱金地虹橋轉翠屏入天宵現景聊鬼畫
潛形理勝常虛寂（鍾云五字玄）緣空自感靈入聊從
鶴鐃說法有能聽妙朵終期滅塵躬且未寧推
搓不安寢待月詠巖扃
○早入清遠峽
鍾云之問排律秀逸清妙是其本色觀

此及龍目離諸作知之今人似只見其應制一體耳晦日昆明亦應制詩也何嘗不極其秀

傳聞峽山好旭日棹前沂雨色摧丹嶂泉聲聒翠微（鍾云摧字聒字耳出幽境）兩巖天作帶萬壑樹披衣秋菊迎霜序（譚云字法雅）春藤礙日輝翳潭花似織緣嶺竹成圍寂歷環沙浦葱蘢轉石圻露餘江未熱（鍾云江熱妙未熱尤妙）風落瘴初稀（鍾云稀字無着妙妙）猿飲排虛上禽驚掠水飛榜童夷唱合樵女越吟歸良候斯爲美邊愁自有違誰言望鄉國流涕失芳菲（譚云五字淡緊。鍾云失字人亦有用之者如此下不得）

、發端州初入西江

問我將何去清晨泝越谿翠微懸宿雨丹壑飲晴霓樹影捎雲密藤陰覆水低潮迴出浦駛洲轉望鄉迷人意長懷比江行日向西破顏看鵲喜（鍾云喜得無聊）拭淚聽猿啼骨肉初分愛親朋忽解攜路遙魂欲斷身辱理能齊疇日三山意于茲萬緒睽金陵有仙館卽事尋丹梯（鍾云覽依小限）

、、渡漢江

嶺外音書斷經冬復歷春近鄉情更怯不敢問來人（鍾云寫出苦境苦反說意又深一層）

嵩山夜還

家住嵩山下好采舊山薇自省遊泉石何曾不夜歸（鍾云老山水深情）

唐詩歸第三卷終

唐詩歸第四卷目錄

立春日侍宴內出剪綵花應制
興州出行　奉和聖製途次舊居應制
奉和聖製至長春宮登樓望稼穡之作
曉發興州入陳平路　汾上驚秋
張敬忠
邊詞
宋璟
奉和御製璟與張說源乾曜同日上官命
宴都堂賜詩應制　奉和聖製
送張說巡邊
蕭嵩
奉和聖製送張說上集賢學士賜宴
姚崇
夜渡江　秋夜望月
李邕
銅雀妓
盧崇道
新都南亭別郭大元振

袁恕己
詠屏風
閭丘均
臨水亭
賀遂亮
賜韓思彥
王琚
澄滙湖上亭
張諤
百子池　岐王席上詠美人
九月　延平門高齋亭子應岐王
教　九日宴

唐詩歸第四卷目錄終

唐詩歸第四卷

初唐　　景陵　鍾　惺伯敬
　　　　　　　譚元春友夏　同選定

崔湜

○○奉和送金城公主適西蕃應制

鍾云：如此醜事，何勞羣臣作詩應制。唐時君臣廉恥意氣盡矣，每讀之氣塞。沈佺期、崔湜二詩粗能回護，中寓傷諷，得詩人之意，然終不如勿作耳。詩之為用至此，亦不幸矣。

懷戎前策備，(鍾云：寧有此風)降女舊姻修。簫鼓辭家怨。旌旃出塞愁。尚孩中念切。方遠御慈留。(鍾云：二語有為)顧乏謀臣用。仍勞聖主憂。(鍾云：引咎得體，反諷)

婕妤怨

不分君恩斷。新粧視鏡中。(鍾云：視字作意)容華尚春日。嬌愛已秋風。(鍾云：已字感甚)枕席臨窗曉。幃屏向月空。年年後庭樹。榮落在深宮。(鍾云：結似淵而切)

○襄陽早秋寄岑侍郎

江城秋氣早。旭旦坐南闈。落葉驚衰鬢。清霜換旅衣。時來矜早達。(譚云：說得少年驕貴人冰冷)事往覺前非。體道徒推理。防身終昧微。(鍾云：反此道盡聰明人之病)故人金華省。肅穆承天機。(鍾云：似古詩)誰念江漢廣。蹉跎心事違。

○贈蘇少府赴任江南予時還京

鍾云：恬適不輕。

丈夫不歎別。達士自安卑。(譚云：格高語□)攬泣固無趣。銜杯空爾為。(鍾云：清而有氣)流雲春窈窕。去水暮逶迤。行舟忽東泛。歸騎亦西馳。秦地多芳草。江潭有桂枝。誰言阻遐闊。所貴在相知。

喜入長安

雲日能催曉。風光不惜年。(鍾云：惜字著風光上，妙)賴逢征客盡。歸在落花前。(鍾云：情深。又云：賴逢二語，非獨喜之也，有怨情焉)

鄭愔

奉和幸三會寺應制(自此寺傳倉頡造書臺)

鳥猶遺新閣，龍旂訪古臺。遺書臣頡往，(鍾云句法新)(譚云臣頡字人不知卅)觀跡帝義來。(鍾云新典)睿覽山川匝，宸心宇宙該。梵音隨駐蹕，天步接乘杯。舊兆經寒露，殘池問劫灰。散花將捧日，俱喜聖慈開。

郭元振

○古劍篇

君不見昆吾鐵冶飛炎煙，紅光紫氣俱赫然。良工鍛鍊凡幾年，鑄得寶劍名龍泉。龍泉顏色如霜雪，良工咨嗟歎奇絕。(鍾云自作自嘆，異甚。然真貴人實有此境)

琉璃玉匣吐蓮花，錯鏤金環映明月。正逢天下無風塵，幸得周防君子身。(鍾云不是此數語，便落利器一道○譚云將寶劍說得忠孝節義)精光黯黯青蛇色，文章片片綠龜鱗。非直結交游俠子，亦曾親近英雄人。(鍾云善爲古劍講價)何言中路遭棄捐，零落漂淪古獄邊。雖復塵埋無所用，猶能夜夜氣衝天。(鍾云不惡然再刪不得矣慎之)

塞上

塞外虜塵飛，頻年出武威。死生隨玉劍，(鍾云苦志苦語)(○譚云馬上負劍言生死劍曰死生隨玉劍擊寫出士木色俱以死生二字連用爲妙若單云生存便索然矣)辛苦向金微。久戍人將老，長征馬不肥。仍聞酒泉郡，已合數重圍。(鍾云末語怨)

○春江曲

譚云好讀曲子夜歌○鍾云只此自妖不必求深

江水春沈沈，上有雙竹林。竹葉壞水色，郎亦壞人心。

王昭君三首

鍾云三首各一意○譚云都是說轉來

自嫁單于國，長銜漢掖悲。容顏日憔悴，有甚畫圖時。(鍾云亦自可思)

又

厭踐冰霜域，嗟爲邊塞人。思從漢南獵，一見漢家塵。(鍾云一字塵字可憐○又云漢南獵最不情願事加思從二字無聊之甚)

又

聞有南河信，傳言殺畫師。始知君念重，更肯惜蛾眉。(鍾云厚道語怨甚)

○春歌

陌頭楊柳枝，已被春風吹。妙。譚云：妾心正斷絕，君懷那得知。鍾云：說來自不懟，不須深意。

閻朝隱

鷂鵰猫兒篇

鍾云：正理奇調。○譚云：忽然起止，雷霆風雨。確然陳訴，忠臣仁人，非以詩文爲戲，乃一肚奇趣正理，觸物動搖耳。千古而下，皆有感於斯文。

鶻鵰，慧鳥也。猫，不仁獸也。飛翔其背，爲嚙啄

其頤焉，攀之緣之，蹈之履之，弄之藉之，蹌蹌然此爲自得，彼亦以爲自得。畏者無所起其畏，忍者無所行其忍。鍾云：畏忍幽深，幾乎忘機矣。皆生於慧，慧能伏不仁，故曰貪之制在氣，乃知能忘機者，決非慣人也，可惜淺世之乘。抑血屬舊故之不若。臣切賤太子舍人，朝暮侍從，預見其事。聖上方以禮樂文章爲功業，朝野歡娛，強梁充斥之輩，願爲臣妾，稽顙闕下者，日萬計矣。而天下一統，實以爲慧可以伏不慧，仁可以伏不仁，亦太平非常之明證。事恐久遠，風雅所缺，再拜稽首爲之篇。鍾云：再拜稽首四字迂得趣。

霹靂引，豐隆鳴，猛獸噫氣蛇吼聲。鶻鵰鳥，同資造化兮殊粹精。鶻翻毛，翡翠翼，鶻雉延頸，鶻鷂弄色。鶻鵰鳥，同稟陰陽兮異埏埴，彼何爲兮，隱隱振振。此何爲兮，綠衣翠襟。彼何爲兮，窘窘蠢蠢。鍾云：罵愚惡人妙。此何爲兮，好貌好音，彷彷徉徉，似妖姬躧步兮動羅裳，趨趨兮蹌蹌若處子，回眸兮登玉堂。爰有獸也，鍾云：過得斬捷，作文妙法。安其忍，觜其腦，距其胸，與之放曠浪浪兮，從從容容。鍾云：[illegible]

人大本事，大機智大方法。鉤爪鋸牙也，宵行晝伏無以當遇之兮，忘味搏擊騰擲也。朝飛暮噪無以拒逢之兮，屏氣由是言之。譚云：入古文法妙。貪殘薄，則智慧作。貪殘臨之兮，不復遐。由是言之，譚云：重妙。智慧周，則貪殘囚。譚云：[illegible] 智慧犯之兮，不復變。譚云：說透貪人。情性，管韓予。○鍾云：語之嘈嘈妙。似非形骸質雖賤微，皇王顧遇長光輝。鍾云：以下至末，[illegible]。聖語似不惜而其有[illegible]。離宮別館臨朝市，妙舞繁絃雜宮徵，嘉喜堂前景福內，合歡殿上明光裹，雲母屏風文彩合，流蘇斗帳香烟

起承恩宴眄接宴喜高視七頭金駱駝平懷五
尺銅獅子國有君兮國有臣君爲主兮臣爲賓。
朝有賢兮朝有德賢爲君兮德爲飾千年萬歲
兮心轉憶。鍾云自首至尾全用作文非比法戎詩俞甚

盧僎

。南樓望

去國三巴遠登樓萬里春傷心江上客。不是故
鄉人。鍾云平調深情。

張說

鍾云燕公大手筆奇變。精。出。不墮作家
氣。由其胸中無宿物。今之大家如都門
肆中通套禮物。事事見成。事事不中用。
貨來貨去終非我有秪見不情耳

。四月十三日詔宴寗王亭子賦得好字

何許承恩宴山亭風日好綠嫩鳴鶴洲陰穠鬬
雞道果恩夏來茂花嫌春去早。鍾云花嫌二字情深行樂
無限時皇情及芳草

送王光庭

譚云眞澹光明非復濁氣。○鍾云亦可
入律

同居洛陽陌經日懶相求。鍾云常情及爾江湖去念
別悵悠悠楚雲眇羈翼海月倦行舟愛而不可
見徒嗟芳歲流

代書答姜七崔九

婀娜金閨樹離披野田草雖殊兩地榮幸共三
春好譚云深中人大花殊鳥飛處。譚云巧得林鍾云細心棄鍊纔
行道眞心獨感人惆悵令人老

○代書寄吉十一

一鴈雪上飛鍾云一幅好畫值。我衡陽道口銜離別字。
遠寄當歸草。鍾云字字是景中情目想春來遲心驚寒去
早憶鄉乘羽翮慕侶盈懷抱譚云憶鄉慕侶並忽不見交游不覺於骨因矣零落答。故人將隨江樹老

遊湖山寺

鍾云单詠畫壁又是一格○鍾云一首
絕妙少年行

楚老遊山寺提攜觀畫壁揚袂指辟支瞠眄相

闞閱險哉，透撞兒，百金賭一擲，成敗身自受，傍人那歎息。（鍾云：寫出丈夫如見，亦嫵媚。）

○聞雨

多雨絕塵事，寥寥入太玄。城陰疎復合，檐滴斷還連。念我勞造化，從來五十年。（鍾云：止足人說。）悞將心徇物，近得還自然。閒居草木侍。（譚云：侍字說居下。○鍾云：善處貧賤。）虛室鬼神憐。有時進美酒，有時泛清絃。聲真不世識，（譚云：真氣。）心醉豈言詮。

○山夜聞鐘

鍾云：鐘聲宏遠，不比琴笛之類，說得幽靜，皆從山夜生出，妙妙。

夜臥聞夜鐘，夜靜山更響。霜風吹寒月，窣窣虛中上。前聲既春容，後聲復晃盪。聽之如可見，尋之定無像。（譚云：耳根盡通。○鍾云：觀音微妙。）信知本際空，徒掛生滅想。

○冬日見牧牛人擔青草歸

塞上綿應折，江南草可結。欲持梅嶺花，遠競榆關雪。日月無他照，山川何頓別。（鍾云：妙，張界別。）苟齊兩地心。天問將安說。（譚云：忘了牧人擔草，胸中別有本事。）

○雜詩

譚云：真古詩，覺古人雜詩，未必靜細如此。○鍾云：唐人古詩勝魏晉者甚多，令人耳目自不能出時代之外耳。

山閒苦積雨，木落悲時遽。賞心凡幾人，良辰在何處。觸石滿堂侈，灑我終夕慮。客鳥懷主人，銜花未能去。（鍾云：五字說得婉摯。）剖珠貴分明，（鍾云：三字深。）琢玉思堅貞。要君意如此，終始莫相輕。

○又

默念羣疑起，玄通百慮清。初心滅陽豔，復見湛虛明。悟滅心非盡，求虛見後生。應將無住法，修到不成名。

○蜀路

雲埃夜澄廓，山日曉晴鮮。葉落蒼江岸，鴻飛白露天。（鍾云：律中清新之初。）鱗鱗含水石，羃羃覆林煙。客心久無緒，秋風殊未然。（譚云：落句似語，似秋落，妙妙。）

○和張監遊終南

宿懷終南意及此語雲峯 鍾云語十分妙 夜闌竹澗靜
曉望林嶺重春煙生古石蔣鳥戲幽松豈無山
中賞但畏心莫從

奉和聖製登驪山矚眺應制

寒山上半空臨眺盡寰中是日巡遊處晴光遠
近同川明分渭水樹暗辨新豐巖壑清音暮 鍾云暮字說清音妙
天歌起大風

○幽州夜飲

涼風吹夜雨蕭瑟動寒林正有高堂宴能忘遲

暮心軍中宜劍舞塞上重笳音不作邊城將誰
知恩遇深 鍾云倒說恩遇妙妙遠臣不可不知此語

○送岳州李十從軍桂州

送客之江上其人美且才 鍾云風流 風波萬里闊故
舊十年來 鍾云此來字落得妙 劍拔蛟隨斷弓張鳥自摧
楊橋書落落驛馬定先廻

○南中別王陵成崇

鍾云生硬有致

握手與君別岐路贈一言曹卿禮公子楚媼饋
王孫倏爾生六翮翻飛戾九門常懷客鳥意會
答主人恩

○嶺南送使

鍾云說不出却妙在平平淺淺說來

秋雁逢春返流人何日歸將余去國淚灑子入
鄉衣饑狖啼相聚悲猨嘯更飛南中不可問書
此示京畿

○幽州別陰長河行先

惠好交情重辛勤世事多荊南久爲別薊北遠

來過寄目雲中鳥留歡酒上歌影移聲復間 鍾云五字寫別事入細 遲暮兩如何

○南中贈高六戩

北極辭明代南溟宅放臣丹誠由義盡 鍾云虛動句
白髮帶愁新鳥墮炎洲氣 譚云墮字氣妙 花飛洛水春
平生歌舞席誰憶不歸人

○和魏僕射還鄉

富貴還鄉國光華滿舊林秋風樹不靜 鍾云不靜二字[illegible]
君子嘆何深 譚云[illegible] 鍾云老任二字[illegible]

詩亦有最傷君子憂思情句　故老空懸劍鄰叟日散金衆芳
摇落盡獨有歲寒心

○還至端州驛前與高六別處

舊館分江日悽然望落暉相逢傳旅食臨別換
征衣昔記山川是今傷人代非往來皆此路生
死不同歸　鍾云苦調

○和尹懋秋夜遊灉湖

灉湖佳可遊既近復能幽　譚云可知近者難於幽　林裏棲
精舍山間轉去舟鴈飛江月冷猿嘯野風秋　鍾云

幽境熟調　不是迷鄉客尋奇處處留

○與趙冬曦尹懋子均登南樓

危樓瀉洞湖積水照城隅命駕邀漁火通家引
鳳雛山晴紅蘂匝洲曉緑苗鋪舉目思鄉縣秦
光定不殊

○將赴朔方軍應制

禮樂逢明主韜鈐用老臣　鍾云雅人說兵　恭憑神武
策遠御鬼方人供帳榮出餞山川喜詔巡天文
日月麗朝賦管絃新幼志傳三畧衰材翊六鈞
膽猶忠作伴　鍾云伴字寫出孤忠　心故道爲鄰　鍾云無此語[illegible]高
大將漢保河南地胡清塞北塵連年大軍後不日
小康辰　譚云對法妙　劍舞輕離別歌酬忘苦辛從來
思博望許國不謀身

○寄許八

鍾云清粲

萬類春皆樂徂顏獨不怡年來人更老花發意
先衰　鍾云感[illegible]亂後　乳鵲穿壇畫巢蜂觸網絲平生美
容色宿昔影中疑遠道何由夢同心在者誰西

風欲誰語惆默遂無詞

○巴丘春作

日出洞庭水　鍾云佳景　春山掛斷霞江涔相映發丹
木共紛華　譚云紛華字如此用妙　湘戍南浮濶荆關北望
賖湖陰窺魍魎　譚云危語　丘勢辨巴蛇島戶巢爲館
漁人艇作家自憐心問景三歲客長沙

○○岳州夜坐

鍾云習靜中慧心妙語○又云讀此知
大手筆非癡重之謂

炎洲苦三伏，永日卧孤城。賴此閑庭夜，蕭條夜月明。獨歎還太息，幽感見餘聲。（譚云夜坐愁人往往有此）江近鶴時叫，山深猿屢鳴。息心觀有欲，棄知返無名。五十知天命，吾其達此生。（譚云大菩薩又云清老之極）

○聞雨

窮冬萬花匝，永夜百憂攢。危戍臨江火，空齋入雨寒。斷猿知屢別，嘶雁覺虛彈。（譚云好雨境）心對爐灰死，顏隨庭樹殘。舊恩懷未報，傾膽鏡中看。

○○蜀道後期

客心爭日月，來往預期程。秋風不相待，先至洛陽城。（鍾云歸咎秋風妙妙　譚云不責秋風負義甚妙）

蘇頲

立春日侍宴内出剪綵花應制

晼入宜春苑，穠芳吐禁中。剪刀因裂素，粧粉為開紅。彩與驚流雪，香饒點便風。裁成識天意，萬物與花同。（鍾云大文章○譚云剪綵題好手自不說得無趣難得如此消息元化）

興州出行

危途曉未分，（[illegible]曉景妙理）驅馬傍江濆。滴滴泣花露，微微出岫雲。松梢半吐月，蘿蔓漸移曛。旅客腸應斷，吟猿更使聞。（鍾云使字怨甚之說得猿聲不斷）

○奉和聖製途次舊居應制

潞國臨淄邸，天王別駕輿。出潜離隱際，小往大來初。（鍾云經綸風雅）東陸行春典，南陽問舊居。約川星罕駐，扶道日旂舒。雲覆連行在，風迴助掃除。木行城邑望，阜落土田疏。昔試邦興后，今過俗徯予。示威寧校獵，崇讓不陳魚。府吏趨宸展，鄉耆捧帝車。帳傾三飲處，閑整六飛餘。盛業銘汾鼎，

昌期應洛書。顧陪歌賦末，留比蜀相如。

○奉和聖製幸長春宮登樓觀稼穡之作

帝迹奚其遠，皇符之所崇。（鍾云典重）敬時堯務作，盡力禹稱功。赫赫惟元后，經營自左馮。變蕪杭稻實，流惡水泉通。（鍾云[illegible]）國阜猶存豹，人疲詎昔熊。黃圖巡沃野，清吹入離宮。是閱京坻富，仍觀都邑雄。憑軒一何綺，積溜瀉騎谷。禮節家安外，和平俗在中。見龍垂渭北，辭雁指河東。席思方居鎬，宸遊若飲豐。寧誇子雲從，祇為獵扶風。

○曉發興州入陝中路

鍾云其實法老不知者以爲中唐○譚云健細全無膚清之累

旌節指巴岷年年行且巡暮來青嶂宿朝去綠江春魚貫梁緣馬猿奔樹息人（譚云寫景細○鍾云遒詞中妙語）邑祠猶是漢谿道即名陳舊史饒遷謫恒情厭苦辛寧知報恩者天子一忠臣

汾上驚秋

北風吹白雲萬里渡河汾心緒逢搖落秋聲不可聞（譚云是律詩發端即妙是絕句即索然亦有律詩作絕句即妙恨多後門句者不可不察也○鍾云譚此語妙解俗論作詩者於此着眼長進多少格九）

張敬忠

○邊詞

鍾云只叙時物許多情感三百篇草蟲等詩之法也○譚云風土詩

五原春色舊來遲二月垂楊未挂絲即今河畔氷開日正是長安花落時

宋璟

○○奉和御製璟與張說源乾曜同日上官命宴都堂賜詩應制

鍾云唐人應制雖名手鮮佳者天威在上意不舒一也隨衆應付興會不至二也避忌限體才情不縱三也廣平二詩典雅可以爲法沈宋燕許莊整有之柔厚不知世乃舍此而專取華嶽應制一篇可歎也

丞相邦之重非賢諒不居（鍾云得體○譚云其字下得妙不免三人）

同寅兼自老臣庸且僭何德以當諸（譚云發明諒字○鍾云四句只似表箋妙語巳在内）厚秩先爲忝崇班復此除太常陳禮樂中掖降簪裾聖酒山河潤仙文象緯舒冒恩懷寵錫陳力省空虚（譚云省空虚三字慚）郭隗慙無駿馮諼媿有魚不知周勃者榮幸定何如

○○奉和聖製送張說巡邊

鍾云此等詩人不知遊應爲其朴且無應制套頭耳

帝道薄存兵（鍾云一路語字句多規矩）王師尚有

征。鍾云合一語有帝降在下意感慨關係語學不鬼 是關司馬法受命

總戎行晝閣崇威信分閫盛寵榮紫綍□□驗

出祖遂傾城聖酒江河潤天詞象緯明□□邊

草輕勝氣剛雲平萃國推良器為軍揮其常至

和常得禮不襲即古精以智泉鏡胡其徐海自

清。鍾云此等詩本不甘以為不討 遐邇廟堂上贈別故人情

譚云只是廟堂送人妙語句中看此境難得。

蕭嵩

○奉和聖製送張說上集賢學士賜宴

帝。曰。簡才能。旌賢在股肱。譚云大典瀆不遠 文。章。體。一。

變。禮樂道逾弘。鍾云是贈文章相話頭他處移用不得 共閣英華

入。寶門鵷鷺登。恩筵過所望。聖澤實超恒。鍾云恒字生得妙。又云此二語及起句告張說以任大恩澤之意。即吉甫作誦之旨。君臣朋友之道溢於言外。

夏葉開紅藥。餘花發紫藤。微臣亦何幸。叨

此預文朋

姚崇

○夜渡江

鍾云字字是夜渡江尋草二字尤幻而

細。非身歷不知其妙。譚云人人歷此

境。然非有靜思妙手不能出而為詩。

夜渚帶浮煙。蒼茫晦遠天。舟輕不覺動。纜急始

知牽。聽岸遙尋岸。聞香暗識蓮。鍾云靜極 唯看孤帆

影。常恐客心懸。

○秋夜望月

明月有餘鑒。譚云妙 羈人殊未安。桂含秋樹晚。波

入夜池寒。灼灼雲枝淨。鍾云灼灼字淨妙 光光草

露團。鍾云可想。譚云所謂高潔正如此 所思迷所在。長望獨長

歎。

李邕

○銅雀妓

鍾云斬截說得掃興。可為永戒。知從方

正人口中出。

西陵望何及。絃管徒在茲。誰言死者樂。但令生

者悲。鍾云情語絕 丈夫有餘志。兒女焉足私。擾擾多

俗情。投迹互相師。鍾云此語刺俗情妙 直節豈感激。荒

淫乃淒其。譚云正理 潁水有許由。西山有伯夷。頌聲

何寥寥唯聞銅雀詩君舉良未易永爲後代嗤

盧崇道

新都南亭別郭大元振

竹徑女蘿蹊蓮洲文石隄靜深人俗斷尋訪往還迷碧潭秀初月素林驚夕栖鍾云細甚靜甚幽甚褰幌納鳥侶罷琴聽猿啼佳辰改夙昔勝寄坐睽攜長懷賞心愛如玉復如珪鍾云結[illegible]

袁恕己

詠屏風

綺閣雲霞滿芳林草樹新鳥驚疑欲曙鍾云采動花笑不關春山對彈琴客谿流垂釣人請看車馬客行處有風塵

閻丘均

臨水亭

高館基曾山微繁生花乾傍對野村樹下臨車馬道清明悟心術鍾云着此[illegible]幽遐備瞻討迴合峰巒[illegible]氣似滄洲勝風爲青春好鍾云[illegible]相及盛年時無令歎衰老

賀遂亮

贈韓思彥

譚云從來遊俠篇少年行可廢矣蓋彼以豪而此以細也豪則泛細則真

意氣百年內平生一寸心鍾云俠得不粗從來俠客相不得欲交天下士未面已虛襟鍾云寫得雄爽然此處有寬有淺須要看得小方可論君子愼名義直道冠衣簪風雲行可託懷抱自然深譚云破道原強不得落霞靜霜景墜葉下風林若上南登岸希訪北山岑

王琚

遊滍湖上寺

春山臨遠壑水木自幽清夙昔懷微尚茲爲一放情雲間聽弄鳥烟上摘初英鍾云烟上奇偶然眞境地僻方無悶逾知道思精

張諤

百子池

譚云美人詩不在艷語而在艷情如此詩則情語俱艷矣語艷亦[illegible]濃詞

也

舊聞百子漢家池。漢家淥水今逶迤。宮女厭鏡笑窺池。（鍾云[illegible]）身前影後不相見。無數容華空自知。（[illegible]）

○○岐王席上詠美人

半額畫雙蛾。盈盈燭下歌。玉杯寒意少。金屋夜情多。（鍾云美有意。夜有情。非解人不知）香艷王分帖。裙嬌敕賜羅。平陽莫漫妬。喚出不如他。（譚云要妬者自然心死）

○○九日

鍾云字字流。字字艷。人亦不以爲初唐七言律。○譚云無贅響無飾語律詩至此聖矣當以爲法。○鍾云此與下作流麗不傷氣更難於莊整者。

秋天林下不知春。一種佳遊事也均。（譚云昭明[illegible]）絳葉從朝飛著夜。黃花開日未成旬。（鍾云[illegible]）將橫陌樹頻驚馬。半醉歸途數問人。城遠登高幷九日。茱萸凡作幾年新。

○延平門高齋亭子應岐王教

鍾云似張謂。人以爲錢劉。不知此等詩非初盛唐人決不能爲。試取中唐以後最有情致者讀之。身分自見。

花源藥嶼鳳城西。翠幌紗窗鶯亂啼。昨夜蒲萄初上架。今朝楊柳半垂堤。（譚云[illegible]）片片仙雲來渡水。（鍾云渡水[illegible]此境）雙雙燕子共銜泥。請語東風催後騎。（鍾云妙）幷將歌舞向前谿。（譚云外富貴人遊山行徑）

○九日宴

秋日風吹黃颯颯。晴雲日照白鱗鱗。歸來得問茱萸女。今日登高醉幾人。（鍾云問得感慨）

唐詩歸第五卷目錄

初唐五

張九齡

歲初巡屬縣登高安南樓言懷
秋晚登樓望南江入始興郡路
登古陽雲臺　龍門旬宴得月字韻
感遇　又　又
又　又　又
又　又　彭蠡湖上

入廬山仰望瀑布水　荊州作
郢城西北有大古冢數十觀其封域多是
楚時諸王而年代久遠不復可識唯直
西北有樊妃冢因後人為植松栢故行
路盡知之　奉和聖製送李尚書入蜀
和許黃門宿直夜聽蟬之作　答陳拾遺
贈竹簪　自洪州答綦毋學士
園中時蔬盡皆鋤理唯秋蘭數本委而不
顧[illegible]　物有足悲者遂賦

林亭寓言　餞陶學士還江南同用微
字　通化門外送別
自湘水南行　初入湘中有喜
耒陽溪夜行　江上　自彭蠡湖
初入江　赴使瀧峽　湖口望廬
山瀑布泉　湞陽峽　初發曲江
谿中　望月懷遠　秋夕望月
故刑部李尚書荊谷山集會　庭梅詠
初秋憶金均兩弟　奉和聖製

早發三鄉山行　送趙都護
赴安西　高齋閒望言懷
同綦毋學士月夜聞鴈　洪州西山
祈雨是日輒應因賦詩言事
郡內閒齋　西江夜行
自始興谿夜上赴嶺　賦得自君
之出矣

王翰

子夜春歌　涼州詞　春日思歸

庚光先

奉和劉採訪緡雲南嶺作

司馬承禎

答宋之問

長孫皇后

春遊曲

則天皇后

如意曲

鄭大家宋氏

擬蕭女劉妙容宛轉歌

唐詩歸第五卷目錄終

唐詩歸第五卷

景陵 鍾 惺伯敬
譚元春友夏 同選定

初唐

張九齡

○歲初巡屬縣登高安南樓言懷

鍾云唐人五言古惟張曲江有漢魏意脉不使人摸索其字形音響而邈知其爲漢魏所以爲眞漢魏也

山城本孤峻憑高結層軒江氣偏宜早林英粲已繁餘滋含宿霽衆妍在朝暾[illegible]拂衣釋簿領伏檻遺紛喧深俯泉溪潩遠延南山樊歸雲納前嶺去鳥投遙村日盡有餘意心惻不可諠蝎來彭蠡澤載經敷淺原春及但生思鍾云五字中有許多物事時哉無與言鍾云遠一譚云此處肯住便是陶詩不才叨過舉唯力酬明恩美化猶寂蔑迅節徒飛奔雖無成立効庶以去思論行復徇孤迹亦云吾道存鍾云多此一番作官盡職話頭必不得已寧說在前作結搆者甚礙詩氣

○秋晚登樓望南江入始興郡路 鍾云命題不肯不古

潦收沙衍出，鍾云五字寫盡秋晚 霜降天宇晶。伏檻一長眺，津途多遠悵。思來江山外，望盡煙雲生。滔滔不自辨，譚云五字深 役役且何成。我來颯衰鬢，孰云飄華纓。檻馬苦踡跼，籠禽念遐征。歲陰向晼晚，日夕空屏營。物生貴得性，身累由近名。內顧覺今是，追歎何時平。

○登古陽雲臺

庭樹日衰颯，風霜未云已。駕言遣憂思，乘興求

相似。楚國茲故都，蘭臺有餘址。傳聞襄王世，仍立巫山祀。方此全盛時，豈無嬋娟子。色荒神女至。鍾云五字罵盡宋玉高唐諸賦風流文士之過 譚云至理作論提醒夢中愚人 魂蕩宮觀敬，蔓草今如積。朝雲為誰起。

龍門旬宴得月字韻

恩華逐芳歲，形勝兼韶月。中席傷魚潭，前山倚龍闕。花迎妙妓至，鳥避仙舟發。鍾云曲江方正作此情艷語正見方正人處與做人不同 宴賞良在茲，再來情不歇。

○感遇

鍾云感遇詩，正字氣運蘊含，曲江精純秀出，正字深奇，曲江淹密，各有至處，皆出前人之上。蓋五言古詩之本原，唐人先用全力付之，而諸體從此分焉。彼謂唐無五言古詩，而有其古詩，未之則無，不知更以何者而有唐人諸體也。

蘭葉春葳蕤，桂華秋皎潔。欣欣似生意，自爾為佳節。誰知林棲者，聞風坐相悅。草木有本心，何求美人折。

譚云冰鐵老人，見透世故，乃有此感。

鍾云平平至理，非透悟不能寫出。

○又

譚云古甚秀甚

幽林歸獨臥，滯慮洗孤清。持此謝高鳥，因之傳遠情。鍾云此所謂偶居深念 日夕懷空意，人誰感至精。飛沈理自隔，何所慰吾誠。

○又

魚遊樂深池，鳥棲欲高枝。嗟爾蜉蝣羽，薨薨亦

何爲有生豈不化所感奚若斯神理日微滅吾心安得知（鍾云亦妙）浩歎楊朱子徒然泣路岐

○又

吳越數千里夢寐今夕見形骸非我親衾枕即鄉縣（鍾云一劫盡一劫道盡）化蝶猶不識川魚安可羨海上有仙山歸期覺神變

○又

譚云悠然穆然

西日下山隱北風乘夕流燕雀感昏旦簷楹呼

匹儔鴻鵠雖自遠哀音非所求貴人棄疵賤下士嘗殷憂衆情累外物恕己忘內脩（鍾云道盡病扁）感歎長如此使我心悠悠

○又

鍾云感慨縕藉妙於立言○譚云就小物說大道理古人往往如此

江南有丹橘經冬猶綠林豈伊地氣暖自有歲寒心可以薦嘉客奈何阻重深運命惟所遇循環不可尋徒言樹桃李此木豈無陰（鍾云言外不盡）

○又

鍾云擬古詩十九首若如此作便妙合無痕陸機諸人那得有此

抱影吟中夜誰聞此歎息美人適異方庭樹含幽色白雲愁不見滄海飛無翼鳳皇一朝來竹花斯可食

○又

我有異鄉憶宛在雲溶溶憑此目不覯要之心所鍾但欲附高鳥安敢攀飛龍（譚云安字敢字正合風雅）至

精無感遇悲惋塡心胸歸來扣寂莫（譚云扣寂與聽寂皆妙一以內一以外○鍾云二子昂詩幽居觀元化等意皆擬扣寂寞二字中）人願天豈從

○彭蠡湖上

沿涉經大湖湖流多行洪決晨趨北渚逗浦已西日所適雖淹曠中流且閑逸瑰詭良復多感見乃非一廬山直陽滸孤石當陰術一水雲際飛（鍾云盡幻遠若爲筆訓曰一雲水際飛矣）數峯湖心出象類何交糺形言皆深悉且知皆自然高下無相恤（鍾云

二語深廣有至理極奇真如造化妙作若出自然。使人相習。不然。即日月風霆閃出鬼皆驚怪駭走

譚云漢魏深厚處其力乃能到此

○入廬山仰望瀑布水

絕頂有懸泉喧喧出煙杪不知幾時歲但見無昏曉（鍾云不是廬山瀑布不許人闗係語）不閃閃青崖落鮮鮮白日皎灑流濕行雲濺沫驚飛鳥雷吼何噴薄箭馳入窈窕昔聞山下蒙今乃林巒表物情有詭激坤元曷紛矯默然置此去變化誰能了

譚云清景相逼心目恍惚不知其故自然有參合玄冥之妙

○荊州作

譚云此詩以虛守虛句乃能造古○鍾云氣朴而健

先達志其大求意不約文（鍾云人力頭）士伸在知已已況仕於君微誠夙所尚細故不足云（譚云沽滯無）時來忽易失事往良難分顧念凡近姿焉欲殊常勳亦以行則是斂以棄有用于慮且猶失萬緒何其紛進士苟非黨免相安得羣衆口金可鑠孤心絲共棼意忠仗朋信語勇同敗垂古劒徒有氣幽蘭祇自熏高秋向所忝於義如浮雲

○郢城西北有大古塚數十觀其封域多是楚時諸王而年代久遠不復可識唯直西有樊妃塚因後人為植松柏故行路盡知之

鍾云可見作人要好

蘋瀕生南澗蕙蘭秀中林嘉名有所在芳氣無

幽深楚子初逞志樊妃嘗獻箴能令更擇士非直罷從禽（鍾云敘事轉折有力）舊國皆湮滅先王亦莫尋（鍾云著此五字始妙）惟傳賢媛隴猶結後人心牢落山川意蕭疎松柏陰破墻時直上荒徑或斜侵惠問終不絕風流獨至今千春思窈窕黃鳥復哀音

奉和聖製送李尚書入蜀

鍾云質勁之氣下筆宛宛不謔

眷言感忠義何有間山川徇節今如此離情空

徊然皇心在勤恤德澤委昭宣開月成功後明
年或勞還
○和崔黃門寓直夜聽蟬之作
蟬嘶玉樹枝向夕惠風吹幸入連宵聽應緣飲
露知思深秋欲近聲靜夜相宜鍾云寓得夜蟬作品居然畫中
高士又云用思深二字危險不是黃金飾清香徒爾為
○答陳拾遺贈竹簪
譚云不甚拘題然動不得一字
與君嘗此志因物復知心遺我龍鍾節非無玳

瑁簪鍾云飾得有力有情有味幽素宜相重雕華豈所任為
君安首飾懷此代兼金
○在洪州答綦毋學士
旬雨不愆期由來自若時爾無言郡政吾豈欲
天欺鍾云方日上言語得獻諛人心性常念消麋益惟歡草樹
滋課成非所擬人學在東菑
○園中時蒔蓺甘鋤甲惟秋蘭數本委而不
顧彼䜣物有足悲者遂賦譚云此老每妙於製題
鍾云似少陵詠物諸作

幸得不鋤去孤苗守舊根譚云開口感深無心羨旨蓄
豈欲近名園鍾云此境甘味遇賞寧充佩為生莫礙
門幽林芳意在非是為人論
○林亭詠
林居逢歲晏遇物使情多鍾云此都心遇物悲更妙衡茝不
時與芬榮奈汝何更憐籬下菊無如松上蘿因
依自有命非是隔陽和
○餞陳學士還江南同用徵字
荷蓧旋江澳銜杯餞灞陵別前林鳥息鍾云靜想歸

處海煙凝風土鄉情接雲山客念憑譚云接字憑字俱有
力聖朝巖穴選應待鶴書徵
○通化門外送別
鍾云慘澹動人
慶別容華改長秋意緒微殘將私愛隔情與故
人歸鍾云海宦無時賞勞生有事機離魂今
夕夢先繞舊林飛
○自湘水南行
譚云有序有情不獨描寫逼真

落日催行舫，逶迤洲渚間。雖云行物役，乘此更休閒。暝色生前浦，清輝發近山。（[illegible]）中流澹容與，唯愛鳥飛還。

初入湘中有喜

征鞍窮郢路，歸棹入湘流。望鳥惟貪疾，聞猿亦罷愁。（鍾云罷愁罷字從[illegible]來然，不在罷字而在[illegible]故也。）兩邊楓作岸，數處橘為洲。却記從來意，翻疑夢裏遊。

耒陽谿夜行

乘夕棹歸舟，緣源路轉幽。月明看嶺樹，風靜聽

谿流。嵐氣船間入，霜華衣上浮。猿聲雖此夜，不是別家愁。

江上

長林何綿繞，遠水復悠悠。盡日餘無見，為心那不愁。（[illegible]）憶將親愛別，行為主恩酬。感激空如此，芳時屢已遒。

自彭蠡湖初入江

江岫殊空闊，雲煙處處浮。上來群噪鳥，中去獨行舟。（鍾云[illegible]）牢落誰相顧，逶迤日自愁。更將心

問影，于役復何求。

赴使瀧峽

谿路日幽深，寒空入兩嶔。霜清百丈水，風落萬重林。夕鳥聯歸翼，秋猿斷去心。別離多遠思，况乃歲方陰。

湖口望廬山瀑布泉

萬丈洪泉落，迢迢半紫氛。奔飛下雜樹，灑落出重雲。日照虹蜺似，天清風雨聞。（鍾云似[illegible]幻甚真其[illegible]惟[illegible]瀑布，故聞字用得妙。若觀瀑則境近矣。又一句[illegible]說聞字。譚云瀑布詩此是絕唱矣，進此一[illegible]

則有可知不可言之妙。）靈山多秀色，空水共氤氳。

湞陽峽

行舟傍越岑，窈窕越谿深。水闊先秋冷，（鍾云[illegible]字畫秋林之神）山晴當晝陰。重林間五色，對壁聳千尋。惜此生遐遠，誰知造化心。（鍾云結得深）

初發曲江谿中

鍾云一篇只如一句，然氣自[illegible]而不輕淺。

又云調已高，岑矣，然深厚此。

谿流清且深，松石復陰臨。正羽可嘉處，胡為無

賞心（譚云筆墨本妙鍾云如此機是感）我猶不忍別物亦有緣
侵自匪嘗行邁誰能知此音

望月懷遠

鍾云虛者難於厚此及上作得之渾是一片元氣莫作清鬆看

海上生明月天涯共此時（鍾云無限情）情人怨遙夜竟夕起相思滅燭憐光滿（鍾云深於看月）披衣覺露滋不堪盈手贈還寢夢佳期

秋夕望月

清迥江城月流光萬里同所思如夢裏相望在庭中（鍾云含情遠近可思不可言）皎潔青苔露蕭條黃葉風含情不得語頻使桂華空

故刑部李尚書荊谷山集會

嘗聞繼老聃身退道彌躭（譚云起妙○鍾云妙作似作文起出）結宇倚青壁疏泉噴碧潭苔石隨人古煙花寄酒酣山光紛向夕（鍾云妙於看景）歸興杜城南

庭梅詠

譚云梅詩如此無聲無臭矣雪滿山中高士臥月明林下美人來看不可言

鍾云難於不作清態

芳意何能早孤榮亦自危（譚云危字妙及下更接危字識趣）憐花蒂弱不受歲寒移朝雪那相妒陰風已屢吹馨香雖尚爾（鍾云馨香二字合用有情）飄蕩復誰知

初秋憶金均兩弟

江渚秋風至他鄉離別心孤雲愁自遠一葉感何深（鍾云一葉字如此用覺多落）憂喜嘗同域飛鳴忽異林青山西北望堪作白頭吟

奉和聖製早發三鄉山行

羽衞森森西向秦山川歷歷在清晨（鍾云妙語清出在七言律尤難）晴雲稍卷寒巖樹（譚云寫景有力）宿雨能銷御路塵聖德由來合天道靈符即此應時巡遺賢一一皆羈致猶欲高深訪隱淪

譚云應製詩孤高不得即作冠冕語亦非如此不可

送趙都護赴安西

將相有更踐簡心良獨難遠圖嘗畫地超拜乃

登壇戎即崑山序，車同渤海單。鍾云此韻本難押得隨字知押得隱 其實又穩潔押得不義無中國費，情必遠人安。譚云詩能押穩潔抽得 老杜 他日文兼武，而今粟且寬。譚云流麗經史語 自然來月窟，何用刺樓蘭。南至三冬晚，西馳萬里寒。封侯自有處，征馬去嘽嘽。

○高齋閒望言懷

高齋復晴景，延眺屬清秋。風物動歸思，煙林生遠愁。譚云紛紛吾自窮海，薄宦此中州。取路無高足，隨波適下流。歲華空冉冉，心曲且悠悠。坐惜芳時歇，胡然久滯留。

○○同綦毋學士月夜聞鴈

鍾云亦不用實字，字字淒切，字字深遠。老杜詠物諸作，得此法之妙。○又云深情妙理，觸物為言。

棲宿豈無意，譚云不言詠得妙 飛飛更遠尋。長途未及半，中夜有遺音。月思關山笛，風號流水琴。空聲兩相應，幽感一何深。遊繳歸南浦，離羣叫北林。聯翩俱不定，憐爾越鄉心。譚云真是宦遊○鍾云俱不定俱字亦有 在內同病相憐也纔說得有情

○○洪州西山祈雨是日輒應因賦詩言事

鍾云排律中帶此古詩，非初盛唐高手不能。意脉厚遠，本難於輕透者，然與其隔一層鬱而不快，反不如輕透之作。欲免此病，須着心看此等作。○譚云排律至此，入神入妙。

茲山蘊靈異，走望良有歸。丘禱雖已久，甿心難重違。遲明申藻薦，鍾云藻薦字新 先夕旅巖扉。獨宿雲峯下，蕭條人吏稀。譚云敘事不板不滯 我來不外適，幽抱自中微。譚云新雨詩只似閒情詩妙此法可與知者言惟云自把而今世讀者皆以為古詩 靜入風泉奏，涼生松栝閒。窮年滯遠想，寸晷閱清輝。虛美悵無屬，素情緘所依。詭隨嫌弱操，羈束謝貞肥。義濟亦在道，誠存為物祈。譚云實際 靈心倏已應，甘液幸而飛。譚云 而出本暫妙如 鍾云此不知古人長律之妙亦有全不 處 譚云 事者彼謂一虛者必一實矣然 嚴矣 閉閤且無責，隨車安敢希。多慙德不感，知復是耶非。

○郡內閒齋

鍾云清而不輕

郡閣晝常掩庭蕪日復滋簷風落鳥毳窗葉掛蟲絲（鍾云偏拙處偏生）拙病宦情少羇閒秋氣悲理人無異績爲郡但經時唯有江湖意沈冥空在茲

○西江夜行

鍾云清緣

遥夜人何在澄潭月裏行悠悠天宇曠切切故鄉情外物寂無擾中流澹自清念歸林葉換（鍾云思緒）愁坐露華生猶有汀洲鶴宵分乍一鳴

○自始興谿夜上赴嶺

鍾云幽細

嘗蓄名山意茲爲世網牽征途屢及此初服已非然（鍾云山水之緣古今共難）日落青巖際谿行綠篠邊（鍾云堪畫）去舟乘月後歸鳥息人前（鍾云靜趣）數曲迷幽嶂連圻觸閒泉深林風緒結（鍾云風緒字尤新）遥夜客情懸非梗胡爲泛無膏亦自煎不知于役者相樂在何年

○賦得自君之出矣

鍾云此題古今作者畢竟此首第一

自君之出矣不復理殘機思君如滿月夜夜減清輝（鍾云從滿字生出減字妙想）

王翰

○子夜春歌

鍾云急調不輕

春氣滿林香春遊不可忘落花吹欲盡垂柳折還長桑女淮南曲金鞍塞北裝行行小垂手日暮渭川陽

○涼州詞

蒲萄美酒夜光杯欲飲琵琶馬上催醉臥沙場君莫笑古來征戰幾人回

譚云惟其不易回所以終日醉臥

○春日思歸

楊柳青青杏發花年光誤客轉思家（鍾云誤字妙妙）不知湖上菱歌女幾箇輕舟在若邪

韋述

晚渡伊水

悠悠涉伊水，伊水清見石。是時春向深，（鍾云：拔得甚老）兩岸草如積。迢遞望洲嶼，逶迤亘津陌。新樹落踈紅，遥原上深碧。回瞻洛陽苑，遽有長山隔。煙霧猶辨家，（鍾云：妙景深情）風塵已為客。登陟多異趣，往來見行役。雲起早已昏，鳥飛日將夕。光陰逝不借，超然慕疇昔。（鍾云：感慨）遠遊亦何為，歸來存竹帛。（鍾云：寂得寂寂）

春日山莊

初歲開韶月，田家喜載陽。曉晴搖水態，遲景蕩山光。浦淨漁舟遠，花飛櫳路香。（譚云：好景）自然成野趣，都使俗情忘。（鍾人絕得處甚）

賀知章

曉發

江皋聞曙鍾，輕枻理還舼。海潮夜約約，川露晨溶溶。（鍾云：雙字始出妙矣）始見沙上鳥，猶埋雲外峰。故鄉杳無際，明發懷朋從。

送人之[illegible]

譚云爛好

常經絕脈塞，復見斷腸流。送子成今別，令人起昔愁。（鍾云：淺淺說出）隴雲晴半雨，邊草夏先秋。萬里長城寄，無貽漢國憂。（鍾云：結得雅）

詠柳

碧玉妝成一樹高，萬條垂下綠絲絛。不知細葉誰裁出，二月春風似剪刀。（鍾云：奇露語，開却中晚）

回鄉偶書

少小離家老大回，鄉音無改鬢毛衰。兒童相見不相識，笑問客從何處來。（鍾云：似太白）

蘇晉

過賈六

主人病且閒，（鍾云：閒字是病中受用，且字妙，下閒字病苦矣。譚）客來情彌適。一酌復一笑，不知日將夕。昨來屬觀遊，于今盡成昔。努力持所趣，空名定何益。

徐安貞

送丹陽採訪

郡縣分南國，皇華出聖朝。為憐鄉棹近，不道使

車遥舊俗吳三讓，遺風漢六條。願言除疾苦，天子聽謳謡。譚云：身分□□。○鍾云：謳謡之調，若用鄭重。

○聞隣家理箏

譚云：妙妙，比聞箏較趣。○鍾云：此題作七言律甚難，讀溫李諸律，便知其本事甚大，風骨不凡。

北斗横天夜欲闌，愁人倚月思無端。鍾云：倚月妙。忽聞畫閣秦箏逸，知是隣家趙女彈。曲成虛憶青蛾斂，調急遥憐玉指寒。銀鎖重關聽未闢，不如眠去夢中看。鍾云：末七字寫出鄰家理箏之神。眠夢奇矣，忽下一看字尤妙。

袁暉

○正月閨夜

正月金閨裏，微風繡戶間。曉魂憐別夢，鍾云：幽。春思逼啼顔。遠砌梅堪折，當軒樹未攀。歲華方若此，何日度陽關。

孫逖

○蔦山潭

閒潭寫流月，晴明合萬象。仙翁何時還，綠水空蕩漾。涼哉草木腓，譚云：冰冷。○鍾云：氣寒非語寒也。白露沾人衣。猶醉空山裏，時聞笙鶴飛。

○夜宿浙江

扁舟夜入江潭泊，露白風高氣蕭索。富春渚上潮未還，天姥岑邊月初落。烟水茫茫多苦辛，鍾云：用苦辛。譚云：烟水妙甚。更聞江上越人吟。洛陽城闕何時見，西北浮雲朝暝深。

○春日留別

春路逶迤花柳前。鍾云：只花柳前三字，別景不堪矣。孤舟晚泊就人煙。鍾云：舟字就字尤妙，寫盡泊。東山白雲不可見，西陵江月夜娟娟。春江夜盡潮聲度，征帆遥從此中去。越國山川看漸無，鍾云：□□之可憐愁思，又從看漸無二字生出。可憐愁思江南樹。

○送越州裴參軍充使入京

日落川徑寒，離心苦未安。客愁西向盡，鄉夢北歸難。鍾云：鄉夢歸難妙。霜果林中變，秋花水上殘。明朝渡江後，雲物向南看。

、、山行遇雨

驟雨晝氤氳，空天望不分。暗山唯覺電，窮海但生雲。譚云字字精絕 涉澗猜行潦，譚云句深 緣崖畏宿氛。夜來江月霽，棹唱此中聞。

○江行有懷

譚云秀潔而流通

秋水明川路，輕舟轉石圻。霜多山橘熟，寒至浦禽稀。飛席乘風勢，迴流蕩日輝。晝行疑海若，夕夢識江妃。譚云說出鬼神 野霽看吳盡，天長望洛非。不知何歲月，一似暮潮歸。

○同洛陽李少府觀永樂公主入蕃

邊地鶯花少，年來未覺新。美人天上落，龍塞始應春。

鍾云羞事勉強說得好，其實傷情。

蔡璞

○夏日閨怨

桃徑李蹊絕芳園，炎氛熾日滿愁軒。枝上鳥鶯未[illegible]，池中魚戲綠蘋翻。君戀京師久留滯，妾怨高樓積年歲。井關曾入楚王宮，直爲相思腰轉細。臥曾來問作逐涼，熏燭畏蛾嫩焚香。雨落柳葉如啼眼，露滴蓮花似汗粧。全由獨自羞看影，豈是孤眠嫌夜永。無情拂鏡不成粧，有時却扇還風靜。近日書來道欲歸，鍾云以下四語慮事齊驚怨甚 鴛鴦文錦字息機。但恐愁容不相識，爲教恒着別時衣。譚云可憐○鍾云愁容二字有夫婿中見得深

常理

○○古別離

鍾云字字豔，字字幽，字字濃，字字深，有閨房之情，無脂粉之氣。

君御孤白裘，妾居緗綺幬。粟鈿金夾膝，花錯玉搔頭。離別生庭草，征衣斷戍樓。蟰蛸網清曙，譚云紅 菡萏落紅秋。小膽空房怯，譚云下字[illegible] 鍾云[illegible] 長眉滿鏡愁。鍾云鏡中長眉常字以長字 潔柔甦不能道說至此婦人心死矣生出滿字無限深情纔稱多矣 爲傳兒女意，不用遠封侯。譚云此數語 鍾云此夫婿薄語

○○偷薄命

十五玉童色，雙蛾青鬢鬢。鳥銜櫻桃花，此時刺

○芳樹

芳樹宜三月。曈曨豔綺年。香交珠箔氣。陰占綠
庭煙。小葉風吹長。〔鍾云細媚〕繁花露濯鮮。遂令穠李
見。折取簪花鈿。〔鍾云無深意而事佳成趣〕

王訓

○獨不見

日晚宜春暮。風軟上林朝。對酒近。初節開樓鶴
夜瀾。石橋通小澗。竹路上青霄。持底誰見許。長
愁成細腰。

張炬

○婕妤怨

賤妾裁紈扇。初揺明月姿。君王看舞席。坐起秋
風時。〔鍾云隔句對體〕玉樹清御路。金陳翳垂絲。昭陽無
分理。愁寂任前期。

梁獻

○王昭君

圖畫失天真。容華坐誤人。君恩不可再。妾命在
和親。〔鍾云怨不得。又云似安命而實怨命〕淚點關山月。衣銷
邊塞塵。一聞陽鳥至。思絕漢宮春。

庾光先

○奉和劉採訪縉雲山溪作

百越城池枕海圻。永嘉山水復相依。懸蘿弱篠
垂清淺。宿雨朝暾和翠微。鳥諍山經傳不盡。花
隨月令數仍稀。〔鍾云二語竟是長慶妙境初唐中何嘗無長慶可厭須識心眼〕
幸陪謝客題詩句。誰與王孫此地歸。

司馬承禎

○答宋之問

鍾云詩文佳處輒曰仙氣。然唐以後仙
人詩多膚近不稱。可見詩之難於人也。
此詩清遠殊不愧其人

時既暮兮節欲春。山林寂兮懷幽人。登奇峰兮
望白雲。悵緬邈兮象欲紛。白雲悠悠去不返。寒
風飂飂吹日晚。不見其人誰與言。歸坐彈琴思
逾遠。

長孫皇后

○春遊曲

鍾云開國聖母亦作情艶恐傷盛德

上苑桃花朝日明蘭閨豔妾逓春情井上新桃偷面色簷邊嫩李學身輕花中來去看舞蝶樹上長短聽啼鶯林下何須遠借問出衆風流舊有名

則天皇后

如意曲

鍾云老狐媚甚不媚不惡

看朱成碧思紛紛憔悴支離爲憶君不信比來常下淚開箱驗取石榴裙

徐賢妃

長門怨

舊愛柏梁臺新寵昭陽殿守分辭芳輦含情泣團扇一朝歌舞榮夙昔詩書賤 [illegible] 頹恩誠已矣覆水難重薦

則大家宋氏

擬晉女劉妙容婉轉歌

風已清月朗琴復鳴掩抑非千態殷勤是一聲 鍾云情在一字 歌宛轉宛轉和且長願爲雙黃鵠比翼共翱翔

唐詩歸第五卷終

唐詩歸第六卷目錄

盛唐

玄宗皇帝

校獵義成喜逢大雪率題九詠以示羣官

賜諸州刺史以題座右　初入秦川路逢寒食　經魯祭孔子而嘆之

送賀知章歸四明　觀拔河俗戲　同劉晃喜雨　首夏花萼樓觀羣臣宴寧王山亭廻樓下又申之以賞樂賦詩　早度蒲關

為趙法師別造精院過院賦詩

王灣

奉使登終南山　江南意

觀搊箏

尹懋

秋夜陪張丞相趙侍御遊滍湖

蔡希融

贈別江

賀朝

南山　孤興

張若虛

春江花月夜　代答閨夢還

包融

阮公嘯臺　登翅頭山題儼公石壁　酬忠公林亭

送國子張主簿

劉眘虛

江南曲　九日送人　暮秋揚子江寄孟浩然　潯陽陶氏別業　登廬山峰頂寺

尋東谿還湖中作　送韓憑兼寄郭微　寄閻防　海上詩送薛文學歸海東　越中問海客　送東林廉上人還廬山

闕題　寄江滔求孟六遺文

積雪為小山

張子容

唐詩歸第六卷目錄終

唐詩歸第六卷

景陵鍾　惺伯敬
譚元春友夏　同選定

盛唐一

玄宗皇帝

鍾云六朝帝王鮮不能詩大抵崇尚纖靡與文士競長偏雜收滞畧於文字中窺其治象至明皇而骨韻風力一洗始盡開盛唐廣大清明氣象真主筆舌與運數隆替相對

〇校獵義成喜逢大雪率題九韻以示群官

弧矢威天下旌旗遊近縣一面施鳥羅三驅教人戰暮雲成積雪曉色開行殿皓然原隰同不覺林野變北風勇士馬（鍾云北風與士馬若連可念中橫勇字高闘）之甚東日華組練觸地銀麞出連山縞鹿見月兔落高矰星狼下急箭（鍾云小兒詠堆砌可笑初唐未離此習）既欣盈尺復憶磻溪便歲豐將遇賢俱尚皇天眷

〇賜諸州刺史以題座右

譚云體則銘詩則經群臣非無才而莫與之京〇鍾云語意灌灌信口成文似非詩體却自風雅典則無舖叙之病

脊言思共理鑑夢想維良猶與此推擇鍾云五字可想便自感動人聲績着周行賢能既俟進黎獻實佇康視人嘗如子愛人亦如傷講學試誦論阡陌勸耕桑虛譽不可飾清知不可忘求名跡易見安貞德自彰譚云格言〇鍾云四語辭懇溫厚[illegible]其中便有點附封郎畧之意棻棻[illegible]訟獄必以情教民貴有常恤惸且存老撫弱復綏強勉哉各祇命知予眷萬方鍾云結語是賜諸州刺史題座右之本

〇初入秦川路逢寒食

洛陽芳樹映天津灞岸垂楊窣地新直為經過行樂處不知虛度兩京春去年餘閏今春早曙色和風著花草可憐寒食與清明光輝併在長安道帝王之言自從關路入秦川爭道何人不戲鞭公子途中妨蹴踘佳人馬上廢鞦韆渭水長橋今欲渡葱葱漸見新豐樹遠看驪岫入雲霄

預想湯池起烟霧烟霧氛氳水殿開暫拂香輪歸去來今歲清明行已晚明年寒食更相陪

鍾云此猶是初唐歌行何等風韻取此不猶愈於長安古意等作乎

〇經魯祭孔子而歎之譚云一題總其不庸〇鍾云許大文章氣魄在此命題內

夫子何為者栖栖一代中鍾云數語高爽地猶鄹氏邑宅即魯王宮歎鳳嗟身否傷麟怨道窮今看兩楹奠當與夢時同

鍾云八句皆用孔子實事不板不滯不砌人不可以無筆

〇送賀知章歸四明并序

天寶三年太子賓客賀知章鑒止足之分抗歸老之疏解組辭榮志期入道朕以其年在遲暮鍾云語有分寸〇又云昔人謂賀監投老鏡湖義非勇退不知明皇四字已道盡矣用循挂冠之事俾遂赤松之遊正月五日將歸會稽遂餞東路乃命六卿庶尹大夫供帳青門寵行邁也豈惟崇德尚齒亦勵俗勸

人（鍾云結得觀人是明皇送賀監大主意之又云皇帝何當只要人做官）無令
二疏獨光漢冊乃賦詩贈行
遺榮期入道辭老竟抽簪豈不惜賢達其如高
尚心（鍾云五言四句他人便用此作起句矣一譚云不別可以…之題此是貞觀也）
寰中得秘要方外散幽襟獨有靑門餞群僚悵
別深

〇觀拔河俗戲 有序
俗傳此戲必致年豐故命北軍以求歲稔
壯徒恒賈勇拔拒抵長河欲練英雄志須明勝

負多（鍾云…譚云…）謀齊山岌業氣作水騰波預期年
歲稔先此樂時和

〇同劉晃喜雨
節變寒初盡時和氣已徐燮雲先合寸膏雨自
依旬颯颯飛平野霏霏灑廣庭懸知花葉意（鍾云…譚云…字便…得…字出）朝夕望中新

〇首夏花萼樓觀群臣宴寧王山亭廻樓下
又申之以賞樂賦詩 有序
萬物與不氣兆乎上而形觀乎下鐵石異品

雲蒸並濕草木無心春來成喜（鍾云喜字說得草木有心）
故聖人弘道先王法天酒星王獻酬之義需
卦陳飲食之象近命群官欣將樂宴蓋九春
之麗景匝三旬之暇日暢飲佳山樽歌泌水
醇以養德味以平心本將導達陽和助成長
育亦朝廷多慶軍國餘閒者也前月之晦細
風颯雨繁絃中止列席半醉佳辰易失絕興
難追良可惋也今年帶閏節候全晚暑氣猶
清芳草未歇申布雅意復叙初筵披樂善之

即坐忘憂之觀東郊踐步南山在目足以締
夏首之新賞補春餘之遂歡（譚云…）朕登覽
上宮俯臨長陌暢衆心之怡豫懷神騎之透
迤鼓之以琴瑟侑之以笙簫衎尊意洽揚觴
思茁賦我有嘉賓之詩奏君臣相說之樂鄭
洄西日吟甿乘風不知東情發於偕暮也
今年通閏月入夏展春輝（鍾云展字…）樓下風
光晚城隅賞歸九歌揚政要六舞散朝衣天
汁卅祥合人和事不違禮中推意厚樂處感心

微（鍾云經語又似子語）別賞陽臺樂前旬暮雨飛
譚云眞天子。却無衮龍氣。
早度蒲關
鐘鼓嚴更曙山河野望通鳴鑾下蒲坂飛旆入
秦中地險關逾壯天平鎮尚雄春來津樹合月
落戍樓空馬色分朝景雞聲逐曉風（鍾云四語有畫有意）
所希常道泰非復候繻同
○爲趙法師別造精院過院賦詩
宗師心物外爲道運虛舟不戀巖泉賞來從宮

禁遊探玄知幾歲習靜更宜秋（鍾云清理清言。却解不出。）
烟樹辨朝色風湍聞夜流（鍾云聞字好聽字便不如。定聽字着力反淺。聞字不着力反深。字有義相近而用異者不可不知。）坐朝繁聽覽尋勝
在清幽欲廣無爲化因茲朕可求（鍾云結得朴而味永。）遙
王灣
○奉使登終南山
常愛南山遊因而盡原隰（鍾云有意無意妙得遊理）數朝至
林嶺百仞登嵬岌石壯馬徑窮苔色步緣入（鍾云）
無物奇春狀改氣遠天香集虛洞蕭杖鳴低雲

拂衣濕倚巖見廬舍入戶欣拜揖問性矜勤勞
示心教澄（鍾云入異境遇異人是進一步出一快事四句寫出）玉英時
共餘之草爲余拾境絕人不行潭深鳥空立
一乘從此授九轉非是給辭處若輕飛
憩來從吐吸開襟超已勝迴路修而及烟色松
上深水流山下急漸平逢車騎（鍾云尤妙。是記中轉語。遊結語）
然（詩然似在久是）向晚睨城邑峰在野趣繁塵飄宜情
灘辛苦久爲吏業進何爲執（譚云可此）日暮懷此山
悠然賦斯什

鍾云自首至尾。一篇遊山記。
○江南意
南國多新意東行伺早天潮平兩岸失風正一
帆懸海日生殘夜江春入舊年（鍾云負奇。譚云不朽）從
來觀氣象惟向此中偏
觀搊箏
虛室有春箏箏新月復清絃多弄委曲柱促語。
分明曉怨疑繁手（譚云雅欲詩本古人深學）春嬌入曼
聲近來惟此樂傳得美人情（鍾云結得無意而深）

尹懋

○秋夜陪張丞相趙侍御遊滄湖

江上饒奇山。嶒羅雲水間。風秋樹色雜。（鍾云風秋二字有景）苔古石文斑。巴俗將千湊。滄湖凡幾灣。（譚云凡幾二字用得虛而老）嬉遊竟不盡。乘月泛舟還。

萬齊融

○贈別江

東南飛鳥處。言是故鄉天。（譚云此在無指實）江上風花晚。君行定幾千。計程頻破月。數別屢開年。（鍾云入俗語妙）明歲潯陽水。相思寄采蓮。

賀朝

○南山

湖北雨初晴。湖南山盡見。巖巖石帆影。如得海風便。（鍾云石帆已非尋奇又從石帆上生出海風便幻想然奇不入癡）仙穴茅山峰。彩雲時一見。邀君共探此。異錄殘幾卷。

○孤興

晴日暖珠箔。夭桃色正新。紅粉青鏡中。娟娟可憐嚬。君子在遐險。蕙心誰見珍。羅幕空掩晝。玉顏。晴移春。（鍾云晴字着色）江瑟語幽獨。（鍾云情語入微）再三情未申。（譚云二字有聲響）黃鵠千里翅。芳音遲所因。

張若虛

○○春江花月夜

鍾云淺淺說去。節節相生。使人傷感。未免有情。自不能讀。讀不能厭。○譚云春江花月夜字字寫得有情有想有致。○鍾云將春江花月夜五字。鍊成一片奇光。分合不得。真化工手。

春江潮水連海平。（譚云像潮水）海上明月共潮生。灩灩隨波千萬里。何處春江無月明。江流宛轉遶芳甸。月照花林皆似霰。（鍾云入花林不覺後更不必說下落花一語。譚云此篇通春江月夜四字中又以月字為主）空裏流霜不覺飛。（鍾云幽絕）汀上白沙看不見。江天一色無纖塵。皎皎空中孤月輪。江畔何人初見月。江月何年初照人。（鍾云問得幽絕）人生代代無窮已。江月年年祇相似。不知江月待何人。但見長江送流水。白雲一片去悠悠。青楓浦上不勝愁。誰家

靜由吾心方秋院木落仰望日蕭森佇我興來趣采菊行相尋塵念到門盡遠情對君深一談入理窟行索破幽襟次得山中信致書移尚餘

劉眘虛

鍾云妙在此十四首一字去不得其用意狠處全在不肯多乎齊愛此十四首命林茂之書成小冊而題其後有云劉公坐高秋俗士不敢入不受人去取孤意先自蕭艮是此君實錄○又云詩少而妙難矣然難不在陶洗而在色孕妙不在孤潔而在深曉讀眘虛一字一句一篇若論數十首總隱隱躍躍其中甚多古取此爲少者法

江南曲

美人何蕩漾湖上風日長玉手欲有贈徘徊雙明璫[illegible]歌聲隨綠水怨色起青陽[illegible]日暮還家望雲波橫洞房

[illegible]

海上正搖落客中還別離譚云合看有分妙絕同舟去未已遠送新相知流水意何極滿尊徒爾爲從來菊花節早已醉東籬鍾云後四句通下語深矣

暮秋揚子江寄孟浩然

木葉紛紛下東南日烟霜林山相晚暮譚云詩人妙絕處全在句中似有朧朧淡添補一字不得但非其人不可天海空青蒼暝色況復久秋聲亦何長孤舟兼微月鍾云兼字微甚方見其孤獨夜仍越鄉寒笛對京口故人在襄陽譚云直而多情詠思勞今夕江漢遙相望

鍾云寒笛對京口以上一字不及孟浩然讀其詩已有一孟襄陽立其前矣此法深妙淺人不知

潯陽陶氏別業

陶家習先隱[illegible]種柳長江邊朝夕潯陽郭白衣來幾年[illegible]雲明孤嶺秋水澄寒天物象自清曠野情何綿綿蕭蕭丘中賞明宰非徒然願守黍稷稅歸耕東山田

登廬山峰頂寺

孤峰臨萬象，秋氣何高清。天際南郡出，林端西江明。山門二緇叟，振錫閒幽步。心照有無界，業懸前後生。迹知貞機靜，尚與愛網并。方首金門路（鍾云此語說得人不肯說），未遑參道情（譚云道語）。

○尋東谿還湖中作

出山更回首，日暮清谿深。東嶺新別處，數猿啼空林。昔遊有初迹，此路還獨尋（鍾云想見幽深）。幽興方在往，歸懷復為今。雲峰勞前意，湖水成遠心（鍾云奇字別想，讀有所須）。望望已超越，坐鳴舟中琴。

○送韓平兼寄郭微

上客夜相過，小童能酤酒。即為臨水處（鍾云妙緒雜說如此極老），正值歸鴈後。前路望鄉山，近家見門柳。到時春未暮，風景自應有。余憶東州人，經年別來久。殷勤為傳語，日夕念然子。兼問前寄書，書中復達否。

○寄閻防

譚云清遠詩冬行之難得如此冶洽

共南山口，君與緇錫鄰。深路入古寺，亂花隨暮春（鍾云適完時亂花之紛紛二語從隨字生出）。紛紛對寂寞，往往落衣巾。松色空照水，經聲時有人。晚心復南望，山遠情獨親。應以偏往業，亦惟立此身（鍾云真語見他交情）。深林度空夜，烟月資清真（鍾云資字妙甚又幻）。莫嘆文明日，彌年徒隱淪。

鍾云看他首首下虛字皆有力○又云入處甚深厚莫只作清微看

○海上詩送薛文學歸海東

何處歸且遠，送君東悠悠（譚云東字用得幻）。滄溟千萬里，日夜一孤舟。

曠望絕國所，微茫天際愁。有時近仙境，不定若夢遊。或見青色古，孤山百里秋（鍾云說得杳冥，在或見二字）。前心方杳眇，後路勞夷猶。離別惜吾道（鍾云覺得常別語兒女甚），風波敬皇休。春浮花氣遠，思逐海水流。日暮驪歌後，永懷空滄洲。

○越中問海客

風雨滄洲暮，一帆今始歸（鍾云絕妙律詩起句）。自云發南海，萬里速如飛。初謂落何處，永將無所依（鍾云寫得孤迥）。冥茫瀰西見，山色越中微。誰念去時遠，人

經此路稀。泪舟悲且泣、使我亦霑衣。浮海焉用說、憶鄉難久遠、纔爲魯連子、山路有柴扉。

○送東林廉上人還廬山

石谿流已亂、苔逕入漸微、日暮東林下、山僧獨歸。常爲爐峰意、鍾云說得來大不凡況與遠公違、道性深寂莫、世情多是非、會尋名山去、豈復無清機。鍾云豈復無字應接老甚

○闕題

道由白雲盡、春與青溪長、時有落花至、遠隨流

水香。閒門向山路、深柳讀書堂。譚云好山居對聯 幽映每白日、譚云每字活而老 清輝照衣裳。

鍾云骨似王孟而氣運隆厚或過之。

○寄江滔求孟六遺文

譚云欸交第一事

南望襄陽路、思君情轉親。偏知漢水廣、應與孟家隣。在日貧爲善、鍾云知己之言昨來聞更貧。鍾云真至相知有道者、一爲問家人。

○積雪爲小山

鍾云此亦詠物體有理有趣其妙可法。

飛雪伴春還、春庭曉自閑。虛心應任道、遇賞遂成山。鍾云名通峰小形全秀、巖虛勢且攀。以幽能皎潔、謂近可循環。鍾云全作以幽謂近虛字上見他人力○又云似不說題其實精巧移不動此詠物之妙孤影臨冰鏡、寒光對玉顏。不隨遲日盡、留顧歲華間。鍾云留顧二字說得雪山有情

張子容

○春江花月夜

譚云此題瑣碎而若虛之多。子容之簡、不妨並妙簡者尤難耳。

林花發岸口、氣色動江新。此夜江中月、流光花上春。鍾云語亦有光○又云四句寫題分出得妙春江花月夜五字只當不曾說出分明石潭裏、宜照浣紗人。鍾云情在宜字見月不苟照也妙

○泛永嘉江日暮迴舟

無雲天欲暮、輕鷁大江清。歸路煙中遠、迴舟月上行。鍾云月上行三字妙傍潭窺竹暗、出嶼見沙明。更值微風起、乘流絲管聲。

○巫山

巫嶺岧嶢天際重佳期宿昔願相從朝雲暮雨連天暗神女知來第幾峰（鍾云昔賞謂此說來不近）

盛唐 盧鴻

○草堂

草堂者蓋因自然之谿阜前當墉洫資人力之締構後加茅茨將以避燥濕成棟宇之用昭簡易叶乾坤之德道可容膝休閒谷神同道此其所貴也及靡者居之則妄為剪飾失天理矣詞曰（譚云先言草堂所貴後言及靡者居之云云不加一語即接詞曰字用筆與其後數小序其□□在此法從班固藝文志諸序來）

山爲宅兮草爲堂芝蘭兮約房羅蘼蕪兮拍薜荔荃壁兮蘭砌蘼蕪薜荔兮成草堂陰陰邃兮馥馥香中有人兮信宜常讀金書兮飲玉漿童顏幽操兮不易長（鍾云不易長三字甚奧甚妙）

○樾館

樾館者蓋即林取材基頹拓架茅茨居不期逸爲不至勞（鍾云八字可作室銘）清談綴賞斯爲尚矣及靡者鄙其隘闃苛事丹雘乖其實矣詞曰

紫巖隈兮清谿側雲松烟蔦兮千古色芳靃靡兮蔭蒙蘢幽人構館兮在其中靃靡蒙蘢兮開樾館臥風霄兮坐霰日粵有賓兮時戾止樵蘇不爨兮清談已（鍾云八字世外林壑）永歲終朝兮常若此

○枕烟庭

枕烟庭者蓋特峰秀起意若枕烟秘庭凝虛窅若仙會即楊雄所謂爰靜神遊之庭是也可以超絕紛世永潔精神矣（鍾云永潔精神四字道家內鍊秘語亦即釋家所謂法縁神明也）及機士登焉則寥闃戃怳

愁懷情累矣詞曰

臨泱漭兮背青熒吐雲烟兮合窅冥（鍾云有幽語）恍歘翕兮沓幽靄意縹緲兮羣仙會窅冥仙會兮枕烟庭竦魂形兮凝視聽聞夫至誠必感兮祈此巔契顥氣兮養丹田終彷彿兮覲靈仙

○雲錦淙

雲錦淙者蓋激流衝攢傾石叢倚鳴湍疊濯噴若雷風詭輝分麗煥若雲錦（鍾云好賦手）可以瑩發靈矚幽玩忘歸及匪士覯之則反曰寒

泉傷玉趾矣詞曰（鍾云此序尤亦妙）

水擠衝兮石叢聳煥雲錦兮噴洶湧苔駁犖兮草貫綠（鍾云遊人妙語）芳齂齂兮瀨濺濺石擠叢兮雲錦潫波連珠兮文沓絳有潔冥者娟此幽（鍾云）[illegible]澈靈液兮樂天休實獲我心兮夫何求

〇期仙磴

期仙磴者蓋危磴穹窿迴接雲路靈仙[illegible]若可期及儒者數所不見（譚云忽插一儒者尤妙）則黜之蓋疑冰之談信矣詞曰

霏微陰壑兮氣騰虹迤邐危磴兮上凌空青霞杪兮紫雲垂鸞歌鳳舞兮吹參差鸞歌鳳舞兮期仙磴鴻駕迎兮瑶華贈山中人兮好神仙想像聞此兮欲升烟鑄月鍊液兮竚還年

〇羃翠庭

羃翠庭者當崖嶽積陰林蘿沓翠其上綠幕其下深湛可以王神可以冥道矣及喧者遊之則酣謔永日（譚云遊人有思喧字語此數言深思結伴當慎）相造薄厚（譚云四字骨味汗出）詞曰

青崖陰兮月硐曲重幽叠邃兮隱淪躅草樹綠幕兮翠蒙蘢當其無兮庭在中（鍾云玄妙之甚將用老子語若自然）當無有用兮幕翠庭神可谷兮道可冥有幽人兮張素琴皇徽兮綠水陰德之愔兮澹多心（譚云澹多心此澹何心更澹得深此非靜者不悟○鍾云何字易尤多字難澹）

〇洞元室

洞元室者蓋因巖作室即理談玄室返自然元斯洞矣及邪者居之（鍾云邪字妙下三語寫邪字入骨）則假客竊次妄作虛誕竟以盜言詞曰

嵐氣肅兮巖翠冥空陰虛兮戶芳迎披蕙帳兮促蘿筵談空空兮覈元元（鍾云覈元元字深妙）蕙帳蘿筵兮洞元室秘而幽兮眞可吉返自然兮道可冥澤妙思兮草玄經結幽門兮在黃庭

〇金碧潭

金碧潭者蓋水潔石鮮光涵金碧巖葩林蔦有助芳陰鑒洞虛（[illegible]）道斯勝矣而世生纏乎利害則未暇遊之（鍾云未暇遊三字笑殺世人）詞曰

水碧色兮石金光灩熠熠兮溦溟溟泉葩映兮

烟蔦臨紅灼灼兮翠陰陰翠相鮮兮金碧運靄
天洞兮烟景涵（鍾云蔦字韻）有幽人兮好其絕塵其
煥兮凝其潔悠悠千古兮長不滅

孫思邈

○四言詩

取金之精合石之液列爲夫婦結爲魂魄（鍾云魂魄二字奇於夫婦）一體混沌兩精感激河車覆載鼎候無
忒洪鑪烈火烘㷔翕赫煙未及黜㷔不假碧如
畜扶桑若藏霹靂姹女氣索嬰兒聲寂透出兩

儀麗於四極壁立幾多馬馳一驛（鍾云驛字）宛其死
矣適然從革惡黜善遷情回性易（鍾云）紫色内達赤芒外射熠若火生乍疑血滴（又字）
號曰中還退藏於密霧散五内川流百脈（譚云何）
變金植顏駐玉濯陽德乃敷陰功乃積南
宮度名北斗落籍

鍾云此公得道人隱見於世在周在隋
在唐吾不能知知其詩詞奇奧而已姑
附於此篇以詩人處之也然較之陰長
生右英諸仙詩不免有鉛汞氣

李適之

○罷相作

避賢初罷相樂聖且銜杯爲問門前客今朝幾
箇來（鍾云寫得厚）

崔惠童

○宴城東莊

一月主人笑幾回相逢相識且銜杯（鍾云相逢相識四字）眼看春色如流水今日殘花昨日開（淺淺）

唐詩歸第六卷終

唐詩歸第七卷目錄

盛唐二

儲光羲

唐詩歸第七卷目錄終

景陵 鍾　惺伯敬
譚元春友夏　同選定

盛唐二

儲光羲

鍾云儲詩清骨靈心不減王孟一片深淳之氣裝裹不覺人不得而以清靈之品目之所謂詩文妙用有隱有秀儲蓋兼之矣

野田黄雀行

嘖嘖野田雀鍾云嘖嘖二字寫出小鳥情形不知軀體微閑穿深叢裏爭食復爭飛窮老一頹舍棗多桑樹稀譚云從野田黃雀外別出意原語妙得題趣無棗猶可食無桑何以衣蕭條空舍暮相引時來歸斜路豈不捷渚田豈不肥水長路且壞惻惻與心違譚云風雅　鍾云閑適詩篤厚不作清態又無田野氣

牧童詞

鍾云聞道之言有道氣無理語

不言牧田遠不道牧陂深所念牛馴擾不亂牧童心鍾云深圓笠覆我首長蓑披我襟方將憂暑雨亦以懼寒陰大牛穿層坂小牛隱近林同類相鼓舞觸物成謳吟譚云純是理語則不可以取樂須臾間寧問聲與音鍾云讀此四語想其胸中造化

采菱詞

濁水菱葉肥清水菱葉鮮義不遊濁水鍾云高然吐出志士多苦言潮沒具區藪潦深雲夢田朝

隨北風去暮逐南風旋浦口多漁家相與邀我船飯稻以終日羨尊將永年方冬水物窮又欲休山樊盡室相隨從所貴無憂患

射雉詞

暴暄理新翳迎春射鳴雉原田遥一色皐陸曠千里遥聞咿喔聲時見雙飛起冪歷蹤高下隨隱深麥裏顧敵乃忘生爭雄方決勝仁心貴勇義豈復能傷此譚云壯而不粗鍾云可見古人作小題而皆有此一副大骨中趨遥下故墟迢遞回高畤大夫昔何苦取笑

歡妻子。

譚云誦儲老諸詩。不必讀放生戒殺文。

○樵父詞

山北饒朽木。山南多枯枝。枯枝作采薪。爨室私自知。鍾云似賢人語。譚云秀。詰朝礪斧斤。視暮行歌歸。先雪隱蔚薪。迎臘臥茅茨。清澗日濯足。喬林時曝衣。終年登險阻。不復憂安危。鍾云是何等胸中。譚云是何身分。蕩漾與神遊。莫知是與非。

○漁父詞

澤魚好鳴水。谿魚好上流。漁梁不得意。下渚潛

垂釣。亂荇時礙楫。新蘆復隱舟。靜言念終始。鍾云妙人原 安坐看沈浮。譚云深細。鍾云亦復淵而遠。素髮隨風揚。遠心與雲遊。逆浪還極浦。信潮下滄洲。非爲狥行役。所樂在行休。

○述華清宮二首

上在蓬萊宮。莫若居華清。鍾云朴而妙。朝朝禮玄閣。日日闢帷幄。[illegible] 大聖不私已。精禋爲群氓。

譚云質與至此。

○又

上出蓬萊時。六龍儼齊首。長道舒羽儀。彤雲映前後。天聲殷宇宙。真氣到林藪。譚云真氣到妙。林藪尤妙。鍾云二語忽喧忽寂。各不相礙。只覺其奇。

○又

上林神君宮。此地即明庭。山開鴻濛色。天轉招搖星。三雲報大有。孰謂非我靈。鍾云語龜氣肅。譚云幽廣。

鍾云如入古神宮。松杉金碧之氣。炯炯幽光。映人神宇。心目憺悦。

○駕簷藤

得。從軒墀下。如勝松栢林。生枝逐架遠。吐葉向門深。何許答君子。簷間朝暝陰。鍾云答字有情有品。

鍾云簡朴有韻

○池邊鶴

舞鶴傍池邊。水清毛羽鮮。立如依岸雪。飛似向池泉。鍾云此一語奇。江海雖言曠。無如君子前。譚云詠鶴詩如此詩便妙。鍾云人了肯說作詩賦劣世人寬亭爲曠士縛累得鶴之風矣覺支公放鶴爲稍

○題太玄觀

鍾云深於靜理不必作閉門入山之態

○譚云遊仙詩須如此始無凡胎郭景純諸人如何使得

門外車馬喧門裏宮殿清行卽騎若木坐卽吹玉笙所喧既非我真道其冥冥譚云若一其字神妙遂不可言

鍾云儲華清太玄六句數詩穆穆皇皇閒閒肅肅忽而郊廟忽而淵整忽而雅頌忽而傷發葢鬼神於詩矣

○喫茗粥作鍾云粥字有理但用以說茗字面似欠清雅

當晝暑氣盛鳥雀靜不飛鍾云靜不飛三字與茗飲無干茶理茶趣茶景在此與素磁傳神夜訶其妙念君高梧陰復解山中衣數片遠雲度曾不蔽炎暉淪留勝茶粥鍾云妙在通篇只此一語說茶是深於茶者共我飯蕨薇敝廬既不遠日暮徐歸鍾云只如說話和自質厚深於詞者

○泛茅山東谿

清晨登仙峯峯遠行未極江海霽初景草木含新色而我任天和此時聊動息鍾云遊仙詩似幽居妙望鄉白雲裏發棹清溪側松柏生深山無心自貞直譚云二語作起卽無味作結卽妙

○仲夏入園中東陂

方塘深且廣伊昔俯吾廬環岸垂綠柳盈潭發紅蕖上延北原秀下屬幽人居暑雨若混沌晴明如空虛鍾云老住山谷又云留中眼中各具此方州人山水間此鄉多隱逸水陸見樵漁廢賞亦何貴鍾云此語殊美人為歡良易攄且言重觀國當此賦歸歟

○至嶽寺卽大通大照禪塔上溫上人

秋山下映宮宮色宜朝陽迢遞在半嶺參差非

一行燕息雲滿門出遊花隱房二尊此成道禪宇遙相望鳳鐸天中鳴巖梯松下長山墟響信鼓衢薄生蕙香起滅一以息鍾云起滅同用息字深往來亦誠亡悲哉門弟子要自知心長鍾云結直而永

○終南幽居獻蘇侍郎

中歲尚微道始知將谷神抗策還南山水木自相親深林開一道青嶂成四隣平明去采薇日入行刈薪雲歸萬壑暗雪罷千巖春始看玄鳥來已見瑤華新寄言寒夕者無乃後時人譚云感慨

田家卽事

蒲葉日已長杏花日已滋老農要看此（譚云要真而亦）貴不違天時迎晨起飲牛雙駕耕東菑蚯蚓土中出田烏隨我飛羣合亂啄噪嗷嗷如道饑（鍾云體物）我心多惻隱顧此兩傷悲撥食與田烏日暮空筐歸（鍾云經濟心腸菩薩行徑）親戚更相誚我心終不移（鍾云從來慈悲性熟[illegible]解衣推食身受饑寒會中定有一段[illegible]盡飽處）

同王十三維偶然作

鍾云寄興入想皆高一層厚一層遠一層

讀田家諸詩皆然有此心手方許擬陶方許作王孟莫爲淺薄一路人便門

仲夏日中時草木看欲焦田家惜功力（鍾云三字非老農不知）把鋤來東皋顧望浮雲陰往往誤傷苗（鍾云讀此覺老杜仰面貪看鳥回頭錯應人語[illegible]）歸來悲困極兄嫂共相饒無錢可沽酒何以解劬勞夜深星漢明庭宇虛寥寥高柳三五株可以獨逍遙

又

野老本貧賤冒暑鋤瓜田一畦未及終樹下高枕眠何條者誰子皤皤來息肩不復問鄉墟相見但依然腹中無一物（譚云此一語最妙無此不能高話也）高話羲皇年（鍾云寫出高人）落日臨層隅逍遙望晴川使婦提蠶筐呼兒榜漁船悠悠泛綠水去摘浦中蓮蓮花豔且美使我不能還（譚云味長）

又

浮雲在虛空隨風復卷舒我心方處順動作何憂虞但言嬰世網不復得閑居迢遞別東國超遙來西都見人乃恭敬曾不問賢愚（鍾云道氣　譚云安知不是一肚皮輕薄）

雖若不能言中心亦難誣（鍾云老於涉世人極透徹極深厚語）故鄉滿親戚道遠情日疎偶欲陳此意復無南飛鳧

又

草木花葉生相與命爲春（鍾云靜中名理）當非草木意信是故時人靜念惻群物（譚云深）何由知至眞狂歌問夫子夫子莫能陳鳳凰飛且鳴容裔下天津清淨無言語玆焉庶可親

又

空山暮雨來，衆鳥竟棲息。（鍾云竟字妙）斯須照夕陽，雙雙復撫翼。我念天時好，（譚云厚）東川有稼穡。浮雲蔽川原，新流集溝洫。徘徊顧衡宇，僮僕邀我食。（鍾云朴）臥覽牀頭書，睡看機中織。想見明膏煎，中夜起唧唧。（鍾云感深）

鍾云：此首較前數首覺氣平，其蘊厚，蓋細極和，乃從平出。此儲詩之妙，亦須平氣讀之。○譚云：此君與右丞真難上下。想當日同筆研之樂，因緣不小。

○○田家雜興二首

春至倉庚鳴，薄言向田墅。不能自力作，黽勉要隣女。（鍾云真得有趣）既念生子孫，方思廣園圃。（鍾云生出事來○又云此病仕宦人彌甚）閒晴相顧笑，喜悅好禾黍。夜夜登嘯臺，南望洞庭渚。（[illegible]）百草披霜露，秋山響砧杵。却羨故年時，中情無所取。（鍾云結得老甚）

鍾云貞潔簡遠簡厚

○○又

楚山有高士，梁國有遺老。筇室既相隣，同田復同道。糗精常共飰，兒孫每更抱。（鍾云此即是高話羲皇年）忘此耕耨勞，愧彼風雨好。（鍾云此一愧字補却多少怨作生却多少止足）蟪蛄鳴空澤，鶗鴂傷秋草。日夕寒風來，衣裳苦不早。

鍾云：宮觀、爵清、田園、雜穆，二端略盡儲詩之妙。

○○題辨覺精舍

朝隨秋雲陰，乃至青松林。（譚云幽人出門每每如此○鍾云有意無意之妙在乃至二字）花閣空中遠，方池巖下深。竹風亂天語，谿響成龍吟。試問真君子，遊山非世心。

○昭聖觀

主家隱谷口，微路入花源。（譚云畫）數日朝青閣，彩雲猶在門。雙樓夾一殿，下女侍玄元。扶檑畫蟠木，步櫚多畫藤。新松引人顧，小栢繞山樊。坐弄竹陰遠，行隨谿水喧。有池辨春色，林獸知人言。未逐鳳凰去，真宮在此原。

○安宜園林獻高使君

直道已三出，幸從江上迴。新居茅茨迥，忽見秋

開十里次舟楫二橋交往來楚言滿隣里鳳
吽喧池臺魚鱉樂仁政沉浮亦至哉譚云此老滿腹吾道蘇
全篇勝小山且大隱要自望蓬萊

○晚霽中園喜赦作

五月黃梅時陰氣蔽遠邇烟雲連晦朔菰菜生
隣里落日燒霞明農夫知雨止譚云幾悲稚齋
濕長嘆垣牆毀饑闕天宇崩家族羅以憂渙將
發大號神光更資始散衣出中闈小徑尚滑瀔○
池光搖萬象倏忽滅復起嘉樹如我心鍾云字字敬說

光景欣欣豈云已

○羣鴉詠

新宮驪山陰龍衮時出豫朝陽照羽儀清吹肅
逶路羣鴉隨天車夜滿新豐樹所思在廢餘不
復憂霜露河低宮闕深燈隱鼓鍾曙鍾云有景繽紛
起寒枝燭照時相顧家室收林果侍臣進鵷鷺
高巢摩太清永絕矰繳懼茲命亦翔翔不以微
小故鍾云此得力結

○田家即事答崔二東臯作

玄鳥雙雙飛杏林初發花喻娘令僮僕可以樹
桑麻鍾云如聽其口中說話清旦理犁鋤日入未還家

○又

念別求須臾忽至嚶鳴時菜田燒故草初樹養
新枝所寓非幽深憂樂相追隨

譚云以劉文房二韻較此君作真不能
不分中盛矣○鍾云古澹

○○同諸公登慈恩寺塔

譚云塔詩絕唱如此作之杳冥冥之高

逸杜之奇老千載不能着手矣鍾云
驅使冥幻寫我高壯故鬼神而不厭學
金祠起真宇直上青雲垂地靜我亦閑鍾云亦閑我我
字有力換字則敵矣登之秋清時蒼蕪宜春苑片碧昆
明池進道大漠高遊近方在茲虛形賓太極攜
手行翠微雷雨傍杳冥鍾云幻在傍字又云
曲傍杳冥是在極有看落而幻若痛
雷何在入化參與中備奇有妙步鬼神中蹟跪
靈變在倏忽莫能窮天涯盡冠上闕闕開復下鴻
鴈飛宮室低邐迤羣山小參差俯仰宇宙空庶

隨了義歸蒯芳非大廈久居亦以危

○同諸公秋霽曲江俯見南山

天静終南高(鍾云俯字有山)俯映江水明有若蓬萊下。淺深見澄瀛群峰懸中流(鍾云懸字之妙從歷歷始知)石壁如瑶瓊魚龍隱蒼翠鳥獸游清泠菰蒲林下秋薜荔波中輕山蔓浴蘭芷水若居雲屏嵐氣浮渚宮孤光隨曜靈(譚云幽細)陰陰豫章館宛宛百花亭大君及羣臣宴樂方嚶鳴吾黨二三子蕭晨怡性情逍遥滄洲時乃在長安城

○同房憲部應旋遊衡山寺

衡山法王子惠見息諸苦落髮自南州燕居在西上養正不因晦得中齋悲旅曠然長虛閑即理寄行禪四句了自性一音亦非取(譚云微理)橘柚故園枝隨人植庭户(譚云禪機)我地少安住念天時啓處憲卿文昌歸愉悦來朋詣車騎戢香草僕人沐花雨(鍾云入口鮮烈)長風散繁實萬里静天宇起滅信易覺清真知有所(鍾云至理)逍遥高殿陰六月無炎暑微言發新偈粲粲如懸圃並心視慧光

在此大法鼓

○貽余處士

故園至新浦遥復未百里北望是他邦紛吾即遊士潮來津門啓罷楫信流水(鍾云趣)客意乃成歡舟人亦相喜(鍾云如見)遲遲菱荇上汎汎菰蒲裏漸聞商旅喧猶見鳧鷺起市亭忽雲構方物如山峙吴王昔喪元隋帝又滅祀傳艫一以眺太息興亡理秋苑故池田宫門生柳杞我行苦炎月乃及清昊始此地日逢迎(鍾云既苦寒冥又日逢迎益添寂寞)

(中一段苦事)終思隱君子莫言異卷舒形音在心耳

○同王十三維哭殷遥

生理無不盡念君在中年遊道雖未深舉世莫能賢筮仕苦貧賤為客少田園膏腴不可求乃在許西偏四鄰盡桑柘咫步開墻垣内艱未及虞形影隨化遷茅茨俯苫蓋孀嫠殯兩楹間時聞孤女號迴出陌與阡慈鳥亂飛鳴猛獸亦以跧故人王夫子静念無生篇宗樂久已絶聞之將泫然(鍾云說得有希身分可見當時名流推重右丞○譚云將字妙)太陽澂[illegible]

虛市雪浮蒼山迢遞親靈襯顧予悲絕絃處處順
與安時及此乃空言

○薔薇篇

裊裊長數尋青青不作林 鍾云說得有品 一莖獨秀當
庭心數枝分作滿庭陰 鍾云秀絕 春日遲遲欲將半
庭影離離正堪玩枝上嬌鶯不畏人葉底飛蛾
自相亂秦家女兒愛芳菲畫眉相伴采葳蕤高
處紅鬚欲就手 譚云就手俗語也用來只妙 低邊綠刺已牽
衣薔薇架上朝光滿楊柳園中暝鳥飛連袂踏

歌從此去風吹香氣逐人歸

○題虬上人房

禪宮分兩地釋子一為心 鍾云一為心在添一為字 深入道
無來去清言見古今江寒池水綠山暝竹園深
別有中天月遙遙散夕陰

譚云寒氣欲怯

○題山中流泉

山中有流水借問不知名 鍾云不知名妙 映地為天色
譚云奇 飛空作雨聲轉來深澗滿分出小池平恬
澹無人見年年長自清

○題陸山人樓

暮聲雜初雁夜色涵早秋獨見海中月照君池
上樓 鍾云寫高景妙 山雲拂高棟天漢入雲流不惜朝
光滿其如千里遊

○石甕寺

遙山起真宇西向盡花林下見宮殿小上看廊
廡深苑花落池水天語聞松音 鍾云此等幽澹須以厚氣出之中晚人為之則寒矣 真子又知我焚香期化心

○題慎言法師故房

精廬不住子自有無生鄉 鍾云說得佛法廣大 過客知何
道徘徊雁了堂浮雲歸故嶺落月還西方日夕
虛空裏時時聞異香

○漢陽即事

楚國千里遠孰知方寸違春遊歡有客夕寢賦
無衣江水帶冰綠桃花隨雨飛 鍾云鮮寒 九歌有深
意捐珮乃言歸

○寒夜江口泊舟

寒潮信未起，出浦纜孤舟。一夜苦風浪，自然增旅愁。（鍾云：做甚做甚）吳山遲海月，楚火照江流。（譚云：楚山楚水楚雲等字俱不雅，楚火甚新）欲有知音者，異鄉誰可求。

○尋徐山人遇馬舍人

泊舟伊川右，正見野人歸。（鍾云：歸字得妙）日暮春山綠，我心清且微。（鍾云：實清實微，有會之言）巖聲風雨度，水氣雲霞飛。復有金門客，來參蘿薜衣。

○渭橋北亭作

停車渭橋暮，望望入秦京。不見鴛鸞道，如聞歌吹聲。鄉魂涉江水，（譚云：無限悲涼）客路指蒲城。獨有故樓月，今來亭上明。（譚云：今來二字妙）

○洛中送人還江東

洛城春雨霽，相送下江鄉。樹綠天津道，山明伊水陽。孤舟從此去，客思一何長。直望清波裏，惟餘落日光。

○送人尋裴斐

柱史迴清憲，謫居臨漢川。遲君千里駕，方外賞雲泉。路斷因春水，山深由暝烟。（譚云：由字深致）湘江見遊女，寄摘一枝蓮。

○張谷田舍

縣官清且儉，深谷有人家。（鍾云：以此句說縣官，清儉深於吏治）一徑入寒竹，小橋穿野花。碓喧春澗滿，梯倚綠桑斜。自說年來穩，前村酒可賒。

○藍上芳茨期王維補闕

山中人不見，雲去夕陽過。（鍾云：妙在過字）淺瀨寒魚少，叢蘭秋蝶多。老年疎世事，幽性樂天和。酒熟思才子，谿頭望玉珂。

鍾云：儲五言律諸作，骨相奇老，不當於一字一句、一篇中求之

○田家即事

桑柘悠悠水蘸堤，晚風晴景不妨犁。高機猶織臥蠶子，下坂饑逢餉饁妻。杏色滿林羊酪熟，麥涼浮壠雉媒低。（鍾云：細而適）生時樂死皆由命，事在皇天迴不迷。

○題崔山人別業

南陽隱居者，築室丹谿源。谿冷懼秋晏，室寒欣

景澂（鍾云幽甚）山雞鳴蔄閣，水霧入衡門。東嶺或舒嘯，北窻時討論。封君涓川竹，逸士瀵陰園。何必崆峒上，獨為堯所尊。

○河中望鳥灘作貽呂四郎中

河流有深曲，舟子莫能知。（鍾云妙）渀棹臨沙嶼，微吟西日馳。平明春色霽，兩岸好風吹。去去川途盡，悠悠親友離。漢宮成羽翼，伊水弄參差。為惜淮南子，如何攀桂枝。

○新豐作貽殷四校書

漢皇思舊邑，秦地作新豐。南出華陽路，西分長樂宮。安知天地久，不與昔年同。（鍾云洞達）雞犬暮聲合，城池秋霽空。紛吾從此去，望極咸陽中。不見芸香閣，徒思文雅雄。

鍾云儲五言近體皆有古詩骨脉深妙

在此三作舊入古詩內今審定之

○長安道

鳴鞭過酒肆，袨服遊倡門。百萬一時盡，含情無片言。（譚云負風流負意氣）（○鍾云難在末句）

○江南曲三首

綠水深見底，高浪直翻空。慣是湖邊住，舟輕不畏風。

○又

逐流牽荇葉，緣岸摘蘆苗。為惜鴛鴦鳥，輕輕動畫橈。（譚云妙絕○鍾云有狎弋怒蛙之心則壯士輕生有惜鴛鴦之心則其人敦異事同情異情詞篤）

○又

隔江看樹色，沿月聽歌聲。（鍾云沿月有景有情）不是長干住，那從此路行。

○明妃曲

日暮驚沙亂雪飛，傍人相勸易羅衣。強來前殿看歌舞，共待單于夜獵歸。（鍾云寫出不情願）

○同武平一員外遊湖

花潭竹嶼傍幽溪，畫楫浮空入夜谿。芰荷覆水船難進，歌舞留人月易低。

○寄孫山人

新林二月孤舟還，水滿清江花滿山。（鍾云斷煞）借問

故園隱君子時時來往在人間

唐詩歸第七卷終

唐詩歸第八卷目錄

盛唐三

王維

羽林騎閨人　偶然作　又

又　又　獻始興公

哭殷遥　東門歌　桃源行

寒食城東即事　不遇詠

榆林郡歌　問寇校書雙谿

答張五弟　送李睢陽　白黿渦

唐詩歸第八卷目錄終

唐詩歸第八卷

景陵　鍾惺伯敬　譚元春友夏　同選定

盛唐三

王維

鍾云王孟並稱畢竟王妙於孟王能兼孟孟不能兼王也○譚云杜妙於李王妙於孟劉妙於錢白妙於元勿以齊名遂忘責實也

○○酬諸公見過

鍾云此詩人但知其幽適不知其意思宛篤處○又云韻高氣厚○譚云四言詩字字欲學三百篇便遠於三百篇矣存亦以自已性情留之味長而氣永使人益厭劉琨陸機諸人之拙

嗟予未喪哀此孤生屏居藍田薄地躬耕（鍾云厚）歲晏輸稅以奉粢盛晨往東皐草露未晞暮看烟火負擔來歸我聞有客足掃荆扉簞食伊何

膈瓜抓棗。仰厠羣賢。皤然一老。（鍾云，即老杜汎愛容霜鬢意。杜汎氣悲，而此語和。）媿無莞簟。班荆席藁。汎汎登陂。折彼荷花。靜觀素鮪。（鍾云，俯中元化。）俯映白沙。山鳥羣飛。日隱輕霞。（鍾云，秀媄。）登車上馬。倏忽雨散。雀噪荒村。雞鳴空館。還復幽獨。（鍾云，四字甚深。）重欷累歎。

○早春行

鍾云，右丞禪寂人，往往妙於情語。

紫梅發初遍。黃鳥歌猶澁。誰家折楊女。弄春如不及。（鍾云，妙不及三字。此情春惜字更妙。譚云，有添數字而暢快者，此類是也。）愛水看粧坐。羞人映花立。香畏風吹散。（鍾云，脩飾有情。）衣愁露霑濕。玉閨青門裏。日落香車入。游衍益相思。含啼向綵帷。憶君長入夢。歸晚更生疑。（譚云，怖得多情。）不及紅簷燕。雙棲綠草時。

早朝

皎潔明星高。蒼茫遠天曙。槐霧暗不開。城鴉鳴稍去。（鍾云，鴉去稍字妙。）始聞高閣聲。莫辨更衣處。（鍾云，似宮怨。）銀燭已成行。金門儼騶馭。

○贈劉藍田

籬間犬迎吠。出屋候荆扉。歲晏輸井稅。山村人夜歸。晚田始家食。餘布成我衣。（鍾云，厚甚。又云，為此一句不入律內，然盛唐人不拘。）詎肯無公事。煩君問是非。

○戲贈張五弟諲

吾弟東山時。心尚一何遠。日高猶自臥。鐘動始能飯。領上髮未梳。牀頭書不卷。清川興悠悠。空林對偃蹇。青苔石上淨。細草松下軟。牕外鳥聲閑。階前虎心善。（鍾云，此善字押得甚有道氣。）徒然萬象多。澹爾太虛緬。一知與物平。自顧為人淺。對君忽自得。浮念不煩遣。

○又

設置守毚兔。垂釣伺遊鱗。此是安口腹。（譚云，真人語。）非關慕隱淪。吾生好清淨。蔬食去情塵。今子方豪蕩。思為鼎食人。我家南山下。動息自遺身。入鳥不相亂。見獸皆相親。雲霞成伴侶。虛白侍衣巾。（鍾云，此淵明居草木篇更幽。）何事須夫子。邀予谷口眞。

鍾云，題中戲贈二字，意頗難看。似嘲其隱志不能自堅。

○與胡居士皆病寄此詩兼示學人

一興微塵念，橫有朝露身。如是覩陰界，何方置我人。礙有固為主，趣空寧捨賓。（譚云：徑作禪語，反無禪心。）洗心詎懸解，悟道正迷津。因愛果生病，從貪始覺貧。（鍾云：日用格言，不覺禪語。）色聲非彼妄，浮幻即吾真。四達竟何遣，萬殊安可塵。胡生但高枕，寂寞與誰鄰。戰勝不謀食，理齊甘負薪。予若未始異，詎論疎與親。

○送宇文太守赴宣城

寥落雲外山，迢遙舟中賞。鐃吹發西江，秋空多清響。地迥古城蕪，月明寒潮廣。（鍾云：禪偈。）時賽敬亭神，復解罟師網。何處寄相思，南風吹五兩。

○送綦毋秘書棄官還江東

明時久不達，棄置與君同。天命無怨色，人生有素風。念君拂衣去，四海將安窮。秋天萬里淨，日暮澄江空。清夜何悠悠，扣舷明月中。和光魚鳥際，澹爾蒹葭叢。無庸客昭世，衰鬢日如蓬。頑踈暗人事，僻陋遠天聰。微物縱可采，其誰為至公。余亦從此去，歸耕為老農。

○送別

下馬飲君酒，問君何所之。君言不得意，歸臥南山陲。但去莫復問，白雲無盡時。（鍾云：感慨寄託，盡此十字，蘊藉不覺，深味之，知右丞非一意清寂無心用世之人。）

○送張五歸山

送君盡惆悵，復送何人歸。（譚云：盡字妙。○鍾云：千古情語，數出此十字。）幾日同攜手，一朝先拂衣。東山有茅屋，幸為掃荊扉。當亦謝官去，豈令心事違。

○齊州送祖三

相逢方一笑，相送還成泣。祖帳已傷離，荒城復愁入。天寒遠山淨，日暮長河急。（鍾云：幽景入送別中，妙。）解纜君已遙，望君猶佇立。（譚云：送行圖。）

○送綦毋潛落第還鄉

聖代無隱者，英靈盡來歸。遂令東山客，不得顧采薇。（鍾云：[illegible]說得[illegible]。）既至君門遠，孰云吾道非。江淮度寒食，京洛縫春衣。置酒臨長道，同心與我違。行當浮桂棹，未幾拂荊扉。遠樹帶行客，（鍾云：帶字

視作客上便妙孤城當落暉。吾謀適不用。勿謂知音稀。

○觀別者

鍾云觀別者與自家送別各覺難堪非深情人不暇命如此題

青青楊柳陌。陌上別離人。愛子遊燕趙。高堂有老親。不行無可養。行去百憂新。鍾云情真事真遊人下淚不須讀下二句矣 切切委兄弟。依依向四鄰。譚云[illegible]貧士老[illegible]方知此境 都門帳飲畢。從此謝親賓。揮涕逐前侶。含悽動征輪。車徒望不見。時見起行塵。吾亦辭家久。看之淚滿巾。

○晦日遊大理韋卿城南別業四聲次用各六韻

與世澹無事。自然江海人。鍾云律詩高興起句 側聞塵外遊。解驂輕朱輪。平野照暄景。上天垂春雲。張組竟北阜。泛舟過東鄰。故鄉信高會。牢醴及佳辰。

同擊壤樂。心荷堯爲君

○藍田山石門精舍

鍾云山水無境○又云妙在說得變化。似有步驟而無端倪作記之法亦然。○譚云遊得心細

落日山水好。鍾云得意 漾舟信歸風。探奇不覺遠。因以緣源窮。遙愛雲木秀。鍾云思致 初疑路不同。安知清流轉。偶與前山通。譚云路在無處 捨舟理輕策。果然愜所適。老僧四五人。逍遙蔭松柏。朝梵林未曙。夜禪山更寂。道心及牧童。鍾云深妙難及 世事問樵客。瞑宿長林下。焚香臥瑤席。澗芳襲人衣。山月映石壁。再尋畏迷誤。明發更登歷。笑謝桃源人。花紅復來覿。鍾云真於山水有情

○青谿

言入黃花川。每逐青谿水。隨山將萬轉。趣途無百里。鍾云亦是真境 聲喧亂石中。色靜深松裏。譚云喧靜俱妙 漾漾汎菱荇。澄澄映葭葦。我心素已閑。清川澹如此。鍾云如此說亦妙 請留盤石上。垂釣將已矣

○崔濮陽兄季重前山興

秋色有佳興。況君池上閑。[illegible] 悠悠西林下。自識門前山。鍾云[illegible]字下得妙 千里橫黛色。數峯

出雲間嵯峨對秦國合沓藏荆關殘雨斜日照
夕嵐飛鳥還故人今尚爾歎息此頹顏譚云用鍾云能
今句中有骨

○休假還舊業便使

鍾云極質極細消人宦況

謝病始告歸依依入桑梓家人皆佇立相候衡
門裏時輩皆長年成人舊童子上堂嘉屢畢顧
與姻親齒論舊忽餘悲目存且相喜鍾云難在此譚云書家
田園轉蕪沒但有寒泉水環梆日蕭條秋色淸

邑里入門作如客休騎非便止譚云得透說中飯顧
王程鍾云中飯中也郎詩中河國語中飲之義訫飯不遑終也勞於王事意在此二字
離憂從此始鍾云苦在一始字又云通篇悲喜二境界始相錯最爲難寫

○渭川田家

斜光照墟落窮巷牛羊歸野老念牧童鍾云厚甚倚
杖候荆扉雉雊麥苗秀蠶眠桑葉稀田夫荷鋤
至相見語依依即此羨閒逸悵然吟式微

○春中田園作

譚云情詩閑寂詩川家詩右丞一一能
妙如閑寂田家詩不妙情詩便是俗隘

屋上春鳩鳴村邊杏花白持斧伐遠揚荷鋤覘
泉脉歸燕識故巢舊人看新曆臨觴忽不御惆
悵遠行客

○飯覆釜山僧

晚知淸淨理日與人羣疎將候遠山僧先期掃
弊廬果從雲峯裏顧我蓬蒿居藉草飯松屑焚
香看道書然燈晝欲盡鍾云此盡說得深鳴磬夜方初
一悟寂爲樂此生閑有餘譚云至言可以勸世思歸何必

深身世猶空虛

○謁璿上人 并序

上人外人內天不定不亂捨法而淵泊無心
而雲動色空無礙不物物也默語無際不言
言也故吾徒得神交焉玄關大啟德海羣泳
時雨既降春物具美序於詩者人百其言

少年不足言識道年已長鍾云大非此人亦有此悟處譚云道讀事
往安可悔餘生幸能養誓從斷葷血不復嬰世
網浮名寄纓珮空性無羈鞅夙承大導師焚香

此瞻仰頹然居一室覆載紛萬象、（鍾云清淨人累言不盡）（衡山道由）高柳早鶯啼、長廊春雨響。（譚云[illegible]）牀下阮家屐、牕前筇竹杖、方將見身雲、陋彼示天壤、一心在法要、願以無生獎、

○瓜園詩 并序

維瓜園高齋俯視南山形勝。二三時輩同賦是詩、兼命詞英數公（[illegible]）同用園字爲韻、韻任多少。時太子司議郎薛璩發此題。遂同諸公云。

余適欲鋤瓜、（鍾云起得閑然）倚鋤聽叩門。鳴騶導驄馬、常從夾朱軒。窮巷正傳呼、故人儻相存。攜手追涼風、放心望乾坤。藹藹帝王州、宮觀一何繁、（[illegible]）林端出綺道、殿頂搖華幡、素懷在青山、若值白雲屯。迴風城西雨、返景原上村。前酌盈尊酒、往往聞清言。黃鸝囀深木、朱槿照中園。猶羨松下客、石上聞清猨。

○自大散以往深林密竹磴道盤曲四五十里至黃牛嶺見黃花川。

危逕幾萬轉、數里將三休。迴環見徒侶、隱映隔林丘。（譚云此四語寫得後追捕不得）颯颯松上雨、潺潺石中流。靜言深谿裏、長嘯高山頭。望見南山陽、白露藹悠悠。（鍾云悠悠二字着白露有光景說不得）青皐麗已淨、綠樹鬱如浮。曾是厭蒙密、（鍾云厭字妙）曠然銷人憂、

○納涼

喬木萬餘株、清流貫其中。（鍾云妖筆端微永絕法）前臨大川口、豁達來長風。漣漪涵白沙、素鮪如遊空。（譚云[illegible]）偃臥盤石上、翻濤沃微躬。漱流復濯足、前對釣魚翁、貪餌凡幾許、徒思蓮葉東。（譚云無盡）

○西施詠

鍾云情艷詩。到極深細。極委曲處。非幽靜人原不能理會。此右丞所以妙於情詩也。彼專以禪寂閑居求右丞幽靜者。覓淺且浮矣。

艷色天下重、西施寧久微。（譚云二語使高才淹滯者讀之感奮）朝仍越溪女、暮作吳宮妃、賤日豈殊衆、貴來方悟稀。（譚云其實不然形容衆眼孔耳）邀人傅香粉、不自着羅衣、

譚云寫盡暴富人驕態 君寵益嬌態。君憐無是非。譚云治情也人
徵之言。鍾云宮怨妙語 當時浣紗伴，莫得同車歸。鍾云說得榮衰
變態。此此通人 持謝鄰家子，效顰安可希。

燕子龕禪師

山中燕子龕，路劇羊腸惡。裂地競盤屈，插天多
峭崿。瀑泉吼而噴，怪石看欲落。伯禹訪未知，五
丁愁不鑿。鍾云數語說燕子龕上人蹤跡幽邃矣 上人無生緣，生
長居紫閣。六時自搥磬，一飯常帶素。種田燒白
雲。斫漆響丹壑。譚云事妙 行隨拾栗猿，歸對巢松鶴。

時許山神請，偶逢洞仙博。救世多慈悲，即心無
行作。周商倦積阻，蜀物多淹泊。巖腹乍旁穿，澗
脣時外拓。橋因倒樹架，柵値垂藤縛。譚云寫出禪師隨緣
無語妙佳 鳥道悉已平，龍宮爲之涸。跳波誰揭厲，絕
壁免捫摸。山木日陰陰，結跏歸舊林。一向石門
裏，任君春草深。鍾云禪理

羽林騎閨人

秋月臨高城，城中管絃思。離人堂上愁，稚子堦
前戲。鍾云妙點 出門復映戶，望望青絲騎。行人過欲
盡。鍾云傷心 狂夫終不至，左右寂無言，相看共垂淚。

偶然作 四首

鍾云讀王儲偶然作。見清士高人胸中
皆似有一段磊塊不平處，特其寄託高
遠，意思深厚，人不能覺。然儲作氣和，而
王作骨傲，儲似微勝。

楚國有狂夫，茫然無心想。[illegible] 散髮不冠帶，
行歌南陌上。孔丘與之言，仁義莫能獎。鍾云寫出橫人
未嘗肯問天，何事須擊壤。復笑采薇人，胡爲乃

長往。

鍾云讀此知狂不易言。孔子思狂，正是
此一流人。

又

田舍有老翁，垂白衡門裏。有時農事閑，斗酒呼
鄰里。喧聒茅簷下，或坐或復起。短褐不爲薄，園
葵固足美。動則長子孫，不曾向城中。五帝與三
王，古來稱君子。譚云似林高傳不話帶論。鍾云那是箇冊世 干戈
將揖讓，畢竟何者是。鍾云並列之論說得儒者敗興 得意苟爲

樂野田安足鄙且當放懷去行行及餘齒

○又

日夕見太行沈吟未能去問君何以然世網嬰我故小妹日成長兄弟未有娶家貧祿既薄儲蓄非有素幾迴欲奮飛踟蹰復相顧孫登長嘯臺松竹有遺處相去詎幾何故人在中路愛染日已薄禪寂日已固忽乎吾將行寧俟歲云暮

○又

老來懶賦詩惟有老相隨（譚云此自髮不相放語輕妙）宿世

謬詞客前身應畫師（鍾云妙於自處）不能捨餘習偶被世人知（譚云不作詐謙語）名字本皆是此心還不知

○獻始興公

寧棲野樹林寧飲澗水流不用坐粱肉（鍾云坐字寫盡貪饕[illegible]）崎嶇見王侯（譚云崎嶇二字妙說得入門人只步不前）鄙哉匹夫節布褐將白頭（鍾云[illegible]自鄙如此[illegible]）任智誠則短守仁固其優側聞大君子安問黨與讎所不賣公器動為蒼生謀（鍾云[illegible]甘中[illegible]）賤子跪自陳可為帳下不（鍾云[illegible]側[illegible]）感激有公議曲私非所求（鍾云不讀此等詩不知右丞胸中有激烈悲憤處）

○哭殷遙

人生能幾何畢竟歸無形念君等為死萬事傷人情慈母未及葬一女纔十齡泱漭寒郊外蕭條聞哭聲浮雲為蒼茫（鍾云此何必）飛鳥不能鳴行人何寂寞白日自淒清憶昔君在時問我學無生勸君苦不早令君無所成（鍾云是何等肝腸）故人各

有贈又不及平生負爾非一途慟哭返柴荊（鍾云引咎語哀甚○又云負朋友）○譚云似有聲出紙外

鍾云王孟之妙在五言五言之妙在古詩今人但知其近體耳每讀唐人五言古妙處未嘗不恨李于鱗孟浪妄語

夷門歌

七雄雄雌猶未分攻城殺將何紛紛秦兵益圍邯鄲急魏王不救平原君公子為嬴停駟馬執轡愈恭意愈下亥為屠肆鼓刀人嬴乃夷門抱

闕者非但慷慨獻奇謀意氣兼將身命酬何風刎頸送公子七十老翁何所求（鍾云反其一結）

○○桃源行

漁舟逐水愛山春（鍾云逐水愛山作者作緩）兩岸桃花夾古津坐看紅樹不知遠（鍾云不知遠遠近則說不得矣）行盡青谿不見人山口潛行始隈隩山開曠望旋平陸遙看一處攢雲樹近入千家散花竹（譚云[illegible]）樵客初傳漢姓名居人未改秦衣服居人共住武陵源還從物外起田園月明松下房櫳靜

唐詩歸八卷之八　盛唐三　王維七言古　十六

日出雲中雞犬喧驚聞俗客爭來集（譚云世外人不知世事光景）競引還家問都邑平明閭巷掃花開薄暮漁樵乘水入（譚云三字有景）初因避地去人間及至成仙遂不還峽裏誰知有人事世中遙望空雲山（鍾云[illegible]）不疑靈境難聞見塵心未盡思鄉縣出洞無論隔山水辭家終擬長游衍自謂經過舊不迷安知峰壑今來變當時只記入山深青谿幾曲到雲林春來遍是桃花水（鍾云依然就桃花水上加過三字寫出仙凡之隔又是一番光景）

（下不辨向即從此二字生出妙妙）不辨仙源何處尋

鍾云將幽事寂境長篇大幅滔滔寫來只如唐人作帝京長安富貴氣象彼安得有如此流便不竊

○寒食城東即事

清谿一道穿桃李（鍾云說出深麗字）演漾綠蒲涵白芷谿上人家凡幾家落花半落東流水蹴踘屢過飛鳥上鞦韆競出垂楊裏少年分日作遨遊不用清明兼上巳（譚云妙語）

唐詩歸八卷之八　盛唐三　王維七言古　十七

鍾云此便是絕妙帝京篇長安古意豈得以其少而棄之

○不遇詠

北闕獻書寢不報南山種田時不登百人會中身不預（譚云不堪）五侯門前心不能（鍾云心不能妙在能字把）（不遇詩得似驕不是窮愁）身投河則飲君酒家在茂陵平安否且此登山復臨水莫問春風動楊柳今人作人多自私我心不說君應知濟人然後拂衣去肯作徒爾一男兒（鍾云四語高而婉是高岑絕妙○譚云讀此方知右）

亦眞簡寂經濟人原躁不得

○榆林郡歌

山頭松栢林山下泉聲傷客心千里萬里春草色黃河東流流不息黃龍戍上游俠兒愁逢漢使不相識

鍾云數語寫盡悲壯

○問寇校書雙谿

君家少室西爲復少室東譚云縹緲別來幾日今春風新買雙谿定何似餘生欲寄白雲中

○答張五弟

終南有茅屋前對終南山終年無客常閉關終日無心長自閑不妨飲酒復垂釣君但能來相往還鍾云君但能來四字意深

○送李睢陽

鍾云字字是樂府妙語又不當作歌行體看之

將置酒思悲翁使君去出城東麥漸漸雉子斑槐陰陰到潼關騎連連車遲遲心中悲

宋又遠周間之南淮夷東齊兒碎碎織練與素絲遊人賈客信難持五穀前熟方可爲下車閑閤君當思鍾云秀髓可諷天子當殿儼衣裳大官尚食陳羽觴彤庭散綬垂鳴璫黃紙詔書出東廂輕紈疊綺爛生光宗室子弟君最賢分憂當爲百辟先布衣一言相爲死何況聖主恩如天鍾云又激烈又渾厚經濟熱腸人語鍾云龢聲嘆嘆齊侯旂明年上計朝京師須憶今日斗酒別愼勿富貴忘我爲

○白黿渦

南山之瀑水兮激石滹瀑似雷驚人相對兮不聞語聲翻渦洮沫兮蒼苔濕鮮老且厚譚云厚字非着老字不妙春草爲之不生獸不敢驚動鳥不敢飛鳴白黿渦濤戲瀨兮委身以縱橫王人之仁兮不網不釣得遂性以生成譚云以奇起以平收

唐詩歸第八卷終

唐詩歸第九卷目錄

盛唐四

王維

鳥鳴磵　答裴廸輞口遇雨憶終南
山之作　左掖梨花　禪詩三首
崔興宗寫瀨少年行　九月九日
憶山東兄弟　送元二使
安西　送沈子歸江東
寒食汜上作　歎白髮

王縉

古離別　青雀歌　同王昌齡裴
廸遊青龍寺曇壁上人兄院集和兄維

裴廸

青龍寺曇壁上人院集　遊化感寺
曇興上人山院　夏日過青
龍寺謁燥禪師　西塔寺陸
羽茶泉　金屑泉　崔九欲往
南山馬上口號與別

崔興宗

同王右丞送瑗公南歸

慕容承

擣素饌過王維

丘爲

尋西山隱者不遇　題農父廬
舍　泛若耶溪　留別王維
登潤州城　送閻校書之越
左掖梨花

唐詩歸第九卷目錄終

唐詩歸第九卷

景陵 鍾 惺 伯敬
譚元春友夏 同選定

盛唐四

王維

○輞川閒居贈裴秀才迪

寒山轉蒼翠，鍾云轉字妙，於寒山有情秋水日潺湲，倚杖柴門外，臨風聽暮蟬，渡頭餘落日，墟里上孤烟，鍾云上字妙復值接輿醉，狂歌五柳前。

○○寄荊州張丞相

所思竟何在，悵望深荊門。鍾云悠然悠然舉世無相識，終身思舊恩。鍾云思其厚甚，非過來人不知方將與農圃，藝植老丘園。鍾云此丘何不說，思舊其意更深也目盡南無鴈，何由寄一言。鍾云真朴深致

○酬張少府

晚年惟好靜，萬事不關心，自顧無長策，空知返舊林。松風吹解帶，山月照彈琴，君問窮通理，漁歌入浦深。鍾云透悟語出○譚云妙絕

鍾云妙在酬答只似一首閒居詩，然右丞廟堂詩亦皆是閒居。

○酬虞部蘇員外過藍田別業不見留之作

貧居依谷口，喬木帶荒村，石路枉迴駕，山家誰候門。鍾云在[illegible]漁舟膠凍浦，獵火燒寒原，唯有白雲外，疎鍾聞夜猿。鍾云後四句似不甚類帶蘇韋妙在言外，此法人不能知

○送丘爲落第歸江東

憐君不得意，況復柳條春，爲客黃金盡，還家白

髮新。五湖三畝宅，萬里一歸人。鍾云似劉長卿句知爾不能薦，羞稱獻納臣。鍾云此語人不肯說，虛心高情。○譚云舒心腸。○鍾云此一語出先達口，則爲自責，出貧士口，則爲怨人，易此則失之矣

○送岐州源長史歸

握手一相送，心悲安可論，秋風正蕭索，客散孟嘗門。[illegible]故邑通槐里，長亭下槿原，征西舊旌節，從此向河源。

○送張道士歸山

先生何處去，王屋訪茅君，別婦留丹訣，驅雞入

白雲人間苦難住天上復難羣（鍾云說得仙佛中公作此道地）當作遊城鶴仙歌使爾聞（譚云川使斷宗法使杪步）

同崔興宗送衡嶽瑗公南歸（并序）

衡嶽瑗上人者嘗學道於五峰陰松棲雲與狼虎雜處得無所得矣天寶癸巳歲始遊於長安手提瓶笠至自鵲里燕居吐論緇屬高之初給事中房公謫居宜春與上人風土相接因爲道友伏臘往來房公既海內盛名上人亦以此增價（譚云此語勿令俗人知之使其熱中也）秋九月杖錫南返扣門來別恭地草木槭槭已黃蒼梧白雲不日而見漢陽有曹谿學者爲我謝之

吾從石菌閣新下穆陵關獨向漢陽去白雲留故山（鍾云作詩妙品）綻衣秋日裏洗鉢古松間一施傳心法唯將戒定還

送丘爲往唐州

宛洛有風塵君行多苦辛（鍾云甚妙）四愁連漢水百口寄隨人槐色陰清晝楊花惹暮春朝端肯相

送天子繡衣臣（鍾云情懷川）

送崔九興宗遊蜀

送君從此去轉覺故人稀徒御猶迴首田園方掩扉（鍾云說得別情無限）出門當旅食中路授寒衣江漢風流地遊人何歲歸

送梓州李使君

萬壑樹參天千山響杜鵑山中一夜雨樹杪百重泉（譚云冷然妙語乃送行詩得之更妙）漢女輸橦布巴人訟芋田（鍾云訟字人不肯說詩中說厭土前如此）文翁翻教授不敢倚

先賢

送張五諲歸宣城

五湖千萬里況復五湖西漁浦南陵郭人家春穀谿欲歸江淼淼未到草萋萋（鍾云未到妙）憶想蘭陵鎮可宜猿更啼（鍾云可宜字問得妙）

送賀遂員外外甥

南國有歸舟荊門泝上流蒼茫葭菼外雲水與昭丘（鍾云加一與字更參差）檣帶城烏去江連暮雨愁猿聲不可聽莫待楚山秋

○送楊長史赴果州

褒斜不容幰之子去何之鳥道一千里猿聲十二時官橋祭酒客山木女郎祠別後同明月君應聽子規（譚云君應二字含吐雜言）

鍾云此等絕似太白

送邢桂州

鐃吹喧京口風波下洞庭赭圻將赤岸擊汰復揚舲日落江湖白潮來天地青（譚云奧甚 鍾云奇語）明珠歸合浦應逐使臣星

○送孟六歸襄陽

杜門不復出久與世情疎以此爲長策勸君歸舊廬（鍾云交情世道盡此十字譚云大令世失意人聊聞此語送者但語告之）醉歌田舍酒笑讀古人書（鍾云笑字有情讀書人在笑字譚云）好是一生事無勞獻子虛

鍾云極眞極厚不作一體面勉留套語然亦憤甚特深渾不覺

初出濟州別城中故人

微官易得罪（鍾云易字有悔）謫去濟川陰執政方持法明君無此心（鍾云持法二字周旋感慨立言甚妙○譚云極忠厚極不忠厚）閭閻河潤上井邑海雲深縱有歸來日各愁年鬢侵（鍾云交情在各字裡愁自己則淺矣）

○登裴秀才迪小臺

端居不出戶滿目望雲山落日鳥邊下（鍾云鳥邊下之妙）秋原人外閑（無如此語）遙知遠林際不見此簷間（譚云另外亭榜不動○鍾云不說登處卻說望處筆端妙妙）好客多乘月應門莫上關

○遊李山人所居因題屋壁

世人皆如夢狂來或自歌問年松樹老有地竹林多藥倩韓康賣門容尚子過翻嫌枕席上無奈白雲何（鍾云妙妙山中人實有此境）

題香積寺

不知香積寺數里入雲峰古木無人逕深山何處鐘（鍾云幽甸渾中聽人有此法多矣）泉聲咽危石日色冷青松（譚云洗妙）薄暮空潭曲安禪制毒龍

過感化寺曇興上人山院

暮持節竹杖相待虎谿頭催客聞山響（鍾云催字客字妙）

歸房逐水流。鍾云然然好野花叢發好，谷鳥一聲幽。

鍾云予不料干寫我幽情夜坐空林寂，松風直似秋。

○喜祖三至留宿

門前洛陽客，下馬拂征衣。不枉故人駕，平生多

掩扉。鍾云作妙行人返深巷，積雪帶餘暉。早歲同袍

者，高車何處歸。鍾云只寫留宿妙甚

○晚春嚴少尹與諸公見過

松菊荒三徑，圖書共五車。烹葵邀上客，看竹到

貧家。鵲乳先春草，鶯啼過落花。鍾云先字過字幻妙之甚。○譚

云過字尤不可思議自憐黃髮暮，一倍惜年華。

○鄭果州相過

麗日照殘春，初晴草木新。鍾云與清明烟火新新字同妙牀前

磨鏡客，鍾云用新樹下灌園人。五馬驚窮巷，雙童

逐老身。中厨辦麤飯，當恕阮家貧。鍾云恕貧妙於恕醉

○留別錢起

卑棲却得性，每與白雲歸。徇祿仍懷橋，看山免

采薇。鍾云天便妙暮禽先去馬，新月待開扉。譚云待字妙

人忽然見微情景俱可想見霄漢時迴首，知音青瑣闈。

○山居秋暝

空山新雨後，天氣晚來秋。明月松間照，清泉石

上流。譚云說得竹喧歸浣女，蓮動下漁舟。鍾云竹喧蓮動

靜極隨意春芳歇，王孫自可留。

○○終南別業

鍾云此等作只似未有聲詩之先便有

此一首詩，然讀之如新出諸口及初入

目者，不覺見成其故難言。○譚云只是

作人行徑幽妙。

中歲頗好道，晚家南山陲。興來每獨往，勝事空

自知。行到水窮處，坐看雲起時。譚云禪偶然值林

叟，談笑無還期。

○歸嵩山作

清川帶長薄，車馬去閑閑。流水如有意，鍾云如有意深

然無暮禽相與還。荒城臨古渡，落日滿秋山。迢

遞嵩高下，歸來且閉關。

○歸輞川作

谷口疎鐘動，漁樵稍欲稀。悠然遠山暮，獨向白

（鍾云閒雋而微）菱蔓弱難定，楊花輕易飛。東皋春草色，惆悵掩柴扉。

山居即事

寂寞掩柴扉，蒼茫對落暉。鶴巢松樹遍，（鍾云松老從遍字看得出）人訪蓽門稀。綠竹含新粉，紅蓮落故衣。渡頭烟火起，處處采菱歸。

終南山

太乙近天都，連山到海隅。白雲迴望合，青靄入看無。分野中峰變，陰晴衆壑殊。欲投人處宿，隔水問樵夫。（鍾云畫）

輞川閒居

一從歸白社，不復到青門。時倚簷前樹，遠看原上村。（譚云偶然欸）青菰臨水映，白鳥向山翻。寂寞於陵子，桔槹方灌園。

觀獵

風勁角弓鳴，將軍獵渭城。草枯鷹眼疾，雪盡馬蹄輕。（鍾云同是奇語上句險下句秀）忽過新豐市，還歸細柳營。迴看射雕處，千里暮雲平。

（譚云不亂）

漢江臨汎

楚塞三湘接，荊門九派通。江流天地外，（鍾云真境說不得）山色有無中。郡邑浮前浦，波瀾動遠空。襄陽好風日，留醉與山翁。

汎前陂

秋空自明迥，況復遠人間。暢以沙際鶴，兼之雲外山。澄波澹將夕，（譚云詠孤別）清月皓方閑。此夜任孤棹，夷猶殊未還。

戲題示蕭氏甥

憐爾解臨池，渠爺未學詩。老夫何足似，（鍾云何足似三字可憐然滑稽之甚）弊宅倚因之。蘆笋穿荷葉，菱花罥鴈兒。郤公不易勝，（鍾云又占地步然妙於戲）莫着外家欺。

待儲光羲不至

重門朝已啓，起坐聽車聲。要欲聞清珮，方將出戶迎。（鍾云要欲方將等虛字下得極苦心所謂苦吟正如此）晚鍾鳴上苑，疎雨過春城。（譚云此十字正是待人莫作境物看）了自不相顧，臨堂空復情。

○奉和聖製從蓬萊向興慶閣道中留春雨中春望之作應制

渭水自縈秦塞曲，黃山舊遶漢宮斜。鑾輿迥出仙門柳，閣道迴看上苑花。雲裏帝城雙鳳闕，雨中春樹萬人家。鍾云蟲鮮為乘陽氣行時令，不是宸遊玩物華。

○敕賜百官櫻桃

芙蓉闕下會千官，紫禁朱櫻出上蘭。纔是寢園春薦後，非關御苑鳥銜殘。鍾云典而致，在三四句尤見本事。歸鞍競帶青絲籠，中使頻傾赤玉盤。飽食不須愁內熱，大官還有蔗漿寒。

、、和太常韋主簿五郎溫湯寓目之作

漢主離宮接露臺，秦川一半夕陽開。青山盡是朱旗繞，碧澗翻從玉殿來。新豐樹裏行人度，小苑城邊獵騎迴。鍾云將小景寫出大氣象。聞道甘泉能獻賦，懸知獨有子雲才。

鍾云為一半夕陽開五字選之，要知此等詩邦不曾深厚，不曾渾雅。

過乘如禪師蕭居士嵩丘蘭若

無着天親弟與兄，鍾云樸 嵩丘蘭若一峰晴。譚云不歸昏 食隨鳴磬巢烏下，行踏空林落葉聲。鍾云妙 世 迸水定侵香案濕，雨花應共石床平。深洞長松何所有，儼然天竺古先生。

春日與裴迪過新昌里訪呂逸人不遇

桃源一向絕風塵，柳市南頭訪隱淪。到門不敢題凡鳥，看竹何須問主人。鍾云非此妙筆則兩事說不過亦參矣此 城上青山如屋裏，東家流水入西隣。譚云光景好 閉戶著書多歲月，種松皆作老龍鱗。

酌酒與裴迪 鍾云好 譚云直感似紛

酌酒與君君自寬，人情翻覆似波瀾。白首相知猶按劍，朱門先達笑彈冠。草色全經細雨濕，花枝欲動春風寒。鍾云語又感 云此詩忍去着組 知一細 世事浮雲何足問，不如高臥且加餐。逑二語亦近狀之矣 此

積雨輞川莊作

積雨空林烟火遲，鍾云烟火遲新然非積雨人說不出 蒸藜

炊黍餉東菑漠漠水田飛白鷺陰陰夏木囀黃鸝山中習靜觀朝槿（譚云悟矣）松下清齋折露葵野老與人爭席罷海鷗何事更相疑

○贈東嶽焦鍊師

先生千歲餘五岳遍曾居遙識齊侯鼎新過王母廬不能師孔墨何事問長沮玉管時來鳳銅盤即釣魚竦身空裏語明月夜中書自有還丹術時論太素初頻蒙露版詔時降軟輪車山靜泉逾響松高枝轉疎拷顧問樵客世上復何如

○送秘書晁監還日本國

譚云淹韻詩難得如此渾成常宜誦之以接喉間清氣○鍾云亦復壯幻

積水不可極安知滄海東九州何處遠萬里若乘空向國唯看日歸帆但信風鰲身映天黑魚眼射波紅鄉樹扶桑外主人孤島中別離方異域音信若為通

○早入滎陽界

汎舟入滎澤茲邑乃雄藩河曲閭閻隘（鍾云此句非卻歷水家不知）川中烟火繁因人見風俗入境聞方言秋野田疇盛朝光市井喧漁商波上客雞犬岸傍村前路白雲外孤帆安可論（鍾云安可論三字說孤帆便妙）

○東谿玩月

譚云夜中獨坐不言不語領略寂然自有其妙○鍾云寒氣蒼然非高於骨

月從斷山口遙吐柴門端（鍾云奇境）萬木分空霽流陰中夜攢光連虛象白氣與風露寒谷靜秋泉響巖深青靄殘清澄入幽夢破影抱空巒（鍾云幽險）恍惚琴窗裏松谿曉思難（鍾云難字拱得妙）

○田家

舊穀行將盡良苗未可希老年方愛粥卒歲且無衣雀乳青苔井雞鳴白板扉柴車駕羸牸草屩牧豪豨多雨紅榴折新秋綠芋肥餉田桑下憩旁舍草中歸住處名愚谷何煩問是非

○山中示弟等

山林吾喪我冠帶爾成人莫學嵇康懶（鍾云[illegible]見語）且安原憲貧山陰多北戶泉水在東鄰緣合妄

相在性空無所親 譚云力是賢又兄識 力不要看作溥州內 安知廣
成了不是老夫身 鍾云此力是認前因的確 覺前身應是補款假託語 處

○斤竹嶺

檀欒映空曲，青翠漾漣漪。暗入商山路，樵人不可知。 鍾云不可字深妙，劉長卿善用之

○鹿柴

空山不見人，但聞人語響。返景入深林，復照青苔上。 鍾云復照妙甚

○木蘭柴

秋山斂餘照，飛鳥逐前侶。彩翠時分明，夕嵐無處所。

鍾云此首殊勝諸詠物，論恐不然

○茱萸沜

結實紅且綠，復如花更開。 鍾云妙想 山中儻留客，置此芙蓉杯。

○竹里館

獨坐幽篁裏，彈琴復長嘯。深林人不知，明月來相照。

○鳥鳴磵

人閒桂花落，夜靜春山空。月出驚山鳥，時鳴春澗中。 鍾云此驚字妙 譚云寂

○答裴迪輞口遇雨憶終南山之作

淼淼寒流廣，蒼蒼秋雨晦。君問終南山，心知白雲外。

○左掖梨花

閑灑堦邊草，輕隨箔外風。黃鶯弄不足，嗡入未央宮。 鍾云無限悱惻

○雜詩

家住孟津河，門對孟津口。常有江南船，寄書家中否。

○又

君自故鄉來，應知故鄉事。來日綺窻前，寒梅著花未。 鍾云寒梅外不問及他事，妙甚，來日二字，如面對語

○又

已見寒梅發，復聞啼鳥聲。心心視春草，畏向玉階生。 譚云連下三字深妙 鍾云二十字中寒梅啼鳥春草，有他筆端之妙

鍾云前二章問人倉卒得妙後二章自語閑緩得妙各自含情

○崔興宗寫眞詠

畫君年少時如今君已老今時新識人知君舊時好

○少年行

新豐美酒斗十千咸陽遊俠多少年相逢意氣爲君飲（鍾云此意氣二字盧用得妙）繫馬高樓垂柳邊

○九月九日憶山東兄弟

獨在異鄉爲異客每逢佳節倍思親遙知兄弟登高處遍插茱萸少一人（鍾云請不得）

○送元二使安西

渭城朝雨浥輕塵客舍青青柳色新勸君更進一杯酒西出陽關無故人

○送沈子歸江東

楊柳渡頭行客稀罟師盪槳向臨圻唯有相思似春色江南江北送君歸

○寒食汜上作

廣武城邊逢暮春汶陽歸客淚沾巾落花寂寂啼山鳥楊柳青青渡水人（譚云更勝上句○鍾云對）

○歎白髮

宿昔朱顏成暮齒須臾白髮變垂髫一生幾許傷心事不向空門何處銷（鍾云無深意只覺道得真）

王縉

○古離別

下堦欲離別相對映蘭叢含辭未及吐淚落蘭叢中高堂靜秋日羅衣飄暮風誰能待明月（鍾云

誰能二字怨甚）迴首見牀空

○青雀歌

林間青雀兒來往翩翩繞一枝莫言不解銜環報但問君恩今若爲（譚云有分曉）

○同王昌齡裴迪遊青龍寺曇壁上人兄院集和兄維

林中空寂舍階下終南山高臥一牀地迴看六合間浮雲幾處滅飛鳥何時還（鍾云問得妙）問義天人接無心世界閑誰知大隱者兄弟自追攀（譚云

井欲遊此即非

鍾云此排律也。有高韻。不當以整求之。

裴迪

○青龍寺曇壁上人院集

靈境信爲絕。法堂出塵氛。自然成高致。向下看浮雲。逶迤峰巒列。參差閭井分。林端遠堞見。風末疎鐘聞。（鍾云[illegible]）吾師久禪寂。在世超人羣。

○遊感化寺曇興上人山院

不遠灞陵邊。安居向十年。入門穿竹徑。留客聽山泉。（鍾云[illegible]事）鳥囀深林裏。心閒落照前。浮名竟何益。從此願棲禪。

○夏日過青龍寺謁操禪師

安禪一室內。左右竹亭幽。有法知不染。無言誰謂酬。（譚云大法師[illegible]）鳥飛爭向夕。蟬噪已先秋。煩暑自茲適。清涼何所求。

○西塔寺陸羽茶泉

竟陵西塔寺。蹤跡尚空虛。（譚云五字[illegible]）不獨支公住。曾經陸羽居。草堂荒產蛤。茶井冷生魚。一汲清

冷水。高風味有餘。

○金屑泉

縈渟澹不流。金碧如可拾。迎晨含素華。獨往事朝汲。（譚云[illegible]）

○崔九欲往南山馬上口號與別

歸山深淺去。須盡丘壑美。（譚云二句已盡。再下注脚便無味矣。）莫學武陵人。暫遊桃源裏。

崔興宗

○同王右丞送瑗公南歸

行苦神亦秀。泠然谿上松。（鍾云高僧圖。）銅瓶與竹杖。來自祝融峰。常願入靈嶽。藏經訪遺蹤。南歸見長老。且爲說心胸。（譚云凡前四句作絕者。極難爲後四句。如此宕開甚妙。）

慕容承

○攜素饌過王維

行行西陌返。駐幰問車公。挾轂雙官騎。應門五尺童。老年如塞北。（鍾云此[illegible]秋天[illegible]勝之）強起離牆東。爲報壺丘子。來人道姓蒙。

丘爲

○尋西山隱者不遇

絕頂一茅茨。直下三十里。扣關無僮僕。窺室唯案几。（鍾云真境）若非巾柴車。應是釣秋水。差池不相見。黽俛空仰止。草色新雨中。松聲晚窗裏。及茲契幽絕。自足蕩心耳。雖無賓主意。頗得清淨理。（鍾云說得不遲不欲熟。淺語使人）興盡方下山。何必待之子。（鍾云若作悵然）

○題農夫廬舍

東風何時至。已綠湖上山。（鍾云不說出草樹甚有味。鍾云此綠字虛用有情）湖上春既早。田家日不閑。溝塍流水處。耒耜平蕪間。薄暮飯牛罷。歸來還閉關。

○泛若耶谿

結廬若耶裏。左右若耶水。無日不釣魚。有時向城市。谿中水流急。渡口水流寬。樵風便往來。殊不難。（鍾云說得透。進而不渙散）一川草長綠。四時那得辨。短褐衣妻兒。餘糧及雞犬。日暮鳥雀稀。稚子呼牛歸。住處無鄰里。柴門獨掩扉。（鍾云門扉三字不覺犯）

譚云說來祇是清幽。全不蕭條。

○留別王維

歸鞍白雲外。（鍾云說得山色不近）繚繞出前山。今日又明日。自知心不閑。（鍾云此不閑說得幽靜）親勞簪組送。欲趁鶯花還。一步一回首。遲遲向近關。

譚云別得王維。

○登潤州城

天末江城晚。登臨客望迷。春潮平島嶼。殘雨隔虹霓。（鍾云隔字真光景。非親歷不知其妙）鳥與孤帆遠。烟和獨樹低。鄉山何處是。目斷廣陵西。

○送閻校書之越

南入剡中路。草雲應轉微。湖邊好花照。（鍾云花照在景）山口細泉飛。此地饒古跡。世人多忘歸。經年松雪在。永日世情稀。芸閣應相望。芳時不可違。

○左掖梨花

冷豔全欺雪。餘香乍入衣。春風且莫定。吹向玉階飛。（鍾云只是要說得有情）

唐詩歸第九卷終

唐詩歸第十卷目錄

盛唐五

孟浩然

登江中孤嶼贈白雲先生王迥

秋登蘭山寄張五　題終南翠

微寺空上人房　宿業師山

房待丁公不至　遊明禪師

西山蘭若　疾愈過龍泉寺精舍呈易

業二公　萬山潭作　采樵作

早發漁浦潭　南歸阻雪　聽鄭五愔

彈琴　庭橘　鸚鵡洲送

王九之江左　夜歸鹿門

歌　望洞庭湖贈張丞相

京還贈張維　九日懷襄陽　初出關旅

亭夜坐懷王大校書　早寒江上

有懷　閑園懷蘇子　送張子容

進士舉　送張祥之房陵

留別王侍御維　送謝錄事

之越　洛中送奚三還揚州

題李十四莊兼贈綦毋校書　洞庭湖寄

閻九　宿永嘉江寄山陰崔少府國

輔　江上寄山陰崔少府國輔

夜泊廬江聞故人在東寺以詩寄之

宿桐廬江寄廣陵舊遊　東陂遇雨

率爾贈謝南池　澗南即事

貽皎上人　酬李少府見贈

送告八從軍　廣陵別薛八　與諸子登

峴山作　晚泊潯陽望廬山

武陵泛舟　梅道士水亭　遊精思觀

廻王白雲在後　陪姚使君

題惠上人房　題大禹寺

義公房　裴司士員司戶見尋

春中喜王九相尋　過故人莊

歲暮歸南山　南山下與老圃期種瓜

涉江至武昌　途中晴　歸至郢中

夜泊牛渚趁薛八船不及　夜渡湘水

唐詩歸第十卷

景陵　鍾惺伯敬
譚元春友夏　同選定

盛唐五

孟浩然

鍾云浩然詩當於清淺中尋其靜遠之趣豈可故作清態飾其寒窘爲不讀書不深思人便門若右丞詩雖欲竊其似以自文不可得矣此王孟之別也

○登江中孤嶼贈白雲先生王迥

悠悠清江水水落沙嶼出迴潭石下深綠篠岸傍密鮫人潛不見漁父歌自逸憶與君別時泛舟如昨日夕陽開返照中坐興非一南望鹿門山歸來恨如失

鍾云見山水思故人自是人情然亦非俗情又汎汎不得

○秋登蘭山寄張五

北山白雲裏隱者自怡悅相望試登高心飛逐

烏滅愁臥海舂起（鍾云無調而深）興是淸境發時見歸
村人沙行渡頭歇（鍾云無盡）天邊樹若薺江畔舟如
月（鍾云奇）何當載酒來共醉重陽節

題終南翠微寺空上人房

翠微終南裏雨後宜返照閉關久沈冥杖策一
登眺遂造幽人室（譚云無心）始知靜者妙儒道雖異
門雲林頗同調兩心相喜得畢景共談笑暝還
高窗眠時見遠山燒（鍾云此處佳情景俱深妙許多）緬懷赤城
標更憶臨海嶠風泉有淸音何必蘇門嘯

宿業師山房待丁公不至

夕陽度西嶺群壑倏已暝松月生夜凉風泉滿
淸聽（鍾云此老平生受用）樵人歸欲盡（鍾云此盡字不如用稀字妙）煙
鳥棲初定之子期宿來孤琴候蘿逕

遊明禪師西山蘭若

譚云王有此等詩但在刪前孟有此等
詩尚在刪後往復閱之自見

西山多奇狀秀出倚前楹停午收彩翠夕陽照
分明吾師住其下（鍾云此何等想）禪坐說無生結廬就

嵌窟剪若通往行談空對樵叟授法與山精日
暮方辭去田園歸冶城

疾愈過龍泉寺精舍呈易業二公

停午聞山鐘起行散愁疾尋林採芝去谷轉松
翠密傍見精舍開長廊飯僧畢石渠流雪水金
子耀霜橋（鍾云斷鮮）竹房思舊遊過憩終永日入洞
窺石髓傍崖採蜂蜜日暮辭遠公虎谿相送出

萬山潭作

垂釣坐盤石水淸心亦閑魚行潭樹下猿挂島

藤間游女昔解珮傳聞於此山（鍾云淸鮮）求之不可
得沿月棹歌還

譚云濟而永○鍾云宜入律

采樵作

采樵入深山山深樹重疊橋崩臥槎擁路險垂
藤接日落伴將稀（鍾云觀此稀字遠勝樵人歸欲盡盡字矣）山風拂
蘿衣長歌負輕策平望野煙歸

早發漁浦潭

鍾云浩然詩常爲淺薄一路人藏拙當

於此等處看照看其氣韻起止處

東旭早光芒、浦禽已驚聒。臥聞漁浦口、橈聲暗相撥。譚云真境 鍾云亦細極 日出氣象分、譚云只中字妙 始知江湖濶。美人常晏起、照影弄流沫。飲水畏驚猿、祭魚時見獺。舟行自無悶、鍾云厚此 況值晴景豁。

南歸阻雪

我行滯宛許、日夕望京豫。曠野莽茫茫、鄉山在何處。孤煙村際起、歸雁天邊去。積雪覆平皐、饑鷹捉寒兔。鍾云幽事歷歷隨口成詩 少年弄文墨、屬意在章句。十上耻還家、徘徊守歸路。鍾云守字真境幻思不可思議。

○聽鄭五愔彈琴

鍾云唐人琴詩每深妙。此詩妙處似又不在深、難言難言。

阮籍推名飲、清風滿竹林。半酣下衫袖。鍾云標致 拂拭龍唇琴。一杯彈一曲、不覺夕陽沈。寸意在山水、聞之諧夙心。

○庭橘

明發覽群物、萬木何陰森。凝霜漸漸水、庭橘似懸金。久伴爭攀摘、摘殘凝葉深。鍾云細 亦生憐共帶、相示感同心。譚云情擬 肯刺羅被香、惜翠羽簪。擎來玉盤裏、全勝在幽林。鍾云有託

鸚鵡洲送王九之江左

昔登江上黃鶴樓、遙愛江中鸚鵡洲。洲勢透迤環碧流、鴛鴦鸂鶒滿灘頭。灘頭日落沙磧長、金沙熠熠動飈光。舟人牽錦纜、浣女結羅裳。月明全見蘆花白、風起遙聞杜若香。君行采采莫相忘。譚云三句便有急管繁絃之趣

○夜歸鹿門歌

山寺鳴鐘晝已昏。漁陽渡頭爭渡喧。人隨沙路向江村、鍾云細 余亦乘舟歸鹿門。鍾云幽細之調得此一轉有力 鹿門月照開煙樹、忽到龐公棲隱處。巖扉松徑長寂寥、惟有幽人夜來去。譚云如此冰雪中行

○望洞庭湖贈張丞相

八月湖水平、涵虛混太清。譚云多少厚 氣蒸雲夢澤。波撼岳陽城。欲濟無舟楫、端居耻聖明。鍾云二語有用 世思 坐觀垂釣者、徒有羨魚情。

鍾云此詩人知其雄大不知其温厚

○京還贈張維

拂衣何處去高枕南山南欲徇五斗祿其如七不堪早朝非晚起束帶異抽簪因向智者說遊魚思舊潭（鍾云結得老○譚云所說雖此妙鍾云要與開士說說盡山水之妙因何智者說說舊潭遊魚兩說字俱深妙在都是說不得的）

○九日懷襄陽

去國似如昨倏然經杪秋峴山不可見風景令人愁誰采籬下菊應閒池上樓（鍾云五字深情）宜城多

美酒歸與葛彊遊

初出關旅亭夜坐懷王大校書

向夕槐煙起葱蘢池館曛客中無偶坐關外惜離羣燭至螢光滅荷枯雨滴聞（鍾云親歷幽境○譚云上句妙在至字下句妙在聞字微矜自知○鍾云唐人每妙於用聞字）永懷芸閣友寂寞滯揚雲

○早寒江上有懷

木落鴈南度北風江上寒我家襄水上遙隔楚雲端（鍾云四語直下只如一句有骨）鄉淚客中盡孤帆天際看

（鍾云看字好）迷津欲有問平海夕漫漫

○閑園懷蘇子

林園雖少事幽獨自多違（譚云多違惟眞幽居人始知）向夕開簾坐庭陰落景微鳥過煙樹宿（鍾云靜小語）螢傍水軒飛感念同懷子京華去不歸

○送張子容進士舉

夕曛山照滅送客出柴門惆悵野中別殷勤岐路言茂林予偃息喬木爾飛翻無使谷風誚須令友道存（鍾云感深存字尤可憐）

送張祥之房陵

我家南渡頭慣習野人舟日夕弄清淺林湍逆上流山河據形勝天地生豪酋君意在利往知音期自投

○留別王侍御維

寂寂竟何待朝朝空自歸欲尋芳草去惜與故人違（鍾云讀此二語可見浩然朋友之念重於君臣矣）當路誰相假知音世所稀（譚云全非憤意）祇應守索寞還掩故園扉

○送謝錄事之越

清旦江天迥，涼風西北吹。白雲向吳會，征帆亦相隨。想到耶溪日，應探禹穴奇。仙書儻相示，予在此山陲。鍾云在此二字有情

○洛中送奚三還揚州

鍾云此與上篇一篇只如一句，然易於弱。太白有此法，便不免墮此病。○譚云常誦此等詩，自然不笑真詩人無學問。然學問鮮少者，即不如此。欲如此者，尤不如此矣。難矣哉。與鍾子定詩歸全是

此意偶露於此。

水國無邊際，舟行共使風。美君從此去，朝夕見鄉中。予亦離家久，南行恨不同。音書若有問，江上會相逢。

○題李十四莊兼贈綦毋校書

聞君息陰地，東郭柳林間。左右瀰澗水，門庭緱氏山。抱琴來取醉，垂釣坐乘閑。歸客莫相待，尋源殊未還。鍾云此語殊笑人，當深思之。譚云殊未二字令先歸者自愧。

○洞庭湖寄閻九

洞庭秋正闊，余欲泛歸舡。莫辨荊吳地，唯餘水共天。渺瀰江樹沒，合沓海潮連。迢遞爲舟楫，相將濟巨川。

○宿永嘉江寄山陰崔少府國輔

我行窮水國，君使入京華。相去日千里，孤帆天一涯。卧聞海潮至，起視江月斜。譚云聞[illegible]見[illegible]借問同舟客，何時到永嘉。

○江上寄山陰崔少府國輔

春堤楊柳發，憶與故人期。草木本無意，譚云[illegible]道榮

枯自有時。山陰定遠近，江上日相思。鍾云直用題語成詩。不及蘭亭會，空吟祓禊詩。不覺其[illegible]

○夜泊廬江聞故人在東寺以詩寄之

江路經廬阜，松門入虎谿。聞君尋寂樂，鍾云二字合來妙。清夜宿招提。石鏡山精怯，禪枝怖鴿棲。一燈如悟道，[illegible]中[illegible]爲照客心迷。

○宿桐廬江寄廣陵舊遊

山暝聞猿愁，滄江急夜流。風鳴兩岸葉，月照一孤舟。鍾云[illegible]有[illegible]中[illegible]人受用不盡。建德非吾土，維揚憶舊

逍遥將兩行淚，遥寄海西頭。鍾云太妙出

東陂遇雨率爾貽謝南池

田家春事起，丁壯就東陂。殷殷雷聲作，森森雨足垂。海虹晴始見，河柳潤初移。予意在耕鑿，因君問土宜。譚云不滿結得

○澗南即事貽皎上人

敝廬在郭外，素產惟田園。左右林野曠，不聞朝市喧。釣竿垂北澗，樵唱入南軒。書取幽棲事，將尋靜者論。譚云要朋友

酬李少府見贈

養疾衡簷下，出來浩氣真。五行將禁火，十步任尋春。致敬惟桑梓，邀歡即主人。回看後彫色，青翠有松筠。

送告八從軍

男兒一片氣，何必五車書。好勇方過我，多才便起予。運籌將入幕，養拙就閑居。正待功名遂，從君繼兩疏。

○廣陵別薛八

士有不得志，栖栖吳楚間。廣陵相遇罷，彭蠡泛舟還。檣出江中樹，波連海上山。風帆明日遠，何處更追攀。

譚云此豈有聲色臭味哉。○鍾云此等作正王元美所謂篇法之妙，不見句法。

○與諸子登峴山作

人事有代謝，往來成古今。鍾云三字慨然妙 江山留勝跡，我輩復登臨。水落魚梁淺，天寒夢澤深。鍾云二語[illegible]羊公碑字在，讀罷淚沾襟。

晚泊潯陽望廬山

掛席幾千里，名山都未逢。泊舟潯陽郭，始見香爐峰。嘗讀遠公傳，永懷塵外蹤。東林精舍近，日暮但聞鍾。鍾云從闊境說出望字便深

武陵泛舟

武陵川路狹，前棹入花林。莫測幽源裏，仙家信幾深。水迴青嶂合，雲度綠谿陰。坐聽閑猿嘯，彌清塵外心。

○梅道士水亭

傲吏非凡吏、名流即道流、譚云二語不苟隱居不可見
高論莫能酬、水接仙源近、山藏鬼谷幽、再來迷
處所、花下問漁舟、鍾云頭名敎殺人處 水問樵夫各自成道樵者點
〇〇遊精思觀迴王白雲在後
鍾云一首陶詩却入律中妙妙〇譚云
妙在無迹可尋
出谷未停午、至家日已曛、迴瞻下山路、但見牛
羊群、樵子暗相失、草蟲寒不聞、鍾云質樵子草蟲偏出在後妙
其草蟲何在微衡門猶未掩、佇立望夫君、譚云好靜好客二意皆有

〻陪姚使君題惠上人房
帶雪梅初煖、含煙柳尚青、來窺童子偈、得聽法
王經、會理知無我、觀空厭有形、迷心應覺悟、客
思不遑寧、鍾云可見世上聰明人多寧靜人少
〻題大禹寺義公房
義公習禪處、結構依空林、戶外一峰秀、階前衆
壑深、夕陽連雨足、空翠落庭陰、看取蓮花淨、應
知不染心、
、裴司士員司戶見尋

府僚能枉駕、家醞復新開、落日池上酌、清風松
下來、廚人具雞黍、稚子摘楊梅、誰道山公醉、猶
能騎馬迴
、春中喜王九相尋
二月湖水清、家家春鳥鳴、譚云家家妙林花掃更落、
徑草踏還生、酒伴來相命、開樽共解醒、當杯已
入手、歌妓莫停聲、
、過故人莊
故人具雞黍、邀我至田家、綠樹村邊合、青山郭

外斜、開筵面場圃、把酒話桑麻、待到重陽日、還
來就菊花、鍾云就字妙一詩皆此一字生色
〇〇歲暮歸南山
北闕休上書、鍾云五字怨〇譚云自訟臥語妙南山歸敝廬、不
才明主棄、多病故人疏、鍾云浩然於明皇前誦此二句自是山人草野
語然眞情才之自能容保之白髮催年老、青陽逼歲除、永懷
愁不寐、松月夜窗虛、譚云冷
、南山下與老圃期種瓜
樵牧南山近、林閭北郭賒、先人留素業、老圃作

隣家不種千株橘（鍾云[illegible]）惟貧五色瓜。邵平能就我，開逕翦蓬麻。

○泝江至武昌

家本洞湖上，歲時歸思催。客心徒欲速，（鍾云說盡行路）江路苦邅迴。（譚云二語意味）殘凍因風解，新正度臘開。行看武昌柳，髣髴映樓臺。

○途中晴

已失巴陵雨，猶逢蜀坂泥。（鍾云十字說盡遲疾）天開斜景遍，（鍾云遍字眞）山出晚雲低。餘濕猶霑草，（鍾云不說晴說雨妙）殘流尚入谿。今宵有明月，鄉思遠悽悽。

○歸至郢中

遠遊經海嶠，返棹歸山阿。日夕見喬木，鄉關在伐柯。（鍾云伐柯字用得極新而熨貼）愁隨江路盡，喜入郢門多。左右看桑土，依然即匪他。（譚云得神）

○夜泊牛渚趁薛八船不及

星羅牛渚夕，風退鷁舟遲。浦溆嘗同宿，煙波忽間之。（鍾云賦出滯氣）榜歌空裏失，船火望中疑。明發泛湖海，茫茫何處期。

○夜渡湘水

客舟貪利涉，闇裏渡湘川。（譚云寫出夜行心腸）露氣聞芳杜，（鍾云聞字用得靈通）歌聲識采蓮。榜人投岸火，（譚云眞境）漁子宿潭煙。（譚云幻）行旅時相問，潯陽何處邊。

○宿武陽即事

川暗夕陽盡，孤舟泊岸初。嶺猿相叫嘯，潭嶂似空虛。（鍾云有物矣看出空虛來妙妙）就枕滅明燭，扣舷聞夜漁。雞鳴問何處，人物是秦餘。

○田家元日

昨夜斗迴北，今朝歲起東。我年已強仕，無祿尚憂農。桑野就耕父，荷鋤隨牧童。（鍾云桑野荷鋤假對讀者不覺）田家占氣候，共說此年豐。

○賦得盈盈樓上女

夫壻久離別，青樓空望歸。妝成卷簾坐，（鍾云五字難堪）愁思懶縫衣。燕子家家入，楊花處處飛。空牀難獨守，誰爲報金徽。

○閨情

一別隔炎涼，君衣忘短長。裁縫無處等，以意忖

情景各有其妙不為相襲鍾云此意古人嘗道之 畏瘦宜傷窄鍾云此句實字得解 防寒更厚裝半啼封裹了知欲寄誰將

○除夜有懷

五更鐘漏欲相催四氣推遷往復迴帳裏殘燈纔去燄爐中香氣盡成灰漸看春逼芙蓉枕頓覺寒銷竹葉杯守歲家家應未卧相思那得夢魂來譚云妙想正想

、春情

青樓曉日珠簾映紅粉春粧寶鏡催已厭交歡憐枕席相將游戲繞池臺坐時衣帶縈纖草行即裙裾掃落梅譚云秀裝點趣事○鍾云二語皆妙覺下句為妙更道明朝不當作相期共鬬管絃來

○陪張丞相自松滋江東泊渚宮

放溜下松滋鍾云清急之音出水石間○譚云秀登舟命檝師詎忘經濟日不憚沍寒時洗幘豈獨古濯纓良在茲政成人自理機息鳥無疑雲物凝孤嶼鍾云凝字疵而靈江山辨四維晚來風稍緊冬至日行遲鍾云看他對得有趣獵響驚雲夢譚云雄快漁歌激楚辭渚宮何處是川暝欲安之

○冬至後過吳張二子檀溪別業

卜築因自然檀溪更不穿鍾云二語有絕覺中園廬二友接鍾云快事水竹數家連直與南山對非關選地偏草堂時偃曝蘭枻日周旋外事情都遠中流性所便閑垂太公釣興發子猷舡余亦幽棲者經過竊慕焉梅花殘臘月柳色半春天鳥泊隨陽鴈魚藏縮項鯿停杯問山簡何似習池邊

○齒坐呈山南諸隱

習公有遺坐高在白雲陲樵子不見識山僧賞自知以余為好事携手一來窺譚云未嘗不喜人慕竹露閑夜滴松風清晝吹從來抱微尚況復感前規譚云深於此無奇策蒼生奚以為譚云只有王孟真心濟世○鍾云正是告隱士語聞者惕然其他皆是套話

○行出東山望漢川

異縣非吾土連山盡綠篁平田出郭少盤坂入雲長萬壑歸於漢千峰劃彼蒼鍾云劃字奇險猿聲亂楚峽人語帶巴鄉石上攢椒樹藤間綴蜜房

雪餘春未煖，嵐解晝初陽。怯馬疲登頓，歸帆愛渺茫。（鍾云：淺字妙。舟行即景。）坐欣沿溯下，信宿見維桑。

○夜泊宣城界

西塞沿江島，南陵問驛樓。湖平津濟闊，風止客帆收。去去懷前事，茫茫泛夕流。石逢羅刹礙，山泊敬亭幽。火識梅根冶（鍾云：幽。）煙迷楊葉洲。離家復水宿，相伴賴沙鷗。

○醉後贈馬四

四海重然諾，吾嘗聞白眉。（鍾云：馬姓用白眉事，盡極矣。吾嘗聞三字老甚，只覺其妙。）秦城遊俠窟，相得半酣時。（譚云：相窟字妙。）

○送朱大入秦

遊人武陵去，寶劍直千金。揮手脫相贈，平生一片心。（鍾云：不多此意，只起止之間用得不同耳。）

○春曉

春眠不覺曉，處處聞啼鳥。夜來風雨聲，花落知多少。（鍾云：通是猜境，妙妙。）

○宿建德江

移舟泊煙渚，日暮客愁新。野曠天低樹，江清月

近人。（鍾云：二語似拙絕句。）

○渡浙江問舟中人

潮落江平未有風，扁舟共濟與君同。時時引領望天末，何處青山是越中。

唐詩歸十卷終

唐詩歸第十一卷目録

盛唐六

王昌齡

陶翰

古塞下曲　宿天竺寺　乘潮至漁
浦作
盧象
八月十五日象自江東止川關移班慶會
未幾歸汶上小弟幼妹尤悲其別兼賦
是詩　又　家叔徵君
東谿草堂二首　又
雜詩　永城使風　送綦毋潛
劉府都護赴安西　寄河上段十六

唐詩歸第十一卷目錄終

唐詩歸第十一卷

景陵　鍾　惺伯敬
譚元春友夏　同選定

盛唐六

王昌齡

鍾云人知王孟出於陶不知細讀儲光羲及王昌齡詩深厚處益見陶詩淵源脉絡善學陶者寧從二公入莫從王孟入○又云儲與王以厚掩其清然所不足者非清常建以清掩其厚然所不足者非厚

○悲哉行

勿聽白頭吟人間易憂怨若非滄浪子安得從所願北上太行山臨風閱吹萬長雲數千里倏忽還膚寸觀其微滅時精意莫能論譚云與空山多雨雪同一妙語勿謂其不敵○鍾云空山多雨雪獨立君始悟是辯家妙語北二句是道家妙語百年不容息鍾云不容二字妙是處生意蔓始悟海上人辭君永飛遯

○聽彈松入風閣贈楊補闕

商風入我絃。夜竹深有露。譚云深字屬竹不屬夜尤妙絃悲與林寂。清景不可度。寥落幽居心。颼飀清松樹。松風吹草白。谿水寒日暮。聲意去復還。鍾云五字奥甚九變待一顧。空山多雨雪。獨立君始悟。譚云每獨今此卽有人外之想。鍾云五字自是有慧有力。人語

鍾云此首骨韻似劉昚虛

○緱氏尉沈興宗置酒南谿留贈

林色與谿古。深篁引幽翠。山樽在漁舟。鍾云佳事棹

月情已醉。始窮清源口。壑絕人境異。春泉滴空崖。萌草拆陰地。久之風榛寂。遠聞樵聲至。譚云誦之別骨俱冷。不獨心意也。鍾云風榛樵聲同一人外音也。忽曰寂忽曰聞。若有先後起滅之分。耳根靈悟不可思議海鷗時獨飛。永然滄洲意。古時青冥客。滅迹淪一尉。洛子躊躇心。豈具紛埃事。譚云知已言之緱峯信所尅。濟北餘乃遂。齊物意已會。息肩理猶來。譚云未能息肩若一理字妙。凜然有在三之想。可見詩中何嘗不涉理卷舒形性表。脫略賢哲議。譚云万字達甚仲月期角巾。邀僧嵩陽寺。

鍾云緱氏尉置酒。乃有此清思與理。只如游覽閑居之作。想其胸中不喧不雜。

○贈史昭

譚云高調中。卽藏悲動。○鍾云孤潔。

東林月未升。廓落星與漢。鍾云孤想高想是夕鴻始來。鍾云法老甚齋中起長歎。悽哉望南浦。眇然夜將半。但有秋水聲。鍾云孤甚愁使心神亂。握中何爲贈。瑤草已衰散。海麟未化時。各在天一岸。

○○出郴山口至疊石灣野人室中寄張十一

譚云如此詩可謂積厚流光。○鍾云淵淵浩浩。一篇之中。已自成一氣運。

櫧柟無冬春。柯葉連峯稠。陰壁下蒼黑。譚云鬼神語煙含清江樓。景開獨沿曳。響各隨興酬。旦夕望吾友。如何迷孤舟。疊沙積爲岡。崩剝雨露幽。譚云寫出奇險。鍾云雨露着幽字深妙石脉盡橫亘。潛潭何時流。鍾云不必讀以下語。此五字亦存萬古之感矣既見萬古色。頗盡一物由。鍾云透悟。譚云子書中創獲之語永與世人遠。氣還草木妝。盈縮理無餘。今往何必憂。郴土羣山高。耆老如中

州(鍾云劬似老杜)孰云議妎降，豈是娱宦遊。陰火昔所伏，丹砂將爾謀。昨臨蘇眈井，復向衡陽求。同疢來相依，脫身當有籌。(譚云交情到頭之言)數月乃離居，風湍成阻修。野人善竹器，童子能谿謳。寒月波蕩漾，羇鴻去悠悠。(譚云終之以縹渺宕妙哉)

○代扶風主人答

殺氣凝不流，風悲日彩寒。浮埃起四遠，遊子彌不歡。依然宿扶風，(鍾云無限淒感在此五字)沽酒聊自寬。寸心亦未理，(譚云有愁人對愁人之意 鍾云理字妙對亂字看自見)長鋏誰

能彈。主人就我飲，對我還慨歎。便泣數行淚，因歌行路難。十五役邊地，三回討樓蘭。連年不解甲，積日無所餐。將軍降匈奴，國使没桑乾。去時三十萬，獨自還長安。不信沙塲苦，君看刀箭瘢。(譚云看其出沒頓力言古中宏肆高格也)鄉親悉零落，塚墓亦摧殘。仰攀青松枝，慟絶傷心肝。禽獸悲不去，路傍誰忍看。幸逢休明代，寰宇静波瀾。老馬思伏櫪，長鳴力已殫。少年與運會，(鍾云此語深)何事發悲端。天子初封禪，賢良刷羽翰。(鍾云布諷)三邊悉如此，否泰亦須觀。(譚云五字耳又是一篇深遠大文章 鍾云得此一結不碎不散全篇身分)

鍾云長詩感事，惟少陵獨得風刺之妙，此作近之，微有鋪叙之痕，故爲少遜。

○山中别龐十

幽娟松篠徑，月出寒蟬鳴。散髮臥其下，誰知孤隱情。吟時白雲合，釣處玄潭清。(譚云潔甚)瓊樹方杳靄，鳳兮保其貞。

○送韋十二兵曹

縣職如長纓，終日檢我身。(鍾云檢字妙善看此一字覺口朝俗吏者)

(淺甚)平明趨郡府，不得展故人。故人念江湖，富貴如埃塵。迹在戎府掾，心遊天台春。獨立浦邊鶴，白雲長相親。南風忽至吳，分散還入秦。寒夜天光白，海静月色真。(譚云清静語亦淵語)對坐論歲暮，(鍾云唐人每押論字妙在無着落此論字插入在中尤妙)絃悲豈無因，平生馳驅分。非謂杯酒仁，(譚云仁字形容杯酒開朋友妙處可悟)出處兩不合。忠貞何由伸。看君孤舟去，且欲歌垂綸。

○東京府縣諸公與綦毋潛李頎相送至白馬寺宿(譚云送者甚衆以諸公衆之獨寫綦毋潛李頎古人筆下嚴冷如此)

鞍馬上東門徘徊入孤舟賢豪相追送即棹千
里流赤岸落日在空波微煙收薄宦忘機括譚云三字深。鍾云忘機括生於薄宦可見熱官者機心機事之所生也醉來即淹留
月明見古寺林外登高樓南風開長廊夏夜如
涼秋江月照吳縣西歸夢中遊

○別劉諝

天地寒更雨譚云雨前眞有此境着天地二字尤妙蒼茫楚城陰
一樽廣陵酒十載衡陽心倚伏不可料悲歡豈
易尋相逢成遠別後會何如今鍾云五字不盡譚云肯止此

光不盡身在江海上雲連京國深譚云不然止此亦好行當
務功業策馬何騷騷

○巴陵別劉處士

劉生隱岳陽心遠洞庭水偃帆入山郭一宿楚
雲裏竹映秋館深月寒江風起煙波桂陽接日
夕數千里嫋嫋清夜猿孤舟坐如此譚云冷妙湘中
有來雁雨雪候音旨

○宿裴氏山莊

鍾云能讀此以下三詩方許看陶詩許
作王孟○又云當於靜深中看其力量
蒼蒼竹林暮吾亦知所投譚云入徘幽靜而深妙靜坐山
齋月清谿聞遠流西峯下微雨向曉白雲收譚云想其視聽心魂之超遂解塵中組終南春可遊

○秋興

日暮西北堂涼風洗脩木著書在南窻門館常
肅肅譚云門館常肅肅是著書人家光景非老於此不知苔草延古意譚云延古意妙甚視聽轉幽獨鍾云古意何關苔草便可想其視聽幽獨處或
問余所營鍾云老甚刈黍就寒谷

○○齋心

女蘿覆石壁谿水幽濛朧紫葛蔓黃花娟娟寒
露中鍾云幽事稱題朝飲花上露夜卧松下風雲英化
爲水鍾云照境光采與我同譚云光怪峭日月蕩精魄寥
寥天府空譚云仙語佛語各有神妙不可混語此道家神妙語混襲不得

○○香積寺禮拜萬迴平等二聖僧塔

鍾云有佛有魔有仙有鬼有道有術詩
至此皆能作改字觀
眞無御化來借有乘化歸如彼雙塔內譚云如彼二字

入得吟人肺腑。鍾云幽光可畏。孰能知是非，怨也駭蒼生。聖
哉爲帝師，當爲時世出。不由天地資。此鍾云貴理却有將
道理不得。講萬廻主此方，平等性無違。今我一禮心。譚云肅是松
億劫同不移。肅肅松柏下，諸天來有時。
柏性情。又云神妙撊柏相向，不是人間說話。

○就道士問周易參同契

仙人騎白鹿，髮短耳何長。時余采菖蒲，忽見嵩
之陽。稽首求丹經，乃出懷中方。披讀了不悟，歸
家問嵇康。嗟余無道骨，發我入太行。譚云發我妙 妙

○宴南亭

寒江映村林，亭上納鮮潔。楚客共閑飲，靜坐金
管闋。醑竟日入山暝，來雲歸穴。城樓空杳靄，猿
鳥備清切。鍾云佛妙 佛物狀如絲綸，上心爲予決。譚云二語須深思之，乃存妙解
訪君東谿事，早晚樵路絕。
鍾云飲酒詩皆如此作，酒皆易飲，覺醉
醒二字，備於言酒。

○洛陽尉劉晏與府掾諸公茶集天宮寺岸
道上人房

良友呼我宿，月明懸天宮。道安風塵外，灑掃青
林中。削去府縣理，豁然神機空。譚云神機微妙，俗吏要藥也
自從三湘還，始得今夕同。舊居太行北，遠宦滄
溟東。各有四方事，白雲處處通。譚云高麗

○灞上閑居

鴻都有歸客，偃臥滋陽村。軒冕無枉顧，清川照
我門。空林網夕陽，寒鳥赴荒園。寥落時得意，懷
哉莫與言。庭前有孤鶴，欲啄常翩翻。爲我銜素
書，弔彼顏與原。二君既不朽，所以慰其魂。譚云所以字虛妙有力

○風涼原上作

陰岑宿雲歸，煙霧濕松柏。風淒日初晚，下嶺望
川澤。遠山無晦明，秋水千里白。譚云畫家知此二語之妙去寫遠山水。心手自妙。鍾云秋水千里白，非水也。正寫遠山烟雲氣候之妙，賞歷始知，難與癡人說
佳氣盤未央，聖人在凝碧。譚云直述莊妙 關門阻天
下，信是帝王宅。海內方晏然，廟堂有奇策。時貞
守全運，罷去遊說客。鍾云管商實際語 予忝蘭臺人，幽
尋免貽責。譚云幽尋免貽責，有不敢遊樂之意。讀前游內晏然數語，可謂留心經濟。

經流人在山水間有許多料理與俗宦不同

〇裴六書堂

閑堂閉空陰竹林但清響牕下長嘯客區中無遺想經綸精微言鍾云五字深兼濟當獨往

〇江上聞笛

橫笛怨江月扁舟何處尋聲長楚山外曲遶胡關深相去萬餘里遙傳此夜心寥寥浦溆寒響盡惟幽林鍾云五字妙所謂畫聲之意絃外之音可想不可說〇譚云只說笛以後之妙而笛之妙自見不知誰家子復奏邯鄲音水客皆擁

棹譚云舟中聞笛真境空霜遂盈襟羸馬望北走遷人悲越吟何當邊草白旌節隴城陰

〇太湖秋夕

水宿煙雨寒洞庭霜落微月明移舟去譚云遊得真率夜靜魂夢歸暗覺海風度蕭蕭聞鴈飛鍾云鴈飛日上厲聞上便不款

〇趙十四兄見訪

客來舒長簟開閣延清風但有無絃琴共君盡樽中晚來常讀易頃者欲還嵩鍾云只如說話〇譚云頃者二字生神采出世事何須道黃精且養蒙嵇康殊寡識張翰獨知終譚云知終二字可作李膺小贊忽憶鱸魚膾扁舟往江東

〇過華陰

雲起太華山雲山互明滅東峯始含景了了見松雪譚云了了字盡松雪之妙羈人感幽棲窅映轉奇絕欣然忘所疲永望吟不輟信宿百餘里出關玩新月何意昨來心遇物遂遷別人生屢如此何以肆愉悅鍾云十九首中佳語

〇大梁途中作

怏怏步長道客行渺無端郊原欲下雪天地棱棱寒鍾云二句與天地寒更雨非天地二字皆不能寫出雨雪之候〇譚云既下雪反亦寒矣欲字傳神當時每酣醉不覺行路難今日無酒錢悽惶向誰歎

〇山行入涇州

倦此山路長停驂問賓御林巒信回惑白日落何處徙倚望長風滔滔引歸慮微雨隨雲收濛濛傷山去譚云傷字與去字妙得雲雨之情西臨有邊邑北走

畫亭戍涇水橫白煙州城隱寒樹所嗟異風俗
巳自少情趣豈伊戀懷土解物且欣遇

○小敗谷龍潭祠作

崖谷猷疾流地中有雷集百泉勢相蕩巨石皆
却立跳波沸崢嶸深處不可挹昏爲蛟龍怒清
見雲雨入譚云昏與清兩境描寫盡情纔是谷潭不然只水皆可川矣○鍾云入字深奇譚出鬼神靈怪崇偏祠廢與自茲邑洮淫頃多昧
檐宇遂不葺吾聞被明典盛德惟世及鍾云幽奇詩尤不得此沒氣象生人載山川血食報原隰譚云三字下得厚豈

伊駭微險將以循所揭雜飛振呂梁忠信亦我
習波流浸巳廣悔吝在所汲譚云有本領谿水有清
源褰裳靡沾濕

○段宥廳孤桐

鳳凰所宿處月映孤桐寒鍾云鳳凰梧桐古詩厭套起得甚老反覺奇妙槁葉零落盡空柯蒼翠殘虛心誰能見直影
非無端譚云秀心響發調尚苦清商勞一彈譚云字尖秀

○○琴

鍾云微矣朴素傳幽眞五字大道理太

文章人尤說不出

孤桐秘虛鳴朴素傳幽眞弄彝絃指外遂見初
古人譚云初古人妙○鍾云二語別有領會可破子騁放在匣中何不鳴何不從君指上聽之惑二語意遠風雪苦時來江山春高宴未終曲
誰能辨經綸譚云此等詩不難於清遠而難於渾結尾三字厚甚

○初日

初日淨金閨先照牀前煖鍾云先字說得初日有情斜光入
羅幕稍稍親絲管雲髮不能梳楊花更吹滿

譚云六句濃媚動人孤懷

○失題

鍾云終古之感傷心事後垂戒事前

姦雄乃得志譚云乃字不平遂使羣心搖赤風蕩中原
烈火無遺巢一人計不用萬里空蕭條譚云高達夫偶悵孫吳事歸來獨閉門妙在閉口不言此詩一人計不用萬里空蕭條妙在開口明怨

鍾云六句詩能深婉則妙矣悲壯者極
難爲工惟少陵最長此作近之

○○箜篌引

鍾云歌行長篇悲壯理極緊密法極深

老故不懈不粗不宜草草看之

盧溪郡南夜泊舟夜聞兩岸羌戎謳其時月黑猿啾啾譚云其時月黑等句皆錄詞錄格者所不肯寫入不知詩中翻以此等爲活脉○鍾云俗人以錄則不宜用虛不知虛處益錄微雨霑衣令人愁有一遷客登高樓不言不寐彈箜篌鍾云愁人諸境神字高簡彈作薊門桑葉秋風沙颯颯青塚頭鍾云要知自此以下皆從箜篌中出作人語看便死矣將軍鐵驄汗血流深入匈奴戰未休黃旗一點兵馬收亂殺胡人積如丘瘡病驅來役邊州仍披漠北羔羊裘譚云點綴不疑顏色饑

枯掩面羞眼眶淚滴深兩眸思還本鄉食犛牛欲語不得指咽喉譚云悽怨如見其時或有强壯能咿嚘譚云能咿嚘者即是强壯可憐意說被他邊將讎譚云疲弱者强壯者終於不曾說出要看他意字五世屬藩漢主留碧毛氈帳河曲遊橐駝五萬部落稠勅賜飛鳳金兜鍪爲君百戰如過籌譚云妙語靜掃陰山無鳥投家藏鐵券特承優黃金千斤不稱求鍾云不稱求三字寫盡惡少驕態九族分離作楚囚深谿寂莫絃苦幽草木悲感聲颼飀鍾云又照應答從有情僕本東山爲國憂鍾云着此一說方不粗

明光殿前論九疇簏讀兵書盡冥搜爲君掌上施權謀洞曉山川無與儔紫宸詔發遠懷柔搖筆飛霜如奪鉤鬼神不得知其由譚云此處得此一句又湯活了云又老○鍾憐愛蒼生比蚍蜉朔河屯兵須漸抽鍾云抽字有妙用盡遣降來拜御溝便令海內休戈矛鍾云通篇主意在此一段只是厭兵何用班超定遠侯史臣書之得已不

○烏棲曲

白馬逐朱車黃昏入狹斜柳樹烏爭宿爭枝未

得飛上屋譚云句巧東房少婦婿從軍每聽烏啼知夜分譚云眼脈有情○鍾云此句之妙在言外

○行路難

雙絲作綆繫銀瓶百尺寒泉轆轤上懸絲一絕不可望似妾傾心在君掌鍾云婉昵在君掌三字人生意氣好遷捐只重狎花不重賢寵罷調箏奏離鶴迴嬌轉眄泣君前君不見眼前事豈保須史心勿畏西山日下雨足稀側有浮雲無所寄但願莫忘前者言譚云真直剉骨黃塵亦無媿行路難勸

君酒莫辭煩美酒千鍾猶可盡心中片媿何可論。鍾云心中片媿何可論無此不成節俠便是論俠獨學問聖賢豪傑同一不欺何分粗細一開漢主思故劒使妾常嗟萬古魂。鍾云真有心人語

○潞府客亭寄崔鳳童

蕭條郡城閉旅館空寒煙秋月對愁客山鐘搖暮天新知偶相訪斗酒情依然一宿阻長會清風徒滿川

鍾云龍標五言律音節多似古詩情骨閑情時見其輿

○送李擢遊江東

清洛日夜漲微風引孤舟譚云光景幽離腸便千里遠夢生江樓譚云凄然而清絕楚國橙橘暗吳門煙雨愁東南具今古譚云深埋歸望山雲秋

鍾云深情孤調

○客廣陵

樓頭廣陵近九月在南徐秋色明海縣寒煙生里閭夜帆歸楚客昨日渡江書譚云對得有趣為問易名叟譚云下字俯而盡垂綸不見魚鍾云不見魚又深於不在魚矣

○靜法師東齋

築室在人境遂得真隱情鍾云眞隱眞字考盡古今隱士春盡草木變雨來池館清譚云二句看來甚易然深思不可得琴書全雅道視聽已無生譚云禪閉戶脫三界白雲自虛盈譚云說白雲者多矣虛盈二字從來不曾合說

○素上人影塔

物化同枯木希夷明月珠本來生滅盡何者是虛無鍾云禪語不墮禪氣一坐看如故千齡獨向隅譚云詠塔確語至人非別有方外不應殊

○謁焦鍊師

譚云何物焦道人使千載下見者遂以神仙待之嘗疑仙人要人作詩於此始悟其故○鍾云譚此語說盡文人詩價仙佛名根然俗僧道乞詩盡為救饑名根盡矣

中峯青苔壁一點雲生時鍾云初字是鍊師大候禪師機鋒豈意石堂裏得逢焦鍊師爐香淨琴案譚云淨字說香甚細松影閑瑤墀拜受長年藥譚云詩得全無世情翩翩西海

期

○宿京江口期劉眘虛不至

譚云王昌齡期劉眘虛有此詩。自是至情。自是妙事。○鍾云有眞朋友。自有眞詩文。八句中眘虛之人之詩。和盤託出矣。唐諸名公同時酬往詩。莫不皆然。

霜天起長望。殘月生海門。譚云不說出望意來妙在言外 風靜夜潮滿。城高寒氣昏。譚云是待眘虛詩 故人何寂莫。久已乖清言。明發不能寐。徒爲江上樽。

○萬歲樓

江上巍巍萬歲樓。不知經歷幾千秋。年年喜見山長在。日日悲看水獨流。譚云細看亦非遠神 猿狖何曾離暮嶺。譚云悲在何曾 鸕鷀空自汎寒洲。誰堪登望雲煙裏。向晚茫茫發旅愁。

○同王維集青龍寺曇壁上人兄院五韻

本來清淨所。竹樹引幽陰。簷外含山翠。人間出世心。鍾云讀 圓通無有象。聖境不能侵。眞是吾兄法。何妨友弟深。天香自然會。靈異識鍾音。譚云自是坐久老禪大慧眼

○答武陵田太守

仗劍行千里。微軀敢一言。譚云議得淋漓感慨 曾爲大梁客。不負信陵恩。

○題僧房

椶櫚花滿院。苔蘚入閑房。彼此名言絕。空中聞異香。譚云佛

○出塞

鍾云龍標七言絕妙在全不說出。讀未

畢而言外目前可思可見矣。然終亦說不出

秦時明月漢時關。萬里長征人未還。但使龍城飛將在。不教胡馬度陰山。

鍾云詩但求其佳。不必問某首第一也。昔人問三百篇何句最佳。及十九首何句最佳。蓋亦興到之言。其稱某句佳者。各就其意之所感。非執此以盡全詩也。李于鱗乃以此首爲唐七言絕壓卷。固

矣哉。無論其品第當否，何如茫茫一代。絕句不啻萬首，乃必欲求一首作第一，則其胸中亦夢夢然矣。

○採蓮曲二首

吳姬越豔楚王妃，爭弄蓮舟水濕衣。來時浦口花迎入，採罷江頭月送歸。譚云：[illegible]動。

○又

荷葉羅裙一色裁，芙蓉向臉兩邊開。亂入池中看不見，聞歌始覺有人來。鍾云：從亂字、看字、聞字、覺字，耳目心三處參錯說出情來，若直作衣服容貌相參，則失之遠矣。

○○春宮曲

昨夜風開露井桃，未央前殿月輪高。平陽歌舞新承寵，簾外春寒賜錦袍。鍾云：[illegible]寫情寫景，合來無痕，亦在言外，不曾說破。譚云：前[illegible]語蓄意悲涼，此氣悲涼也。

○○西宮春怨

西宮夜靜百花香，欲捲珠簾春恨長。斜抱雲和深見月，朦朧樹色隱昭陽。鍾云：妙在不說着自家。譚云：斜抱雲和，[illegible]

○○長信秋詞

奉帚平明金殿開，且將團扇暫徘徊。玉顏不及寒鴉色，猶帶昭陽日影來。鍾云：團扇字、徘徊字、暫字，皆從秋字出來。譚云：此二句與簾外春寒賜錦袍，一法。鍾云：此二句[illegible]，不說向自家身上，然簾外春寒似有意，此寒鴉日影尤覺悲怨之甚。

○又

真成薄命久尋思，夢見君王覺後疑。火照西宮知夜飲，分明複道奉恩時。譚云：宮詞細於毫髮，不推為第一，婉麗

手不可。惟芙蓉不及美人粧差弱耳。

○浣紗女

錢塘江畔是誰家，江上女兒全勝花。吳王在時不得出，今日公然來浣紗。譚云：公然二字，味似憤似幸。

○閨怨

閨中少婦不曾愁，春日凝粧上翠樓。忽見陌頭楊柳色，悔教夫壻覓封侯。

○○河上歌

鍾云：律詩帶古，七言絕帶歌行，非盛唐

高手不能。○又云龍標官詞自爲一手。從此以下諸絕仍是作五言古手段彼專稱其七言絕者其於七言絕猶影響耳。○譚云是他人七言古末四句○又云今人慣喜作譯詩予謂性情所係。萬不可以此損傷必不得已似龍標河上歌作一首庶無大害耳

河上老人坐古槎合丹只用青蓮花譚云朴至而雋今八十如四十口道滄溟是我家

○宴春源

源向春城花幾重江明深翠引諸峯。譚云引字寫景曲至可想與君醉失松谿路山館寥寥傳暝鐘鍾云傳字跟失字有情

○聽流人水調子

孤舟微月對楓林分付鳴箏與客心。鍾云分付字與字說出鳴箏之情妙解不出嶺色千重萬重雨斷絃收與淚痕深。譚云光景靜妙

○別李浦之京

故園今在灞陵西江畔逢君路不迷小弟鄰莊尚漁獵一封書寄數行啼鍾云孝友言外○譚云別李浦之京。秪是托他寄書語耳不迷二字可想其惓惓屬休之意

○○送狄宗亨

鍾云不使俗人容易上口妙妙。○譚云與甚傲甚○又云首一句從何處拆開何處運思鈍漢以爲脫誤妙甚

秋在水清山暮蟬洛陽樹色鳴皐煙送君歸去愁不盡又惜空度涼風天

○重別李評事

莫道秋江離別難舟船明日是長安吳姬緩舞留君醉隨意青楓白露寒譚云隨意字只可如此用入律對用不得

○盧溪主人

武陵谿口駐扁舟谿水隨君向北流行到荆門上三峽莫將孤月對猿愁譚云莫將孤月慘甚○鍾云無奈何語

○送程六

冬夜傷離在五谿青魚雪落鱠橙虀武岡前路看斜月片片舟中雲向西譚云雲向此何處見得妙甚

○送柴侍御

沅水通波接武岡，送君不覺有離傷。青山一道同雲雨，明月何曾是兩鄉。（鍾云：與別後同明月意，而翻說新妙。○又云：嘗愛昌齡月帶千里猿一語，恨其全首不稱，不能收之，今得此句一釋然。）

陶翰

○古塞下曲

進軍飛狐北，窮寇勢將變。（鍾云：此知兵。）日落沙塵昏，背河更一戰。騂馬黃金勒，雕弓白羽箭。射殺左賢王，歸奏未央殿。欲言塞下事，天子不召見。東出咸陽門，哀哀淚如霰。（譚云：可憐。）

○宿天竺寺

松柏亂巖口，山西微徑通。天開一峯見，宮闕生虛空。（鍾云：境。）正殿倚霞壁，千樓標石叢。夜來猿鳥靜，鐘梵寒雲中。峯翠湖月，泉聲亂谿風。心超諸境外，了與懸解同。明發唯改觀，朝日長崖東。（譚云：佳。此妙。）湖色濃蕩漾，海光漸曈曚。葛仙迹尚在，許氏道猶崇。獨往古來事，幽懷期二公。

○乘潮至漁浦作

艤棹乘早潮，潮來如風雨。樟臺忽已隱，界峰莫及覩。崩騰心爲失，浩蕩目無主。豗劃浪始開，渺瀰入漁浦。雲景共澄霽，江山相吞吐。偉哉造化靈，此事從終古。流沫誠足誡，商歌調易苦。頗因忠信全，客心猶栩栩。

盧象

○八月十五日象自江東止田園移莊慶會未幾歸汝上小弟幼妹尤悲其別兼賦是詩。

譚云：古人作弟妹詩，易於妙絕，惟眞乃妙，可以類推。

兩妹日長成，雙鬟將及人。已能持寶瑟，自解掩羅巾。（鍾云：如此句兒女常事，骨肉之間，平居對之，妙爲衆。別離思之，以爲苦，各自爲情，彼此不能相通。然止可爲至性人道。）念昔別時小，未知疏與親。今來識離恨，（鍾云：今字，人生苦境之始。）拭淚方殷勤。

○又

小弟更孩幼，歸來不相識。同居雖漸慣，見人猶默默。（鍾云：默默二字，畫出小兒見生人底光景。）宛作越人語，殊甘水

鄉食別此最爲難。淚盡有餘憶。

○家叔徵君東谿草堂二首

開山十餘里。靑壁森相倚。欲識堯時天。東谿白雲是。鍾云是既況爲古色妙注雷聲轉幽壑。雲氣香流水。澗影生龍蛇。鍾云異境巖端翳柦梓。大道終不易。君恩曷能已。鶴羨無老時。龜言攝生理。浮年笑六甲。元化滑十指。未暇掃雲梯。空慙阮家子。

○又

今朝共遊者。得性閑未歸。鍾云五字眞境深靜人知之已到

仙人家。莫驚鷗鳥飛。水深嚴子釣。松挂巢父衣。雲氣轉幽寂。谿流無是非。鍾云唐人每用是非字未若此處不可思議。名理未足羨。鍾云驪識腥臊詎所希。自惟負貞意。何歲當食薇。

○雜詩

君家御溝上。垂柳夾朱門。列鼎會中貴。鳴珂朝至尊。死生在片議。窮達由一言。須識苦寒士。莫矜狐白溫。

○永城使風

長風起秋色。細雨含落暉。夕鳥向林去。晚帆相逐飛。蟲聲出亂草。譚云出字妙鍾云聲出方妙水氣薄行衣。一別故鄉道。悠悠今始歸。

○送綦毋潛

夫君不得意。本自滄海來。高足未云騁。虛舟空復廻。淮南楓葉落。灞岸桃花開。出處暫爲耳。沈浮安繫哉。如何天覆物。還遣世遺才。鍾云細讀不盡慈悲有宇宙大矣無所不有之意欲識秦將漢。嘗聞王與裴。譚云如新花奪目。又云四語別調。一洗排律之陋離筵對寒食。別雨乘春雷。

會有辟書至。荷衣莫漫裁。

○送趙都護赴安西

下客候旌麾。元戎復在斯。門開都護府。兵動羽林兒。黠虜多翻覆。謀臣有別離。智同天所授。恩共日相隨。漢使開賓幕。胡笳送酒卮。風霜迎馬首。雨雪事鞍羈。[illegible]上策應無戰。深情屬載馳。不應行萬里。明主寄安危。譚云後四語前代碑[illegible]

○寄河上段十六

與君相識即相親，聞道君家住孟津。譚云此是他鄉見同里生當作為見行舟試借問，客中時有洛陽人。鍾云無聊二○鍾云將有可憐

唐詩歸第十一卷終

唐詩歸第十二卷目錄

盛唐七

高適

唐詩歸第十二卷目錄終

景陵 鍾 惺伯敬
譚元春友夏 同選定

盛唐七

高適

鍾云唐人如沈宋王孟李杜錢劉之類。雖兩人並稱。皆有不能強同處。惟高岑心手。如出一人。其森秀之骨。澹遠之氣。既皆相敵。古詩似張九齡宋之問一派。五言律只如說話。其極鍊。極厚。極潤。極活。往往從欹側歷落中出。人不得以整求之。又不得學其不整。

○送崔錄事赴宣城

大國非不理。小官皆用才。譚云此二句非大家名家不能。鍾云好 欲行宣城印。住飲洛陽杯。晚景為人別。長天無鳥迴。舉帆風波渺。倚棹江山來。羨爾兼乘興。蕪湖千里開。

○宴韋司戶山亭院

人幽想靈山。意愜憐遠水。譚云古今同志 譚云不必對六句 習靜務為適。所居還復爾。汲流漲華池。開酌宴君子。苔逕試窺踐。石屏可攀倚。入門見中峰。攜手如萬里。譚云奇情奇想 橫琴了無事。垂釣應有以。鍾云三字深 高館何洸洸。颯然涼風起。譚云佳處不拖沓

○登廣陵棲靈寺塔

淮南富登臨。茲塔信奇最。直上造雲族。憑虛納天籟。迴然碧海西。獨立飛鳥外。始知高興盡。適與賞心會。連山黯吳門。喬木吞楚塞。城池滿窻下。物象歸掌內。遠思駐江帆。暮情結春靄。軒車疑蠢動。鍾云軒車着蠢動二字奇甚。一時所見真境寫出。不覺形容高遠如畫。筆端好笑。譚云軒車疑蠢動。考工輪人中妙語 造化資大塊。何必了無身。然後知所退。鍾云知所退三字深而朴

○同羣公宿開善寺贈陳十六所居

駕車出人境。避暑投僧家。徘徊龍象側。始見香林花。讀書不及經。飲酒不勝茶。鍾云二語名士病課 知君悟此道。所未披袈裟。譚云所未二字法傚 談空忘外物。持戒破諸邪。則是無心地。譚云核處用所未則是字奇甚。鍾云則是字

足稱家棒喝所截語相看惟月華譚云分別入骨空中矣難言難言

○宋中

鍾云只如此說來讀之愈妙學之愈拙

梁苑白日暮梁山秋草時君王不可見修竹令人悲九月桑葉盡寒風鳴樹枝

鍾云寫得難堪只在秋草條竹桑葉然安頓得妙

○又

鍾云宋中十首此下二作獨高簡人不

能知此稱悲風千里來等句

出門望終古譚云望終古奇矣出門即望奇不可解獨立悲且歌懷昔齊仲尼悽悽此經過衆人不可向譚云嚴甚恨甚伐樹將如何譚云六箇字人孰恨是何等心想

○又

常愛宓子賤鳴琴能自親譚云三字深妙邑中靜無事豈不由其身譚云六字語妙絕何待千年後寂寞無此人

鍾云此首纔足恬澹

○薊中作

策馬自沙漠長驅登塞垣邊城何蕭條白日黃雲昏一到征戰處每愁胡虜翻豈無安邊書諸將已承恩鍾云欲言塞下事天子不召見歸咎於君豈無安邊書諸將已承恩歸咎於臣同一憂感不若此語得體渾切温厚然已子恩三字偷然時感藏互寫俱在其中不覺邊事之戒惆悵孫吳事歸來獨閉門

○自淇涉黃河途中作

野人頭盡白與我忽相訪手持青竹竿日暮淇水上雖老美容色雖貧亦閑放釣魚三十年中心無所向鍾云工於寫山高士

○過盧明府有贈

良吏不易得古人今可傳靜然本諸己鍾云本諸己深矣加靜然二字尤妙學問實得之言以此知其賢我行挹高風羨爾兼少年胸懷豁清夜鍾云高此在明史漢如流泉明月復行春逶迤出郊壇登高見百里桑野鬱芊芊時平俯鵲巢歲熟多人煙奸猾唯閉戶逃亡歸種田回軒自郭南老幼滿馬前皆賀蠶農至而無徭役牽君觀黎庶心撫之誠萬全鍾云血脈何幸逢大道願言烹小鮮能奏明廷主一試武

城絃

○夜平路作

清膔涼夜月徘徊孤客舟渺然風波上獨愛前山秋鍾云說得從自着落羞刃妙秋至復搖落空令行者愁

○燕歌行

漢家煙塵在東北漢將辭家破殘賊男兒本自重橫行天子非常賜顏色摐金伐鼓下榆關旌旆逶迤碣石間校尉羽書飛瀚海單于獵火照狼山山川蕭條極邊土胡騎憑陵雜風雨譚云奧悲

戰士軍前半死生美人帳下猶歌舞鍾云豪壯中寫出暇整之象大漠窮秋塞草腓孤城落日鬪兵稀身當恩遇常輕敵力盡關山未解圍鐵衣遠戍辛勤久玉筯應啼別離後少婦城南欲斷腸征人薊北空回首邊城飄颻那可度絕域蒼茫無所有殺氣三時作陣雲寒聲一夜傳刁斗譚云敘得蕭落而不俗相看白刃血紛紛死節從來豈顧勳譚云與志士○又云顧勳二字寫出笑盡妻子身家中人君不見沙場征戰苦至今猶憶李將軍譚云必要用書不得今人猶識其恨

○送楊山人歸嵩陽

不到嵩陽動十年舊時心事已徒然一二故人不復見三十六峯猶眼前譚云二故人知己猶眼前夷門二月柳條色流鶯數聲淚沾臆鑿井耕田不我招知君以此忘帝力譚云有然健筆寫出先民之風○鍾云住此妙山人好去嵩陽路惟余眷眷長相憶

○贈別晉三處士

有人家住清河源渡河問我遊梁園手持道經注已畢心知內篇口不言譚云不言高鍾云斷事盧門

十年見秋草此心惆悵誰能道知己從來不易知慕君為人與君好鍾云俠甚○譚云絕不別迷愛○又云如換淡時九月桑葉疏出門千里無行車愛君且欲君先達鍾云自是交情譚云說不出然賢人薦人者不得今上求賢早上書

○漁父歌

曲岸深潭一山叟駐眼看鈎不移手鍾云世遠心遠世人欲得知姓名良久問他不開口譚云久字妙若下良在篇中四句便覺則知其為釣笋皮笠子荷葉衣心無所營守釣磯鍾云不道者何無○譚云釣魚作中心無所向比心無

所管更微，只此處是捕他樸樣，別有一奸處耳。○鍾云嘗知駐眼看釣不移焉心無所營守釣磯。與意不在魚竊一機竊皆出世人心眼。料理孤舟無定止，月暮持竿何處歸。譚云料理活無所營求有味。

、○賦得還山吟送沈四山人

還山吟，天高日暮寒山深。送君還山識君心。鍾云幽人語境相觀領略傍人不知。人生老大須恣意，看君解作一生事。山間偃仰無不至，石泉淙淙若風雨。桂花松子常滿地，賣藥囊中應有錢。還山服藥又長年。鍾云太占便宜。白雲勸盡杯中物，明月相隨何處眠。

眠時憶問醒時事，夢魂可以相周旋。譚云夢魂可以相周旋知君以此忘帝力我公不以爲是非皆以此一種句法妙絕今古當看其用筆老處。

譚云觀其落筆駐筆清健高雅處。

、○崔司錄宅燕大理李卿

多雨殊未已，秋雲更沈沈。洛陽故人初解印，山東小吏來相尋。上卿才大名不朽，早朝至尊暮求友。鍾云是作亦常快事。豁達常推海內賢，譚云看豁達句可見不肯稱人何是標卑暗人所爲。殷勤但酌樽中酒。飲醉欲言歸剡溪，門前駟馬光照衣。路傍觀者徒唧唧，我公不

以爲是非。譚云宦何足以倚人。

○同李九士曹觀壁畫雲作

始知帝鄉客，能畫蒼梧雲。鍾云始知二字起用筆便奇。秋天萬里一片色，只疑飛盡猶氤氳。

鍾云看他比七言絕又少四字。已是一首歌行。

○送韓九

惆悵別離日，徘徊歧路前。歸人望獨樹，匹馬隨秋蟬。鍾云亦只說所送之人不著自己身上。常與天下士，許君兄

弟賢。鍾云眉睫脣吻間有一副肝腸。譚云無論其情事之絕只此二語何其清來而香潔。良時正可用，行矣莫徒然。

○醉後贈張九旭

世上漫相識，此翁殊不然。鍾云此二語已托出張顛舉止性情。譚云眞顛人胸中異常斟酌。興來書自聖，醉後語尤顛。白髮老閑事，青雲在目前。床頭一壺酒，能更幾回眠。

○○途中寄徐錄事

落日風雨至，秋天鴻雁初。譚云清光紛披。離憂不堪比，旅館復何如。君又幾時去，鍾云又字若有承接實無痕跡妙妙。我

知音信疎。譚云：妙在孤知。○鍾云：苦在傾知。又云：妙在不添一詞，蕭然後逼真。空多篋中贈，長見右軍書。鍾云：末語亦自寫得親厚。

○酬衛八雪中見寄

季冬憶淇上，落日歸山樊。舊宅帶流水，平田臨古村。雪中望來信，醉裏開衡門。鍾云：二語一氣。譚云：醉裏開衡門，是雪中看始妙，又是望信纔得妙。果得希代寶，譚云：果得二字，仍是一氣。緘之那可論。

○別韋五

徒然酌杯酒，鍾云：徒然二字起，只上面先有許說，妙妙。不覺散人

唐詩歸十二　卷之八　盛唐七　高適五言律　九

愁。相識仍遠別，欲歸翻旅遊。譚云：是客中起，行真境。夏雲滿郊甸，明月照河洲。莫恨征途遠，東看漳水流。

○別劉大校書

昔日京華去，知君才望新。應猶作賦好，莫歎在官貧。且復傷遠別，不然愁此身。清風幾萬里，江上一歸人。

譚云：只是實中理會停當了，便是妙詩。

○送蔡十二之海上

顛然何所爲，相對但悲酸。季弟念離別，賢兄救急難。河流冰處盡，海路雪中寒。尚有南飛雁，知君不忍看。

○○別從甥萬盈

諸生曰萬盈，譚云：朴得古而宿。○鍾云：志傳語人讀語入詩，作起甚深，皆老。四十乃知名。宅相于偏重，家丘人莫輕。美才應自料，苦節豈無成。譚云：慰藉得妙。莫以山田薄，今春又不耕。鍾云：前輩骨肉語。

○送劉評事充朔方判官賦得征馬嘶

征馬向邊州，蕭蕭嘶不休。思深應帶別，鍾云：生得妙。

唐詩歸十二　卷之八　盛唐七　高適五言律　十

聲斷爲兼秋。譚云：聲斷是矣，思深作何解，奇矣哉。岐路風將遠，關山月共愁。贈君從此去，何日大刀頭。鍾云：恨結得粗。

○送鄭侍御謫閩中

謫去君無恨，閩中我舊過。大都秋雁少，只是夜猿多。鍾云：真愛至情，抵多少加餐等語。東路雲山合，南天瘴癘和。自當逢雨露，行矣慎風波。

○同衛八題陸少府書齋

知君薄州縣，好靜無冬春。鍾云：勢人不知。散帙至棲鳥，明燈留故人。深房臘酒熟，高院梅花新。鍾云：四語非奇

静人不能領略。若是周旋地。當令風義親。譚云周旋個有妨於風義。故譚詳言之。古人箴規摩讀

○淇上別業

依依西山下。別業桑林邊。庭鴨喜多雨。譚云庭鴨喜多雨、雅子無憂走風雨、皆雨中、家常真事、書其所見自妙。鄰雞知暮天。鍾云喜字、知字妙、於體物。野人種秋菜。古老開原田。且向世情遠。吾今聊自然。鍾云聊字有意無意妙甚

、東平別前衛縣李寀少府

黃鳥翩翩楊柳垂。春風送客使人悲。怨別自驚
千里外。論交却憶十年時。雲開汶水孤帆遠。路
遶梁山匹馬遲。此地從來可乘興。留君不住益
淒其。譚云結處而悲

同陳留崔司戶早春宴蓬池

同官載酒出郊圻。晴日東馳鴈北飛。隔岸春雲
邀翡翠。傍簷垂柳報芳菲。鍾云報字說早春妙。池邊轉覺
虛無盡。鍾云此句之妙人不能知。乃取下句配語作對可謂盲矣。臺上偏宜酩
酊歸。州縣徒勞那可度。後時連騎莫相違。

○重陽

節物驚心兩鬢華。東籬空繞未開花。鍾云七字真景實錄
百年將半仕三已。五畝就荒天一涯。鍾云悲淡深老意上俱妙
豈有白衣來剝啄。一從烏帽自欹斜。真成獨
坐空搔首。門柳蕭蕭噪暮鴉。

○○寄孟五少府

秋氣落窮巷。譚云妙得偶然離憂兼暮蟬。鍾云唐人每於此用兼字奇變百出後時已如此。高興亦徒然。譚云可悲知君念淹
泊。憶我屢周旋。譚云一往情語征路見來鴈。歸人悲遠
天。平生感千里。相望在貞堅。譚云五字深秘

鍾云排律化境細讀沈宋詩始知其妙。
舊編入五言古。蓋緣誤認莊整二字。

○陪竇侍御靈雲南亭宴詩

涼州近胡。高下其池亭。鍾云五字說盡高亭不板不俗蓋以
耀蕃落也。幕府董帥雄勇。徑踐戎庭。自陽關
而西。猶枕席矣。軍中無事。君子飲食宴樂。宜
哉。鍾云禮經中典則高妙語白簡在邊。清秋多興。況水具
舟楫。山兼亭臺。始臨泛而寫煩。俄登陟以寄
傲。緣桐徐奏。林木更爽。觴蒲御以遞歡。指蘭

茜而可掇、胡天一望雲物蒼然、雨蕭蕭而牧馬聲斷、風嫋嫋而邊歌幾處、又足悲矣、貝外李公曰、譚云忽入此一人妙七日者何、鍾云四字詹宿牛女之夕也夫賢者何得謹其時、譚云詩前小處定是如此選爽下作了語幾妙請賦南亭詩、列之於後、

八。幽宜眺。聽、目極喜亭臺、風景知愁在、關山憶夢廻。祇言殊語默、何意忝遊陪、連唱波瀾動、冥搜物象開、新。秋。歸遠樹、鍾云秀而幻。殘雨擁輕雷、簷外長天盡、樽前獨鳥來、常吟塞下曲、多謝幕中

才、河漢徒相望、嘉期安在哉、

○哭單父梁少府

開篋淚沾臆、見君前日。書。夜。臺。猶。寂。寞、疑是子雲居。鍾云夜臺無李白、沽酒與何人、是爲卧家死後占地步、夜臺猶寂寞、疑是子雲居、是爲他火死後占地步、然大白語譴淚、達夫語傷感、

、○送李少府時在客舍作

相逢旅館意多違、暮雪初晴候鴈飛。主人、酒盡、君未、醉。薄。暮。途遥、歸不。歸、鍾云與客調侯得妙賓主相忘意在言外矣。被我醉欲眠、君且去句、更與更婉

○除夜作

旅館寒燈獨不眠、客心何事轉淒然。故鄉今夜、思千、里。霜鬢明、朝又、一年。譚云故鄉親友思千里外人霜鬢其味無窮、若兩句開說便索然矣○鍾云尋此解從陟屺陟岵詩中看出。

崔顥

、○入若邪溪

輕舟去何疾、已到雲林境。起。坐。雲。鳥。間。譚云雲鳥間妙矣起坐其間尤妙動搖山水影、巖中響自答、谿裏言彌靜。事事令人幽、停橈向餘景、鍾云向字妙

○孟門行

黃雀銜黃花、翩翩傍簷、隙本擬報、君恩、如何、反、彈、射、金罍美酒滿坐春、平原愛才多衆賓、滿堂盡是忠義士、何意得有讒諛人、譚云人坐便罵大快人心、諛言反覆那可道、能令君心不自保、北園新栽桃李枝根株未固何轉移、成陰結實君自取、若問傍人那得知、鍾云此語宜告養士者、堅其念頭。○譚云以括細結纔妙

、○川上女

鍾云淺淺情深

川上女晩粧鮮月落青渚試輕楫汀長花滿正迴舩鍾云読得舩不敗興暮來浪起風轉緊自言此處横塘近緑江無伴夜獨行獨行心緒愁無盡

○王家少婦

十五嫁王昌盈盈入畫堂自矜年最少復倚壻爲郎譚云倚字妙得小女郎見識舞愛前谿緑歌憐子夜長閑來鬭百草鍾云嬌甚度日不成粧

鍾云此亦艷詩之常而李邕大罵何也朋友遇合有數況君臣之間乎宜浩然之見黜於明皇也

○發錦沙村

北上途未半南行歳已闌孤舟下建德江水入新安海逈山常雨譚云海邊眞境谿深地早寒行行泊不可須及子陵灘鍾云有力○又云不可須及亥寘是而舟者口中語

○黄鶴樓

譚云此詩妙在寛然有餘無所不寫使他人以歌行爲之尤覺不舒太白發筆虚心可敬而今人猶云作黄鶴樓詩恥心蕩然矣○鍾云此非初唐高手不能讀太白鳳凰臺作自不當作黄鶴樓詩矣

昔人已乘白雲去此地空餘黄鶴樓黄鶴一去不復返白雲千載空悠悠晴川歴歴漢陽樹芳草萋萋鸚鵡洲鍾云流逸日暮鄉關何處是煙波江上使人愁

○長干曲

君家何處住妾住在横塘停船暫借問或恐是同鄉

鍾云急口遥問語覺一字未添

○又

家臨九江水來去九江側同是長干人生小不相識譚云生小字妙

常建

鍾云初盛唐之妙未有不出於厚者常建清微靈洞似厚之一字不必爲此公設非不厚也靈慧之極有所不覺耳靈

慧而氣不厚則膚且佻矣不可不知

譚云常建諸詩令不知詩者讀之滿腹是詩急起拈筆即深於詩者不得一語

予嘗謂詩家有仙有佛此皆佛之屬也

○○白龍窟汎舟寄天台學道者

夕映翠山深餘暉在龍窟扁舟滄浪意淡淡花影沒譚云此公筆外輕妙使誦者自悟○鍾云看他影字接落字斷續作無處西浮人天色南望對雲闕因憶莓苔峰初陽濯玄髮泉壑兩幽映松鶴間清越鍾云與猿鳥清淑各有其妙備字有景

問宇有懷君海瑩子藏玉膏澤人骨忽然爲枯木微興遂如兀譚云點厖不同光怪忽生○鍾云無端寄想自爲去來應寂中有天明心外無物環回從所汎夜靜猶不歇澹然意無限身與波上月鍾云與字不可思議以未了語作結妙若云身與波上月澹然意無限則於與字有歸着甚矣○鍾云起句之妙有似句之上先有詠者結句之妙有似句之下尚有說者然上下皆不容加一字非神化之筆不足以語此

譚云漸看漸冷了

○送李十一尉臨谿

泠泠花下琴君唱渡江吟天際一帆影預懸離別心以言神仙尉因致瑤華音回軫撫商調越谿澄碧林

○○送楚十少府

微風吹霜氣寒影流前除鍾云冷極○譚云冬景人人然非送人時不覺○鍾云尤妙在中不用出冬日字落日未能別蕭蕭林木虛譚云虛字妙愁煙閉千里仙尉其何如譚云人隸問盡乘因送別鶴操贈之雙鯉魚鯉魚在金盤別鶴哀有餘心事則如此請君開素書譚云刀斧斬截語偏有流風餘韻

鍾云此等詩未嘗露其深厚然直以爲

清靈一派不可請參之

○○江上琴興

江上調玉琴一絃清一心譚云一心尤妙○鍾云從何處見得泠泠七絃遍萬木澄幽陰能使江月白又令江水深譚云能使又令神化之氣豐相如以琴心非只能動有情耳始知枯桐枝可以徽黃金

○宿王昌齡隱居

清谿深不測隱處惟孤雲（鍾云幽嚴）松際露微月清光猶爲君（譚云是旨齡一幅小像 鍾云爲字說伴月靈妙）茅亭宿花影（譚云清事）藥院滋苔紋余亦謝時去西山鸞鶴羣

○白湖寺後谿宿雲門

落日山水清（譚云真）亂流鳴淙淙舊蒲雨抽節新花水對窻（譚云律中佳句）谿中日已沒歸鳥多爲雙（鍾云妙在多字若直用雙字則不靈矣予亦有鷗羣不易雙句）杉松引直路出谷臨前湖洲渚晚色靜又觀花與蒲（鍾云又觀妙妙說得心眼累事之甚）入谿復登嶺草淺寒流速圓月明高峰春

山因獨宿（譚云因字妙在無意）松陰澄初夜曙色分遠目日出城南隅青青媚川陸亂花覆東廊碧氣銷長林（譚云五字奇光灼人）四郊一清影（鍾云一字之妙用他字皆不得）千里歸寸心前瞻王程促却戀雲門深畢景有餘興到家彈玉琴（譚云何可言）

譚云看得人聲臭俱寂所謂一聲凡[illegible]物皆靜可評此公諸詩○鍾云凡清[illegible]必約約者必少此公詩一入清境中[illegible]涌綠出若清之一字反爲富有之物然清可以爲少少不可以爲清

○閑齋卧雨行藥至山館稍次湖亭二首

旬時結陰霖簾外初白日齋目清病客心魂畏虛室（譚云悠然入微苦語入微）閑梅照前戶（譚云燃字說梅妙）明鏡悲舊質同抱四五人（譚云同抱有四五人邪使人移其多）何不來問疾（鍾云直得有趣此公所不足者非病）

○又

行藥至石壁東風變萌芽主人山門綠（鍾云綠字無所指妙妙）小隱湖中花時物堪獨往春帆宜別家辭

君向滄海爛熳從天涯

○仙谷遇毛女意知是秦宮人

谿口水石淺泠泠明藥叢入谿雙峰峻松栝疎幽風（譚云疎字作實用有[illegible]難得如此清俊）垂嶺枝嫋嫋翳泉花濛濛黃綠霧人目路盡心彌通盤石橫陽崖前臨殊未窮回潭清雲影瀰漫長天空水邊一神女千歲爲玉童羽毛經漢代珠翠逃秦宮目覩神已寓鶴飛言未終（鍾云寫出仙人行徑在目 譚云此此便真有仙[illegible]）[illegible]不祈君青雲秘願謁黃仙翁皆以耕[illegible]

書宵映飛天言。心化。便。無影。鍾云仙家米候月微處万字拔出。精馬累煩忽而舉霄漢寥落空南軒。

○漁浦

春至百草綠、陂澤聞鶬鶊、別家投釣翁、今世滄浪情、漚紵為縕袍、折麻為長纓、榮譽失本真、怪人浮此生。譚云浮生甚熟而曰浮此生法復新異可悟用句首字之法 碧水月自闊。譚云月自闊奇在氣字 安流淨而平。扁舟與天際、獨往誰能名。鍾云誰能名二字高出高人襟懷遠承扁舟與天際尤妙。

○高樓夜彈箏

高樓百餘尺、直上江水平、明月照人苦。譚云只說一苦字 開簾彈玉箏、山高猿狖急、天靜鴻雁鳴、曲度未終、東峰霞半生。譚云箏作此聲作此人作音樂往往非遇知音[illegible]

○弔王將軍墓

嫖姚北伐時、深入強千里、戰餘落日黃、軍敗鼓聲死。鍾云鼓聲死從師嘯出南風不競多死聲 昔聞漢飛將、可奪單于壘、今與山鬼鄰、殘兵哭遼水。

鍾云深壯。又是一調

古意

鍾云似李長吉○譚云詩中不必多作此調有數首入集可脫寒酸淺易之氣

井底玉水洞、地明琥珀牀、轆轤青絲索、仙人騎鳳披彩霞、挽上銀瓶照天閣、黃金作身雙飛龍、口銜明月噴芙蓉。一時渡海望不見、曉上青樓十二重。譚云有末二句作動卻於長吉矣

○古興

轆轤井上雙梧桐、飛鳥銜花日將沒。鍾云幽細 深閨女兒莫愁年、玉指冷冷怨金碧、石榴裙裾蛺蝶飛、見人不語顰蛾眉。青絲素絲紅綠絲、[illegible] 譚云寫兒女閨房情思在 用在一句中數得妙 奩翁照燭屏光是無見。譚云妮妮話頭無限情思在 織成錦衾當為誰。鍾云怨之極。

○聽琴秋夜贈寇尊師

琴當秋夜聽、況是洞中人。鍾云聽琴秋夜有分曉。鍾云覺身作秋夜聽琴香 一指指應法。鍾云意不覺層 一聲聲爽神。寂寥臨砌葉。鍾云莫作蓋無以[illegible] 蕭吹裊燈頻。譚云頻字本致。鍾云著然作理語 鍾期耳高閑、自可親何必。譚云[illegible]

○送李大都護

單于雖不戰，都護事邊深。鍾云貧非極自得分治 君[illegible]
中秘能爲高士心。譚云高達夫作節度使此等音闊而清遠揭妙詩又足此
一句道理 海頭近初月，磧裏多愁吟。西望郭猶子，將分淚滿襟。

○○潭州留別

賢達不相識，偶然交已深。譚云交淺欲境 宿帆謁郡佐，悵別依禪林。湘水流入海，楚雲千里心。望君杉松夜，山月清猿吟。

○○題破山寺後院

鍾云無象有影，無影有光，是何物，參之。

○譚云妙極矣。注脚轉語，一切雖有所謂見詩人身而爲說法也。

清晨入古寺，初日照高林。竹逕通幽處，禪房花木深。山光悅鳥性，鍾云悅字性字禪理 潭影空人心。萬籟此俱寂，但餘鐘磬音。鍾云餘字妙

譚云清境幻思千古不磨。

○江行

平湖四無際，此夜泛孤舟。明月異方意，鍾云此楚客千里心，覺深妙。此請於其同處參之。 吳歌令客愁。鄉國碧雲外，兄弟淥江頭。萬里無歸信，傷心看斗牛。

○塞下曲

玉帛朝回望帝鄉，烏孫歸去不稱王。天涯靜處無征戰，兵氣銷爲日月光。譚云太平氣象語

○送宇文六

花映垂楊漢水清，微風林裏一枝輕。鍾云秀極 ○譚云微字、一字、輕字，畫洗累氣。 即今江北還如此，愁殺江南離別情。鍾云直而深

○題法院

勝景門閑對遠天，竹深松老半含煙。皎月殿中三度磬，水晶宮裏一僧禪。

○三日尋李九莊

雨歇楊林東渡頭，永和三日盪輕舟。故人家在桃花岸，直到門前谿水流。

鍾云依然永和，依然桃花，依然流水，直直說來，不曾翻案，只覺清健。此非常建至處，存之以見筆力。

○戲題湖上

湖上老人坐磯頭，湖裏桃花水却流。竹竿嫋嫋

白波際，不知何者吞吾鉤。

譚云古意。○鍾云似王昌齡河上歌。

唐詩歸第十二卷終

唐詩歸第十三卷目錄

盛唐八

岑參

卷十三目錄終

唐詩歸第十三卷

景陵 鍾 惺伯敬
譚元春友夏 同選定

盛唐八

岑參

○初過隴山途中呈宇文判官

一驛過一驛，驛騎如星流。平明發咸陽，暮及隴山頭。隴水不可聽，嗚咽令人愁。沙塵撲馬汗，霧露凝貂裘。西來誰家子，自道新封侯。前月發安西，路上無停留。都護猶未到，來時在西州。（鍾云：如口述。）十日過沙磧，終朝風不休。馬走碎石中，四蹄皆血流。（鍾云：漢人邊塞語。）萬里奉王事，一身無所求。也知塞垣苦，豈爲妻子謀。山口月欲出，先照關城樓。溪流與松風，靜夜相颼飀。別家賴歸夢，（譚云：從來郷夢語奇妙者多，然爲此數字占盡。）山塞多離憂。與子且攜手，不愁前路修。

鍾云：平調不嬾。

○秋夜宿仙遊寺南涼堂呈謙道人

太乙連太白，兩山知幾重。（譚云：[illegible]許多路程在內。）路盤石門窄，匹馬行才通。日西到山寺，林下逢支公。昨夜山北時，（譚云：只說昨夜。）星星聞此鐘。（鍾云：寫山寺[illegible]。夜鐘[illegible]在星星時境，妙在是見[illegible]。）秦女去已久，仙臺在中峰。簫聲不可聞，此地留遺蹤。石潭積黛色，每歲投金龍。亂流爭迅湍，噴薄如雷風。夜來聞清磬，月出蒼山空。空山滿清光，（鍾云：幽在滿字。）水樹相玲瓏。迴廊映密竹，秋殿隱深松。燈影落前谿，夜宿水聲中。（鍾云：海林寺中夜宿詩，有如同處。）愛茲林巒好，結宇向谿東。相識惟山僧，鄰家一釣翁。林晚栗初拆，枝寒梨已紅。物幽興易愜，事勝趣彌濃。願謝區中緣，永依金人宮。寄報乘䮠客，簪裾爾何容。

○梁州對雨懷麴二秀才便呈麴大判官時疾贈余新詩

江上雲氣黑，㟼山昨夜雷。水惡平明飛，雨從嶓冢來。濛濛隨風過，蕭颯鳴庭槐。隔簾濕衣巾，（鍾云：小聯真境。）當暑涼幽齋。麴生住相近，言語阻且乖。臥疾不見人，午時門始開。終日看本草，藥苗滿前

皆兄弟早有名甲科皆秀才。譚云觀此人詩不醜見人不衰二
人事慈母不弱古老萊非嘆攜手遲未盡平生
懷愛君有佳句一日吟幾迴

○宿東谿王屋李隱者

山店不鑿井百家同一泉晚來南村黑雨色和
人烟霜畦吐寒菜沙鴈噪河田隱者不可見天
壇飛鳥邊

鍾云日前數語爲話義皇幽朴在目。

○灃頭送蔣侯

君住灃水北我家灃水西兩村辨喬木五里聞
鳴雞。譚云辨字聞字妙有前如一家意 飲酒谿雨過彈琴山月
低。鍾云妙在無意中境事相湊 徒聞蔣生逕爾去誰相攜

鍾云送別用一首閒居幽適詩妙妙覺
世上別離世情之耗

○與高適薛據登慈恩寺浮圖

塔勢如湧出孤高聳天宮登臨出世界磴道盤
虛空突兀壓神州崢嶸如鬼工四角礙白日七
層摩蒼穹下窺指高鳥俯聽聞驚風連山若波
濤奔湊似朝東青槐夾馳道宮館何玲瓏秋色
從西來蒼然滿關中。譚云從西來妙妙詩人能指此等無指實處說得奇然。便 五陵北原上萬古青濛濛 [illegible]
字下得妙。少陵以齊魯青未了 [illegible] 淨理
了可悟勝因宿所宗誓將挂冠去覺道資無窮

鍾云岑塔詩惟秋色四語可敵儲光羲
杜甫餘篇高遠處俱有極力形容之迹。

○緱山西峯草堂作

結廬對中嶽青翠常在門遂耽水木興盡作漁

樵。言頃來闕章句但欲閒心魂。鍾云大篇幽人語此二語 幽人
不要知此二句不是詩人語 [illegible] 日色隱空谷蟬聲喧暮村曩
聞道士語偶見清淨源隱几閱吹葉乘秋眺歸
根。鍾云句句清者之言 獨遊念求仲開徑招王孫片
雨下南澗孤峯出東原棲遲慮益澹脫略道彌
敦對霜晴拂枕客帆遠入軒尚平今何在此意
誰與論佇立雲去盡蒼蒼月開園。鍾云此極有一句
譚云從前都模神起來其妙在開字然無蒼蒼二字遂用不出。

鍾云幽而滿。

○尋葦縣南李處士別業

先生近南郭，茅屋臨東川。桑葉隱村戶，蘆花映釣船。有時著書暇，盡日窗中眠。鍾云五字足著懶人不得。書後絕好光景。且喜閒非近，灌田同一泉。譚云同一泉十字山川不歇。

譚云作別業詩自然要帶些上古意思。

○自潘陵尖還少室居止秋夕憑眺

草堂近少室，夜靜聞松風。月出潘陵尖，照見十六峰。鍾云幽凱。九月山葉赤，谿雲澹秋容。火點伊陽村，煙深嵩角鐘。鍾云嵩角鐘字新。尚子不可見，蔣生難再逢。勝慨只自知，佳趣為誰濃。昨詣山僧期，上到天壇東。向下望雷雨，雲間見回龍。譚云入心目之際陽映。夕與人羣疏，轉愛丘壑中。心澹水木會，興幽魚鳥通。稀微了自釋，出處乃不同。況本無宦情，鍾云稱無宦情在前山水說便俗。誓將依道風。

○因假歸白閣西草堂

雷聲傍太白，雨在八九峰。譚云奇想。又云指定八九峰許人數過。東望白閣雲，半入紫閣松。勝槩紛滿目，衡門趣彌濃。幸有數畝田，得延二仲蹤。早聞達士語，偶與心相通。誤徇一微官，還山愧塵容。釣竿不復把，野碓無人舂。惆悵飛鳥盡，南谿聞夜鐘。鍾云結好。

○暮秋山行

疲馬臥長坂，夕陽下通津。山風吹空林，颯颯如有人。譚云誦之心驚。蒼旻霽涼雨，石路無飛塵。千念集暮節，鍾云五字苦境身歷始知。萬籟悲霜霰。鶗鴂昨夜鳴，蕙草色已陳。況在遠行客，自然多苦辛。

○秋夕聽羅山人彈三峽流泉

皤皤岷山老，抱琴鬢蒼然。譚云寫景妙笑。衫袖拂玉徽，為彈三峽泉。此曲彈未半，高堂如空山。鍾云高情異境。石林何颼颼，忽在窗戶間。繞指弄鳴咽，青絲激潺湲。演漾怨楚雲，虛徐韻秋煙。疑兼陽臺雨，似雜巫山猿。幽引鬼神聽，淨令耳目便。楚客腸欲斷，湘妃淚斑斑。譚云入曲寫情至趣。誰裁青桐枝，絙以朱絲絃。能含古人曲，遞與今人傳。知音難再逢，惜君方老年。曲終月已落，惆悵東齋眠。鍾云不盡。譚云首尾含情。

○偃師東與韓樽同詣景雲暉上人即事

山陰老僧解楞伽穎陽歸客遠相過煙深草濕
昨夜雨雨後秋風渡漕河（鍾云米芾飄然而細）空山終日
塵事少平郊遠見行人小尚書磧上黃昏鐘別
駕渡頭一歸鳥

太白胡僧歌

太白中峰絕頂有胡僧不知幾百歲眉長數
寸身不製繒帛衣以草葉恒持楞伽經雲壁
迥絕人迹罕到嘗東峰有鬭虎弱者將死僧
杖而解之（鍾云說得翛然）西湫有毒龍久而為患僧

器而貯之商山趙叟前年采茯苓深入太白
偶值此僧劝我而說余恒有獨往之意聞而
悅之乃為歌曰
聞有胡僧在太白蘭若去天三百尺一持楞伽
入中峰世人難見但聞名窻邊傷杖解兩虎牀
下鉢盂藏一龍草衣不針復不線兩耳垂肩眉
覆面此僧年幾那得知手種青松今十圍心將
流水同清淨身與浮雲無是非商山老人已曾
識願一見之何由得山中有僧人不知城裏看
山空黛色

鍾云平遠

醉後戲與趙歌兒

秦州歌兒歌調苦偏能立唱濮陽女坐中醉客
不得意聞之一聲淚如雨何使逢著漢帝憐董
賢氣咽不得語（譚云妙於立言）

宿蒲關東店憶杜陵別業

關門鎖歸客一夜夢還家月落河上曉遙聞秦
樹鴉長安二月歸正好杜陵樹邊純是花

題李士曹廳壁畫度雨雲歌

似出棟梁裏如和風雨飛掾曹有時不敢歸（鍾云題畫須有畫意）謂言雨過濕人衣

寄左省杜拾遺

聯步趨丹陛分曹限紫微曉隨天仗入暮惹御
香歸白髮悲花落青雲羨鳥飛聖朝無闕事自
覺諫書稀（譚云伊呂之言鍾云忽隱忽現作頌聖詩訣語）

南樓送衛憑

近縣多過客似君誠亦稀（鍾云是極亦眼色也話頭）南樓

取涼好便送故人歸（譚云[illegible]作吏不材欲高 [illegible]官家高字爲諱）

（會送客頭。又亮。）鳥向望中滅雨從時處飛（鍾云[illegible]人歲。○譚[illegible]）

（套云又深）應須乘月去且爲解征衣

○送鄭堪歸東京汜水別業

客舍見春草忽聞思舊山（鍾云聞字指他人說，便有歸心。）看君灞陵去匹馬成臯還對酒風與雪向家河復關。（譚云妙句。鍾云直寫妙。）因悲宦遊子終歲無時閑

○送崔全被放歸都覲省

夫子不自衒世人知者稀來傾阮氏酒去着老萊衣渭北草新出關東花欲飛楚王猶自惑宋玉且將歸

○送胡象落第歸王屋別業

看君尚少年不第莫悽然可即疲歔賦山村歸種田野花迎短褐河柳拂長鞭置酒聊相送青門一醉眠（鍾云後四句不稱）

○送顏韶

遷客猶未老聖朝今復歸一從襄陽住幾度梨花飛（鍾云梨花飛想世事了，可見。譚云妙在此句，說在眼前事，妙妙。）

憐君人亦稀（譚云真交情相念語。○鍾云知己之言，使人忘其說。）相逢貪醉臥未得作春衣

○送杜佐下第歸陸渾別業

鍾云高岑五言律，只如說話，本極真，極老極厚，後人效之，反用爲就易之資，流爲淺弱，使俗人堆積者藉口，自矜示

正月今欲半陸渾花未開出關見青草春色正東來（鍾云不說得下第人敗興。譚云良友真情，寫出令後之讀者不敢自薄。）夫子且歸去明時方愛才還須及秋賦莫即隱蒿萊

鍾云不作一感憤語，使淺躁人讀之心自平，氣自厚。

○送蜀郡李掾

飲酒俱未醉一言聊贈君（鍾云但「未醉」三字，行者居者多苦情，皆在其中。若將與游，欲然未醉而知其苦，當各有所賦時，一奈何之情。）功曹善爲政明主還應聞夜宿劍門月朝行巴水雲江城菊花發滿道香氛氳

○還高冠潭口留別舍弟

昨日山有信秖今耕種時（譚云兄弟務本之言。○又云不日家信，而言

日山有信，便是下六句對。陵叟寄來信矣，針線如此。遥倚杜陵叟，怪我還山遲。譚云以下四句就將杜陵叟寄來信寫在自山洲詩中，人不如以爲岑公自道。獨向潭上酌，無人林下棋。東谿憶汝處，譚云憶汝汝憶宅。指杜陵叟謂岑公也，那心下人看不出以爲汝指弟。閑臥對鸕鷀。

譚云八句似只將杜陵叟來信擲與弟看，起身便去，自已歸家與別弟等語俱未說出，俱說出矣。如此而後謂之詩，如此看詩而後謂之眞詩人。○鍾云此詩廿年來惟作者與譚子知之，因思眞鑑

傳世良是危事，反覆注疏，見學究身而爲說法，非惟開示後人，亦以深憫作者。

○夏初醴泉南樓送太康顔少府

何地堪相餞，南樓出萬家。可憐高處送，遠見故人車。譚云高處送妙，二語從滿肚別恨心目相關忽然得此若語妙語。野果新成子，庭槐欲作花。愛君兄弟好，書向潁中誇。鍾云好不妨忌心膽，所謂路逢常推海內賢哉。

○送周子落第遊荊南

足下復不第，家貧尋故人。鍾云家常知人，此若語。且傾湘南酒，羞對關西塵。山店橘花發，江城楓葉新。若從巫峽過，應見楚王神。

○送張子尉南海

不擇南州尉，鍾云不擇妙，即所謂高才薄宦之意。高堂有老親。樓臺重蜃氣，邑里雜鮫人。譚云三字寫盡殊俗。海暗三山雨，花明五嶺春。此鄉多寶玉，慎莫厭清貧。譚云下日物含而日莫厭貧，立言妙絕溫厚直諒。

○送陳子歸陸渾別業

雖不舊相識，知君丞相家。譚云開口只如對面。故園伊川上，夜夢方山花。譚云[illegible]情。種藥畏春過，鍾云眞幽人幽事。出關愁路賒。青門酒壚別，日暮東城鴉。

○臨洮客舍留別祁四

無事向邊外，鍾云無事妙，寄託眞妙。至今仍不歸。譚云二語寫得行役苦情。三年絕鄉信，六月未秋衣。客舍洮水聒，孤城胡鴈飛。心知別君後，開口笑應稀。譚云此語甚悲。

送四鎮薛侍御東歸

相送淚沾衣，天涯獨未歸。將軍初得罪，門客復何依。夢去湖山闊，書停隴鴈稀。園林幸接近，一

爲到柴扉。譚云：幸矣一爲矣。思鄉之意，慢澹難言。

○送顏少府投鄭陳州

一尉便垂白，譚云：凡三十始一命，更說得淒甚。數年惟草玄。鍾云：此句爲上語影貼得妙。不然草玄二字，嫌於庸矣。出關策匹馬，逆旅閉秋蟬。愛客多酒債，罷官無俸錢。譚云：看他描得旅況之趣。知君羇思少，所適主人賢。譚云：真。

○奉送李太保兼御史大夫充渭北節度使

鍾云：莊重雄渾，須如此等，喧者不能。

詔出未央宫，登壇近總戎。上公周太保，副相漢司空。譚云：典實叫緻。弓抱關西月，旗翻渭北風。弟兄皆許國，天地荷成功。譚云：二語極壯整飭。此等用之賦，莊重典雅，經史爲目。惟老杜有此手段，而嘉州以清韻筆奪之，可見何所不能。

○陝州月城樓送辛判官入奏

送客飛鳥外，城頭樓最高。譚云：妙。樽前遇風雨，譚云：遇字寫風雨驛至甚簡。窗裏動波濤。謁帝向金殿，隨身惟寶刀。相思灞陵月，秖有夢偏勞。

○送虢州李司馬扶滿歸京因呈李兵部

久客厭江月，鍾云：與空林厭人各寫無聊之情入妙。能官思早歸。鍾云：今人送扶滿入京者，誰敢用龍官字。眼看春光老，羞見梨花飛。劒北山居小，巴南音信稀。因君報兵部，愁淚日沾衣。

○暮秋會嚴京兆後廳竹齋

京兆小齋寬，公庭半藥欄。甌香茶色嫩，鍾云：嫩字妙，得茶情。窗冷竹聲乾。譚云：竹加乾字已覺，日聲乾則竹寒矣。盛德中朝貴，清風畫省寒。能將吏部鏡，照取寸心看。

○題山寺僧房

窗影搖羣木，牆陰載一峯。譚云：陰載妙，影搖則不妙矣。野爐

風自爇，山碓水能舂。勤學翻知誤，譚云：實讀書人語。爲官好欲慵。譚云：欲慵亦好。高僧瞑不見，月出但聞鐘。

○初授官題高冠草堂

三十始一命，宦情多欲闌。自憐無舊業，不敢恥微官。鍾云：此語寫盡，非宦者滿金話。譚云：宦語原上苦得詩，此是家常實語。姑妙。澗水吞樵路，山花醉藥欄。譚云：吞字醉字皆尖，唐人亦肯如此用。秖緣五斗米，辜負一漁竿。

○題虢州西樓

錯料一生事，蹉跎今白頭。譚云：翻漢可畏，遇時人莫境語。鍾

縱橫皆失計，妻子也堪憐。明主頻頻寄，丹心未休。譚云不厚。愁來無去處，孤上郡西樓。譚云不必無賴。鍾云讀此益想其人。譚云卿以行其語隱之妙。

○巴南舟中夜書事

渡口欲黃昏，歸人爭渡喧。近鐘清野寺，譚云清字妙。遠火點江村。鍾云村字分。見雁思鄉信，譚云使事妙。聞猿積淚痕。孤舟萬里外，秋月不堪論。鍾云此論看秋月。譚云不堪論三字，於月上便妙。月乃是常語，移用三字，特不得。

○江上春歎

臘月江上煖，南橋新柳枝。春風觸處到，憶得故園時。終日不如意，出門何所之。鍾云語到極真，不必責以厚。從人覓顏色，自是弱男兒。譚云憤語，誦之心酸。

○送嚴維下第還江東　鍾云張九齡放孟浩然，王維於人得錢起，岑參於皇甫曾前輩一人，見世後賢於不後之際，少此一段不得。

勿歎今不第，似君殊未遲。鍾云負意可掬。且歸滄洲去，相送青門時。望鳥指鄉遠，問人愁路疑。譚云疑字妙。敝裘沾暮雪，歸棹帶流澌。歲子澌復在，謝公文可追。江皋如有信，莫不寄新詩。譚云莫不二字做意甚平。

鍾云自首二句外，皆言路途起居，一字不及功名，妙妙。

○題苜蓿峯寄家人

苜蓿峯邊逢立春，胡蘆河上淚沾巾。閨中只是空相憶，不見沙場愁殺人。

○逢入京使

故園東望路漫漫，雙袖龍鍾淚不乾。馬上相逢無紙筆，憑君傳語報平安。鍾云只是真。

譚云人人有此事，從來不曾寫出。後人蹈襲不得，所以可久。

祖詠

○田家即事

舊居東皐上，左右俯荒村。樵路前傍嶺，田家遙對門。鍾云寫村落人家。譚云遙字妙。歡娛始披拂，愜意在郊原。餘靄蕩川霧，新秋仿晝昏。譚云有景。攀條憩林麓，引水開泉源。稼穡豈云倦，桑麻今正繁。方求靜者賞，偶與潛夫論。雞黍何必具，吾心知道尊。

○答王維留宿

鍾云答右丞詩不得不如此。

四年不相見相見復何為握手言未畢却令傷別離升堂還駐馬酌醴便呼兒語默自相對安用傍人知。

○送劉高郵稅使入都

嘗聞積歸思昨夜又兼秋（譚云昨夜妙。鍾云無限）鄉路京華遠王程江水流（譚云佳句）吳歌喧兩岸楚客醉孤舟漸覺潮初上悽然多暮愁。

○蘇氏別業

別業居幽處到來生隱心（譚云纔生隱心妙）南山當戶牖灃水映園林屋覆經冬雪庭昏未夕陰（鍾云未夕）寥寥人境外閑坐聽春禽（鍾云）

○陸渾水亭

晝眺伊川曲巖間霽色明淺沙平有路流水漫無聲。溆鳥滄波聚潭魚細釣驚（鍾云四句靜心細語）更憐春岸綠幽意滿前楹。

○過鄭山

路向榮川谷水望嵩通細煙生水上圓月在

舟中岸勢迷行客秋聲亂草蟲旅懷勞自慰淅淅有涼風（譚云）

○宿陳留李少府揆廳

相知有叔卿訟簡夜彌清旅泊倦愁臥空堂聞曙更風簾搖燭影（譚云）秋雨帶蟲聲（鍾云妙語）歸思那堪說悠悠限洛城。

○中峰居喜見苗發

自得中峰住深林亦閉關經秋無客到入夜有僧還暗澗泉聲小（鍾云小字妙）荒岡樹影閑高窗不可望星月滿空山。

○江南旅情

楚山不可極歸路但蕭條海色晴看雨（譚云看雨字幽人妙）江聲夜聽潮劍留南斗近書寄北風遙為報空潭橘（鍾云橘字妙）無媒贈洛橋。

○泊揚子津

纔入維揚郡鄉關此路遙林藏初過雨（鍾云藏字）風退欲歸潮（譚云）江火明沙岸雲帆礙浦橋客衣今日薄寒氣近來饒

長縫欲深嫌氣力微纔能收餘笥嬾起正

簾帷（鍾云只此二語無限情 譚云單看七一句尤妙）怨坐空然燭愁眠

不解衣非來頻夢見夫婿莫應知

譚云想王君是千古風流第一不風流

中第一不知情思中許多曲折 ○又云

晉此君三詩崔顥十五篠王昌十首俯

得護以輕薄許之

賈至

○初至巴陵與李十二白裴九同泛洞庭湖

（譚云觀太白詩題有陪族叔刑部侍郎曄而無裴九此詩有裴九而無侍郎可見古人作詩只具心所服者不以入題不畏勢不避怨也作此是詩家要緊事故屢屢點出 ○鍾云賈情不畏權勢李不以賈為諸九賈不以李為倖即交情亦難不得）

江上相逢皆舊遊湘山永望不堪愁明月秋風

洞庭水孤鴻落葉一扁舟

譚云靜遠

○又

楓岸紛紛落葉多洞庭秋水晚來波乘興輕舟

無近遠白雲明月弔湘娥（鍾云二語不足翻太白集白雲明月四字）

正為不如何處中

郡君下女法腳

唐詩歸第十三卷終

唐詩歸第十四卷目錄

盛唐九

李頎

崔國輔

崔曙

綦毋潛

卷十四目錄終

唐詩歸第十四卷

景陵鍾　惺伯敬
譚元春友夏　同選定

盛唐九

李頎

鍾云李頎勁節是儲王一派而淵潔處微遜之時有輿氣出紙墨外

漁父歌

白首何老人簑笠蔽其身（鍾云起得氣格）避世長不仕

釣魚清江濱浦沙明濯足山月靜垂綸寓宿湍與瀨行歌秋復春持竿湘岸竹爇火蘆洲薪綠水飯香稻青荷包紫鱗於中還自樂（譚云於中字有身分不是尋常漁人）所欲全存真而笑獨醒者臨流多苦辛

鍾云此篇詩遂何求之亦幽亦細全篇看來覺儲光羲漁父詞諸作氣完

東京寄萬楚

濩落久無用隱身甘采薇仍聞薄宦者還事田家衣穎水日夜流故人相見稀春山不可望黃

鳥東南飛。(譚云：信筆寫得妙)濯足豈長往、一樽聊可依。
了。然潭上月、(譚云：善於寫了然二字，真水月者)適我胸中機。(鍾云：妙於觀物)在昔同門友、如今出處非。優游白虎殿、偃
息青鎖闈。且有薦君表、當看攜手歸。(鍾云：可佐)寄書
不待面、蘭蕙空芳菲。

○寄焦鍊師

得道凡百歲、燒丹惟一身。(譚云：一身未具，身及下前一字。首寫出仙佛家清靜簡奧)悠悠孤峰頂、日見三花春。白鶴翠微
裏、黃精幽澗濱。始知世上客、不及山中人。仙境

若在夢、朝雲如可親。何由覩顏色、揮手謝風塵。

○光上座廊下衆山五韻

名嶽在廡下。吾師居一床。(鍾云：寫得高寂。又云：情瀟不作了說。佛法廣大，吾師居一床說佛，曉清淨)每聞楞伽經、只對清翠光。百
谷聚雪色、萬谷積陰氣、盤古壁轉勢引幽堦
長、願遊精舍下、日見金鑪香。(譚云：近遠想)

○送裴騰

養德爲衆許、森然此丈夫。(譚云：人皆得有此性)放情白雲外。
爽氣連虯鬚。(鍾云：於爽氣虯鬚上看出好眼，連字尤活)衡鏡合知子。

公心誰謂無。(鍾云：誰謂無，非決詞，有不敢必之意)還令不得意。單
馬遂長驅。桑野蠶忙時、憐君久踟躕。(譚云：此味長)新
晴荷卷葉、孟夏雉將雛。令弟爲縣尹、高城汾水
隅。相將簿領閒、倚望相峰孤。香露溥百草、紫梨
分萬株。歸來授衣假、莫使故園蕪。

○臨別送張諲入蜀

出門便爲客、惆然悲徒御。四海維一身。茫茫欲
何去。經山復歷水、百恨將千慮。劍閣望梁州、是
君斷腸處。(譚云)孤雲傷客心、落日感君深。(譚云：無限

情思在此五字)蜀路險難尋、木有相思號、猿多愁苦音。莫向禺
山隱、禺山地非近、故鄉可歸來、眼見芳菲盡、

○送王昌齡

漕水東去遠、送君多暮情。(譚云：暮情妙)淹留野寺出。
向背孤山明。前望數千里、中無蒲稗生。(譚云：真淒涼)
夕陽滿舟楫、但愛微波清。(鍾云：又從淒涼中生出一段絕好情景)
舉酒林月上、解衣沙鳥鳴。(譚云：十字在有意無意之間。)夜來
蓮花界、夢裏金陵城。歎息此離別、悠悠江海行。

○留別王盧二拾遺
此別不可道此心當報誰春風灞水上飲馬桃
花時鍾云眼前口頭妙妙誤作好文士只今遊宦遲留書
下朝客我有故山期
譚云此作詩者偶然筆墨而已矣今人太
動欲師之安得復往
○無盡上人東林禪居
草堂每多暇時謁山僧門所對但群木終朝無
一言鍾云禪意又是幽人真境我心愛流水此地臨清源含

吐山上日蔽虧松外村孤峰隔身世百衲老寒
暄禪戶積朝雪花龕來暮猿顧余守耕稼十載
隱山園蕭條慰存沒鍾云慰字妙甚嚴潭恣討論淺
雲豈知限鍾云豈知限三字說出雲的性情息至道莫探元且
願啓關鎖於焉微尚存
譚云遠秀無復濟穢矣○鍾云此等詩
不難於清虛當看其實處
○題神力師院
太師神傑貌五嶽森禪房譚云森字肅然鍾云大法力語○堅
持日月珠豁見滄江長隨病拔諸苦致身如法
王階庭藥草徧飯食天花香樹色向高閣晝陰
橫半牆每聞第一義心淨琉璃光
○琴歌
主人有酒歡今夕請奏鳴琴廣陵客譚云七字安挿得妙
月照城頭烏半飛霜淒萬樹風入衣鍾云一字不說琴妙
銅鑪華燭燭增輝初彈淥水後楚妃一
字字與琴相關
聲已動物皆靜譚云寥然深思之言○鍾云閒妙理妙物皆有曲一段光景
四座無言星欲稀譚云星欲稀只是形容耳真靜然見出許多妙來清

淮奉使千餘里敢告雲山從此始譚云敢告妙以此作琴歌
譚云一結尤妙○鍾云又妙在結處一字不沾著琴說之語
○欲之新鄉答崔顥綦毋潛
數年作吏家屢空譚云妙史誰道黑頭成老翁男兒
在世無產業行子出門如轉蓬吾屬交歡此何
夕南家攜酒北鄰答銅鑪將炙相歡飲星宿縱
橫露氣白寒風卷波濤沱飛雪布地悲峨峨
孤城日落見棲烏馬上時聞漁者歌譚云明朝明朝
東路把君手腋日辭君期歲首自知寂寞無去

思。鍾云：要去思何用。譚云：自知寂寞門掩。渶世情沙沙，見今世有矣，思者紫媸官巾。

敢望縣人致牛酒。

○少室雪晴送王寧

少室衆峯幾峯別，一峯晴見一峯雪。譚云：兩何字，人[illegible]滿此覺精采。鍾云：一峯晴見，一峯雪是雪，連用四峯，妙。

隔城半山連青松，素色峨峨千萬重。譚云：千萬重，率甚。過景斜臨不可道，白雲欲盡難為容。譚云：過景，妙。又加不可道三字，始深妙。譚云：描畫極矣，可道難為容六字，深妙。

行人與我翫幽境，北風切切吹衣冷。惜別浮橋駐馬時，舉頭試望南山嶺。

、聽安萬善吹觱篥歌

南山截竹為觱篥，此樂本自龜茲出。流傳漢地曲轉奇，涼州胡人為我吹。傍鄰聞者多歎息，遠客思鄉皆淚垂。世人解聽不解賞，長飆風中自來往。[commentary illegible]

枯桑老柏寒颼飀，九雛鳴鳳亂啾啾。龍吟虎嘯一時發，萬籟百泉相與秋。忽然更作漁陽摻，黃雲蕭條白日暗。變調如聞楊柳春，上林繁花照

眼新。歲夜高堂列明燭，美酒一杯聲一曲。

○愛敬寺古藤歌

古藤池水盤樹根，左攫右拏龍虎蹲。橫空直上相陵突，丰茸離纚若無骨。鍾云：骨字奇矣，然又妙在若無骨，若以有骨三字形容古藤奇老之狀，便是肅筆俗眼。譚云：深。

風雷霹靂連黑枝，人言其下藏妖魑。非老杜不能為此句。空庭落葉作開合，十月苦寒常倒垂。譚云：三字深妙。憶昨花飛滿空殿，密葉吹香飯僧遍。譚云：吹香飯僧，即指藤花言。莫將飯僧另讀，失其幽奇。南階雙桐一百尺，相與年年老霜霰。

鍾云：將全副看松栢心眼付之一古藤。氣骨風韻與之相敵，所謂小題大做。

、雜興

沈沈牛渚磯，舊說多靈怪。行人夜秉生犀燭，洞照洪深闢滂湃。乘車駕馬往復旋，赤紱朱冠何偉然。波驚海若潛幽石，龍抱胡髯臥黑泉。水濱丈人曾有語，物或惡之當害汝。武昌妖夢果為災，百代英威埋鬼府。青青蘭艾本殊香，察見泉魚固不祥。濟水自清河自濁，周公大聖接輿狂。

譚云古今倘人之言長吉服得不错千年魍魅逢華表九日茱萸作佩囊善惡死生齊一貫祇應斗酒任蒼蒼

○寄鏡湖朱處士

鍾云律詩帶古惟盛唐諸人能之如小楷兼隸法也太白五言律編詩者多入古詩由首不達盛唐詩法之過

澄霽晚流濶微風吹綠蘋鱗鱗遠峰見淡淡平湖春鍾云細得明潤芳草日堪把白雲心所親譚云極穠極不知者以爲淡何時可爲樂夢裏東山人

○宴陳十六樓

西樓對金谷此地古人心譚云五字渾淪白日落庭内黄花生濶陰鍾云閒四隣見疎木萬井度寒砧石上題詩處千年留至今譚云結響

送人尉閩中

可歎芳菲日分爲萬里情閶門折垂柳御苑聽殘鶯海戍通閩邑江帆過楚城客心君莫問春草是王程譚云是字妙能使有[illegible]程翻然一新

○送顧朝陽還吳

寂寞俱不偶裹糧空入秦宦途已可識鍾云識語歸臥包山春舊國指飛鳥譚云指飛鳥妙在不着實滄波愁旅人開樽洛水上怨別柳花新

○晚歸故園

荆扉帶郊郭稼穡滿東菑倚杖寒山暮鳴梭秋葉時回雲覆陰谷返景照霜梨澹泊眞吾事淸風別自兹

譚云全首玉[illegible]

○○覺公院施鳥石臺

譚云使人胷中驚動開口難言有慧根有靜理者須從此等悟入○又云此是禪家第一首詩○鍾云昔人欲以佛語贊菩薩語中帶其就是童子亦知善二語如入佛國錫杖或圍繞二語如覩佛面恐菩薩混不得○又云凡禪詩宜於虛此妙在步步實語語實作成佛人可作僧行人亦可

石臺置香飯齋後施諸禽譚云說盡了下只寫其意童子亦

知善衆生無憔心。譚云添佛出世。苔痕春曉露盤勢幽香林。譚云苔痕句是石字，盤勢句是臺字，苦心之極。錫杖或圍繞吾師一念深。鍾云古佛像似行舒背光景在月。又云從錫杖句看出一念深妙。

○送魏萬之京

鍾云淨亮無浮響。鉢雨亦稱。

朝聞遊子唱驪歌。昨夜微霜初渡河。譚云起得清逈 鴻雁不堪愁裏聽。雲山況是客中過。關城曙色催寒近。譚云近字妙 御苑砧聲向晚多。莫見長安行樂處。空令歲月易蹉跎。

、送李回

譚云調中有骨

知君官屬大司農。詔幸驪山職事雄。鍾云雄字粗，是近代人排法 歲發金錢供御府。晝看仙液注離宮。千巖曙雪旗門上。十月寒花輦路中。不覩聲名與文物。自傷流滯去關東。譚云結句宿涵身名而悲

○宿瑩公禪房聞梵

鍾云細潤閑寂。靜理深心。

花宮仙梵遠微微。月隱高城鐘漏稀。夜動雙林驚。落葉曉聞天籟發清機。譚云今人何必學此，亦學問也 蕭條已入寒空靜。颯沓仍隨秋雨飛。譚云微妙處只似人作五言律非大手不能 始覺浮生無住著。頓令心地欲皈依。

、題璿公山池

遠公遁跡廬山岑。開山幽居祇樹林。片石孤峯窺色相。譚云人知句照字妙，不知窺字尤妙 清池白月照禪心。指揮如意天花落。坐臥閑房春草深。譚云每中二聯閒時誦之，道心頓生。此外俗塵俱不染。惟餘玄度得相尋。鍾云可恨用套語作結

○題盧五舊居

鍾云此首好而人反不稱。大要近人選七言律以假氣格掩真才情。

物在人亡無見期。閒庭繫馬不勝悲。鍾云閑庭繫馬此景難堪，下六字不必讀 窗前綠竹生空地。門外青山如舊時。悵望秋天鳴墜葉。巑岏枯柳宿寒鴟。憶君淚落東流水。歲歲花開知是誰。

鍾云李頎本七言律佳手，而近人稱其妙者，推流澌臘月、照物在人亡，請問其

譚云此君詩少郄是妙手讀行香荷池二詩不分今人效崔國輔體止以豔手待之也

○雜詩

鍾云寫𦋺泛交及孟浪假俠又哭又笑

逢着平樂兒論文鞍馬前斑酣一斗酒恰用十千錢（譚云粗淺癡呆處有興鍾云笑殺）後予在關內作事多遭何肯相救援徒聞寶劍篇（鍾云五字掃盡意氣人與）

鍾云可見交遊要眼不然非惟不得力亦且受累

○古意

紅荷楚水曲彪炳爍晨霞未得兩回摘秋風吹郄花（鍾云可歎可畏使人不敢復言年[illegible]譚云[illegible]恐遲遲甚）時芳不待妾玉佩金鈿處誇（[illegible]）悔不盛年時嫁與青樓家（[illegible]亦有此念[illegible]求之於王[illegible]昔所謂[illegible]與青樓家也情之所[illegible]之）

○石頭灘作

悵矣秋風時予臨石頭瀨（鍾云[illegible]）因高見超遠盡此數州內羽山一點青海岸雜光碎（譚云妙）離離樹木少漭漭湖光大日暮千里帆南飛落天外須臾遂入夜（鍾云說得杳然忽然忽然）楚色有微靄尋遠迹已窮遺榮事多昧一身猶未理安得濟時代（譚云可佳）且足朝夕潮荷衣蕙爲帶

○奉和華清宮觀行香應制

天子蘂珠宮樓臺碧落通豫遊皆汗漫（鍾云幽）齋處即崆峒（鍾云崆峒字深）雲物三光裏君臣一氣中（鍾云非[illegible]譚云元氣渾淪惟老杜五言排中多有之）道言何所說寶曆自無窮

譚云寶曆無窮道士上章語也讀至此如聞其聲不覺一笑○鍾云腐語滑稽妙妙

○宿法華寺

松雨時復滴寺門清且涼此心竟誰證回憩支公牀壁畫感靈跡龕經傳異香獨遊寄象外忽忽歸南昌

鍾云意調俱孤

○杭州北郭戴氏荷池送侯愉

秋近萬物肅況當臨水時（[illegible]）折花贈歸客離緒斷荷絲誰謂江國永故人感在茲（鍾云輕飄拔得老）

道存過北郭，悄極望東南，喬木故園意，鳴蟬窮巷悲，扁舟竟何待，中路每遲遲。

○怨詞

妾有羅衣裳，秦王在時作。鍾云怨在此何不須終篇為舞春風多，秋來不堪著。鍾云春風秋來下字有意感深

○古意二首

玉籠薰繡裳，著罷眠洞房。鍾云悽怨不能春風裏，吹却蘭麝香。鍾云不能二字多少無聊多少不平

○又

種棘遮蘼蕪，畏人來采殺。比至狂夫還，看看幾花發。鍾云罵得親厚

○襄陽曲

少年襄陽地，來往襄陽城。城中輕薄子，知妾解秦箏。鍾云[illegible]著頰之也妙妙

○魏宮詞

朝日照紅粧，擬上銅雀臺。畫眉猶未了，魏帝使人催。鍾云何嚴之甚

○長樂少年行

遺却珊瑚鞭，白馬驕不行。章臺折楊柳，春日路傍情。

○湖南曲

湖南送君去，湖北送君歸。湖裏鴛鴦鳥，雙雙他自飛。鍾云他自二字羨甚妬甚怨在此

○中流曲

歸時日尚早，更欲向芳洲。鍾云景深渡口水流急，回船不自由。

○王孫遊

自與王孫別，頻看黃鳥飛。鍾云頻看字感深應由春草誤，著處不成歸。鍾云春草王孫獨此說得不套○譚云歛衽詰芳草應由春草誤皆歸怨於草是樂子之無知一轉關也然詩與詞之關亦在此非真詩人不得與故。

○采蓮

玉溆花爭發，金塘水亂流。相逢畏相失，並著采蓮舟。

○子夜冬歌

寂寥抱冬心，鍾云冬心妙妙裁羅又裂聚。夜久頻挑燈，霜寒剪刀冷。鍾云一詩有冬心二字[illegible]

麗人曲

紅顏稱絕代，欲並真無侶。獨有鏡中人，由來自相許。鍾云：鏡中人，何人也。一想便得，又想不得，妙妙。

小長干曲

月暗送潮風，相尋路不通。菱歌唱不徹，知在此塘中。譚云：唱不徹此只在山中，雲深不知處，深得多，而俗人只稱彼，何也。

秦女卷衣

雖入秦帝宮，不上秦帝牀。譚云：爲驕矜之氣。夜夜玉窗裏，與他卷衣裳。鍾云：直敘意深，如此詩處[illegible]在不[illegible]。譚云：[illegible]

鍾云：事是尋常，寫出便妙。亦有佳事佳意，而入筆端紙上反不佳者，此中難言。

今別離

送別未能旋，相望連水口。船行欲映洲，幾度急搖手。

崔曙

送薛據之宋州

無媒嗟失路，有道亦乘流。客處不堪別，異鄉應共愁。鍾云：客中送別，說得含蓄而暢。我生早孤賤，淪落居此州。

風土至今憶，山河皆昔遊。一從文章事，兩京春復秋。君去問相識，幾人今白頭。鍾云：意悲而婉。

潁陽東谿懷古

靈谿氛霧歇，皎鏡清心顏。空色不映水，秋聲多在山。譚云：山水色聲，說得有妙處。世人久疎曠，萬物皆自閑。白鷺寒更浴，孤雲晴未還。昔時讓王者，此地閉玄關。鍾云：[illegible]寄興。無以躡高步，淒涼岑壑間。

早發交崖山還太室作

東林氣微白，寒鳥忽高翔。吾亦自茲去，北山歸草堂。鍾云：絕似孟浩然。

仲冬正三五，日月遙相望。肅肅過潁上，朧朧辨少陽。川冰生積雪，野火出枯桑。獨往路難盡，窮陰人易傷。譚云：真歷遲，始知五言風味。鍾云：數語殊有漢[illegible]。傷此無衣客，如何蒙雪霜。譚云：感嘆是樂府篇氣脈。

途中曉發

曉霽長風裏，勞歌赴遠期。雲輕歸海疾，月滿下山遲。譚云：[illegible]。鍾云：送遠[illegible]。旅望因高盡，鍾云：說可憐，見故人車[illegible]。鄉心遇物悲。譚云：苦愁語盡頭。故林遥不見，況在落花時。譚云：[illegible]盈而[illegible]。

綦毋潛

○○冬夜寓居寄儲太祝

自爲洛陽客，夫子吾知音。（鍾云古真游處）盡義能下士，時人無此心。（譚云奇士感懷，使人欲涕）奈何離居夜，巢鳥悲空林。愁坐至月上，（譚云五字何等）復聞南鄰砧。

鍾云只一眞意深婉，關紐俱不出其內。

○春泛若耶谿

幽意無斷絕，此去隨所偶。（鍾云有氣力）晚風吹行舟，花路入谿口。（譚云好境）際夜轉西壑，隔山望南斗。潭煙飛溶溶，林月低向後。（譚云妙語深出，如不經心看者。○鍾云靜中看出）生事且瀰漫，願爲持竿叟。

○題棲霞寺

南山勢迴合，靈境依此住。殿轉雲崖陰，僧探石泉度。龍虵爭翕習，神鬼皆密護。萬壑奔道場，（鍾云棲霞眞形圖）群峰向雙樹。天花飛不着，（鍾云飛不着三字說得大新）水月白成路。（鍾云着渺而幻）今日觀身我，歸心復何處。

○送章彝下第

長安渭橋路，行客別時心。獻賦溫泉畢，無媒魏闕深。黃鸝啼就馬，（譚云就字妙。○鍾云好光景，只似落人登第語，對失意人立言只宜如此。鍾云好心好話）白日暗歸林。三十名未立，君還惜寸陰。

○題靈隱寺山頂禪院

招提此山頂，下界不相聞。塔影挂清漢，（鍾云影挂便妙）鍾聲和白雲。（鍾云上句妙在影字，此句妙在和字）觀空靜室掩，行道衆香焚。（譚云衆香好）且駐西來駕，人天日未曛。

○題沈東美員外山池

仙郎偏好道，鑿沼象瀛洲。魚樂隨情性，船行任去留。秦人辨雞犬，堯日識巢由。（譚云因巢由見堯之大，是定論，而句法簡而密）歸客衡門外，仍憐返景幽。

○登天竺寺

郡有化城最，西嶺翠微深。松門當澗口，石路在峰心。（鍾云境幽）幽見夕陽霽，高逢暮雨陰。（鍾云暮雨着逢字妙，然非高宗不出）佛身瞻紺髮，寶地踐黃金。（譚云二語醒）雲向竹谿盡，月從花洞臨。因物成眞悟，遺世在兹岑。

過融上人蘭若

山頭禪室挂僧衣，窗外無人谿鳥飛。黄昏半在下山路，(譚云：半在妙) 却聽鐘聲連翠微。

鐘云：不獨幽韻，音響亦甚清奥。

閻防

與永樂諸公夜泛黄河作

煙深載酒入，(譚云：幽) 但覺暮川虛。(譚云：虛字真) 映水見山火，鳴榔聞夜漁。愛兹山水趣，忽與世人疎。無暇然官燭，中流有望舒。(鍾云：天醜，字吃醒)

丁仙芝

剡谿館聞笛

夜久聞羌笛，寥寥虛客堂。山空響不盡，谿靜曲宜長。(譚云：興、響盡，惟空林同意，非單言草木城池也) 草木生邊氣，城池泛夕涼。虛然異風出，彷彿宿平陽。(鍾云：妙在後四句，一字不說笛，[illegible]) (譚云：[illegible]此[illegible]妙)

京中守歲

守歲多燃燭，通宵覺掩扉。客愁當暗滿，(鍾云：此滿字與巷中情思滿滿字同妙) 春色向明歸。(譚云：當暗滿向明歸，各自有意，不出)

玉斗巡初匝，銀河落漸微。開正獻歲酒，千里間庭闈。

江南曲

長干斜路北，近浦是兒家。有意來相訪，明朝出浣紗。(譚云：亦情至此極矣)

又

昨暝逗南陵，風聲波浪阻。入浦不逢人，歸家誰信汝。(鍾云：多心得妙)

又

始下芙蓉樓，言發琊琊岸。急爲打船開，惡許傍人見。

張潮

江風行

婿貧如珠玉，婿富如埃塵。(鍾云：發憤語，却有識，語語孝子) 貧時不忘舊，富日多寵新。(譚云：[illegible]) 妾本富家女，與君爲偶匹。惠好一何深，中門不曾出。妾有繡衣裳，葳蕤金縷光。念君貧且賤，易此從遠方。遠方三千里，發去悔不已。日暮情更來，空望…

去時水中（譚云絶句中妙語）孟夏麥始秀江上多南風商
賈歸欲盡君今尚巴東巴東有巫山窈窕神女
顏（鍾云妬及神女奇甚）常恐遊此方果然不知還（譚云果然二字翻案者反無味矣）

鍾云全詩只是一妬字

○襄陽行

玉盤轉明珠君心無定準非見襄陽客剩說襄
陽好無盡襄漢水峴山垂漢水東流風北吹只
言一世長嬌寵那悟今朝見別離君渡清羌灘

知人獨不語妾見木棲林憶君相思深莫作雲
間鴻離聲顧儔侶尚如匣中劍分形會同處（鍾云屬付是妙分別得妙）是君婦識君情（譚云閨中說款之言 鍾云藏得有妬）
怨君恨君爲此行下牀一宿不可保況乃萬里
襄陽城襄陽傳近大堤上右到襄陽莫回惑大
堤諸女兒憐錢不憐德（鍾云一曲大道理大議論發出妬意即謝公夫人恐傷盛德意 譚云情語莫作妬看）

○采蓮詞

朝出沙頭日正紅晚來雲起半江中賴逢隣女
曾相識並著蓮舟不畏風（譚云並着采蓮舟與女郎其相失女郎與女郎有情與凡興一意又妙○鍾云叔爭恃有言女人有女人心眼中少一情字自然無真妍態凡名言也然亦由聰明女人巧不然若妬婦看出人好處及醒處總生妬不足真恨久）

○江南行

茨菰葉爛別西灣蓮子花開猶未還妾夢不離
江水上人傳郎在鳳凰山（鍾云要知妾夢人傳爲非實說總妙）

李疑

淮南秋夜呈周侃

天淨河漢高夜閑砧杵發清秋忽如此離恨應

難歇風亂池上萍露光竹間月（譚云是何等心眼看出）與
君共遊處勿作他鄉別

○林園秋夜作

林臥避殘暑白雲長在天（鍾云語甚高）閑賞心既如此
對酒非徒然月色徧秋露竹聲兼夜泉（鍾云看出幽人）
涼風懷袖裏茲意與誰傳

譚云清徹到底不減高岑

薛維翰

○古歌

美人閉紅燭，獨坐裁新錦。頻放剪刀聲，夜寒知未寢。譚云閒聲得妙。

○春夜裁縫

珠箔因風起，飛蛾入最能。鍾云最能二字以癡似活妙。不教人夜作，方便殺明燈。譚云方便字[illegible]

○春女怨

白玉堂前一樹梅，今朝忽見數花開。兒家門戶重重閉，春色因何入得來。鍾云因何妙於何因，入得妙於得入。用字之變，不可不知。

○怨歌

百尺珠樓臨狹斜，新粧能唱美人車。皆言賤妾紅顏好，要自狂夫不憶家。鍾云皆言妙。譚云要自二字，更媚。女人語不偏不[illegible]不傲不嫉。鍾云又要[illegible]

閭丘曉

○夜渡江

舟人自相報，[illegible]落日下芳潭。夜火連淮市，春風滿客帆。水窮滄海畔，路盡小山南。且喜鄉園近，言榮意未甘。

鍾云能殺王昌齡人也，能作如此詩，怪事。○又云能作如此詩，又能殺王昌齡，總是惡人。以此推之，射洪令安知不會作詩。

唐詩歸第十四卷終

唐詩歸第十五卷目錄

盛唐十

李白

唐詩歸第十五卷目錄終

唐詩歸第十五卷

景陵　鍾惺伯敬
　　　譚元春友夏　同選定

盛唐十

李白

鍾云古人雖氣極逸才極雄未有不具深心幽致而可入詩者讀太白詩當於雄快中察其靜遠精出處有斤兩有脉理今人把太白只作一麤人看矣恐太白不麤於今之詩人也。

○○來日大難

鍾云胷中幽憤口內高爽。

來日一身携糧負薪道長食盡苦口焦脣。今日醉飽樂過千春鍾云二語遊戲而悅。○又云一日飽即以為千春亦樂寄趣可知矣緣接學仙一段皆不恨僞遊倒說得在此仙人相存誘我遠學鍾云四字海凌三山陸憩五嶽乘龍天飛目瞻兩角精神燦爛譚云何有光流授以神藥金丹滿握蟪蛄蒙恩深愧短促譚云力長厚甚思塡東海強銜一木鍾云四字又做

又悲道重天地軒師廣成蟬翼九五以求長生下士大笑如蒼蠅聲譚云四字從鄙薄戲弄中寫出醜相好笑。○鍾云四字耳目俱放高一層方開得此口

、○長干行

鍾云古秀。眞漢人樂府

妾髮初覆額折花門前劇郎騎竹馬來遶牀弄青梅。鍾云寫出小兒女態同居長干里兩小無嫌猜譚云了兩幼相好不如此情深十四為君婦羞顏未嘗開低頭向暗壁千喚不一迴譚云嬌癡可想。○鍾云有許多情在裏面不專是小不解事。

十五始展眉願同塵與灰常存抱柱信豈上望夫臺鍾云解事又似太早了。可見低頭向暗壁不是一味嬌癡十六君遠行瞿唐灔澦堆五月不可觸猿聲天上哀門前遲行跡。一一生綠苔苔深不能掃落葉秋風早八月蝴蝶黃雙飛西園草感此傷妾心坐愁紅顏老早晚下三巴預將書報家相迎不道遠鍾云醞藉妙妙直至長風沙譚云太白絕句妙即此四語亦可截作一首矣

○又

鍾云畢竟前一首妙些

憶妾深閨裏。烟塵不曾識。嫁與長干人。沙頭候風色。譚云眞而苦五月南風興。思君下巴陵。八月西風起。想君發揚子。鍾云風指光景如目見之去來悲如何。見少別離多。湘潭幾日到。妾夢越風波。鍾云唐人説夢遠者多矣一越字盡之昨夜狂風度。吹折江頭樹。淼淼暗無邊。行人在何處。好乘浮雲驄。佳期蘭渚東。鴛鴦綠蒲上。翡翠錦屏中。自憐十五餘。顏色桃花紅。那作商人婦。愁水復愁風。

譚云人負輕捷妍媚之才者。每于換韻疾佻。結句疎宕。太白尤甚。

○妾薄命

漢帝重阿嬌。貯之黄金屋。咳唾落九天。隨風生珠玉。鍾云氣韻情態盡此五字寵極愛還歇。妬深情却疎。長門一步地。鍾云人情怨在此五字不肯暫迴車。雨落不上天。水覆難再收。君情與妾意。各自東西流。譚云此妙接水語妙甚法昔日芙蓉花。今成斷腸草。以色事他人。鍾云句法佳得婉能得幾時好。

○春思

燕草如碧絲。秦桑低綠枝。當君懷歸日。是妾斷腸時。鍾云説得精神相關處妙春風不相識。何事入羅幃。鍾云若嗔若喜俱着春風上妙妙比小兒罵春風覺老成些然各有至處

譚云後人用此意翻跌入塡詞者多矣。畢竟此處無一毫塡詞氣。所以爲貴。

○子夜四時歌

長安一片月。萬戶擣衣聲。秋風吹不斷。鍾云太白佳善用吹字總是玉關情。何日平胡虜。良人罷遠征。

鍾云畢竟是唐絕句妙境。一毫不像晉宋。然求像則非太白矣。

○長歌行

桃李待日開。鍾云待日字有情意思榮華照當年。東風動百物。草木盡欲言。枯枝無醜葉。涸水吐清泉。大力運天地。羲和無停鞭。功名不早著。竹帛將何宣。桃李務青春。鍾云務字有力便出精神妙桃李務青春寓春不得春風物情之類是從知識字說得春風有心務字說得桃李有專心濟去務字上加字議字深而有身同務字縷加議字務字不得其抓住處學如字不得其妙多識矣誰能貫白日。富貴與神仙。蹉跎成兩失。金石猶銷鑠。

風霜無久質，畏落日月後。鍾云：語更悲。○譚云：忘其爲舊意，以奇創也。川之強歡歌與酒，秋霜不惜人。倏忽侵蒲柳。

○古風

鍾云：此題六十首，太白長處殊不在此。而未免以六十首故得名。名之所在，非詩之所在也。

鳳飛九千仞，五章備綵珍。銜書且虛歸，空入周與秦。橫絕歷四海，所居未得鄰。吾營紫河車，鍾云：此下至志願不及伸，可厭。太白於飲酒學仙兩路語，資淺俗人口舌。千載落風塵。

藥物秘海嶽，採鉛清溪濱。時登大樓山，舉手望仙真。羽駕滅去影，飆車絕迴輪。尚恐丹液遲，志願不及伸。徒霜鏡中髮，鍾云：同一霜字，用得不好，則爲何處得秋霜矣。羞彼鶴上人。桃李何處開，此花非我春。譚云：幽句悽然。惟應清都境，長與韓眾親。

、鄴中贈王大

一身竟無託，遠與孤蓬征。千里失所依，復將落葉并。中途偶良朋，問我將何行。欲獻濟時策，此心誰見明。君王制六合，海塞無交兵。壯士伏草間，沉憂亂縱橫。飄飄不得意，昨發南都城。紫燕櫪下嘶，青萍匣中鳴。投軀寄天下，譚云：說得英雄血熱。○鍾云：寫得落落。只此一段及我願執爾手一段句。長嘯尋豪英。鍾云：無此何成不得事。恥學琅琊人，龍蟠事躬耕。富貴吾自取，建功及春榮。我願執爾手，爾方達我情。鍾云：肝腸吐出，眉宇朗然，英雄相遇真光景。相知同一己，譚云：知己二字，運開其妙如此。豈惟弟與兄。抱子弄白雲，譚云：五字純是聰明。琴歌發清聲。譚云：讀此六語，不以爲仙才，不可也。臨別意難盡，各希存令名。

○贈新平少年

韓信在淮陰，少年相欺凌。屈體若無骨，壯心有所憑。鍾云：二語可與老杜嚴僕射詩開口取將相，小心事友生並看，高出英爽本色，屈伸之妙。○譚云：妒若人服力，又一云惡字妙，景無此人可憐。一遭龍顏君，嘯吒從此興。千金答漂母，萬古共嗟稱。而我竟胡爲，寒苦坐相仍。長風入短袂，內手如懷冰。故友不相恤，新交寧見矜。摧殘檻中虎，羈紲韝上鷹。何時騰風雲，搏擊申所能。

、贈盧司戶

秋色無遠近，出門盡寒山。譚云：二句後代清話領此一派。白雲

遥相識待我蒼梧間(鍾云白雲曰遥相識春風曰不相識分別得妙不當以理求之)借問盧眈鶴西飛幾歲還

○登梅崗望金陵贈族姪高座寺僧中孚

鍾山抱金陵霸氣昔騰發天開帝王居海色照宮闕群峰如逐鹿(鍾云山亦諦)奔走相馳突江水九道來雲端遥明没時遷大運去龍虎勢休歇我來屬天清登覽窮楚越吾宗挺禪伯特秀鸞鳳骨衆星羅青天明者獨有月(鍾云與古詩空中月俱明同妙在俱宗一妙在獨字非胸中觸然不能爲此語○譚云磊落驚人)冥居順生理

草木不剪伐煙窻引薔薇石壁老野蕨吳風謝安屐白足傲履襪(譚云用白足僧事奇絕傲世傲物不如傲屐襪出人意表)幾宿一下山蕭然忘干謁談經演金偈降鶴舞海雪時聞天香來了與世事絕佳遊不可得春風惜遠別賦詩留巖屏千載庶不滅

○寄東魯二稚子

鍾云家書語入詩妙在不在叙有典帶

○又云田園兒女老杜好於入詩老杜愁苦得妙妙在真李擺脫得妙妙在逸

吳地桑葉綠吳蠶已三眠我家寄東魯誰種龜陰田春事已不及江行復茫然南風吹歸心飛堕酒樓前樓東一株桃枝葉拂青烟此樹我所種別來向三年桃今與樓齊我行尚未旋嬌女字平陽折花倚桃邊折花不見我淚下如流泉小兒名伯禽與姊亦齊肩雙行桃樹下(譚云折花倚桃邊雙行桃樹下寫嬌女兒無情無緒的的可思耶)撫背復誰憐(鍾云極有家常瑣碎亦有家常瑣碎妙者不讀老杜諸詩不知)念此失次第肝腸日憂煎裂素寫遠意因之汶陽川

○江行寄遠

刳木出吳楚危槎百餘尺疾風吹片帆日暮千里隔別時酒猶在已爲異鄉客(鍾云寫得刳忽使人黯然自失)思君不可得愁見江水碧

魯郡堯祠送吳五之瑯琊

堯沒三千歲青松古廟存送行奠桂酒拜舞清心魂(譚云此詩高人入廟恍如其由鍾云非精神與古人往來不能爲此言)日色促歸人連歌倒芳樽馬嘶俱醉起分手更何言(譚云別情悽恍而歘忽)

○送裴十八圖南歸嵩山二首

何處可爲別。鍾云別何須論其處妙妙 長安青綺門。胡姬招素手。延客醉金樽。臨當上馬時。我獨與君言。鍾云從來無人人與言之理人亦惟他不得思太白當時聲名意氣有一段寵盡人處人亦不敢怪○譚云妙在眼中別自若人人如是不能不能羅致英俊反傷其心矣○又云句法軒豁想其[illegible]○ 風驚芳蘭折。日沒鳥雀喧。舉手指飛鴻。此情難具論。同歸無早晚。潁水有清源。

○又

君思潁水綠。忽復歸嵩岑。歸時莫洗耳。爲我洗其心。洗心得眞情。洗耳徒買名。鍾云罵盡假人 謝公終一起。相與濟蒼生。

○同王昌齡送族弟襄歸桂陽

秦地見碧草。楚謠對清樽。把酒爾何思。鍾云遠 鷓鴣啼南園。譚云別此該何思愈遠愈無着落愈微古人妙詩在餘不盡在此 余欲羅浮隱。猶懷明主恩。躊躇紫宮戀。孤負滄州言。終然無心雲海上。同飛翻相期乃不淺。幽桂有芳根。

○登黃山凌歊臺送族弟溧陽尉濟充泛舟赴華陰

鸞乃鳳之族。譚云似杜起法 翱翔紫雲霓。文章輝五色。雙在瓊樹棲。一朝各飛去。鳳與鸞俱啼。鍾云情苦之言 炎赫五月中。朱曦爍河隄。爾從泛舟役。使我心魂悽。秦地無草木。南雲喑鼓鼙。君王減玉膳。早起思鳴雞。漕引救關輔。疲人免塗泥。宰相作霖雨。農夫得耕犂。鍾云人得佣語思真留中 靜者伏草間。譚云伏草間三字寫盡靜者之趣 才滿金閨空。手撫壯士。譚云眞男子始肯如此說其他貪人故作壯語低處實在此 窮居使人低。鍾云低字入微三復氣塞 送君登黃山。長嘯倚天梯。小舟若鳧鴈。大舟若鯨鯢。開帆散長風。舒卷與雲齊。日入牛渚晦。蒼然夕煙迷。鍾云作了別情無限儷必說出相思然後爲別詩 相思在何許。杳在洛陽西。

○贈別舍人弟臺卿之江南

去國客行遠。還山秋夢長。梧桐落金井。一葉飛銀牀。覺罷攬明鏡。鬢毛颯已霜。良圖委蔓草。古貌成枯桑。欲道心下事。時人疑夜光。因爲洞庭葉。飄落之瀟湘。譚云四語與前感興指在目中讀時常上馬時我獨與君言

此老曾將明帝上矣 明 令弟經濟士謫居我何傷潛虯隱
尺水著論談興亡客遇王子喬口傳不死方鍾云
口傳二字說得容易妙妙 入洞過天地鍾云過字輕妙極矣不連天地二重字不
得過字真境 登真朝玉皇吾將撫爾背揮手遂翺翔

○秋日魯郡堯祠亭上宴別杜補闕范侍御

我覺秋興逸誰云秋興悲鍾云此句後筆更能轉用之意山
將落日去鍾云去字有用得妙若此處之妙却不在大字而在一字水與晴
空宜魯酒白玉壺送行駐金鞭款鞍憩古木解
帶挂橫枝鍾云可想歌鼓川上亭曲度神飆吹雲霞

碧海夕鴈沒青天時相失各萬里茫然空爾思

○留別廣陵諸公

憶昔作少年結交趙與燕金羈絡駿馬錦帶橫
龍泉寸心無疑事所向非徒然鍾云讀此二語使少年何嘗不
深不綱莫誤作相若而莫稍 晚節覺此疎鍾云倘妙獵精草太
玄空名束壯士[illegible]薄俗棄高賢中迴聖明顧
揮翰凌雲煙騎虎不敢下鍾云作人往往較壯此室之人若往攀
龍忽墮天還家守清真孤潔勵秋蟬鍾云妙 鍊
丹費火石采藥窮山川臥海不關人租稅遼東

田乘興忽復起棹歌谿中船臨醉謝葛強山公
欲倒鞭狂歌自此別垂釣滄浪前

○遊泰山

平明登日觀舉手開雲關精神四飛揚如出天
地間鍾云入洞過天地出天地間字有奇語黃河從西來窈
窕入遠山憑崖覽八極目盡長空閒偶然值青
童綠髮雙雲鬟笑我晚學仙鍾云八句文字有人間仙氣譚云富
蹉跎凋朱顏躊躇忽不見浩蕩難追攀

○尋魯城北范居士失道落蒼耳中鍾云偏有此事

秦趣見范置酒摘蒼耳作
鴈度秋色遠日靜無雲時客心不自得浩漫將
何之鍾云起得空遠若不涉題然相關之妙在此忽憶范野人譚云呼經
范野人爲高士語閒園養幽姿茫然起逸興但恐行
來遲城壕失往路馬首迷荒陂不惜翠雲裘遂
爲蒼耳欺[illegible]入門且一笑[illegible]失把臂
君爲誰酒客愛秋蔬山盤薦霜梨他筵不下箸
此席忘朝飢譚云下箸二句人情亦自然酸棗垂北郭寒
瓜蔓東籬還傾四五酌自詠猛虎詞近作十日

歡遠爲千載期風流自簸蕩謔浪偏相宜酣來上馬去却笑高陽池

鍾云事妙詩妙矣只覺多了數語減得便好却又不能或不肯唐五言古往往受此病李杜不免故頻頻拈出豈惟唐以後文皆有之

下終南山過斛斯山人宿置酒

暮從碧山下山月隨人歸却顧所來徑蒼蒼橫翠微（鍾云似右丞譚云作絕句即妙矣）相攜及田家童稚開荊扉綠竹入幽徑青蘿拂行衣歡言得所憩美酒聊共揮長歌吟松風曲盡河星稀（鍾云寐然自景）我醉君復樂陶然共忘機（鍾云太此一語妙）

泛沔州城南郎官湖

乾元歲秋八月白遷於夜郎遇故人尚書郎張謂（鍾云此人自可與作伴人佳也）出使夏口沔州牧杜公漢陽宰王公觴於江城之南湖樂天下之再平也方夜水月如練清光可掇張公殊有勝槩四望超然乃顧白曰（譚云果不凡）此湖古來賢豪遊者非一而枉踐佳境（譚云四字寫盡遊人）寂寥無聞夫子可爲我標之佳名以傳不朽白因舉酒酹水號之曰郎官湖（鍾云可作郎官湖事）亦猶鄭圃之有僕射陂也席上文士輔翼岑靜以爲知言乃命賦詩紀事刻石湖側（鍾云此序不作已是詩）將與大別山共相磨滅焉（譚云一篇妙題名）

張公多逸興共泛沔城隅當時秋月好不減武昌都四座酣清光（譚云四字寫出古人遊湖景象非遊者不多人）爲歡古來無郎官愛此水因號郎官湖風流若未減名與此山俱

譚云詩畧不稱以序佳留之然四座酣清光循可人選若其題與事俱妙而詩太很俱者反添一可恨也

與元丹丘方城寺談玄作

茫茫大夢中惟我獨先覺騰轉風火來假合作容貌滅除昏疑盡領畧入精要澄慮觀此身因得通寂照朗悟前後際始知金仙妙幸逢禪居人酌玉坐相召彼我俱若喪雲山豈殊調清風

生虛空。明月見談笑。譚云俠心妙且 鍾云然無窮之意 怡然青蓮
宮，永願恣遊眺。

○尋高鳳石門山中元丹丘

尋幽無前期。鍾云乘興而去興盡而返只是此五字意然如此說不復風景 乘興不覺遠。蒼崖渺難涉，白日忽欲晚。未窮三四山，已歷千萬轉。寂寂聞猿愁，行行見雲收。高松上好月，空谷宜清秋。譚云清秋二字太白集中甚多 溪深古雪在，石斷寒泉流。峰巒秀中天，登眺不可盡。丹丘遙相呼，顧我忽而哂。遂造窮谷間，始知靜者閑。留歡達永夜，清曉方言還。

○月下獨酌

譚云奇想。曠想。

花間一壺酒，獨酌無相親。舉杯邀明月，對影成三人。鍾云從無可奈何中生出佳境，非具此懷人不能。譚云妙在的的人氣 月既不解飲，影徒隨我身。鍾云妙妙 暫伴月將影，行樂須及春。我歌月徘徊，我舞影凌亂。醒時同交歡，醉後各分散。永結無情遊，鍾云無情遊三字近道 相期邈雲漢。譚云要知實實有情，如此伴侶不寂寞。

○又

鍾云放言。目中無人。

天若不愛酒，酒星不在天。地若不愛酒，地應無酒泉。鍾云即大東織女牽牛啓明長庚天畢南箕北斗意，妙在實求不假。 天地既愛酒，愛酒不愧天。鍾云不愧天三字用理語作嘲戲，妙。 已聞清比聖，復道濁如賢。賢聖既已飲，何必求神仙。三盃通大道，一斗合自然。譚云村野人口中有此語，其妙不傳。 但得醉中趣，勿為醒者傳。譚云但得琴中趣無勞弦上聲，但得醉中趣勿為醒者傳。鍾云醒者傳酒之趣，但以含蓄不說破為妙。

○上三峽

巫山夾青天，鍾云寫盡。○譚云謝詩晝夜蔽日月之句，終不若此不露出為妙。 巴水流若茲。巴水忽可盡，青天無到時。三朝上黃牛，三暮行太遲。三朝又三暮，不覺鬢成絲。譚云二句落得輕捷，無意，甚可思。

鍾云聲響似峽中謠。

○春滯沅湘有懷山中

沅湘春色還，風暖煙草綠。古之傷心人，鍾云字字遠想 于非懷高者於此。譚云有上句之妙，非於此二字後得不寫之說。

沙客但美采菱曲，所願歸東山，寸心於此足。

○壽陽景極宮感秋作

何處聞秋聲，翛翛北窗竹。迴薄萬古心，攬之不盈掬。靜坐觀衆妙，浩然媚幽獨。鍾云媚幽獨之上用浩然二字妙。○譚云取太白詩皆以幽細之語補其輕快有餘之失如此等句即妙矣。白雲南山來，就我簷下宿。懶從唐生決，羞訪季主卜。四十九年非，一往不可復。野情轉蕭散，世道有翻覆。陶令歸去來，田家酒應熟。

○秋夕書懷

北風吹海鴈，南渡落寒聲。鍾云森然。感此瀟湘客，淒其流浪情。海懷結滄洲，霞想遊赤城。始探蓬壺事，旋覺天地輕。澹然吟高秋，閑臥瞻太清。蘿月隱空幕，松霜結前楹。[illegible]從此生。滅見息羣動，獵微窮至精。[illegible]桃花有源水，可以保吾生。

經下邳圯橋懷張子房

子房未虎嘯，破產不為家。滄海得壯士，椎秦博浪沙。報韓雖不成，天地皆振動。譚云將子房說活了。潛匿遊下邳，豈曰非智勇。鍾云無數斷案在此五字可作留侯世家小贊。我來圯橋上，懷古欽英風。唯見碧流水，曾無黃石公。歎息此人去，蕭條徐泗空。

○○望鸚鵡洲懷禰衡

魏帝營八極，蟻視一禰衡。鍾云說得魏武心服若作人吊禰衡便先罵倒老瞞矣。○譚云千春傷我情蘭蕙不忍生等語終是一片憐才之意此等只道出老瞞籠絡耳貌衡也。黃祖斗筲人，殺之受惡名。鍾云黃祖斗筲人李斯鷹犬人是何等心眼。吳江賦鸚鵡，落筆超群英。鏘鏘振金玉，句句欲飛鳴。鷙鶚啄孤鳳，千春傷我情。[illegible]有血性語。五嶽起方寸，隱然詎可平。鍾云太白此詩語支士口中倖說不來。○譚云從來才人志士不肯尋常者只是一憤然難平耳。五嶽起方寸一起字說出磊落。才高竟何施，寡識冒天刑。鍾云此語責禰衡不爲文士護短。是深哀之之辭。至今芳洲上，蘭蕙不忍生。鍾云太白胸中有古之傷心人五字[illegible]有千春傷我情[illegible]蘭蕙不忍生五字。

○遊溧陽北湖亭望瓦屋山懷古贈同旅

朝登北湖亭，遙望瓦屋山。天清白露下，始覺秋風還。遊子託主人，仰觀眉睫間。目色送飛鴻，邈然不可攀。長吁相勸勉，何事來吳關。聞有貞義女，振窮溧水灣。鍾云徑以振窮二字首此女[illegible]清光了在眼。

白日如披顔，高墳五大墩，崒兀棲猛虎，遺跡翳
九泉。芳名動千古，子胥昔乞食，此女傾壺漿。運
開展宿憤，鍾云語有關係入楚鞭平王。凜冽天地間，聞
名若懷霜。鍾云懷霜字新警。壯士或未達，十步九太行。
與君拂衣去，萬里同翱翔。鍾云末四句說轉去，髮然爽然

○效古

自古有秀色，西施與東鄰。蛾眉不可妬，況乃效
其顰。鍾云說得細入米汾。譚云妬且不許，況效可學乎。把妬者說好了，些使牖俗人想
比。○鍾云從來妬人效人者高一層。原所以尹婕妤羞見邢夫人。

太

低頭不出氣，塞默少精神。鍾云尹婕妤自是虛心有性女子，塞默二字，如覩其所。寄語無鹽子，如君何足珍。譚云寄語二字笑倒人。

○嘲魯儒

魯叟談五經，白髮死章句。問以經濟策，茫如墜
煙霧。譚云[illegible]得[illegible]有趣。又云此句與如蒼[illegible]小丈夫見此老聰明觀也足著遠遊履，首戴方山巾。緩步從直道，未
行先起塵。[illegible]何[illegible]行不由徑。又云[illegible]何以為高明，此[illegible]光秦家丞相府，不重褒衣人。君非叔孫通，與
我本殊倫。時事且未達，歸耕汶水濱。

○任尋陽非所寄內

聞難知慟哭，行啼入府中。多君同蔡琰，流淚請
曹公。譚云用事妙甚。若賦蔡琰事，如此直說，又不見其妙，其救當思知登吳章
嶺，昔與死無分。崎嶇行石道，外折入青雲。譚云二語，氣所能歷乃相見若悲歎，鍾云常中字字妙甚哀聲那可聞。

○送韓準裴政孔巢父還山

獵客張兔罝，不能挂龍虎。所以青雲人，高歌在
巖戶。韓生信英彥，裴子含清真。孔侯復秀出，俱
與雲霞親。峻節凌遠松，同衾臥盤石。鍾云同衾字如此用

手

妙。斧冰漱寒泉，三子同二屐。鍾云偶有此事，寫出遂成奇語。譚云非遊伴同心相得不能強作此語。時時或乘興，去去雲無心。出
山揖牧伯，長嘯輕衣簪。昨宵夢裏還，云弄竹谿
月。今晨鬱東門，帳飲與君別。雪崖滑去馬，蘿逕
迷歸人。相思若煙草，歷亂無冬春。譚云歷亂二字從來真相思人知之，而不能道，若煙草無冬春尤妙於形容歷亂矣。

譚云唐人神妙全在五言古，而太白似
多冗易，非痛加削除不可。蓋亦才敵筆
縱，所不歎漢魏二字，快却多少妙才快

筆耳。

鍾云謫語深有所謂。未易爲俗人言。妙才快筆之人。極宜循步此識。但李詩選出則精。泛覽全編則有如前所云云者。所謂選者之功能使作者與讀者之精神爲之一易是也。

唐詩歸第十五卷 終

唐詩歸第十六卷目錄

盛唐十一

李白

唐詩歸第十六卷目錄終

唐詩歸第十六卷

景陵　鍾惺伯敬
譚元春友夏　同選定

盛唐十一

李白

○烏棲曲

姑蘇臺上烏棲時吳王宮裏醉西施吳歌楚舞歡未畢青山欲銜半邊日銀箭金壺漏水多起看秋月墜江波東方漸高奈樂何 鍾云綴此一語便戚哀響

鍾云哀樂含情妙在都不說破

○采蓮曲

若耶溪傍采蓮女笑隔荷花共人語 鍾云幽艷 日照新粧水底明風飄香袂空中舉岸上誰家遊冶郎三三五五映垂楊紫騮嘶入落花去 譚云情境有驚簫宜調之響因之 見此踟躕空斷腸

○贈漢陽輔錄事

鸚鵡洲橫漢陽渡水引寒煙沒江樹 鍾云佳在妙於寫景 南浦登樓不見君君今罷官在何處漢口雙魚白錦鱗令傳尺素報情人其中字數無多少 鍾云無多少三字兒女口角也妙妙 祇是相思秋復春 鍾云非上句此語俚甚矣

○白雲歌送友人

楚山秦山多白雲白雲處處長隨君君今還入楚山裏雲亦隨君渡湘水水上女蘿衣白雲 鍾云衣字奇 早臥早行君早起 譚云丁寧在三早字疊出。鍾云君早起君字插得妙若別用虛字代之或安在首尾即庸手矣

鍾云疊字不入急口俚調爲俗人所喜由其力大法老

○金陵酒肆留別

鍾云不須多亦不須深寫得情出

白門柳花滿店香吳姬壓酒喚客嘗金陵子弟來相送欲行不行各盡觴請君試問東流水別意與之誰短長

○把酒問月 故人賈淳令予問之。鍾云問月妙矣令予問之尤妙

青天有月來幾時我今停杯一問之 鍾云誕得妙 人攀明月不可得月行卻與人相隨皎如飛鏡臨丹闕綠煙滅盡清輝發 鍾云寫得入微 但見宵從海上

來寧知曉向雲間沒白兔擣藥秋復春姮娥孤棲與誰鄰今人不見古時月今月曾經照古人鍾云二句兒童皆誦之然其言卧足不朽古人今人若流水共看明月皆如此唯願當歌對酒時月光常照金樽裏

○示金陵子

金陵城東誰家子竊聽琴聲碧窗裏落花一片天上來隨人直渡西江水楚歌吳語嬌不成似能未能最有情鍾云似能未能四字寫得妙味此知詩歌不貴熟謝公正要東山妓携手林泉處處行

○戰城南

去年戰桑乾源今年戰葱河道洗兵條支海上波放馬天山雪中草萬里長征戰三軍盡衰老匈奴以殺戮為耕作古來唯見白骨黃沙田秦家築城備胡處漢家還有烽火然烽火然不息長征無已時野戰格鬭死敗馬號鳴向天悲烏鳶啄人腸銜飛上挂枯樹枝士卒塗草莽將軍空爾為乃知兵者是凶器聖人不得已而用之譚云天生妙絕何人有此遒逸筆端鍾云是極莊重文章用來作詩中擺擺之調妙矣

○長相思

日色欲盡花含烟譚云光景寂妙○鍾云太白妙心妙手水月之前只作月色欲盡花含烟水引寒烟淡江凱練烟滅盡清輝發之句稍被金鏡上縈等字何如月明欲素愁不眠鍾云欲素二字幻甚趙瑟初停鳳凰柱蜀琴欲奏鴛鴦絃北山有意無人傳願隨春風寄燕然憶君迢迢隔青天昔時橫波目今作流淚泉不信妾腸斷歸來看取明鏡前

○夜坐吟

冬夜夜寒覺夜長鍾云愀然沈吟久坐坐北堂冰合

井泉月入閨金釭青凝照悲啼鍾云悲啼字悲悲在照字不金釭滅啼轉多掩妾淚聽君歌鍾云哀樂動人歌有聲妾有情情聲合兩無違鍾云入微詩樂妙盡此十二字中一語不入意從君萬曲梁塵飛譚云從君二字嬌甚眼甚○又云一似總参軍體君歌逐君音不貴聲貴意深而以一語不入意二句露出太白爽決喚後之致微有別耳

○夷則格上白鳩拂舞辭

鏗鳴鍾考朗鼓歌白鳩引拂舞白鳩之白誰與隣霜衣雪襟誠可珍含哺七子能平均譚云三字深至食不噎性安馴首農政鳴陽春天子刻玉杖鏤

形賜耆人，白鷺亦白非純真，外潔其色心匪仁。闕五德，（譚云寫得毒毒得極）無司晨，胡爲啄我葭下之紫鱗。鷹鸇鵰鶚，貪而好殺，鳳凰雖大聖不願以爲臣。（鍾云意似刺當時羅織諸獄吏末二語寫出疾惡去殘之意凜然然說得寬大有體而不操切）

鍾云不讀此及戰城南等作不知太白乎實典切處

○幽澗泉

拂彼白石，彈吾素琴。幽澗愀兮流泉深，善手明徵高張清心寂，歷似千古。松颼飀兮萬尋，中見愁猿吊影而危處兮，叫秋木而長吟。（鍾云中見非目境也就琴中見之耳根靈殊）客有哀時失志而聽者，淚淋浪以霑襟。乃緝商綴羽，潺湲成音。吾但寫聲發情於妙指，殊不知此曲之古今。（鍾云妙達樂理樂情在此一語）幽澗泉，鳴深林。（鍾云大字不盡）

鍾云似文似詞似賦妙甚○譚云長短句吞吐中有妙理別情惟太白爲之最易最宜

○中山孺子妾歌

中山孺子妾，特以色見珍，雖然不如延年妹，亦是當時絕世人。（譚云偶然到家）桃李出深井，花艷驚上春。一貴復一賤，關天豈由身。（譚云至言）芙蓉老秋霜，團扇羞網塵。戚姬髡剪入舂市，萬古共悲辛。

○設辟邪伎鼓吹雉子班曲辭

辟邪伎作鼓吹驚，雉子班之奏曲成。（鍾云此句似漢七言）喔咿振迅欲飛鳴，扇錦翼，雄風生。雙雌同飲啄，趫悍誰能爭。乍向草中耿介死，不求黃金籠下生。（譚云耿介死寫出忠義人心事形狀）天地至廣大，何惜遂物情。（譚云大文章○鍾云亦自怨語厚不覺）善卷讓天子，務光亦逃名。所貴曠士懷，朗然合太清。

○扶風豪士歌

洛陽三月飛胡沙，洛陽城中人怨嗟。天津流水波赤血，白骨相撐如亂麻。我亦東奔向吳國，浮雲四塞道路賒。東方日出啼早鴉，城門人開掃落花。（鍾云幽解）梧桐楊柳拂金井，來醉扶風豪士家。扶風豪士天下奇，意氣相傾山可移。作人不

倚將軍勢飲酒豈顧尚書期雕盤綺食會衆客吳歌趙舞香風吹原嘗春陵六國時開心寫意君所知堂中各有三千士明日報恩知是誰鍾云此句食客誦之悽然。譚云若能此處住卽有味撫長劒一揚眉清水白石何離離脫吾帽向君笑飲君酒爲君吟張良未逐赤松去橋邊黃石知我心

贈裴十四

朝見裴叔則朗如行玉山黃河落天走東海萬里寫入胸懷間譚云每讀其奕句不浩蕩處想見其人身騎白黿不敢度金高南山買君顧徘徊六合無相知飄若浮雲且西去鍾云只覺其豪不覺其憤太白高興人不肯作嗟嘆語不肯作一怨懣語敗其意氣

○遠別離

遠別離古有皇英之二女乃在洞庭之南瀟湘之浦海水直下萬里深誰人不言此離苦日慘慘兮雲冥冥猩猩啼煙兮鬼嘯雨我縱言之將何補鍾云著此闕語妙皇穹竊恐不照余之忠誠雷憑憑兮欲吼怒堯舜當之亦禪禹君失臣兮龍爲

魚權歸臣兮鼠變虎鍾云四語接上闕意如不相屬妙妙或言堯幽囚舜野死九疑聯緜皆相似重瞳孤墳竟誰是帝子泣兮綠雲間隨風波兮去無還慟哭兮遠望見蒼梧之深山蒼梧山崩湘水絕竹上之淚乃可滅鍾云緒衍波妙

寄韋南陵冰余江上乘興訪之遇尋顏尚書笑有此贈鍾云題目笑字有景有興

南船正東風北船來自緩江上相逢借問君語笑未了風吹斷此鍾云讀君家何處住一絕始知二語逼眞。譚云前四句妙絕難令人餘俱殊殊聞君攜妓訪情人應爲尚書不顧身鍾云此句笑意已說盡亦可住堂上三千珠履客甕中百斛金陵春恨我阻此樂淹留楚江濱月色醉遠客山花開欲然春風狂殺人一日劇三年乘興嫌太遲焚却子猷船夢見五柳枝已堪挂馬鞭何日到彭澤長歌陶令前

○對酒

蒲萄酒金叵羅吳姬十五細馬馱譚云三字柔艶青黛畫眉紅錦靴道字不正嬌唱歌譚云微有妖氣情艷之極有似

聯於妖玳瑁筵中懷裏醉芙蓉帳底奈君何

、宮中行樂詞

鍾云太白清平三絕一時高興耳其詩殊未至也于既特去之恐千古俗人數駭復收此一首以塞庸俗之望此雖流麗而未免淺薄然較三絕句差勝于於選此詩筆削太狠處有之不過使古人精神不為吠聲者所蔽耳而於五七言律從衆乘收者十或一二稍示近人之意其眼者未免罪我也

小小生金屋盈盈在紫微山花插寶髻石竹繡羅衣每出深宮裏常隨步輦歸只愁歌舞散化作綵雲飛鍾云至理

、秋浦歌

秋浦猿夜愁黃山堪白頭清谿非隴水翻作斷腸流欲去不得去薄遊成久遊何年是歸日雨淚下孤舟

、口號贈楊徵君鶴

陶令辭彭澤梁鴻入會稽我尋高士傳君與古人齊鍾云便氣骨如此 雲臥留丹壑天書降紫泥不知楊伯起早晚向關西

○贈柳圓

竹實滿秋圃鳳來何苦饑還同月下鵲三繞未安枝夫子即瓊樹鍾云亦得妙 傾柯拂羽儀懷君戀明德歸去日相思

鍾云悲調而厚最難

○送郄昂謫巴中

瑤草寒不死移植滄江濱東風灑雨露會入天地春子若洞庭葉隨波送逐臣鍾云氣爽情深偽作不得 思歸未可得書此謝情人

○送楊山人歸嵩山

我有萬古宅鍾云三字達甚 嵩陽玉女峯長留一片月挂在東谿松爾去掇仙草菖蒲花紫茸歲晚或相訪青天騎白龍

○寄從弟宣州長史昭

爾佐宣州郡守官清且閑常誇雲月好邀我敬

亭山五落洞庭葉。三江猶未還。鍾云感深。不
思不可見，歎息損朱顏。
○南陽送客
斗酒勿為薄，寸心貴不忘。鍾云如此便坐惜故人去。
偏令遊子傷。鍾云亦是客中送客語說得淋漓然不覺 離顏怨芳草。
春思結垂楊。揮手再三別，臨岐空斷腸。鍾云結敗
○送張舍人之江東
張翰江東去，正值秋風時。天清一雁遠，海濶孤
帆遲。鍾云快筆 白日行欲暮，滄波杳難期。吳洲如

見月，千里幸相思。
○送友人
青山橫北郭，白水遶東城。此地一為別，孤蓬萬
里征。浮雲遊子意，落日故人情。揮手自茲去，蕭
蕭班馬鳴。
、尋雍尊師隱居
群峭碧摩天，逍遙不記年。撥雲尋古道，倚樹聽
流泉。花煖青牛臥，松高白鶴眠。語來江色暮，獨
自下寒煙。

鍾云八句清淺得稱
○沙丘城下寄杜甫
我來竟何事，高臥沙丘城。城邊有古樹，日夕連
秋聲。鍾云連字下得奇 魯酒不可醉，齊歌空復情。思君
若汶水，浩蕩寄南征。
鍾云一片真氣，自是李白寄杜甫之作。
工拙不必論也
○○訪戴天山道士不遇
犬吠水聲中，桃花帶雨濃。樹深時見鹿，谿午不

聞鐘。野竹分青靄，飛泉挂碧峰。無人知所去，愁
倚兩三松。
鍾云全首幽適
○聽蜀僧濬彈琴
蜀僧抱綠綺，西下峨眉峯。為我一揮手，如聽萬
壑松。鍾云飄然不喫 客心洗流水，餘響入霜鐘。鍾云流水事用得妙
不覺碧山暮，秋雲暗幾重。
、○見野草中有名白頭翁者
譚云此則徑似高岑。

醉入田家去。行歌荒野中。如何青草裏。亦有白頭翁。折取對明鏡。宛將衰鬢同。微芳似相誚。鍾云妙。留恨向東風。

鍾云太白五言律三復之不無遺憾。以彼其才猶如此。甚矣淺之一字。無當於詩。且詩亦不易淺也。能爲淺則妙矣。

○相逢行

相逢紅塵內。高揖黃金鞭。萬戶垂楊裏。君家阿那邊。鍾云闒口姚

○玉階怨

玉階生白露。夜久侵羅襪。却下水晶簾。玲瓏望秋月。

鍾云一字不怨深深。

○靜夜思

牀前看月光。疑是地上霜。舉頭望山月。低頭思故鄉。

鍾云忽然妙境。目中口中湊泊不得。

○秋浦歌

淥水淨素月。月明白鷺飛。郎聽采菱女。一道夜歌歸。鍾云口齒了然。

○又

桃波一步地。譚云長門一步地貴怨無已。桃波一步地清幽逼人。俱安得妙甚 了了語聲聞。暗與山僧別。低頭禮白雲。

○越女詞

吳兒多白皙。好爲蕩舟劇。賣眼擲春心。鍾云填入詩詞妙讖不纖 折花調行客。

譚云似吳兒在此詩中呼之或出耳。

○又

耶谿采蓮女。見客棹歌迴。笑入荷花去。佯羞不出來。鍾云非佯羞二字。說不出笑入之情。

譚云說情處字字使人心宕。

○獨坐敬亭山

鍾云胷中無事。眼中無人。

衆鳥高飛盡。孤雲獨去閒。相看兩不厭。只有敬亭山。鍾云說出矣。說不出。○譚云只有二字。人皆用作蕭條零落沿襲可厭。惟相看兩不厭之下。接以只有敬亭山。則此二字竟是意象所結。豈許俗人浪講。

○○勞勞亭

天下傷心處（譚云天下傷心處古之傷心人豈是尋常哀樂）勞勞送客亭春風知別苦不遣柳條青（鍾云知字不遣字不見着力之痕）

、○白鷺鷥

白鷺下秋水孤飛如墜霜心閑且未去獨立沙洲傍

譚云寂寂有情

、○怨情

美人捲珠簾深坐顰蛾眉但見淚痕濕不知心恨誰（鍾云二語有不敢問之意温存之極）

○哭宣城善釀紀叟

紀叟黄泉裏還應釀老春夜臺無李白沽酒與何人（鍾云夜臺中還占地步）

○少年行

五陵年少金市東銀鞍白馬度春風落花踏盡遊何處笑入胡姬酒肆中（鍾云行得風生）

○長門怨

天廻北斗挂西樓金屋無人螢火流月光欲到長門殿別作深宮一段愁

○峩眉山月歌

峩眉山月半輪秋影入平羌江水流夜發清谿向三峽思君不見下渝州

、○答山中俗人（鍾云此題妙在不深厚）

問余何事棲碧山笑而不答心自閑桃花流水杳然去別有天地非人間

鍾云眞傲○譚云已答了偹人卒不省得妙妙

○黄鶴樓送孟浩然之廣陵

故人西辭黄鶴樓煙花三月下揚州孤帆遠影碧空盡（鍾云更不説在人目妙處）惟見長江天際流

、○陪族叔刑部侍郎曄及中書賈舍人至遊洞庭

洞庭西望楚江分水盡南天不見雲日落長沙秋色遠不知何處弔湘君（鍾云此句正形容秋色遠耳俗人不知恐誤看作用湘君事）

○又

南湖秋水夜無煙。鍾云水月清夜身歷乃知耐可乘流直上天、譚云耐可醒字且就洞庭賒月色。將船買酒白雲邊。

鍾云寫洞庭寥廓幻杳。俱在言外。

〇望天門山

天門中斷楚江開、碧水東流至北迴、兩岸青山相對出、孤帆一片日邊來。

〇早發白帝城

朝辭白帝彩雲間、千里江陵一日還、兩岸猿聲啼不盡、輕舟已過萬重山。譚云忽然寫得出

〇山中與幽人對酌

兩人對酌山花開。一杯一杯復一杯。我醉欲眠卿且去。明朝有意抱琴來。譚云是與幽人對酌詩。若俗人則終筵且不堪。何可明日再來。〇又云有意二字。何不敢必之意。

〇巫山枕障

巫山枕障畫高丘。白帝城邊樹色秋。朝雲夜入無。行處。鍾云三字說得幽巴水橫天更不流。

張謂

、〇代北州老翁答

負薪老翁往北州、北望鄉關生客愁、自言老翁有三子、兩人已向黃沙死、如今小兒新長成。明年聞道又徵兵。定知此別必零落。不及相隨同死生。盡將田宅借鄰伍、且復伶俜去鄉土。在生本求多子孫。及有誰知更辛苦。鍾云似閭道之言近傳天子尊武臣。強兵直欲靜胡塵。安邊自合有長策。何必流離中國人。鍾云仁人之言。垂戒千古。妙在從老人口中說出。是詩中好光景。

、湖上對酒行

夜坐不厭湖上月。晝行不厭湖上山。鍾云兩不厭起得妙後皆弱調幸無醒態耳眼前一樽又長滿、心中萬事如等閒。主人有黍百餘石、濁醪數斗應不惜、即今相對不盡歡、別後相思復何益、茱萸灣頭歸路賒、願公且宿黃公家、風光若此人不醉、參差辜負東園花

〇過從弟制疑官竹齋鍾云絕妙齋名

羨爾方為吏、衡門獨宴如。野猿偷紙筆。山鳥污圖書鍾云閒中晚話路竹。裏藏公。事、鍾云妙事妙語花間隱使

車不妨垂釣坐時膾小江魚

○官舍早梅 鍾云早梅作天非花也

堦下雙桺樹春來晝不成晚時花未落陰處葉難生譚云摘負語了妨人到攀枝畏鳥驚鍾云驚心腸風光先占得桃李莫相輕譚云有意

○杜侍御送貢物戲贈鍾云題中杜侍御亦戲贈二字嚴甚有

鍾云風刺之體深厚而嚴五言有法

銅柱珠崖道路難伏波橫海舊登壇越人自貢珊瑚樹漢使何勞獬豸冠鍾云自貢何勞字愈悍愈殺人疲馬

山中愁日晚孤舟江上畏春寒譚云讀二語心者自當惻然有恐此二句動人隱鍾云上二句動人羨由來此貨稱難得多恐君王不忍看鍾云末語說得貢獻人敗興

○春園家宴

譚云只覺得和順絕不見其嬌媚所以為妙

南園春色正相宜大婦同行少婦隨竹裏登樓人不見花間覓路鳥先知櫻桃解結垂簷子楊柳能低入戶枝鍾云寧家和平只在此四語斷斷事中寫出覺第二句詠而淺

山簡醉來歌一曲參差笑殺郢中兒譚云有參差二字覺山簡醉郢中兒入詩皆有情非熟調矣

○西亭子言懷

數叢芳草在堂陰幾處閑花映竹林攀樹玄猿呼郡吏傍谿白鳥應家禽鍾云從官衙領出幾許泉源在目青山看景知高下流水聞聲覺淺深譚云官衙不令拘禮數時時緩步一相尋

鍾云七言律詩家所難初盛唐以莊重雄渾為長至其凝重處亦不得强謂之佳耳食之夫一槩追逐滑滑可笑張謂變而流麗清老可謂善自出脫劉長卿與之同調俗人汎長卿為中唐此君盛唐也猶不足服其口耶且初唐七言律儘有如此風致者因思氣格二字敝却多少人心眼阻却多少人才情

○早梅

一樹寒梅白玉條迥臨村路傍谿橋不知近水花先發疑是經春雪未銷鍾云倒作遙想妙妙

王季友

鍾云此公有古骨古心。復有妙舌妙筆。然在盛唐不甚有詩名。爲其少耳。余性不以名取人。其看古人亦然。況於古今詩文。亦祗其不著名而最少者。常有一種別趣奇理。不墮作家氣。豈惟詩文。書畫家亦然。

○雜詩

采山仍采隱。譚云采隱字奇。○鍾云采隱二字是遊山第一義。在山不

在深。持斧事遠遊。固非匠者心。鍾云人有此意。妙在說得深。翳翳青桐枝。樵爨日所侵。斧聲出巖壑。四聽無知音。譚云此處用知音妙。豈爲鼎下薪。當復堂上琴。鳳鳥久不棲。且與枳棘林。

鍾云骨調古甚。

○滑中贈崔高士瓘

夫子保藥命。外身得無咎。日月不能老。化腸爲筋否。鍾云內經奇秘語。十年前見君。甲子過我壽。云何今相逢。華髮在我後。近而知其遠。少見今白首。遥信蓬萊宮。不死世世有。譚云常人亦學道念頭。玄石采盈擔。神方秘其肘。問家惟指雲。愛氣常言酒。晶生固如此。履道當不朽。未能太玄同。願亦天地久。實腹以芝木。賤形仍芻狗。自勉將勉余。良藥在苦口。譚云道人心腸。

鍾云神仙語帶鄙笑。丹藥氣最易俗人。大白不免此作一灑之

○寄韋子春秘書

出山秘書署。山木已再春。食我山中藥。不憶山

中人。鍾云眞相交之言。山中誰余密。譚云余密妙。白髮日相親。雀鼠晝夜無。知我廚廩貧。有情盡相弃。土石爲周身。譚云忘情學道不如此句無心。依依北舍松。不厭我南鄰。夫子質千壽。天澤枝葉新。余以不材壽。非智免斧斤。

○還山留別長安知己

出山不見家。還山見家在。山門是門前。此去長樵采。鍾云山頭筆端畧無沾帶。青谿誰招隱。白髮自相待。惟餘澗底松。依依色不改。

○別李季友

棲鳥不戀枝喈喈在同巢行子馳出戶依依主人情昔時霜臺鏡飄颻顏形閉匣二十年皎潔猶常明今日照離別（鍾云三字深）長途白髮生

○代賀若令譽贈沈千運

相逢問姓名亦存（鍾云名亦存三字寫久別相逢光景口邊眼邊）別時無子今有孫山上數松長不改百家唯有三家村村南村西車馬道一宿通舟水浩浩澗中藤蘿十里不河上淤泥種桑麥平坡冢墓皆我親

滿田主人是舊客（鍾云苦語銷磨人）舉聲酸鼻問同年（鍾云如聞其聲如見其面）十人七人歸下泉分手如何更此地回頭不語淚潛然

鍾云代人作詩真至婉妙如此然所贈者沈千運也其人自可作詩耳

○、○酬李十六岐

錬丹文武火未成賣藥販履俱逃名出谷迷行洛陽道乘流醉臥滑臺城城下故人久離怨一歡適我兩家願朝飲杖懸沽酒錢暮餐囊有松花飯于何車馬日憧憧李膺門館爭登龍千賓揖對若流水五經發難如叩鐘下筆新詩行滿壁立談古人坐在席（譚云爽語快人○鍾云問日頭不遠得中不近）我草堂有卧雲知我山儲無儋石自耕自刈食為天（譚云二字用得不頭也○鍾云甘而快）如鹿如麋飲野泉亦知世上公卿貴（譚云此語甜幽閒）且養丘中草木年

○8○宿東谿李十五山亭

上山下山入山谷谿中落日留我宿松石依依當主人主人不在意亦足（鍾云無限幽趣只頭落落不累不輕）名

花出地兩重階絕頂平天一小齋本意由來是山水（鍾云此語似難為主人然以口邊嘞押出之自不是待俗人語氣癡人不知）何用相逢話舊懷

8○觀于舍人壁畫山水

譚云詩中光景一片清明世界○鍾云看他字字是真却字字是畫

野人宿在人家少朝見此山謂山曉（鍾云謂字傳神）半壁仍棲嶺上雲開簾欲放湖中鳥獨坐長松是阿誰再三招手起來遲（譚云如此題畫靈活不可言）于公太

笑向予說小弟丹青能爾爲 鍾云題畫說破最妙不妨說破 譚云此岑嘉州詩中稱人爲足下之此詩中自稱爲小弟只如說話可悟眞詩之妙

鍾云此君尤妙七言古四詩骨色似岑嘉州而筆舌鬆妙似過之

皇帝移晦日爲中和節

皇心不向晦 鍾云向晦字如此用新妙 改節號中和淑氣同風景佳名別詠歌 鍾云風致 湔裙移舊俗賜尺下新科曆象千年正酺醵四海多花隨春令發鳥度歲陽過天地齊休慶歡聲欲盡濊

唐詩歸第十七卷目錄

盛唐十二

杜甫

唐詩歸第十七卷

景陵　鍾　惺伯敬
譚元春友夏　同選定

盛唐十二

杜甫

鍾云讀老杜詩有進去不得時有出來不得時諸體有之一篇有之一句有之

○又云讀初盛唐五言古須辨全副精神而諸體分應之讀杜詩須辨全副精神而諸家分應之觀我所用精神多少分合便可定古人厚薄偏全

○前出塞

出門日已遠不受徒旅欺（鍾云此句承日已遠妙寬有此境）骨肉恩豈斷男兒死無時（鍾云語硬心酸）走馬脫轡頭手中挑青絲捷下萬仞岡俯身試搴旗

又

送徒既有長遠戍亦有身（鍾云三字妙亦奇慘其下二句從此生）生死向前去不勞吏怒嗔（鍾云與忠貞勇）路逢相識人附書與六親哀哉兩決絕不復同苦辛（譚云亦復厚）

○又

迢迢萬餘里領我赴三軍軍中異苦樂主將寧盡聞（鍾云此語出主將口便是王師）隔河見胡騎倏忽數百羣我始為奴僕幾時樹功勳（譚云煎熬憤鍾云熱中）

○又

挽弓當挽強用箭當用長射人先射馬擒賊先擒王（鍾云此四句與下四句非[illegible]智擒斬中止萬不欲多殺之意所謂殲其渠魁脅從罔治亦也）殺人亦有限立國自有疆苟能制侵陵豈在多殺傷（譚云仁義節制之師）

又

單于寇我壘百里風塵昏雄劍四五動彼軍為我奔虜其名王歸（鍾云從動）繫頸受轅門潛身備行列一勝何足論

又

從軍十年餘能無分寸功衆人貴苟得欲語羞雷同（鍾云豪傑上志聖賢心腸）中原有鬭爭況在狄與戎丈夫四方志安可辭固窮

鍾云出門激烈至此却敦厚出門是士卒氣象至殺人亦有限一勝何足論衆人貴苟得等語便是大將軍氣象矣

○後出塞

朝進東門營暮上河陽橋落日照大旗馬鳴風蕭蕭（鍾云蕭蕭馬鳴經語也加一風字便有悽然遼寂之氣）平沙列萬幕部伍各見招中天懸明月令嚴夜寂寥悲笳數聲動壯士慘不驕借問大將誰恐是霍嫖姚

鍾云出塞前後千鱗獨收此首孟浪之極應爲落日照大旗等句與之相近耳蓋亦悅其聲響而風骨或未之知也

○又

獻凱日繼踵兩蕃靜無虞漁陽豪俠地擊鼓吹笙竽雲帆轉遼海秔稻來東吳越羅與楚練照耀輿臺軀（鍾云亂世將帥賞罰不明輿臺以後來者）主將位益崇氣驕凌上都邊人不敢議議者死通衢（譚云隱痛）

○又

我本良家子出師亦多門將驕益愁思身貴不足論（鍾云可歎可駭）躍馬二十年恐辜明主恩坐見幽州騎長驅河洛昏中夜間道歸故里但空村惡名幸脫免窮老無兒孫（譚云此人彼愁苦命何有不敢怨尤之意○鍾云不敢怨尤窮苦人可憐正在於此）

○新安吏

客行新安道喧呼聞點兵借問新安吏縣小更無丁府帖昨夜下次選中男行中男絕短小何以守王城肥男有母送瘦男獨伶俜（鍾云絕短小肥男瘦男等字愁苦人讀之失笑）白水暮東流青山猶哭聲莫自使眼枯（鍾云莫自字怨甚）收汝淚縱橫眼枯却見骨天地終無情（譚云痛讀若嘶聲）我軍收相州日夜望其平豈意賊難料歸軍星散營就糧近故壘練卒依舊京掘壕不到水牧馬役亦輕況乃王師順撫養甚分明（鍾云甚分明三字敘衆之言）送行勿泣血僕射如父兄（譚云讀此語用意深厚不有僕射不得不有此語美不有嫌人）

○新婚別

兎絲附蓬麻引蔓故不長嫁女與征夫不如棄路傍結髮爲君妻席不煖君牀暮婚晨告別無

乃太匆忙鍾云無乃二字新婦口語只得如此君行雖不遠守邊
赴河陽妾身未分明何以拜姑嫜父母養我時
日夜令我藏生女有所歸鷄狗亦得將君今往
死地沈痛迫中腸誓欲隨君去形勢反蒼黃鍾云五字吞吐難言恙恨俱其中
勿為新婚念努力事戎行鍾云絕是婦人對男子勉強別離口角
婦人在軍中兵氣恐不揚自嗟
貧家女久致羅襦裳羅襦不復施對君洗紅粧
鍾云對君二字有意妙妙仰視百鳥飛大小必雙翔人事多
錯迕與君永相望

譚云軍中詩男子要他忠厚女子要他
貞烈看杜老胸中三代

○垂老別

四郊未寧靜垂老不得安子孫陣亡盡焉用身
獨完投杖出門去同行為辛酸幸有牙齒存所
悲骨髓乾男兒既介胄長揖別上官鍾云老人偏作壯語
老妻臥路啼歲暮衣裳單孰知是死別且復
傷其寒此去必不歸還聞勸加餐鍾云此二語好令上二句尤反覆纏綿了此不若甲行一句警策
土門壁甚堅杏園度亦難

勢異鄴城下縱死時猶寬人生有離合豈擇衰
盛端憶昔少壯日遲迴竟長歎萬國盡征戍烽
火被岡巒積屍草木腥流血川原丹何鄉為樂
土安敢尚盤桓鍾云[illegible]棄絕蓬室居塌然摧肺肝

○無家別

寂寞天寶後園廬但蒿藜我里百餘家世亂各
東西存者無消息死者為塵泥賤子因陣敗歸
來尋舊蹊久行見空巷日瘦氣慘悽鍾云日何以瘦寫
荒悲在目此老胸中偏饒此等字面但對狐與狸豎毛怒我啼四

鄰何所有一二老寡妻宿鳥戀本枝安辭且窮
棲方春獨荷鋤日暮還灌畦鍾云無聊縣吏知我至
召令習鼓鞞雖從本州役內顧無所攜近行止
一身遠去終轉迷家鄉既蕩盡遠近理亦齊鍾云
說得無家人入細永痛長病母五年委溝谿生我不得
力終身兩酸嘶人生無家別何以為烝黎鍾云
雅民靡有黎意說得纖妙

○留花門

鍾云說盡客兵之害千古永戒然此外

還有隱憂

北門天驕子，飽肉氣勇決。高秋馬肥健，挾矢射漢月。自古以爲患，詩人厭薄伐。修德使其來，羈縻固不絕。胡爲傾國至，出入暗金闕？中原有驅除，隱忍用此物。鍾云左字可風傷中國無兵也言外便有取笑外夷意日此物蓋極厭惡之矣公主歌黃鵠，君王指白日。連雲屯左輔，百里見積雪。長戟鳥休飛，哀笳曉幽咽。田家最恐懼，麥倒桑枝折。譚云寫細民此小心事妙妙然大患隱憂在此沙苑臨清渭，泉香草豐潔。渡河不用船，千騎常撤烈。

鍾云爲夷兵利害說在壯勇中見之胡塵踰太行，雜種抵京室。鍾云隱憂尤在此句花門既須留，原野轉蕭瑟。

○彭衙行

憶昔避賊初，北走經險艱。夜深彭衙道，月照白水山。盡室久徒步，逢人多厚顏。參差谷鳥吟，不見遊子還。癡女饑咬我，啼畏虎狼聞。懷中掩其口，反側聲愈嗔。譚云小兒不解事性情此老專要描寫小兒強解事，故索苦李餐。鍾云自家奔走窮困之狀往往流覽兒女嬉笑情事寫出便不必說仰自家來上矣一旬半雷雨，泥濘相攀牽。既無禦濕備，徑滑衣又寒。有時經契闊，竟日數里間。野果充餱糧，卑枝成屋椽。早行石上水，暮宿天邊煙。少留同家窪，欲出蘆子關。故人有孫宰，高義薄曾雲。延客已曛黑，張燈啟重門。鍾云以下描寫主客草率親昵情事如見煖湯濯我足，剪紙招我魂。鍾云要哭從此出妻孥，相視涕闌干。衆雛爛熳睡，喚起霑盤飧。鍾云霑字可憐誓將與夫子，永結爲弟昆。遂空所坐堂，安居奉我歡。誰肯艱難際，豁達露心肝。別來歲月周，胡羯仍搆患。何當有翅翎，飛去墮爾前。

鍾云小心厚道，一味感恩，忘却自家身分。乃知自處高人才士，見人愛敬，以爲當然而直受者，妄淺人也。

○義鶻行

陰崖有蒼鷹，養子黑柏顛。白蛇登其巢，吞噬恣朝餐。雄飛遠求食，雌者鳴辛酸。力强不可制，黃口無半存。其父從西歸，譚云此文妙在翻身翻身入長煙。斯須領健鶻，鍾云鶻稱義鶻此鷹亦鳥中之俠也痛憤寄所宣。斗上捩孤影，噭哮來九天。脩鱗脫遠枝，巨顙折

老拳。鍾云肝老拳妙高空得蹭蹬。短草辭蜿蜒。折尾能
一掉。飽腸巳皆穿。鍾云方宛方刺君有皮有骨寂寞悽惻無復精悶燦一快人肺腑讀之快
人。生雖滅衆雛。死亦垂千年。物情有報復。快意
貴。目。前。譚云貴目前妙天道反不能如此說得物情說云造化深淵快意二字是鍾云從心來燗然義俠三
不得。茲。實鷙鳥最。急難。心炯然。
天之功成失所往。用舍何其賢。鍾云發許大道理又云住此便有
未一味有法段可多憾下近經潏水湄。此事樵夫傳。飄蕭覺
素髮。凜欲衝儒冠。人生許與分。只在顧盼間。聊
爲義鶻行。用激壯士肝。

○畫鶻行

高堂見生鶻。鍾云生鶻便妙颯爽動秋骨。初驚無拘攣。
何得立突兀。乃知畫師妙。巧刮造化窟。寫此神
俊姿。充君眼中物。烏鵲滿樛枝。軒然恐其出。鍾云不讀此二語不知起句見生鶻三字之妙側腦看青霄。寧爲衆禽沒。
長翮如刀劍。人寰可超越。乾坤空崢嶸。粉墨且
蕭瑟。緬思雲沙際。自有烟霧質。鍾云四語悲自負吾今
意何傷。顧步獨紆鬱。

○奉贈韋左丞丈二十二韻

鍾云此詩妙意妙語疊出。逐句求之佳。
全篇誦之亦佳。所以不及北征詠懷諸
長篇者。篇法稍散緩。涉于傳敘。遂其變
化。警策之致耳。此可悟長篇之法。

紈袴不餓死。儒冠多誤身。丈人試靜聽。賤子請
具陳。甫昔少年日。早充觀國賓。讀書破萬卷。下
筆如有神。鍾云膽到識到力到眞吐出覺譏議者反瑣其偶甚賦料揚
雄敵。詩看子建親。李邕求識面。王翰願卜鄰。自
謂頗挺出。立登要路津。致君堯舜上。再使風俗

淳。譚云好大本事不作誑語此意竟蕭條。行歌非隱淪。騎驢
三十載。旅食京華春。朝扣富兒門。暮隨肥馬塵。
殘杯與冷炙。到處潛悲辛。譚云艱難低首心腸
鍾云五字堪笑堪哭。自敘身世堯舜上至此十句內妙在說得最悽惻之極。又云李杜同名而不以爲李杜世不屑作悲慘之語高人慢世胸中各有所感主上頃
見徵。欻然欲求伸。青冥却垂翅。蹭蹬無縱鱗。甚
愧丈人厚。甚知丈人眞。每於百僚上。猥誦佳句
新。鍾云新人人不能新人不能竊效貢公喜。難甘原憲貧。焉能
心怏怏。祇是走踆踆。今欲東入海。即將西去秦。

（鍾云六句慢拗）尚憐終南山、回首清渭濱、常擬報一飯、況懷辭大臣、白鷗波浩蕩、萬里誰能馴、

○贈衛八處士

人生不相見、動如參與商、今夕復何夕、共此燈燭光、（鍾云寫情寂寂）少壯能幾時、鬢髮各已蒼、訪舊半為鬼、驚呼熱中腸、焉知二十載、重上君子堂、昔別君未婚、兒女忽成行、怡然敬父執、（譚云父執二字悽然）問我來何方、（鍾云只敘真境如道家常欲歌欲哭）問答未及已、兒女羅酒漿、夜雨剪春韭、新炊間黃粱、（鍾云

幽事著色）主稱會面難、一舉累十觴、十觴亦不醉、感子故意長、明日隔山嶽、世事兩茫茫、

○贈蜀僧閭丘師兄

太師銅梁秀、籍籍名家孫、嗚呼先博士、炳靈精氣奔、惟昔武皇后、臨軒御乾坤、多士盡儒冠、墨客靄雲屯、當時上紫殿、不獨卿相尊、（鍾云為文士出氣因使人想女主好文光景）世傳閭丘筆、峻極踰崑崙、鳳藏丹霄暮、龍去白水渾、青熒雪嶺東、碑碣舊制存、斯文散都邑、高價越璵璠、晚看作者意、（鍾云此語甚不草草不枉作者苦心凡看前輩皆宜如此）妙絕與誰論、吾祖詩冠古、同年蒙主恩、豫章夾日月、歲久空深根、小子思疎闊、豈能達詞門、窮愁一揮淚、相遇即諸昆、（鍾云尊道）我住錦官城、兄居祇樹園、地近慰旅愁、往來當丘樊、天涯歇滯雨、稉稻臥不翻、（鍾云三字寫苦雨入微）漂然薄遊倦、始與道侶敦、景晏步修廊、而無車馬喧、夜闌接軟語、落月如金盆、漠漠世界黑、（譚云怕人）驅驅爭奪繁、惟有摩尼珠、可照濁水源、

○有懷台州鄭十八司戶虔

天台隔三江、風浪無晨暮、鄭公縱得歸、老病不識路、（鍾云寫出聲淚純是交情）昔如水上鷗、今若罝中兔、性命由他人、（鍾云高士要哭）悲辛但狂顧、（譚云[illegible]）山鬼獨一腳、（譚云陰氣）蝮蛇長如樹、呼號傍孤城、歲月誰與度、從來禦魑魅、多為才名誤、夫子稽阮流、更被時俗惡、海隅微小吏、眼暗髮垂素、黃帽映青袍、非供折腰具、平生一杯酒、見我故人遇、相望無所成、乾坤莽回互、

○宿青谿驛奉懷張員外十五兄之緒

鍾云：幽曠細遠。

漾舟千山內，日入泊荒渚。我生本飄飄，今復在何許。石根青楓林，猿鳥聚儔侶。月明遊子靜，鍾云：五字可抵瞑色無人獨歸客七字。畏虎不得語。中夜懷友朋，乾坤此深阻。浩蕩前後間，佳期付荊楚。

○示從孫濟

平明跨驢出，未知適誰門。譚云：妙在一路上臨時想去。權門多噂沓，鍾云：三字妙，不遊權門不知。且復尋諸孫。諸孫貧無事，宅舍如荒村。堂前自生竹，堂後自生萱。鍾云：二語將貧無事三字寫得有景有趣。萱草秋已死，竹枝霜不蕃。譚云：不必根萱作接二句。淘米少汲水，汲多井水渾。刈葵莫放手，放手傷葵根。鍾云：四句比興，妙語似樂府。阿翁懶惰久，覺兒行步奔。所來為宗族，亦不為盤飧。鍾云：傳盤餐此妙，老杜多心。小人利口實，薄俗難具論。勿受外嫌猜，同姓古所敦。譚云：厚道名言。

○○夢李白二首

鍾云：無一字不眞，無一字不幻。○又云：精感幽通，交情中說出鬼神。杜甫夢李白詩，安得不如此。

死別已吞聲，生別常惻惻。江南瘴癘地，逐客無消息。故人入我夢，明我長相憶。鍾云：到說此妙。恐非平生魂，路遠不可測。魂來楓林青，魂返關塞黑。譚云：幽冥可怯。君今在羅網，何以有羽翼。落月滿屋梁，猶疑照顏色。水深波浪闊，無使蛟龍得。鍾云：搭用招魂語事妙。○譚云：只轉二韻，極見相關之情，此弦外之音也。

○○又

浮雲終日行，遊子久不至。三夜頻夢君，情親見君意。鍾云：明我常相憶，情親見君意，是一片何等精神往來。告歸常局促，苦道來不易。鍾云：述夢語妙。江湖多風波，舟楫恐失墜。出門搔白首，若負平生志。冠蓋滿京華，斯人獨顦顇。鍾云：悲怨在滿字獨字。孰云網恢恢，將老身反累。千秋萬歲名，寂寞身後事。

○同元使君春陵行 并序

覽道州元使君結春陵行兼賊退後示官吏作二首，志之曰：鍾云：析筆意。當天子分憂之地，效漢官良吏之日，今盜賊未息，知民疾苦，得結

輩十數公。落落然參錯天下為邦伯。（鍾云好心腸好處分可作吏部宰相。）萬物吐氣。（譚云四字妙。）天下少安可待矣。不意復見比興體制。微婉頓挫之詞。感而有詩。增諸卷軸。簡知我者。不必寄元也。（鍾云簡知我者。不必寄元。達其古人胸中往往如此。今人泛泛作神交詩者。又不得借口於此。○譚云老杜第一詩人。又是第一高人。人不第一。恐詩亦不能第一也。）

遭亂髮盡白。轉衰病相嬰。沉綿盜賊際。狼狽江漢行。歎時藥力薄。為客羸瘵成。吾人詩家秀。博采世上名。粲粲元道州。前聖畏後生。觀乎舂陵

作。歘見俊哲情。復覽賊退篇。結也實國楨。（鍾云是何等憂世惜才念頭。）賈誼昔流慟。匡衡常引經。道州憂黎庶。詞氣浩縱橫。兩章對秋月。一字偕華星。致君唐虞際。純朴憶大庭。何時降璽書。用爾為丹青。獄訟永衰息。豈惟偃甲兵。悽惻念誅求。薄斂近休明。乃知正人意。不苟飛長纓。（鍾云不苟二字可味。作忠臣廉吏只為胸中有此二字。）涼飆振南嶽。之子寵若驚。色沮金印大。興含滄溟清。我多長卿病。日夕思朝廷。肺枯渴太甚。漂泊公孫城。呼兒具紙筆。隱几臨軒楹。作詩呻吟內。墨淡字欹傾。感彼危苦詞。庶幾知者聽。

○太子張舍人遺織成褥段

鍾云小小題許多感慨。許大關係。詩不關理。杜詩入理獨妙。○譚云眞心不敢。眞心不願。矯廉人不能偽作此語。

客從西北來。遺我翠織成。開緘風濤湧。中有掉尾鯨。逶迤羅水族。瑣細不足名。（鍾云已不受此物光怪。雖仍如此細心看。不沒其好處。）客云充君褥。承君終宴榮。空堂魑

魅走。高枕形神清。領客珍重意。顧我非公卿。留之懼不祥。施之混柴荊。（鍾云混字妙。）服飾定尊卑。大哉萬古程。今我一賤老。短褐更無營。煌煌珠宮物。寢處禍所嬰。（鍾云天道。玉制小物中。輕數語發盡。說得僭侈人夢中魂驚。不必看下一段矣。）歎息當路子。干戈尚縱橫。掌握有權柄。衣馬自肥輕。李鼎死岐陽。實以驕貴盈。來瑱賜自盡。氣豪直阻兵。皆聞黃金多。坐見悔吝生。奈何田舍翁。受此厚貺情。錦鯨卷還客。始覺心和平。振我麤席塵。愧客茹藜羹。

送率府程錄事還鄉

鄙夫行衰謝，抱病昏妄集。（鍾云昏妄二字妙是狂人輕肆慢世作態）常時往還人，記一不識十。（譚云輕薄老）程侯晚相遇，與語才傑立。薰然耳目開，（鍾云薰然然開字入字從此生來）頗覺聰明入。（譚云入字眞讀會○鍾云看此十字何等有一毫奇處）千載得鮑叔，末契有所及。意鍾老柏青，義動修蛇蟄。若人可數見，慰我垂白泣。（譚云此處止妙）告別無淹晷，百憂復相襲。內愧突不黔，庶羞以賙給。素絲挈長魚，碧酒隨玉粒。途窮見交態，世梗悲路澀。東風吹春冰，泱莽后土濕。念君惜羽翮，既醉更思戢。莫作翻雲鶻，聞呼向禽急。

○○送重表姪王砅評事使南海

鍾云前段不過敘中表戚耳忽具一部開國大掌故無頭重之患自往者胡作逆以下祇是亂離相依飲食僕馬細故無端無委無轉無核首尾不應細大不倫胷中淤倒筆下淋漓非獨詩所宜作一篇極奇文字亦可

我之曾老姑，爾之高祖母。（鍾云志傳敘事體入詩奇作起語奇）爾祖未顯時，歸為尚書婦。隋朝大業末，房杜俱交友。長者來在門，荒年自餬口。家貧無供給，客位但箕帚。（鍾云如見）俄頃羞頗珍，寂寥人散後。（鍾云成大事喧不得妙遠五字可以用衆治矣）入怪鬢髮空，吁嗟為之久。（譚云用陶母事若此其妙）自陳剪髻鬟，鬻市充杯酒。上云天下亂，（譚云上云下云妙）宜與英俊厚。（鍾云處亂世開國立家保身保親觀漢下同俱少不得此五字）向竊窺數公，經綸亦俱有。次問最少年，虬髯十八九。子等成大名，皆因此人手。（鍾云一帝王將相俱從一窮途婦人眼中如地稱量不爽奇甚此等奇事老杜特借此題抒寫遍發其磊塊耳）下云風雲合，龍虎一吟吼。願展丈夫雄，得辭兒女醜。秦王時在坐，眞氣驚戶牖。（譚云更氣剛杜眞氣驚戶牖一語一爽○鍾云千載如生是太史公傳神遒筆）及乎貞觀初，尚書踐台斗。夫人常肩輿，上殿稱萬壽。六宮師柔順，法則化妃后。（鍾云如此英雄婦人說到柔順上妙絕）至尊均嫂叔，盛事垂不朽。（鍾云自首至此已是一篇長詩矣以下亦說落想不服落纏撥看能筆力）鳳雛無凡毛，五色非爾曹。往者胡作逆，乾坤沸嗷嗷。吾客在馮翊，爾家同遁逃。爭

奪至徒步塊獨委蓬蒿逗遛熱爾腸鍾云熱爾腸妙下數語皆從此三字生十里却呼號自下所騎馬右持腰間刀左牽紫遊韁譚云左右字錯用句法變其呼悟作文之法飛走使我高譚云迷亂光景在目且見此老受恩不忘○鍾云高字好笑苟活到今日寸心銘佩牢亂離又聚散宿昔恨滔滔水花笑白首鍾云關係點染得妙春草隨青袍廷評近要津節制收英髦北驅漢陽傳南泛上瀧舠家聲肯墜地利器當秋毫番禺親賢領籌運神功操大夫出盧宋寶貝休脂膏洞主降接武海胡舶千艘

我欲就丹砂跋涉覺身勞安能陷糞土有志乘鯨鰲或驂鸞騰天聊作鶴鳴皐

○○同諸公慈恩寺塔

鍾云登望詩不獨雄曠有一段精理冥悟所謂令人發深省也浮淺人不知

高標跨蒼穹烈風無時休自非曠士懷登茲翻百憂方知象教力足可追冥搜鍾云詩人於此能作氣象語不能作性情語即高岑閣筆矣仰穿龍蛇窟始出枝撐幽七星在北戶河漢聲西流譚云[illegible]羲和鞭白日少昊行清秋秦山忽破碎涇渭不可求俯視但一氣焉能辨皇州鍾云此十字止敵得肯木了三煩簡各妙非居高望遠不知回首叫虞舜鍾云叫字奇不善用則怪矣蒼梧雲正愁惜哉瑤池飲日晏崑崙丘黃鵠去不息哀鳴何所投君看隨陽雁各有稻粱謀鍾云末四句愁然寂然若不相關正是此處語

○白水縣崔少府十九翁高齋三十韻

客從南縣來浩蕩無與適旅食白日長況當朱炎赫高齋坐竹杪信宿遊衍闃清晨陪躋攀傲睨俯峭壁崇岡相枕帶曠野懷咫尺始知賢主

人贈此遣愁寂危堦根青冥曾冰生淅瀝上有無心雲下有欲落石泉聲聞復息動靜隨所激鍾云禪理鳥呼藏其身有似懼彈射譚云鳥懼泉聲怕既清幽而品特妙○鍾云說高齋泉石幻妙至此○譚云詩不關理吏隱適情性茲焉其窟宅白水見舅氏諸翁乃仙伯杖藜長松陰作尉窮谷僻爲我炊雕胡逍遥展良覿坐久風頗怒晚來山更碧相對十丈蛟欻翻盤渦坼何得空裏雷殷殷尋地脉鍾云尋字妙雷之性情出盡此字中煙氛靄崷崒魍魎森慘戚崑崙崆峒巔回首如不隔

前軒頽反照巉絶華嶽赤兵氣漲林巒川光雜
鋒鏑（鍾云讀之森然非生亂世不能言此語）知是相公軍鐵馬雲霧
積玉觴淡無味胡羯豈强敵長歌激屋梁淚下
流衽席人生半哀樂天地有順逆慨彼萬國夫
休明備征狄猛將紛塡委廟謀畜長策東郊何
時開帶甲且未釋欲告清宴罷難拒幽明迫三
歎酒食傍何由似平昔

鍾云此詩已删因其警句復存焉因思讀諸家詩以數句之妙全篇不稱不能收之爲恨少陵詩以全篇不稱而數句之妙不能舍之爲恨此所謂銖兩輕重之别亦見此老氣力降人精神攝人處

○贈太子太師汝陽郡王璡

汝陽讓帝子眉宇眞天人虬鬚似太宗色映塞
外春往者開元中主恩視遇頻出入獨非時禮
異見羣臣愛其謹潔極（鍾云謹潔極三字是古今勳貴自全之人主所以能全勳貴之故）倍此骨肉親從容聽朝後或在風雪
晨忽思格猛獸苑囿騰淸塵羽旗動若一（鍾云三字形容衆整人斂）萬馬肅駪駪詔王來射鴈拜命已挺身
箭出飛鞚内上又回翠麟翻然紫塞翮下拂明
月輪胡人雖獲多天笑不爲新（鍾云佑努有色）王每中
一物手自與金銀袖中諫獵書扣馬久上陳（譚云二語說得有身分）
竟無銜橛虞聖聰矧多仁（鍾云有體）官免
供給費水有在藻鱗匪惟帝老大皆是王忠勤
晚年務置醴門引申白賓道大容無能永懷侍
芳茵好學尚貞烈義形必霑巾（鍾云霑巾有歎筆下不覺感出）
揮翰綺繡揚篇什若有神川廣不可泝墓久狐

兔鄰宛彼漢中郡文雅見天倫何以慰我悲泛
舟俱遠津溫溫昔風味少壯已書紳舊遊易磨
滅衰謝增酸辛

唐詩歸第十八卷目錄

盛唐十三

杜甫

卷十八目錄終

唐詩歸第十八卷

景陵　鍾　惺伯敬
　　　譚元春友夏　同選定

盛唐十三

杜甫

○遊龍門奉先寺

已從招提遊、更宿招提境。陰壑生靈籟、月林散清影。天闕象緯逼。鍾云天闕句不必解自是奇句。譚云今人自無慧心於古人語言不解處即疑恨其脫誤妄者遂下筆改之悍哉雲臥衣裳冷。欲覺

聞晨鐘。令人發深省。鍾云令人發深省靜慧人實有此境胸中無深省二字。不可入山水禪林間。

鍾云此詩非結語便不必收。俗人反賞前六句。

○望嶽

岱宗夫如何。鍾云岱宗得望字之神齊魯青未了。造化鍾神秀、陰陽割昏曉。盪胸生層雲、決眥入歸鳥。譚云險奥何當凌絕頂、一覽衆山小。鍾云定用望嶽語景作結便弱便虛

鍾云此詩妙在起。後六句不稱。龍門詩

妙在結前六句不稱。未易爲俗人道○又云如此結自難乎其稱。又當設身爲作者想之

○渼陂西南臺

高臺面蒼陂，六月風日冷。蒹葭離披去，（鍾云去字妙。天水相與永之妙，非大家手不能）天水相與永。懷新目似擊，接要心已領。仿像識鮫人，空濛辨魚艇。錯磨終南翠，顛倒白閣影。崷崒增光輝，乘陵惜俄頃。勞生愧嚴鄭，外物慕張邴。世復輕驊騮，吾甘雜鼃黽。知歸俗可忽，取適事莫並。身退豈待官，老來苦便靜。況資菱芡足，庶結茅茨迥。（鍾云自勞生至此多長語）從此具扁舟，彌年逐清景。

○奉和郭給事湯東靈湫作

東山氣濛鴻，（鍾云起得大）宮殿居上頭。君來必十月，樹羽臨九州。陰火煮玉泉，噴薄漲巖幽。有時浴赤日，光抱空中樓。閬風入轍跡，曠原延冥搜。沸天萬乘動，觀水百丈湫。幽靈斯可怪，王命官屬休。初聞龍用壯，擘石摧林丘。中夜窟宅改，移因風雨秋。（鍾云說得靈怪）倒懸瑤池影，屈注滄江流。味如甘露漿，揮弄滑且柔。翠旗淡偃蹇，雲車紛少留。簫鼓蕩四溟，異香泱漭浮。鮫人獻微綃，曾祝沈豪牛。百祥奔盛明，（譚云奔字奇甚。○鍾云詩有以二句之妙收其全篇者，亦須酌其妙處，分兩輕重何如，如移因風雨秋、百祥奔盛明之類是也）古先莫能儔。坡陁金蝦蟆，出見蓋有由。至尊顧之笑，王母不遺收。復歸虛無底，化作長黃虯。飄飄青瑣郎，文彩珊瑚鉤。浩歌淥水曲，清絕聽者愁。

○○望嶽

南嶽配朱鳥，秩禮自百王。欻吸領地靈，鴻洞半炎方。邦家用祀典，在德非馨香。巡狩何寂寥，有虞今則亡。洎吾隘世網，行邁越瀟湘。渴日絕壁出。（鍾云渴日字奇甚）漾舟清光傍。（鍾云異景）祝融五峯尊，峯峯次低昂。（鍾云次字入細）紫蓋獨不朝，（鍾云獨不朝三字得山水有氣骨）爭長業相望。恭聞魏夫人，（譚云似上表語妙）群仙夾翱翔。有時五峯氣，散風如飛霜。（譚云說氣縹緲。○鍾云此景非入大山水不知。然二語字字是望嶽，不是登臨，尤妙）牽迫限修途，未暇杖崇岡。（鍾云結語說出反淺）歸來覲命駕，沐浴休玉堂。三歎

問府主曷以贊我皇（譚云眞規眞諷人只草草看過○鍾云讀之悚然在三歎三宅）牲璧忍衰俗（鍾云忍字說動鬼神慈心）神其思降祥。

鍾云岱宗喬岳着山水清妙語奇壯語。便是一丘一壑文士登坑眼孔須胸中典故筆下華彩作郊壇登歌氣象始稱。

○○南池

崢嶸巴閬間所向盡山谷安知有蒼池萬頃浸坤軸呀然閬城南枕帶巴江腹芰荷入異縣（鍾云奇語眞事）秔稻共比屋皇天不無意美利戒止足高

唐詩歸十八卷　盛唐十三　杜甫九言古二　四

田失西成此物頗豐熟（譚云老農安分語○鍾云至理）清源多衆魚遠岸富喬木獨歎楓香林春時好顏色南有漢王祠終朝走巫覡歌舞散靈衣荒哉舊風俗高堂亦明王魂魄猶正直不應空陂上縹緲親酒食（譚云親酒食上加縹緲二字寫鬼神精氣）淫祀自古昔非惟一川瀆（鍾云正論不腐）干戈浩茫茫地僻傷極目平生江海興遭亂身局促駐馬問漁舟躊躇慰羈束

○雨過蘇端（自注云端置酒）

雞鳴風雨交久旱雨亦好杖藜入春泥（鍾云入字有景）無食起我早（譚云偏要寫出供千古人笑噱共惟杜直亦見游戲）諸家憶所歷一飯跡便掃（鍾云一飯跡便掃五字有分腥有料的許多嗟歎疼斑之感其中有）蘇侯得數過（[illegible]）歡喜每傾倒也復可憐人呼兒具梨棗濁醪必在眼（鍾云必在眼三字饞語好）盡醉攄懷抱紅稠屋角花碧委牆隅草（鍾云饞困笑）親賓縱談謔（中尚自對景）喧鬧慰衰老況蒙霈澤垂糧粒或自保妻孥隔軍壘撥棄不擬道

鍾云杜老每受人一酒一肉不勝感恩不勝得意蓋有一肚憤謔即太白所謂今日醉飽樂過丁作也

唐詩歸十八卷　盛唐十三　杜甫五言古二　五

○晦日尋崔戢李封

朝光入甕牖尸寢驚敝裘（鍾云驚字有景○國風[illegible]）起行視天宇春氣漸和柔興來不暇懶（鍾云懶[illegible]）今晨梳我頭出門無所待（鍾云出門無所待是好光景）徒步覺自由杖藜復恣意免値公與侯（[illegible]）晚定崔李交會心眞罕儔每過得酒傾二宅可淹留喜結仁里歡況因令節求李生圃欲荒舊竹頗修修引客看掃除（譚云[illegible]）隨時成獻

酬崔侯初筵色(鍾云色字妙過人飲食謂中不可不着此字)已畏空
樽愁未知天下士至性有此、草芽既青出蜂
聲亦煖遊(譚云煖遊奇甚也用蜂字極幻情)見農器陳何當
甲兵休上古葛天氏不貽黃屋憂至今阮籍等
熟醉爲身謀威鳳高其翔長鯨吞九州地軸爲
之翻百川皆亂流當歌欲一放淚下恐莫收濁
醪有妙理庶用慰沈浮

鍾云饑疲中有人飲食飲食止耳飲食
中帶此交情纔是窮途一快老杜於崔

李庶幾有之

○雨當縣吳十侍御江上宅

寒城朝煙淡山谷落葉赤陰風千里來吹汝江
上宅鵾雞號枉渚日色傍阡陌借問持斧翁(鍾云二字呼侍御妙)幾年長沙客哀哀失木狖矯矯避弓翮
亦知故鄉樂未敢思夙昔(譚云未敢思字忠厚)昔在鳳翔
都共通金閨籍天子猶蒙塵東郊暗長戟兵家
忌間諜此輩常接跡臺中領舉劾君必慎剖析
不忍殺無辜所以分黑白(鍾云[illegible])

可爲哀救之非言路當書諸紳上官權許與(鍾云併字書出老婉形神深幺儀聲)東
內失意見遷斥仲尼甘旅人向子識損益朝廷
非不知閉口休歎息余時忝諍臣丹陛實咫尺
相看受狼狽至死難塞責(鍾云負不負君不負友人)行邁心
多違出門無與適於公負明義惆悵頭更白

○夏日李公見訪

遠林暑氣薄公子過我遊貧居類村塢僻近城
南樓傍舍頗淳朴所願亦易求隔屋喚西家借
問有酒不牆頭過濁醪(鍾云如見)展席俯長流清風

左右至客意已驚秋巢多眾鳥鬬葉密鳴蟬稠
苦遭此物聒孰謂吾廬幽水花晚色靜庶足充
淹留預恐樽中盡更起爲君謀

○○蘇大侍御訪江浦賦八韻記異

蘇大侍御渙靜者也旅于江側不交州府之
客人事都絕久矣肩輿江浦忽訪老夫舟楫
而已(鍾云舟楫而已四字感其眼中希未得從久矣)茶酒內余
請誦近詩肯吟數首(鍾云[illegible]之有)才力素壯
詞句動人接對明日(鍾云明日[illegible])憶其湧思雷出

書篋几杖之外殷殷留金石聲賦八韻記異（鍾云譚云記異二字有才難之感。）亦記老夫傾倒於蘇至矣（總是一片樂道人之善樂多賢友然出才人欽實心此一念彌甚）
麗公不浪出。蘇氏今有之。再聞誦新作。突過黃
初詩。乾坤幾反覆。楊馬宜同時。今晨清鏡中。勝
食齋房芝。（鍾云此句接清鏡中人不知其故。看下二句始知其映帶之妙。）余髮
喜郝變白。間生黑絲。昨夜舟火滅。湘娥簾外悲。
百靈未敢散。風破寒江遲。（鍾云幽靈歸之靜遠盡怪詩骨不散。又云讀書篋几杖之外殷殷留金石聲及此四語知下筆如有神。非誑語也。詩豈易言。）

○西枝村尋置草堂地夜宿贊公土室二首

出郭眄細岑。披榛得微路。谿行一流水。曲折方
屢渡。（鍾云此必流谿也。二語至今猶是流谿實錄）贊公湯休徒。好靜
心跡素。昨枉霞上作。盛論巖中趣。怡然共攜手。
恣意同遠步。捫蘿澀先登。陟巘眩反顧。要求陽
岡暖。苦陟陰嶺沍。惆悵老大藤。沉吟屈蟠樹。卜
居意未展。杖策迴且暮。層巔餘落日。草蔓已多
露。

○又

天寒鳥已歸。月出山更靜。土室延白光。（鍾云月白也。）
松門耿疏影。躋攀倦日短。語樂寄夜永。（鍾云寄字妙。密友深坐始知）
明然林中薪。暗汲石底井。大師京國舊。
德業天機秉。從來支許遊。興趣江湖迥。數奇謫
關塞。道廣存箕潁。何知戎馬間。復接塵事屏。尋
幽豈一路。遠色有諸嶺。（鍾云真尋幽人）晨光少曚曨。更
越西南頂。

、○法鏡寺

鍾云老杜蜀中詩。非惟山川陰霽。雲日

朝昏。寫得刻骨。即細草敗葉。破屋垝垣。
皆具性情。千載之下。身歷如見。

身危適他州。勉強終勞苦。神傷山行深。（鍾云五字慘淡）
愁破崖寺古。嬋娟碧蘚淨。蕭槭寒籜聚。洄洄山
根水。冉冉松上雨。洩雲蒙清晨。初日翳復吐。朱
甍半光炯。戶牖粲可數。（鍾云半字界景字寸光畫）拄策忘前
期。出蘿已亭午。冥冥子規叫。微徑不復取。（鍾云取字用得又幻又穩又穩又幻。）

○山寺

鍾云一篇好募緣疏

野寺根石壁、（鍾云每妙下卅根字）諸龕遍崔嵬。（鍾云卅是）前佛不復辨、百身一莓苔。惟有古殿存、世尊亦塵埃。（鍾云說出此法至理令老佛心死灰冷黙破世界一番）如聞龍象泣、足令信者哀。（鍾云又將荒破光景誠出神通本由人不割捨）使君騎紫馬、捧擁從西來。樹羽靜千里、臨江久徘徊。山僧衣藍縷、告訴棟梁摧。公爲領兵徒、咄嗟檀施開。吾知多羅樹、却倚蓮華臺。諸天必歡喜、鬼物無嫌猜。（鍾云數語如見和尚募化貴人面目聲口妙絕）以茲撫士卒、孰曰非

周才。（鍾云無端忽說到此奇甚然有深意即古來經濟大何事獨罕有意此老滿肚有此）

（一本大帳）窮子失淨處、高人憂禍胎。歲晏風破肉、荒林寒可迴。思量入道苦、自哂同嬰孩、

○○北征

皇帝二載秋、閏八月初吉。杜子將北征、（鍾云只似作文起法老甚質甚）蒼茫問家室。維時遭艱虞、朝野少暇日。顧慙恩私被、詔許歸蓬蓽。拜辭詣闕下、怵惕久未出。（鍾云真不忠君父）雖乏諫諍姿、恐君有遺失。君誠中興主、經緯固密勿。東胡反未已、臣甫憤所切。

（鍾云臣甫章奏字疏詩中只如對君）揮涕戀行在、道途猶恍惚。乾坤含瘡痍、憂虞何時畢。靡靡逾阡陌、人煙眇蕭瑟。（鍾云入詩中後妙征途久矣第妙絕）所遇多被傷、呻吟更流血。回首鳳翔縣、旌旗晚明滅。前登寒山重、屢得飲馬窟。邠郊入地底、涇水中蕩潏。猛虎立我前、蒼崖吼時裂。菊垂今秋花、石戴古車轍。青雲動高興、幽事亦可悅。（鍾云往往奔走旅人有一種開心眼看景微細）山果多瑣細、羅生雜橡栗。或紅如丹砂、或黑如點漆。雨露之所濡、甘苦齊結實。（鍾云妙觀物理）緬思桃源

內、益歎身世拙。坡陀望鄜畤、巖谷互出沒。我行已水濱、我僕猶木末。鴟鳥鳴黃桑、野鼠拱亂穴。夜深經戰場、寒月照白骨。潼關百萬師、往者散何卒。遂令半秦民、殘害爲異物。況我墮胡塵、及歸盡華髮。經年至茅屋、妻孥衣百結。慟哭松聲迴、悲泉共幽咽。平生所驕兒、顏色白勝雪。見爺背面啼、垢膩腳不襪。牀前兩小女、補綴纔過膝。（鍾云此中一段說入門兒女身家情事中作如笑非哭非哭非笑閒中作如見）海圖坼波濤、舊繡移曲折。天吳及紫鳳、顛倒

在短褐老夫情懷惡嘔泄臥數日那無囊中帛救汝寒凜栗粉黛亦解包衾裯稍羅列瘦妻面復光（鍾云五字解得出）癡女頭自櫛學母無不為（鍾云五字妙絕）曉妝隨手抹移時施朱鉛狼藉畫眉闊（鍾云四句儿并首嬌女詩分）生還對童稚似欲忘饑渴（評云虛字妙）問事競挽鬚誰能卽嗔喝翻思在賊愁甘受雜亂聒新歸且慰意生理焉得說（鍾云失意人入門實有此一事材此情此語）至尊尚蒙塵（評云許多話接不來只用一尚字轉。又云兒女語態正說不了。忽入至尊蒙塵一段。意思深憂長慮。誰信饑瘦窮老有此想頭。其篇法幻妙若有照應若無照應若有掃若無字挪不可捉摸）

幾日休練卒仰看天色改旁覺妖氛豁陰風西北來慘澹隨回紇其王願助順其俗喜馳突（鍾云人往往談客兵之害入骨而花門回紇尤穆然有五胡亂華之憂）送兵五千人驅馬一萬匹此輩少為貴（鍾云三字妙於立言）四方服勇決所用皆鷹騰破敵過箭疾聖心頗虛佇時議氣欲奪伊洛指掌收西京不足拔官軍請深入蓄銳伺俱發此舉開青徐旋瞻略恆碣昊天積霜露正氣有肅殺禍轉亡胡歲勢成擒胡月胡命其能久皇綱未宜絕。

憶昨狼狽初事與古先別奸臣竟菹醢同惡隨蕩析不聞夏殷衰中自誅褒妲（鍾云此亦常語又刪旋又將其實上皇傷心）周漢獲再興宣光果明哲桓桓陳將軍仗鉞奮忠烈微爾人盡非于今國猶活淒涼大同殿寂寞白獸闥都人望翠華佳氣向金闕園陵固有神灑掃數不缺煌煌太宗業樹立甚宏達。

○羌村三首

崢嶸赤雲西日腳下平地柴門鳥雀噪歸客千里至妻孥怪我在（鍾云怪深於喜。又在喜前）驚定還拭淚（鍾云五字。都藏悲喜在內）

世亂遭飄蕩生還偶然遂鄰人滿牆頭（譚云光景真）感歎亦歔欷夜闌更秉燭相對如夢寐（譚云佳得妙再添一二句不惟不佳且不苦矣）

○又

晚歲迫偷生還家少歡趣嬌兒不離膝畏我復卻去（譚云寫嬌兒戀戀光景透徹。鍾云寫自家兒女性情無餘矣又代人家寫兒女性情）憶昔好追涼故繞池邊樹蕭蕭北風勁撫事煎百慮賴知禾黍收已覺糟牀注如今足斟酌且用慰遲暮。

○○又

群雞正亂叫。客至雞鬬爭。（鍾云：描寫村落小家光景如見。）驅雞上樹木，始聞扣柴荊。父老四五人，問我久遠行。手中各有攜，傾榼濁復清。苦辭酒味薄，黍地無人耕。（譚云：便妙。父老口中語入詩妙。）兵革既未息，兒童盡東征。請為父老歌，艱難愧深情。（譚云：艱難二字，前所遺酒也。妙。卽妙。）歌罷仰天歎，四座淚縱橫。

鍾云：此三詩似泳生還之樂耳。以為偶然，以為意外，則許多垂老無家新昏別等篇，流離死亡，反是尋常事矣。

○○鹽井

鹵中草木白，青者官鹽煙。（鍾云：鹽煙荒遠。）官作既有程，煮鹽煙在川。汲井歲搰搰，出車日連連。自公斗三百，轉致斛六千。（鍾云：賈得妙。又云：只如太史公貨殖及疏田叙事。譚云：妙在法。）君子慎止足，小人苦喧闐。我何良歎嗟，（說鹽自巴）物理固自然。

鍾云：杜此等詩，識者以為典，以為質，以為簡，決以為不韻，必不能入選。

○寒峽

行邁日悄悄，山谷勢多端。（鍾云：唐人寫山水妙，往往用無端說三字。此又曰勢多端，又有其妙。）雲門轉絕岸，積阻霾天寒。峽不可度，我實衣裳單。（鍾云：實字妙，如聞其語。）況當仲冬交，泝沿增波瀾。野人尋煙語，（鍾云：甚。）行子傷水餐。此生免荷殳。（鍾云：苦中樂事。）未敢辭路難。（鍾云：義命足語。）

○青陽峽

塞外苦厭山，南行道彌惡。岡巒相經亘，雲水氣參錯。林迥硤角來，（鍾云：來字是峽中真景。）天窄壁面削。

西五里石，奮怒向我落。仰看日車側，俯恐坤軸弱。（鍾云：弱字形容危險之絕。）魑魅嘯有風，霜霰浩漠漠。憶昨踰隴坂，高秋視吳嶽。東笑蓮花卑，北知崆峒薄。超然侔壯觀，已謂殷寥廓。突兀猶趁人，（鍾云：趁人二字，形其急也。身遭始知。）及茲歎冥寞。

、萬丈潭

鍾云：刻畫奇險，元氣無痕。

清谿合冥寞，（鍾云：冥寞二字說山水無理。譚云：山水無理不能幽靈。）吾神物有顯晦，龍依積水蟠。窟壓萬丈內，跼步凌垠

堮側身下煙靄前臨洪濤寛却立蒼石大山危
一徑盡岸絕兩壁對削成根虛無倒影垂澹瀩
黑知灣澴底清見光炯碎譚云黑加清見俱妙孤雲倒來
深飛鳥不在外鍾云外字說得幽怪可異不知者以為形容高處耳高蘿
成帷幄寒木疊旌旆遠川曲通流嵌竇潛洩瀨
造幽無人境發興自我輩告歸遺恨多將老斯
遊最鍾云最字與甚簡甚此一句之意人數語說不透○又云讀此二語使人悚然不傳不及時遊山水矣閉藏修鱗蟄出入巨石礙何當暑天
過快意風雨會

〇水會渡

山行有常程中夜尚未安微月沒已久崖傾路
何難大江動我前鍾云動字警洶若溟渤寬篙師暗
理楫歌笑輕波瀾譚云舟人情狀輕字服暗宗然悍生霜濃
水石滑風急手足寒入舟已千憂陟巘仍萬盤
回眺積水外始知衆星乾鍾云想非險遠遠遊令人瘦
衰疾慚加餐

〇飛仙閣

土門山行窄微徑緣秋毫[illegible]棧雲闌干峻
梯石結構牢萬壑欹疎林積陰帶奔濤寒日外
澹泊譚云澹泊安在日上妙妙○鍾云二字妙長風中怒號鍾云說得往來
白欲歇鞍在地底始覺所歷高[illegible]
雜坐臥[illegible]人馬同
疲勞浮生有定分飢飽豈可逃[illegible]二歎
息謂妻子我何隨汝曹[illegible]

〇五盤

五盤雖云險山色佳有餘仰凌棧道細俯映江
木疎地僻無網罟水清反多魚好鳥不妄飛鍾云

布條意野人半巢居喜見淳朴俗坦然心神舒東
郊尚格鬭巨猾何時除故鄉有弟妹流落隨丘
墟成都萬事好豈若歸吾廬

〇龍門閣

清江下龍門絕壁無尺土長風駕高浪浩浩自
太古危途中縈盤仰望垂線縷滑石欹誰鑿浮
梁裊相拄目眩隕雜花鍾云隕雜花三字寫眩[illegible]頭風
吹過雨百年不敢料一墜那得取飽聞經瞿唐
足見度大庾終身歷艱險恐懼從此數[illegible]

巘上册偶亦妙

○桔柏渡

青冥寒江渡，駕竹為長橋。竿濕煙漠漠，江水風蕭蕭。（鍾云：壯）連笮動嫋娜，征衣颯飄颻。急流鴇鷁散，絕岸黿鼉驕。西轅自茲異，東逝不可要。高通荊門路，闊會滄海潮。孤光隱顧眄，（譚云：妙）遊子悵寂寥。無以洗心胸，前登但山椒。

○早發射洪縣南途中作

將老憂貧窶，筋力豈能及。（譚云：此安命語，無悔恨失時意）征途乃侵星，得使諸病入。鄙人寡道氣，（譚云：引咎妙）在困無獨立。（鍾云：二語說得深厚，不敢歸怨於征途致病，而自反道力之薄，極迂亦極悲切。）俶裝逐徒旅，達曙凌險澀。寒日出霧遲，清江轉山急。僕夫行不進，駑馬若維縶。汀洲稍疎散，風景開快悒。空慰所尚懷，終非曩遊集。衰顏偶一破，勝事難屢挹。（鍾云：可止）茫然阮籍途，更灑楊朱泣。

○通泉驛南去通泉縣十五里山水作（鍾云：妙題）

溪行衣自濕，（鍾云：此坐看谷若所欲上人衣來，更深更活）亭午氣始散。冬溫蚊蚋集，人遠鳧鴨亂。登頓生層陰，敧傾出高岸。驛樓衰柳側，縣郭輕烟畔。一川何綺麗，盡日窮壯觀。山色遠寂寞，江光夕滋漫。傷時媿孔父，去國同王粲。我生苦飄零，所歷有嗟嘆。

○宿鑿石浦

早宿賓從勞，仲春江山麗。飄風過無時，舟楫不敢繫。迴塘澹暮色，日沒衆星嘒。缺月殊未生，青燈死分翳。窮途多俊異，亂世少恩惠。鄙夫亦放蕩，草草頻卒歲。斯文憂患餘，（鍾云：鄭重）聖哲垂象繫。

○○早行

歌哭俱在曉，（譚云：奇語真真）行邁有期程。孤舟似昨日，聞見同一聲。（鍾云：聲影聞見細也）飛鳥數求食，潛魚亦獨驚。前王作網罟，設法害生成。（譚云：佛慈悲心，老杜憐語）碧藻非不茂，高帆終日征。干戈未揖讓，崩迫開其情。

譚云：卓識愁腸，逼成奇響，使誦者徘徊。

○過津口

南嶽自茲近，湘流東逝深。和風引桂楫，春日漲雲岑。（鍾云：漲字寫山水雲日逼真）迴道過津口，而多楓樹林。

白魚困密網，黃鳥喧嘉音。物微限通塞，（鍾云：深人……興悲，……興悟）惻隱仁者心。（譚云：詳厚似儲光羲諸作）覯餘不盡酒，膝有無聲琴。聖賢兩寂寞，眇眇獨開襟。

○次空靈岸

沄沄逆素浪，落落展清眺。幸有舟楫遲，得盡所歷妙。（鍾云：常建「恬日緩所趣」，五字覺尤妙）空靈霞石峻，楓栝隱奔峭。（譚云：險而細）青春猶無私，白日亦偏照。可使營吾居，終焉託長嘯。毒瘴未足憂，兵戈滿邊徼。嚮者留遺恨，恥為達人誚。迴帆覬賞延，佳處領其要。

譚云：杜詩中頻用「領要」二字，吾嘗取為讀書法。所謂盡則安能，身到處莫放過也。然非解人不能。○譚云：必有此意，乃可作山水間記，不然到一處寫數句，竟是路程本子矣。

○早發

有求常百慮，斯文亦吾病。以茲朋故多，窮老驅馳併。早行篙師怠，席挂風不正。（鍾云：曲盡此等性情）昔人戒垂堂，今則奚奔命。濤翻黑蛟躍，日出黃霧映。煩促瘴豈侵，頹倚睡未醒。（鍾云：頹倚二字，深得睡之神）僕夫問盥櫛，暮顏靦青鏡。隨意簪葛巾，（鍾云：此隨意二字，是惡學之意）仰慙林花盛。側聞夜來寇，（鍾云：側聞二字，宋諧以）幸喜囊中淨。

艱危作遠客，干請傷直性。（譚云：有此氣節，所以爲真人）薇蕨餓首陽，粟馬資歷聘。賤子欲適從，疑悞此二柄。

譚云：疑悞二字，含用得妙。

○次晚洲

參錯雲石稠，坡陀風濤壯。晚洲適知名，秀色固異狀。棹經垂猿把，身在度鳥上。羅浪散帙妨，危沙折花當。（鍾云：閑心斷事）羈旅暫愉悅，羸老反惆悵。中原未解兵，吾得終疏放。

唐詩歸第十八卷終

唐詩歸第十九卷目録

盛唐十四

杜甫

卷十九目録終

唐詩歸第十九卷

竟陵　鍾　惺伯敬
譚元春友夏　同選定

盛唐十四

杜甫

自京赴奉先縣詠懷五百字

鍾云讀少陵奉先詠懷北征等篇知五言古長篇不易作○又云當於潦倒淋漓忽正忽反若整若亂時斷時續處得其篇法之妙

杜陵有布衣老大意轉拙許身一何愚（鍾云許字道盡）志大言大人病痛 竊比稷與契居然成濩落白首甘契闊蓋棺事則已此志常覬豁窮年憂黎元歎息腸內熱取笑同學翁浩歌彌激烈非無江海志（譚云此下數句似落歸學錄語）瀟灑送日月生逢堯舜君不忍便永訣（譚云入永訣字說得修潔有人）當今廊廟具構廈豈云缺葵藿傾太陽物性固莫奪顧惟螻蟻輩但自求其穴胡為慕大鯨輒擬偃溟渤以茲悟生理

獨耻事干謁（鍾云有此二語纔有本領）兀兀遂至今恐為塵埃沒終愧巢與由未能易其節沈飲聊自遣放歌頗愁絕歲暮百草零疾風高岡裂天衢陰崢嶸客子中夜發（譚云陳人征述邦又不覺）霜嚴衣帶斷指直不得結（鍾云漢樂府語）凌晨過驪山御榻在嵽嵲蚩尤塞寒空蹴踏崖谷滑瑤池氣鬱律羽林相摩戛君臣留歡娛樂動殷膠葛賜浴皆長纓與宴非短褐彤庭所分帛本自寒女出鞭撻其夫家（鍾云此語甚痛）聚斂貢城闕聖人筐篚恩實欲邦國活臣

如忽至理君豈棄此物（鍾云四語示帛之人當書諸紳譚此物二字尤使人愢感）多士盈朝廷仁者宜戰慄（鍾云天理之言忠君忠文之）況聞內金盤盡在衛霍室中堂有神仙煙霧蒙玉質（鍾云五字麗而警）煖客貂鼠裘悲管逐清瑟勸客駝蹄羹霜橙壓香橘朱門酒肉臭路有凍死骨（鍾云凌晨過驪山介此極道驕奢聚斂變古然○似皆說秦其實何時事所謂借秦為喻也○譚云少陵不用世救援其惻之意甚切遇小物小景動說得極悲憤沈痛濟時爲留中自一此等事鬱結讀其諸長篇自見）榮枯咫尺異惆悵難再述北轅就涇渭官渡又改轍群水從西下極目高崒兀疑是崆峒來恐觸天柱折河梁幸未坼枝撐聲窸窣行旅相攀援川廣不可越老妻既異縣十口隔風雪誰能久不顧庶往共饑渴（譚云骨肉語可憐）入門（鍾云欲忘饑渴歸從情也庶往共饑渴歸兼情也歡悲不同各有其妙同一苦境）聞號咷幼子饑已卒吾寧捨一哀里巷亦嗚咽所媿為人父無食致夭折豈知秋未登貧窶有倉卒（鍾云五字非暴貧不知非慣貧不知）生常免租稅名不隸征伐撫迹猶酸辛平人固騷屑默思失業徒因念遠戍卒（鍾云饑困憂時婆心俠氣）憂端齊終南澒洞不可掇

○遺興

長陵銳頭兒出獵待明發騂弓金爪鏑白馬蹴微雪未知所馳逐但見暮光滅（鍾云筆亦如電）歸來懸兩狼門戶有旌節

○○又

猛虎憑其威往往遭急縛雷吼徒咆哮枝撐已在腳忽看皮寢處無復睛閃爍人有甚於斯足以勸元惡（鍾云不曰懲而曰勸妙妙因果正法在此一字滑稽諷諫立言之法）

○又

朝逢富家葬，前後皆輝光。共指親戚大，（鍾云：大字妙。譚云：是眾人口角。）緦麻百夫行，送者各有必。不須羨其強，（鍾云：說得富貴人敗興。）君看束縛去，亦得歸山岡。

鍾云：前一詩風土，後二詩冰冷，閑眼看人熱心，勸世此老真是苦辭。

○述懷

去年潼關破，妻子隔絕久。今夏草木長，脫身得西走。麻鞋見天子，（譚云：好笑。）衣袖露兩肘。朝廷愍生還，親故傷老醜。涕淚受拾遺，（譚云：涕淚受官，此蔡爵人何如。○鍾

云：草草中寫出忠孝。）流離主恩厚。柴門雖得去，未忍即開口。寄書問三川，不知家在否。比聞同罹禍，殺戮到雞狗。山中漏茅屋，誰復依戶牖。摧頹蒼松根，地冷骨未朽。幾人全性命，盡室豈相偶。嶔岑猛虎場，鬱結回我首。自寄一封書，今已十月後。反畏消息來，（鍾云：又深一層。非客久不信。）寸心亦何有。漢運初中興，平生老耽酒。沉思歡會處，恐作窮獨叟。

○寫懷

夜深坐南軒，明月照我膝。驚風飜河漢，梁棟已出日。群生各一宿，飛動自儔匹。（鍾云：深細之言，妙達物理。）吾亦驅其兒，營營為私實。天寒行旅稀，歲暮日月疾。榮名忽中人，（鍾云：中人字說透名根。）世亂如蟣虱。古者三皇前，滿腹志願畢。（鍾云：此一段放言不理，又不當以理求之。）胡為有結繩，陷此膠與漆。禍首燧人氏，厲階董狐筆。（鍾云：罵古人妙。）君看燈燭張，轉使飛蛾密。放神八極外，俛仰俱蕭瑟。終契如往還，得匪合仙術。

○解憂

鍾云：極朴極細，其妙處只在用生。○又

云：好念頭好處分，可以用眾，可以濟艱。

減米散同舟，路難思共濟。向來雲濤盤，眾力亦不細。（鍾云：事後此語，使人念敘。）呀吭瞥眼過，飛櫓本無蒂。得失瞬息間，致遠猶恐泥。百慮視安危，分明曩賢計。（譚云：寶貨貨究，不是假經濟語。）茲理庶可廣，拳拳期勿替。

○上水遣懷

我衰太平時，身病戎馬後。（鍾云：慨悲。）蹭蹬多拙為，安得不皓首。（鍾云：五字悽甚。）驅馳四海內，童稚日餬口。但遇新少年，少逢舊親友。低顏下色地，故人知善

誘後生。血氣豪舉動。見老龍鍾。鍾云妙訓看少年舉動不過反詭之耳。老人語。深厚如此。窮迫挫曩懷。常如中風走。一紀出西蜀。于今向南斗。孤舟亂春華。暮齒依蒲柳。冥冥九疑葬、聖者骨、亦朽、蹉跎陶唐人。鞭撻日月久。中間屈賈輩、讒毀竟自取。鬱沒二悲魂。蕭條猶在否。崷崒清湘石。逆行雜林藪。篙工密逞巧。鍾云寫逞巧。撐船理氣。捏鬧熱功事豈淺淺乎人所能得入神。氣若酣杯酒。譚云描篙工巧處細謌謳互激遠。回斡明授受。鍾云細心明眼道技盡此五字。孰知應觸類。各藉脫穎手。古來經濟才。何事獨

罕有。鍾云透悟熱心。觸境有出。譚云大想頭。發得出。蒼蒼眾色晚。熊挂玄蛇吼。黃羆在樹顛。正為群虎守。羸骸將何適。險履顏益厚。庶與達者論。吞聲混瑕垢。

○佳人

絕代有佳人。幽居在空谷。自云良家子。零落依草木。關中昔喪敗。兄弟遭殺戮。官高何足論。不得收骨肉。世情惡衰歇。萬事隨轉燭。夫壻輕薄兒。新人美如玉。合昏尚知時。鴛鴦不獨宿。但見新人笑。那聞舊人哭。在山泉水清。出山泉水濁。侍婢賣珠還。牽蘿補茅屋。鍾云賣珠補屋故家甚貧賤本色避者以爲甚摘花不插髮。采柏動盈掬。天寒翠袖薄。日暮倚脩竹。鍾云其境甚堪然自不惡

○幽人

孤雲亦群遊。鍾云羣遊妙孤雲又看一羣字妙見神物有所歸。靈鳳在赤霄。何當一來儀。往與惠詢輩。中年滄洲期。天高無消息。棄我忽若遺。內惧非道流。幽人在瑕疵。譚云此所謂發深省也洪濤隱語笑。鍾云鳥得有傑幽竟鼓枻蓬萊池。崔嵬扶桑日。照耀珊瑚枝。鍾云幽麗風帆倚翠蓋。暮把東皇衣。嚥漱元和津。所思煙霞微。知名未足稱。局促商山芝。鍾云局促二字笑得四皓有趣五湖復浩蕩。歲暮有餘悲。

鍾云絕妙遊仙詩。非惟無飄笠丹藥氣。併無雲霞氣矣。覺太白語濫而易。

○○三韻三首

高馬勿唾面。長魚無損鱗。辱馬馬尾焦。困魚魚有神。鍾云怕人君看磊落士。不肯易其身。

鍾云滿肚不平英雄之人久處下流乃

有此語

○又

蕩蕩萬斛船，影若搖白虹。起檣必椎牛，挂席集衆功。（譚云寫勢 鍾云[illegible]）自非風動天，莫置大水中。（譚云□意深厚 ○鍾云寫出疑重好笑。似譏其大而無用之意）

○又

烈士惡多門，小人自同調。名利苟可取，殺身傍權要。（譚云五字說盡古今小人之情 鍾云小人笑之亦憐之也）何當官曹清，爾輩堪一笑。（譚云就小人而告之以此語）

○遭田父泥飲美嚴中丞

鍾云內藏一淳朴富足氣象，便是美嚴中丞矣，不專指說尹終在口一句也

步屧隨春風，村村自花柳。田翁逼社日，邀我嘗春酒。酒酣誇新尹，畜眼未見有。回頭指大男，渠是弓弩手。（鍾云如見其頭面口吻）名在飛騎籍，長番歲時久。前月放營農，辛苦救衰朽。差科死則已，誓不舉家走。（鍾云亦是農俠）今年大作社，拾遺能住否。叫婦開大瓶，盆中為吾取。感此氣揚揚，須知風化首。語多雖雜亂，說尹終在口。朝來偶然出，自卯將及酉。久客惜人情，如何拒鄰叟。高聲索果栗，欲起時被肘。指揮過無禮，未覺村野醜。月出遮我留，仍嗔問升斗。（譚云形容村郎詳秀 杜獨真率無一不有）

○秋行官張望督促東渚耗稻向畢清晨遣女奴阿稽豎子阿段往問（鍾云題似小賦一種靜穆小景是）

東渚雨今足，佇聞秔稻香。上天無偏頗，蒲稗各自長。（譚云造化語）人情見非類，田家戒其荒。功夫競搰搰，除草置岸傍。穀者命之本，客居安可忘。（譚云俗人便只愛惜自家用於矣）青春具所務，勤墾免亂常。吳牛力容易，並驅紛遊場。豐苗亦已穊，雲水照方塘。（鍾云憂勤中忽有此清妙語 [illegible]）有生固蔓延，靜一資隄防。（鍾云靜字從隄防中看出 [illegible]）督領不無人，提攜頗在綱。（譚云老人拼家之治民 [illegible]）荊揚風土暖，肅肅候微霜。尚恐主守疏，用心未甚臧。（鍾云責得溫存使人[illegible]）清朝遣婢僕，寄語踰崇岡。西成聚必散，不獨陵我倉。（鍾云用衆之言，却是家益之理）豈要仁里譽，感

此亂世怭北風吹蒹葭蟋蟀近中堂荏苒百工
休鬱紆遲暮傷譚云深遠漸不可測
○暇日小園散病將種秋菜督勒耕牛兼書
觸目
不愛入州府畏人嫌我真鍾云世道至此可慮及乎歸茅
宇旁舍未曾嗔老病忍拘束應接喪精神譚云實境
不傷老病為然江村意自放林木心所欣秋耕屬地濕
山雨近甚勻冬菁飯之半譚云窮家實際牛力晚來新
深耕種數畝未甚後四鄰譚云未甚後亦幾於後矣因想貧農之苦

○鍾云細而麗 蕭疏既不一名數頗具陳荊巫非苦
寒采擷接青春鍾云接字妙即用人所節青黃不接語反之飛來兩
白鶴暮啄泥中芹雄者左翮垂損傷已露筋一
步再流血尚驚矰繳勤三步六號叫志屈悲哀
頻鸞鳳不相待側頸訴高旻杖藜俯沙渚為汝
鼻酸辛鍾云兩日能以所罕狀言觸目仁人之心而仁人之言
○課伐木並序
課隸人伯夷辛秀信行等入谷斬陰木人日
四根止鍾云谷中滿處維條伊枚正直挺然晨行暮
反委積庭內我有藩籬是缺是補載伐篠蕩
伊仗支持則旅次于小安山有虎知禁若恃
爪牙之利必昏黑撐突夔人屋壁列樹白菊
鏝為牆實以竹示式遏為與虎近混淪乎無
良賓客憂害馬之徒苟活為幸可默息已作
詩示宗武誦鍾云序奧甚質甚古甚則甚細使誦者不易上口正其妙處
長夏無所為客居課奴僕鍾云家居瑣事高人用作清課善自居心
清晨飯其腹持斧入白谷青冥曾巔後鍾云善自度日不肯說得不幽不遠
十里斬陰木人肩四根已亭午下山

麓尚聞丁丁聲功課入各足蒼皮見委積素節
相照燭鍾云一薪木耳作自然說出氣骨此句益出精神藉汝跨小籬
當仗苦虛竹空荒咆熊羆乳獸待人肉不示知
禁情豈惟干戈哭譚云又說向心上事去城中賢府主處
貴如白屋蕭蕭理體靜蜂蠆不敢毒虎穴連里
閭隄防舊風俗鍾云杜詩有舊川風俗二字化腐為靈泊舟滄江
岸久客慎所觸譚云久客細心舍西崖嶠壯雷雨蔚
含蓄鍾云五字寫盡崖嶠性情墻宇資屢修衰年怯幽獨爾
曹輕執熱鍾云考亭解詩誰能執熱逝不以濯說作執持之執令人以水濯熱豈

便能執持熱物乎蓋熱曰執熱猶云熱不可解
也古文用字與處濯即洗濯之濯洛可解熱也
杜詩一類用執熱字皆作實
用是證據附記於此贅爲我恐煩促秋光近
清岑。季月當泛菊。報之以微寒。共給酒一斛。譚云
十字一句斷不得。不寒給酒非報也。若
寒給酒亦非報也。報字在微寒上看出。

○○信行遠修水筒

鍾云往往於家常瑣細。娓娓不倦。發大
道理。大經濟。不酸不碎。此老胸中原有
此一副本事。

汝性不茹葷。清靜僕夫內。秉心識本源。於事少

滯礙。鍾云從來經世人本不草草。瀾心源清靜。
從小人中看出少滯礙二字可思所謂安
主處也。是清靜人
作用得力妙處。雲端水筒坼。林表山石碎。觸
熱藉子修。通流與廚會。鍾云山中物事往來四十里。荒
險巖谷大。日曛驚未食。貌赤媿相對。譚云體悉○鍾云有
仁慈又有才幹人
仁然於此處細心浮瓜供老病。裂餅常所愛。於
斯答恭謹。譚云古諳恭謹才所由
出。無此則小人之才公足以殊殿最。
譚云大
帝王語詎要方士符。何假將軍蓋。行諸直如筆。
用意崎嶇外。譚云妙

○行官張望補稻畦水歸

東屯大江北。百頃平若案。六月青稻多。千畦碧
泉亂。插秧適云已。引溜加溉灌。更僕往方塘。決
渠當斷岸。公私各地著。浸潤無天旱。主守問家
臣。分明見溪畔。芊芊炯翠羽。剡剡生銀漢。鷗鳥
鏡裏來。關山雪邊看。秋菰成黑米。精鑿傳白粲。
玉粒足晨炊。紅鮮任霞散。終然添旅食。作苦期
壯觀。遺穗及衆多。我倉戒滋漫。譚云作願借禰。二意俱有。

○○催宗文樹雞柵

吾衰怯行邁。旅次展崩迫。愈風傳烏雞。秋卵方

漫喫。鍾云滿肚節愛自春生成者。隨母向百翮。驅趁制
不禁。喧呼山腰宅。課奴殺青竹。終日憎赤幘。踏
藉盤案翻。塞蹊使之隔。鍾云有得細自有一段極細處分。不知者以爲
多事。不知胸中無一事乃能辦此。墻東有隙地。可以樹高柵。避
熱時來歸。問兒所爲跡。鍾云蹄字妙。○譚云家庭悄課汁是雅事。令人
談高雅者反是。織籠曹其內。令人不得擲。稀間可突過。
觜距還汚席。譚云雞在籠中欲出不得出光景寫得好笑。我寬螻蟻
遭。彼免狐貉厄。鍾云仁心仁術。應宜各長幼。自此均勍
敵。譚云發訓雞乏妙極細極。籠柵念有修。近身見損益。譚云冉此

訓子妙妙明明領處分。一一當剖析。不昧風雨晨。亂離減憂慼。其流則凡鳥。其氣心匪石。（鍾云着此二語方有此）倚賴窮歲晏。撥煩去冰釋。（本領有身分。覺此事不是瑣屑細故。）未似尸鄉翁。拘留蓋阡陌。

鍾云讀秋行官張望以下數詩。有寬嚴。有詳畧。有巨細。綱目脉絡。委曲分明。蓋以奴婢事帳簿詩。而滿肚化工。全副王政。和盤託出。於此將心眼放過。冝其終身口耳杜詩。如未之見也。

○柴門

泛舟登瀼西。回首望兩崖。東城乾旱天。其氣如焚柴。（鍾云此語入文已是質直。看他入詩反能渾成。）長影沒窈窕。餘光散谽谺。大江蟠嵌根。歸海成一家。下衝割坤軸。竦壁攢鎮䥯。蕭颯洒秋色。氣昏霾日車。峽門自此始。最窄容浮查。（鍾云細。）禹功翊造化。疏鑿就欹斜。巨渠決太古。衆水爲長蛇。風煙渺吳蜀。舟楫通鹽麻。我今遠遊子。飄轉混泥沙。萬物附本性。約身不願奢。茅棟蓋一牀。清池有餘花。濁醪與

脫粟。在眼無咨嗟。山荒人民少。地僻日夕佳。貧窮固其常。富貴任生涯。老於干戈際。宅幸蓬蓽遮。石亂上雲氣。杉青延日華。（鍾云清常。）賞妍又分外。（譚云言外亦有敢爲故林土像廢偹卞柬意竒外過望處會之）理愜夫何誇。足了垂白年。敢居高士差。書此豁平昔。回首猶暮霞。（鍾云婀娜。）

○除草

草有害於人。曾何生阴修。其毒甚蜂蠆。其多彌道周。清晨步前林。江色未散憂。（鍾云此句已動殺機矣。然殺之

也亦有趣焉。）芒刺在我眼。焉能待高秋。（鍾云很。）霜雪一霑凝。惡葉亦難留。荷鋤先童稚。（鍾云意果乎。只是心眼中着不得。不除之之意。）日入仍討求。轉致水中央。豈無雙釣舟。（鍾云嚴甚細甚。）頑根易滋蔓。（譚云人要得熟。）敢使依舊丘。自茲藩籬曠。更覺松竹幽。（鍾云只除草大是幽意。）芟夷不可闕。疾惡信如讐。（鍾云不諳其意。只讀唐以下詩文。病痛在此。）

○水檻

蒼江多風飈。雲雨晝夜飛。茅軒駕巨浪。焉得不低垂。遊子久在外。門戶無人持。高岸尚爲谷。何

傷浮柱欹扶顛有勸誡(譚云用丹青)恐貽識者嗤既殊大廈傾可以一木支臨川視萬里何必欄檻為人生感故物慷慨有餘悲(譚云結句深思合四句吟之乃見)

○草堂

昔我去草堂蠻夷塞成都今我歸草堂成都適無虞請陳初亂時反覆乃須臾大將赴朝廷羣小起異圖中宵斬白馬盟歃氣已麤(鍾云麤字出草賊)西取邛南兵北斷劍閣隅布衣十數人亦擁專城居其勢不兩大始聞蕃漢殊西卒却倒戈賊臣

互相誅(鍾云互相誅足從來此輩結局)馬知肘腋禍自及梟獍徒義士皆痛憤紀綱亂相踰一國實三公萬人欲為魚唱和作威福(鍾云唱和二字用得無理妙甚)孰肯辨無辜眼前列杻械背後吹笙竽談笑行殺戮濺血滿長衢到今用鉞地風雨聞號呼鬼妾與鬼馬色悲充爾娛(譚云且然妙慘鍾云此句撫時作[illegible])國家法令在此又足驚吁(鍾云[illegible]不得論詩)賤子且奔走三年望東吳弧矢暗江海難為遊五湖不忍竟捨此復來薙榛蕪(譚云藹然忠厚詩人)入門四松在(鍾云情深)步屧

蒔竹疏舊犬喜我歸低徊入衣裾(鍾云先說犬妙)鄰里喜我歸沽酒攜胡蘆大官喜我來遣騎問所須(鍾云[illegible]策)城郭喜我來(譚云條人自喜)賓客隘村墟(鍾云其[illegible]歸喜我來皆連用[illegible])天下尚未寧健兒勝腐儒(譚云[illegible])飄飄風塵際何地置老夫於時見疣贅(譚云自己[illegible]名言)骨髓幸未枯飲啄媿殘生食薇不敢餘(鍾云嘲笑[illegible]人[illegible]閱道者)

○客居

客居所居堂前江後山根下塹萬尋岸蒼濤鬱飛翻蔥青眾木梢邪豎雜石痕(鍾云五字[illegible]景在[illegible])子規晝夜啼壯士斂精魂峽開四千里水合數百源(譚云大[illegible]人[illegible]中)人虎相半居相傷終兩存(鍾云大道理之[illegible])蜀麻久不來吳鹽擁荊門西南失大將商旅自星奔今又降元戎已聞動行軒舟子候利涉亦憑節制尊(譚云[illegible])我在路中央生理不得論臥愁病腳廢徐步視小園(鍾云示字妙)短畦帶碧草悵望思王孫鳳隨其凰去(譚云下句尋秀)籬雀暮喧繁覽物想故國十年別荒村(譚云此[illegible])

日暮歸幾翼北林空自昏安得覆八溟爲君洗
乾坤稷契易爲力犬戎何足吞儒生老無成臣
子憂四藩篋中有舊筆情至時復援 [illegible]

○喜晴

皇天久不雨既雨晴亦佳出郭眺西郊肅肅春
增華青熒陵陂麥窈窕桃李花春夏各有實我
饑豈無涯 [illegible] 干戈雖橫放慘澹鬬龍蛇甘
澤不猶愈且耕今未賒丈夫則帶甲婦女終在
家力難及黍稷得種菜與麻 [illegible] 寫盡小家

[illegible] 千載商山芝往者東門瓜其人骨已朽此
道誰疵瑕英賢遇轗軻遠引蟠泥沙顧慚昧所
適回首白日斜漢陰有鹿門滄海有靈査焉能
學衆口咄咄空咨嗟

○雨

鍾云此等作在少陵爲輕秀若入太白
集中已爲氣厚粲奋之以見身分○又
云句句峽雨也寫得出移不動

空山中宵陰微冷先枕席 [illegible] 迴風起淸
曙萬象萋已碧落落出岫雲渾渾倚天石日假
何道行 [illegible] 雨含長江白連檣荊州船
有士荷戈戟南防草鎮慘霑赴遠役群盜下
辟山總戎備強敵水深雲光廓鳴櫓各有適漁
艇息悠悠 [illegible] 夷歌負樵客留滯一老翁
書時記朝夕

○太平寺泉眼

招提憑高岡疏散連草莽出泉枯柳根汲引歲
月古石間見海眼天畔縈水府廣深丈尺間宴

息敢輕侮 [illegible] 青白二小蛇幽姿可
時覩如絲氣或上爛熳爲雲雨山頭到山下鑿
井不盡土取供十方僧香美勝牛乳北風起寒
文弱藻舒翠縷明涵客衣淨細蕩林影趣何當
宅下流餘潤通藥圃三春濕黃精一食生毛羽

病柏

有柏生崇岡童童狀車蓋偃蹙龍虎姿主當風
雲會神明依正直故老多再拜 [illegible]
[illegible] 豈知千年根中路顏色壞出

非不得地盤據亦高大歲寒忽無憑日夜何葉
旼丹鳳領九雛哀鳴翔其外鴟鴞志意滿養子
穿穴内客從何鄉來佇立久吁怪靜求元精理
浩蕩難倚賴鍾云深

○病橘

群橘少生意雖多亦奚爲惜哉結實小酸澀如
棠梨剖之盡蠹蝕采掇爽其宜紛然不適口豈
止存其皮蕭蕭半死葉未忍別故枝鍾云貞。玄冬
霜雪積况乃迴風吹嘗聞蓬萊殿羅列瀟湘姿

此物歲不稔玉食失光輝寇盜尚憑陵當君減
膳時汝病是天意吾愁罪有司鍾云又生一意妙。譚云念頭
憶昔南海使奔騰獻荔枝譚云
百馬死山谷到今耆舊悲鍾云
月爲有司恤恐有司又罪及百姓耳人荔枝絕妙正語愁罪有司之意。未語叹又以橘病爲老其懷愈深矣

○四松

鍾云件性不忘四松屢見於詩情之所
鍾俗人不知○又云待此四松竟是一
相厚老友

四松初移時大抵三尺強别來忽三歲離立如
人長會看根不拔莫計枝凋傷譚云只想留得根在羈旅之機與亂離之既俱作。鍾云人與古樂府唱瓜者多但還我赤只說根帶焉恐系變感卜亦逝與
幽色幸秀發疎柯亦昂藏所插小藩籬本亦有
隄防終然振撥損得愧千葉黃敢爲故林主黎
庶猶未康譚云草道識何其縝積避賊今始歸春草滿空
堂覽物嘆衰謝及茲慰淒凉清風爲我起灑面
若微霜鍾云此風霜字他處後用不得足以送老姿聊待偃蓋
張我生無根帶配爾亦茫茫鍾云此妙雖有情且賦

詩事迹兩可忘勿矜千載後慘澹蟠穹蒼

唐詩歸第十九卷 終

唐詩歸第二十卷目錄

盛唐十五

杜甫

唐詩歸第二十卷目錄終

唐詩歸第二十卷

竟陵 鍾 惺伯敬
譚元春友夏 同選定

盛唐十五

杜甫

後苦寒行

晚來江門失大木，猛風中夜飛白屋。天兵斬斷青海戎，殺氣南行動坤軸。不爾苦寒何太酷，巴東之峽生凌澌。彼蒼同斡人得知。（鍾云人想落寄託高深）

譚云誦此等歌，想老杜鎔鍊膂策，彼任其胷中流出而不知檢者識不足也。

哀王孫

長安城頭頭白烏，夜飛延秋門上呼。又向人家啄大屋，（鍾云此語似謎）屋底達官走避胡。金鞭斷折九馬死，骨肉不待同馳驅。（鍾云未出門已相失矣非親經亂者不知）腰下寶玦青珊瑚，可憐王孫泣路隅。問之不肯道姓名，但道困苦乞爲奴。已經百日竄荊棘，身上無有完肌膚。高帝子孫盡隆準，龍種自與常人殊。（鍾云欽若楚怨讀此氣色語）豺狼在邑龍在野，王孫善保千金軀。不敢長語臨交衢，且爲王孫立斯須。昨夜東風吹血腥，東來槖駝滿舊都。朔方健兒好身手，昔何勇銳今何愚。（鍾[illegible]）竊聞太子已傳位，聖德北服南單于。花門剺面請雪恥，慎勿出口他人狙。哀哉王孫慎勿疎，五陵佳氣無時無。

譚云邂逅王孫，惓惓有情，寫得可歌可淚。○鍾云看他倉卒敘致有節奏。

麗人行

鍾云本是風刺，而詩中直敘富麗，若深羨不容口者，妙妙。○又云如此富麗，一片清明之氣行其中，標出以見富麗之不足爲詩累，于之黜帝京等篇，非以富麗之故也。

三月三日天氣新，長安水邊多麗人。態濃意遠淑且真，（譚云明麗人非係艷也）肌理細膩骨肉勻。繡羅衣裳照暮春，蹙金孔雀銀麒麟。頭上何所有，翠微

㔩葉垂鬢脣、背後何所見。鍾云此語尤善看美人俗人不肯如此看
珠壓腰衱穩稱身。鍾云穩稱身三字妙全不在衣服上看足下何
所着、紅蕖羅襪穿凳銀。就中雲幕椒房新、賜名
大國虢與秦、紫駝之峰出翠釜、水精之盤行素
鱗、犀筋厭飫久未下。鍾云寫驕奢態入骨只此數字鸞刀縷
切空紛綸、黃門飛鞚不動塵、御廚絲絡送八珍、
簫鼓哀吟感鬼神、賓從雜遝實要津、後來鞍馬
何逡巡、當軒下馬入錦茵、楊花雪落覆白蘋。青
鳥飛去銜紅巾。鍾云麗而動。炙手可熱勢絕綸。慎莫

近前丞相嗔、

○杜鵑行

君不見昔日蜀天子化爲杜鵑似老烏、寄巢生
子不自啄羣烏至今爲餧雛、雖同君臣有舊禮。
骨肉滿眼身羈孤。鍾云羈孤之苦在骨肉滿眼非身歷不知業工竄
伏深樹裏、四月五月偏號呼、其聲哀痛口流血、
所訴何事常區區。譚云三區字深爾豈摧殘始發憤、羞
帶羽翮傷形愚。鍾云形愚字妙蒼天變化誰料得。萬事
反覆何所無、萬事反覆何所無、譚云如此疊一句即妙俗筆未

可惜已豈憶當殿羣臣趨

○閬山歌

閬州城東靈山白、閬州城北玉臺碧。松浮欲盡
不盡雲、江動將崩已崩石。鍾云絕妙語爲蜀山傳神那知
根無鬼神會、已覺勢與嵩華敵、中原格鬭且未
歸、應結茅齋看青壁。鍾云以幽肩終妙

○閬水歌

嘉陵江色何所似、石黛碧玉相因依、正憐日破
浪花出、更復春從沙際歸。巴童蕩槳欹側過。

水鳥銜魚來去飛。閬中勝事可腸斷、閬州城南
天下稀、

譚云選杜詩最要存此等輕清澹泊之
派、使人知老杜無所不有也、

○光祿坂行

山行落日下絕壁、西望千山萬山赤。樹枝有鳥
亂鳴時、暝色無人獨歸客。鍾云暝色無人獨歸客妙在暝色無人下
譚接獨歸客三字老身古寺風冷冷妙在老身下俱接古寺風冷冷五字與此幻俱筆力所至
馬驚不憂深谷墜、草動只怕長弓射、安得更似

開元中，道路即今多擁隔。

百憂集行

憶年十五心尚孩，健如黃犢走復來。庭前八月梨棗熟，一日上樹能千迴。即今倏忽已五十，坐臥只多少行立。強將笑語供主人，悲見生涯百憂集。入門依舊四壁空，老妻視我顏色同。（鍾云一字[illegible]）痴兒未知父子禮，叫怒索飯啼門東。（譚云寫得真說不出）

蠶穀行

鍾云平調不膚。

天下郡國向萬城，無有一城無甲兵。焉得鑄甲作農器，一寸荒田牛得耕。牛盡耕，田蠶亦成，（譚云蠶桑相成至理格言）不勞烈士淚滂沱，男耕女織行復歌。（鍾云一復字眼只說天下太平）

題壁上韋偃畫馬歌

韋侯別我有所適，知我憐君畫無敵。戲拈禿筆掃驊騮，欻見騏驎出東壁。一匹齕草一匹嘶，（鍾云下一真字）坐看千里當霜蹄。時危安得真致此，與人同生亦同死。（鍾云閒[illegible]須得[illegible]意似不在畫亦不在馬）

戲題王宰畫山水圖歌

十日畫一水，五日畫一石。能事不受相促迫，王宰始肯留真跡。（譚云高士行徑自無畫匠氣）（鍾云極知[illegible]）壯哉崑崙方壺圖，挂君高堂之素壁。巴陵洞庭日本東，赤岸水與銀河通，中有雲氣隨飛龍。（鍾云變出[illegible]）舟人漁子入浦漵，山木盡亞洪濤風。尤工遠勢古莫比，（鍾云[illegible]）咫尺應須論萬里。焉得并州快剪刀，剪取吳松半江水。

戲韋偃為雙松圖歌

天下幾人畫古松，畢宏已老韋偃少。（鍾云得妙）絕筆長風起纖末，滿堂動色嗟神妙。兩株慘裂苔蘚皮，屈鐵交錯迴高枝。白摧朽骨龍虎死，黑入太陰雷雨垂。松根胡僧憩寂寞，（譚云幽事妙語）龐眉皓首無住著。偏袒右肩露雙腳，葉裏松子僧前落。韋侯韋侯數相見，我有一匹好東絹，重之不減錦繡段。已令拂拭光凌亂，請公放筆為直幹。（鍾云忽忽漫稱）（譚云於幽寂後不妨入此一段老致若全是此則相硬矣）

韋諷錄事宅觀曹將軍畫馬圖引

國初已來畫鞍馬、神妙獨數江都王、譚云亦是前起語法何以不及深思其故將軍得名三十載、人間又見眞乘黃、曾貌先帝照夜白、龍池十日飛霹靂、內府殷紅瑪瑙盤、婕妤傳詔才人索、盤賜將軍拜舞歸、輕紈細綺相追飛、貴戚權門得筆跡、始覺屏障生光輝、昔日太宗拳毛騧、近時郭家獅子花、鍾云數得有景有情今之新圖有二馬、復令識者久歎嗟、此皆騎戰一敵萬、縞素漠漠開風沙、鍾云風沙日照妙妙其餘七匹亦殊絕、鍾云畫非馬矣詩非畫矣至今色動何故迥若寒空動

煙霧、譚云橫寫豎寫極磊磊落落之妙而畫中形神如見霜蹄蹴踏長楸間、馬官廝養森成列、可憐九馬爭神駿、顧視清高氣深穩、鍾云漢天馬歌曰志俶儻可以言識此詩曰氣深穩可以言養借問苦心愛者誰、鍾云愛是快心事然不若苦心夫不能愛諸病生于苦後有韋諷前支遁、憶昔巡幸新豐宮、翠華拂天來向東、騰驤磊落三萬匹、皆與此圖筋骨同、鍾云此二語安在此變化自從獻寶朝河宗、無復射蛟江水中、君不見金粟堆前松柏裏、龍媒去盡鳥呼風、

○奉先劉少府新畫山水障歌

堂上不合生楓樹、鍾云唐突得妙怪底江山起煙霧、聞君掃却赤縣圖、乘興遣畫滄洲趣、畫師亦無數、好手不可遇、對此融心神、知君重毫素、豈但祁岳與鄭虔、筆跡遠過楊契丹、得非玄圃裂、無乃瀟湘翻、悄然坐我天姥下、耳邊已似聞清猿、反思前夜風雨急、乃是蒲城鬼神入、鍾云追寫冥理疑畏交集元氣淋漓障猶濕、眞宰上訴天應泣、野亭春還雜花遠、漁翁暝踏孤舟立、滄浪水深青溟闊、欹岸側島秋毫末、不見湘妃鼓瑟時、至今斑竹臨

江活、劉侯天機精、愛畫入骨髓、自有兩兒郎、揮灑亦莫比、鍾云從何處插入大兒聰明到、能添老樹巔崖裏、小兒心孔開、貌得山僧及童子、若耶谿、雲門寺、吾獨胡爲在泥滓、青鞋布襪從此始、

、○觀打漁歌

綿州江水之東津、魴魚鱍鱍色勝銀、漁人漾舟沈大網、截江一擁數百鱗、衆魚常才盡棄却、譚云魚何才之有常才棄却令人笑絕赤鯉騰出如有神、鍾云是何自扎潛龍無聲老蛟怒、迴風颯颯吹沙塵、饔子左右揮

霜刀鱠飛金盤白雪高徐州禿尾不足憶漢陰
槎頭遑遁逃魴魚肥美知第一既飽懽娛亦蕭
瑟鍾云七字說得口腹人收與抵得一篇戒殺文君不見朝來割素鬐
咫尺波濤永相失

○○又觀打魚

蒼江漁子清晨集設網提綱萬魚急譚云急字盡情便使人有斷罟之思能者操舟疾若風撐突波濤挺叉入小
魚脫漏不可紀半死半生猶戢戢鍾云此字寫出常杜○譚云何見老杜寫物事妙處擻數白香山無此大魚傷損皆垂頭倔彊

泥沙有時立鍾云前詩膾出此詩傷損因頰中風作不同各有一番精神東
津觀魚已再來主人罷鱠還傾杯日暮蛟龍改
窟穴譚云奇想然殺機所感真有此事山根鱣鮪隨雲雷鍾云七字白日欲曛神道設象使人畏而不敢殺矣干戈兵革鬪未已鳳凰麒
麟安在哉吾徒胡為縱此樂暴殄天物聖所哀
鍾云觀漁壯事觀漁幽事二詩以壯為
幽然胸中無一段深心至理亦說不出

○觀公孫大娘弟子舞劍器行有序

大曆二年十月十九日夔府別駕元特宅見
臨潁李十二娘舞劍器壯其蔚跂問其所師
曰余公孫大娘弟子也開元三載余尚童稚
記於偃城觀公孫氏舞劍器渾脫瀏灕頓挫
鍾云六字作事作文之妙盡此獨出冠時自高頭宜春梨園
二伎坊內人洎外供奉曉是舞者聖文神武
皇帝初公孫一人而已玉貌錦衣況余白首
今茲弟子亦匪盛顏鍾云此意人說得不能以歎數言了之詞調杜文不妙也既辨其由來知波瀾莫二譚云波瀾二字用得深撫
事慷慨聊為劍器行往者吳人張旭善草書

書帖數嘗於鄴縣見公孫大娘舞西河劍器
自此草書長進豪蕩感激即公孫可知矣譚云每川得靈而來○鍾云無截有力處一即字文字簡妙處似有覺文而解人讀之了然
昔有佳人公孫氏一舞劍器動四方觀者如山
色沮喪天地為之久低昂㸌如羿射九日落矯
如羣帝驂龍翔來如雷霆收震怒罷如江海凝
清光鍾云此語獨娩絳脣朱袖兩寂寞晚有弟子傳
芬芳臨潁美人在白帝妙舞此曲神揚揚與余
問答既有以感時撫事增惋傷先帝侍女八千

人公孫劍器初第一五十年間似反掌風塵澒
洞昏王室梨園弟子散如煙女樂餘姿映寒日
金粟堆南木已拱瞿塘石城草蕭瑟玳筵急管
曲復終樂極哀來月東出老夫不知其所往足
繭荒山轉愁疾
鍾云題是公孫大娘弟子而序與詩情
事俱歸公孫氏便自穆然深思

○縛雞行

小奴縛雞向市賣雞被縛急相喧爭家中厭雞

食蟲蟻不知雞賣還遭烹蟲雞於人何厚薄鍾云讀此數語覺放生多事吾叱奴人解其縛雞蟲得失無了
時鍾云達甚注目寒江倚山閣譚云慈悲中生出穎悟

○茅屋為秋風所破歎

八月秋高風怒號卷我屋上三重茅茅飛渡江
灑江郊高者掛罥長林梢下者飄轉沉塘坳南
村羣童欺我老無力忍能對面為盜賊鍾云好笑好哭
公然抱茅入竹去鍾云八竹姝姝脣焦口燥呼不得歸
來倚杖自歎息俄頃風定雲墨色秋天漠漠向
昏黑布衾多年冷似鐵嬌兒惡臥踏裏裂譚云惡臥
盡小兒睡性牀牀屋漏無乾處雨脚如麻未斷絕自
經喪亂少睡眠長夜沾濕何由徹安得廣廈千
萬間大庇天下　士俱歡顏風雨不動安如山
嗚呼何時眼前突兀見此屋吾廬獨破受凍死
亦足

○丹青引贈曹將軍霸

將軍魏武之子孫於今為庶為清門英雄割據
雖已矣文采風流今尚存學書初學衛夫人但

恨無過王右軍丹青不知老將至鍾云此語非負真癖人不
知富貴於我如浮雲開元之中常引見承恩數
上南薰殿凌煙功臣少顏色將軍下筆開生面
良相頭上進賢冠猛將腰間大羽箭褒公鄂公
毛髮動英姿颯爽來酣戰先帝天馬玉花驄畫
工如山貌不同是日牽來赤墀下迥立閶闔生
長風詔謂將軍拂絹素意匠慘澹經營中鍾云意匠
慘澹經營中此入想光景無處告訴只此長是光是上句倚衆中作之下可幽獨中有之若之作畫文人如此一語之妙斯須九重真龍出一洗萬古凡

馬空。玉花却在御榻上，榻上庭前屹相向。至尊含笑催賜金，（鍾云五字說出帝王鑑賞風趣在目）圉人太僕皆惆悵。弟子韓幹早入室，亦能畫馬窮殊相。幹惟畫肉不畫骨，（鍾云寫盡凡馬）忍使驊騮氣凋喪。（譚云骨氣挺然語古今家傑停請）（鍾云韓幹名手老杜說得如此是何等膽識然今人猶知有韓幹馬而不聞曹霸安知爾千古盛名非以畫肉之故乎）將軍畫善蓋有神，必逢佳士亦寫眞。（鍾云寫得有品）即今漂泊干戈際，屢貌尋常行路人。（鍾云可憐）途窮反遭俗眼白，世上未有如公貧。但看古來盛名下，終日坎壈纏其身。

○○桃竹杖引贈章留後

江心蟠石生桃竹，蒼波噴浸尺度足。斬根削皮如紫玉，江妃水仙惜不得。（鍾云說得有骨）梓潼使君開一束，滿堂賓客皆歎息。憐我老病贈兩莖，出入爪甲皆有聲。（鍾云波公淵從十指中出語從此變化得來）老夫復欲東南征，乘濤鼓枻白帝城。路幽必爲鬼神奪，拔劍或與蛟龍爭。（鍾云一杖說出紛中鑿惟不形）重爲告曰：（譚云法奇）杖兮杖兮，爾之生也甚正直，慎勿見水踴躍學變化爲龍，使我不得爾之扶持，滅跡於君山湖上之青峰。噫風塵澒洞兮，豺虎咬人，忽失雙杖兮吾將曷從。（鍾云沉酣悲壯）

鍾云調奇法奇語奇而無潑撒之病由其氣奧故也

○○渼陂行

岑參兄弟皆好奇，携我遠來遊渼陂。天地黤慘忽異色，波濤萬頃堆琉璃。琉璃汗漫泛舟入，事殊興極憂思集。鼉作鯨吞不復知，惡風白浪何嗟及。主人錦帆相爲開，舟子喜甚無氛埃。鳧鷖散亂棹謳發，絲管啁啾空翠來。沉竿續蔓深莫測，菱葉荷花靜如拭。宛在中流渤澥清，下歸無極終南黑。半陂已南純浸山，動影裊窕沖融間。（鍾云奇景奇語寫得幽險怕人四語中已有風雨鬼神矣）船舷暝戛雲際寺，水面月出藍田關。此時驪龍亦吐珠，馮夷擊鼓羣龍趨。湘妃漢女出歌舞，金支翠旗光有無。咫尺但愁雷雨至，蒼茫不曉神靈意。（譚云遊船忽生此語是何胸中）少壯幾時奈老何，向來哀樂何其多。（鍾云結得深）

鍾云只是一舟遊耳寫得哀樂更番無

端奇山水，逢奇人，眞有一段至性至理相發，遊豈庸人事。

憶昔

憶昔開元全盛日，小邑猶藏萬家室。鍾云萬家室三字古 家室字連篇 稻米流脂粟米白，公私倉廩俱豐實。九州道路無豺虎，遠行不勞吉日出。鍾云太平景象從極逝事周出 齊紈魯縞車班班，男耕女桑不相失。宮中聖人奏雲門，天下朋友皆膠漆。鍾云孔顏律好之意 百餘年間未災變，叔孫禮樂蕭何律。豈聞一絹直萬錢，有田種穀今流血。洛陽宮殿燒焚盡，宗廟新除狐兔穴。傷心不忍問耆舊，復恐初從亂離說。譚云愁人問答眞境 小臣魯鈍無所能，朝廷記識蒙祿秩。周宣中興望我皇，灑血江漢長衰疾。

曲江

自斷此生休問天，杜曲幸有桑麻田，故將移住南山邊。短衣匹馬隨李廣，看射猛虎終殘年。

鍾云寂寥行徑，壯憤心腸，盡此五句。

○○秋風

鍾云高寂，却是眞悲眞壯。

秋風淅淅吹我衣，東流之外西日微。天清小城擣練急，石古細路行人稀。鍾云幽則有情 不知明月爲誰好，早晚孤帆他夜歸。會將白髮倚庭樹，故園池臺今是非。

○夜歸

夜來歸來衝虎過，鍾云幽甚 山黑家中已眠臥。傍見北斗向江低，仰看明星當空大。庭前把燭嗔兩炬，峽口驚猿聞一箇。鍾云一箇妙 白頭老罷舞復歌，杖藜不睡誰能那。

鍾云字字是夜歸，只似暗中人聲寂然寂然。

○○風雨看舟前落花戲爲新句

江上人家桃李枝，春風細雨出疎籬。影遭碧水潛勾引，風妬紅花却倒吹。鍾云上句潛勾引之妙，妙在影字；下句却倒吹之妙，妙在颭字 吹花困癲傍舟楫，水光風力俱相怯。鍾云落花精神形態七字寫盡 若非沐浴語然後不動妙妙 赤憎輕薄遮入懷，珍重分明不來接。鍾云珍重分明四字酷有情 濕久飛遲

半欲高譚云半欲高三字觔他翔心從渠久飛遲中看出○鍾云渠久飛遲說兩懶人神
蔡沙惹草細於毛蜜蜂蝴蝶生情性鍾云情性妙矣
尤妙在生字
偷眼蜻蜓避伯勞鍾云靜中閒氣
譚云極善寫小鳥小蟲至細至微情景。
此詩人中天地也○鍾云是新句不是
塡詞是塡詞料不是塡詞體○又云有
杜此詩千古無落花矣今人落花詩猶
唱和至數十首不巳何其有膽而無目。
有目而無心也○又云他人是詠落花。
便板此詩是看落花便靈此出脫之妙。

○○王兵馬使二角鷹
悲臺蕭颯石巃嵸哀壑杈枒浩呼洶中有萬里
之長江迴風滔日孤光動鍾云滔日險絕奧絕又云四語奧角鷹
何闕然乜有角鷹翀飛擊莫前不得莫覺少一語不得移動一語不得角鷹翻倒壯
士臂將軍玉帳軒翳氣二鷹猛腦絛徐墜目如
愁胡視天地鍾云此天地字用得奇杉鷄竹兎不自惜鍾云
不自惜三字雅甚谿虎野羊俱辟易鞲上鋒稜十二翮
將軍勇銳與之敵將軍樹勳起安西崑崙虞泉

入馬蹄白羽曾肉三狻猊敢決豈不與之齊鍾云
此語從杪工記詩出荊南芮公得將軍亦如角鷹下翔雲
惡鳥飛飛啄金屋安得爾輩開其群鍾云開字妙甚可想
驅出六合梟鸞分。鍾云一分字使是仁者之勇○又云往往從中說出眼
中看不過從一蟲鳥中發之快然
○別李秘書始興寺所居
譚云光景如見覺字句音旨有鐘鼓報
新晴之妙
不見秘書心若失及見秘書失心疾安爲動主。

理信然我獨覺子神充實鍾云脩人到須語新重聞西方
止觀經老身古寺風冷冷妻兒待米且歸去他
日杖藜來細聽鍾云臥興幸從來高雅可見高雅存乎其人
○登岳陽樓
鍾云尋不出佳處只是一氣。
昔聞洞庭水今上岳陽樓吳楚東南坼乾坤日
夜浮親朋無一字老病有孤舟鍾云洞庭詩人只寫其景之奇
耳不知登臨時少此情思不得戎馬關山北憑軒涕泗流
○晚出左掖

晝刻傳呼淺（鍾云淺字幽妙）春旗簇仗齊退朝花底散歸院柳邊迷樓雪融城濕宮雲去殿低避人焚諫草騎馬欲雞棲（鍾云避人焚諫草。元老語頭）

鍾云朝堂詩蕭洒幽細

春宿左省

花隱掖垣暮啾啾棲鳥過星臨萬戶動（鍾云動字之影在萬戶上看出）月傍九霄多不寢聽金鑰因風想玉珂明朝有封事數問夜如何（鍾云前詩精語是大臣之體此二篇是老臣之心雖老滿肚朝廷）

端午日賜衣

宮衣亦有名（鍾云亦字有望外意）端午被恩榮細葛含風軟香羅疊雪輕自天題處濕（鍾云濕細）當暑著來清（鍾云自天當暑用字典甚）意內稱長短終身荷聖情（鍾云感深）

鍾云是近臣謝表語入詩風趣而典

夜宿西閣曉呈元二十一曹長

城暗更籌急樓高雨雪微稍通綃幕霽遠帶玉繩稀門鵲晨光起（鍾云寫景入微）檣烏宿處非寒江流甚細（鍾云好音節）有意待人歸

翫月呈漢中王

夜深露氣清江月滿江城浮客轉危坐歸舟應獨行關山同一點（鍾云一點似重而後方於西字有情）鳥鵲自多驚欲得淮王術風吹暈已生

贈高式顏

昔別是何處相逢皆老夫（鍾云二十字語甚真無數深慨）故人還寂寞削迹共艱虞自失論文友空知賣酒壚平生飛動意見爾不能無（鍾云感慨語輕細）

奉贈王中允維

中允聲名久如今契闊深共傳收庾信不比得陳琳一病緣明主三年獨此心（鍾云爲人分疏語體深至）窮愁應有作試誦白頭吟

吾宗

吾宗老孫子質朴古人風耕鑿安時論（鍾云三字道氣）衣冠與世同在家常早起（鍾云老人真境）憂國願年豐（鍾云便說得此人有身分不待看末句矣）語及君臣際經書滿腹中（鍾云質朴人何曾忘世。又云語及二句亦寫得野老於時事闊見不癡遠聽私憂真境在目）

官定後戲贈（自注時免河西尉爲右衛率府兵曹）

不作河西尉，淒涼爲折腰。老夫怕趨走，（鍾云：可憐，然亦可傲。）率府且逍遥。耽酒須微祿，狂歌託聖朝。（譚云：二語是窮人任人至言，託字尤深。）故山歸興盡，回首向風飆。

○天末懷李白

凉風起天末，君子意如何。鴻鴈幾時到，江湖秋水多。（鍾云：真元氣。）文章憎命達，魑魅喜人過。（鍾云：大發憤却是實歷語。○譚云：十字無限不得然深思。）應共冤魂語，投詩贈汨羅。（鍾云：贈字說得精神與古人相關，若用弔字則淺矣。）

○舟中夜雪有懷盧十四侍御弟

朔風吹桂水，大雪夜紛紛。暗度南樓月，寒深北渚雲。燭斜初近見，舟重竟無聞。（鍾云：五字寫舟雪入神。）不識山陰道，聽鷄更憶君。

○月夜憶舍弟

戍鼓斷人行，邊秋一鴈聲。露從今夜白，月是故鄉明。（鍾云：只說境，舍情在裏，不可言。）有弟皆分散，無家問死生。寄書長不達，況乃未休兵。

○舍弟占歸草堂檢校聊示此詩

久客應吾道，相隨獨爾來。孰知江路近，頻爲草堂回。（譚云：淺而妙。）鵝鴨宜長數，柴荆莫浪開。東林竹影薄，（鍾云：影薄妙。）臘月更須栽。

鍾云：家務瑣屑，有一片骨肉友愛在內。○又云：只覺其真，不覺其俚且碎，由其筆老氣厚故也。

○又示兩兒

令節成吾老，他時見汝心。（鍾云：老人語，哭天下仍尤痛。）浮生看物變，爲恨與年深。長葛書難得，江州涕不禁。團圓思弟妹，行坐白頭吟。

○○送遠

鍾云：妙在八句佳處尋不出，說不破。

譚云：響與氣渾。

帶甲滿天地，胡爲君遠行。（鍾云：情親。）親朋盡一哭，鞍馬去孤城。草木歲月晚，關河霜雪清。別離已昨日，因見古人情。（鍾云：深甚，不在不可解，而在使人思若以不可解求，深則淺矣。）

○泛江送客

二月頻送客，東津江欲平。烟花山際重，舟楫浪前輕。（鍾云：重字着烟花上，似幻然，下句輕字又不在舟楫而在浪前，二句。）淚逐

勸杯落愁邊吹笛生離筵不隔日那得易爲情

贈別韋贊善

扶病送君發自憐猶不歸祇應盡客淚復作掩荆扉（譚云一出一入甚有思○鍾云江村獨歸處寂寞養殘生祇應盡客淚復作掩荆扉朋友之於人如此非有情人處流離羈旅中不知）江漢故人少音書從此稀往還二十載歲晚寸心違

鍾云八句亦完亦渾較帶甲滿天地作似有差當於分數銖兩間求之

巫山縣汾州唐使君十八弟宴別兼諸公攜酒樂相送率題小詩留于屋壁

卧病巴東久今年强作歸故人猶遠謫茲日倍多違接宴身兼杖（鍾云兼字說老態工甚如此等字○譚思一字替他不得）聽歌淚滿衣諸公不相棄擁別借光輝（鍾云不相棄借光輝等語發諷入詩務能深妙請思其故）

贈別鄭鍊赴襄陽

戎馬交馳際柴門老病身把君詩過日（鍾云是處寂寞實法）念此別驚神地闊峨眉晚天高峴首春爲於耆舊內試覓姓龐人（鍾云用得不俗）

陪鄭廣文遊何將軍山林

風磴吹陰雪雲門吼瀑泉酒醒思卧簟衣冷欲裝綿野老來看客（鍾云妙得妙）河魚不取錢只疑淳朴處自有一山川（鍾云淳朴中便生出幽生出遠來莫作無趣看故高人於山水朋友每思此二字）

重過何氏

山雨樽仍在沙沈榻未移犬迎曾宿客鴉護落巢兒雲薄翠微寺天清皇子陂向來幽興極（鍾云說轉大妙）步屧過東籬

鍾云字字是重過何氏却無著意頓贈之痕

陪王使君晦日泛江就黃家亭子

山豁何時斷江平不肯流稍知花改岸始驗鳥隨舟（鍾云寫舟行奇幻入神）結束多紅粉歡娛恨白頭非君愛人客晦日更添愁

九日諸人集于林

九日明朝是相要舊俗非老翁難早出賢客幸知歸（鍾云此得難家）舊采黃花賸新梳白髮微謾看年

少樂恐淚已霑衣

○季秋蘇五弟纓江樓夜宴崔十三評事韋少府姪

峽險江驚急。樓高月迥明。一時今夕會。萬里故鄉情。星落黄姑渚。秋辭白帝城。老人因酒病。堅坐看君傾。

○宴王使君宅題

汎愛容霜鬢（鍾云五字可傷老杜每用汎愛字懈人嫉。又云汎愛二字乃唐人受德高上傷心）留歡上夜開。自吟詩送老。（鍾云把君[illegible]何物自吟詩送老詩又是何物）相勸酒開顏。戎馬今何地。鄉園獨在山。江湖墮清月。酩酊任扶還。

○後遊

寺憶曾遊處。橋憐再渡時。江山如有待。花柳更無私。（鍾云無私二字解不得有至理）野潤煙光薄。沙暄日色遲。客愁全為減。捨此復何之。

○瞿唐兩崖

三峽傳何處。雙崖壯此門。入天猶石色。穿水忽雲根。（鍾云字字是瞿唐山他處說天說石說水說雲俱移此一字不去）猱玃鬚

古。蛟龍窟宅尊。羲和冬馭近。愁畏日車翻。（亦只尤奇語稍費思耳）

唐詩歸第二十七卷終

唐詩歸第二十一卷目錄

盛唐十六

杜甫

唐詩歸第二十一卷目錄終

唐詩歸第二十一卷

景陵　鍾惺伯敬
譚元春友夏　同選定

盛唐十六

杜甫

○江亭

坦腹江亭煖、長吟野望時。水流心不競、雲在意俱遲。鍾云：[illegible]　寂寂春將晚、欣欣物自私。鍾云：自私無私，各有其妙，不出[illegible]　故林歸未得、排悶強裁詩。鍾云：結弱

○山寺

野寺殘僧少、山園細路高。麝香眠石竹、鸚鵡啄金桃。亂水通人過、鍾云：[illegible]　懸崖置屋牢。上方重閣晚、百里見纖毫。

○題忠州龍興寺所居院壁

忠州三峽內、井邑聚雲根。小市常爭米、鍾云：爭米此人居市井不知　孤城早閉門。空看過客淚、莫覓主人恩。鍾云：有激　淹泊仍愁虎、深居賴獨園。

○范二員外邈吳十侍御郁特枉駕闕展待、

聊寄此作

暫往比鄰去，空聞二妙歸。幽棲誠簡略，衰白已光輝。（鍾云：誠字已字下得老實而妙至。）野外貧家遠，村中好客稀。論文或不媿，（鍾云：謙不得。）重肯欵柴扉。

鍾云：對貴人謙恭真實，只合如此。

○九月一日過孟十二倉曹十四主簿兄弟

藜杖侵寒露，蓬門啟曙煙。力稀經樹歇，老困撥書眠。秋覺追隨盡，（鍾云：此句有關人意。）來因孝友偏。（譚云：古人論行結交如此。）清談見滋味，爾輩可忘年。

○得舍弟消息

汝懦歸無計，吾衰往未期。（譚云：憶弟語通用不得。）淚傳烏鵲喜，深負鶺鴒詩。生理何顏面，憂端且歲時。（鍾云：處字加量。）兩京三十口，雖在命如絲。

○得舍弟觀書自中都已達江陵今茲暮春月末合行到夔州悲喜相兼團圓可待賦詩即事情見乎辭

爾到江陵府，何時到峽州。亂離生有別，聚集病應瘳。颯颯開啼眼，朝朝上水樓。老身須付託，（鍾云：可悲極然。）白骨更何憂。

○喜觀即到復題短篇

巫峽千山暗，終南萬里春。病中吾見弟，書到汝為人。（譚云：此語深。）意答兒童問，來經戰伐新。泊船悲喜後，（鍾云：悲喜二字相見情事盡矣。又曰：後尚有許多事在，非實歷不知。）款款話歸秦。（譚云：吟此如與之同堂。）

○于貢初南曹小司寇舅於我太夫人堂下累土為山一匱盈尺以代彼朽木承諸焚香瓷甌甌甚安矣傍植慈竹蓋茲數峰嶔岑嬋娟宛有塵外數致乃不知興之所至而成詩（鍾云：每於題序妙具筆舌。）

一匱功盈尺，三峰意出羣。望中疑在野，幽處欲生雲。慈竹春陰覆，香爐曉勢分。惟南將獻壽，佳氣日氤氳。

○西郊

時出碧雞坊，西郊向草堂。市橋官柳細，江路野梅香。傍架齊書帙，看題減藥囊。（鍾云：閑情幽事，細人無聞。）無人覺來往，疏懶意何長。（譚云：有味。）

漫成二首

野日荒荒白 江流泯泯清 鍾云每用疊字皆妙 渚蒲隨地有 村徑逐門成 只作披衣慣 常從漉酒生 眼邊無俗物 多病也身輕 鍾云俗物敗意甚於多病實事實景

又

江臯已仰春 花下復清晨 仰面貪看鳥 回頭錯應人 讀書難字過 譚云真讀書人乃爾 貰酒滿壺頻 近識峨眉老 知余懶是真 鍾云古今懶人

落日

落日在簾鈎 谿邊春事幽 芳菲緣岸圃 樵爨倚灘舟 鍾云稍知花改岸始驗鳥隨舟青惜峯巒過黃知橘柚來此舟行幽境二語是舟泊幽境非老於舟得不知 啅雀爭枝墜 飛蟲滿院遊 濁醪誰造汝 一酌散千憂 譚云此方言律中必有語絕妙者多求至五六詩竟以結句味短使人氣悶今作詩者何可止言對偶而不留心於此也

除架

束薪已零落 瓠葉轉蕭疎 幸結白花了 寧辭青蔓除 秋蟲聲不去 鍾云細 暮雀意何如 鍾云遠 寒事今牢落 人生亦有初 譚云此五言古至處入律更深與有本事

倚杖

看花雖郭外 倚杖即谿邊 山縣早休市 江橋春聚船 狎鷗輕白浪 歸鴈喜青天 鍾云喜字說得有性情 物色兼生意 淒涼憶去年

移居夔州郭

伏枕雲安縣 遷居白帝城 春知催柳別 江與放船清 鍾云唐詩用與字皆虛此與字卻實妙在於實 農事聞人說 山光見鳥情 鍾云山光悅鳥性山光見鳥情性字深於情字然見字卻深於悅字 見字與渾 禹功饒斷石 且就土微平

瀼西寒望

水色含羣動 朝光切太虛 鍾云簷鵲晨光起小雨晨光內曉景之細而幽且幻者水色含羣動朝光切太虛曉景之大而幽且幻者皆體物觀理之言 年侵頻悵望 興遠一蕭疎 猿挂時相學 鍾云細 鷗行炯自如 鍾云細 瞿唐春欲至 定卜瀼西居

秋野

秋野日疏蕪 寒江動碧虛 繫舟蠻井絡 卜宅楚村墟 棗熟從人打 葵荒欲自鋤 盤餐老夫食 分減及谿魚 譚云真道者

○又
禮樂攻吾短（鍾云有）山林引興長掉頭紗帽側曝
背竹書光（鍾云三字有景）風落收松子天寒割蜜房稀
疏小紅翠駐屐近微香
○課小豎鉏斫舍北果林枝蔓荒穢淨訖移
牀
籬弱門何向（鍾云寫得荒破光景入神）沙虛岸只摧（鍾云只字人不
能下）日斜魚更食（鍾云此食字與古詩遊蜂花上食字更妙）客散鳥還
來寒水光難定（譚云細看水）秋山響易哀天涯稍曛

黑倚杖更徘徊
○暫住白帝復還東屯
復作歸田去猶殘穫稻功築場憐穴蟻拾穗許
村童（鍾云佛心仁政）落杵光輝白除芒子粒紅加餐可
扶老倉廩慰飄蓬（譚云妙在不廣大）
○放船
送客蒼谿縣山寒雨不開直愁騎馬滑故作放
船迴青惜峯巒過黃知橘柚來（鍾云寫舟行入神有他惜字過）
[illegible]江流大自在坐穩與悠哉

○至德二載甫自京金光門出間道歸鳳翔
乾元初從左拾遺移華州掾與親故別因
出此門有悲往事
此道昔歸順西郊胡正煩至今猶破膽應有未
招魂近侍歸京邑移官豈至尊（譚云厚道）無才日衰
老駐馬望千門
鍾云此詩不無怨然不怨不厚
○喜達行在所三首
譚云諸將詩肯如此做即妙絕豈七言

難於五言子美亦爾耶
西憶岐陽信無人遂卻迴眼穿當落日心死著
寒灰（鍾云看他當字著字用虛字落泊處）霧樹行相引蓮峯望或
開所親驚老瘦辛苦賊中來
○又
愁思胡笳夕淒涼漢苑春生還今日事間道暫
時人（鍾云此語他人下字說不出）司隸章初覩南陽氣已新
喜心翻倒極嗚咽淚沾巾（鍾云喜極而泣非實歷不知）
○又

死去憑誰報歸來始自憐猶聽太白雪喜遇武
功天影靜千官裏譚云佳句。鍾云影靜二字深妙可思心蘇七
校前今朝漢社稷新數中興年
○自閬州領妻子却赴蜀山行
汨汨避羣盜悠悠經十年不成向南國鍾云是却字
復作遊西川物役水虛照魂傷山寂然鍾云一時所歷
所見實有此情境可思而不可解至幻至細人必欲求解竟以不可解之故而置之不思矣此讀詩之難也我生無倚著盡室畏途邊
○船下夔州郭宿雨濕不得上岸別王十二

判官
鍾云無一字著象無一字不寫景
依沙宿舸船石瀨月娟娟鍾云忽說月[illegible]宿雨風起春
燈亂江鳴夜雨懸鍾云妙在懸字是說雨後晨鐘雲外濕譚云
妙鍾云鍾言濕又言雲外作何解勝地石堂煙柔櫓輕鷗外譚云
妙在言外含悽覺汝賢鍾云歸途實話
○灩澦堆
巨石水中央江寒出水長沈牛答雲雨鍾云答字有體
如馬戒舟航天意存傾覆鍾云至理即山不為人之險險而擬其高
意此語深至神功接混茫譚云大有本末之言小儒徒喜其流雜耳干戈
連解纜行止憶垂堂
○移居公安山館
南國晝多霧北風天正寒路危行木杪身遠宿
雲端山鬼吹燈滅譚云怖人廚人語夜闌鍾云盡人情狀下
鷄鳴問前館世亂敢求安
○宿白沙驛
水宿仍餘照鍾云幽人煙復此亭驛邊沙舊白湖
外草新青萬象皆春氣孤槎自客星隨波無限

好的的近南溟譚云的的二字說得[illegible]確人確不幻
○禹廟
禹廟空山裏秋風落日斜荒庭垂橘柚古屋畫
龍蛇雲氣生虛壁江聲走白沙譚云聲走妙鍾云蜂聲曰遊
江聲曰走[illegible]人前說不得早知乘四載疏鑿控三巴
○祠南夕望
百丈牽江色孤舟泛日斜興來猶杖屨目斷更
[illegible]山鬼迷春竹湘娥倚暮花譚云類用山鬼湘娥皆說得實
[illegible]的的驚人。鍾云[illegible]妙在幻使幻事妙在實湖南清絕地萬

古一長嗟

○過故斛斯校書莊二首 自注云老儒艱難時病於庸蜀歎其殁後方授一官

此老已云殁鄰人嗟未休 譚云即是歎其人品之高矣今人定要說出文章德業何其陋也 竟無宣室召徒有茂陵求妻子寄他食園林非昔遊空餘繐帷在淅淅野風秋

○又

燕入非傍舍鷗歸祇故池 鍾云淒在非字祇字 譚云非傍舍更淒 斷橋無復板臥柳自生枝遂有山陽作多慚鮑叔知素交零落盡白首淚雙垂

○廢畦

秋蔬擁霜露豈敢惜凋殘 鍾云代秋蔬言妙妙 暮景數枝葉天風吹汝寒 鍾云誦二語不惟晚唐人排律之氣併深細之念亦用不着矣 ○譚云世人以工麗自矜者至此不廢然而反便不當與之言詩矣 綠沾泥滓盡香與歲時闌生意春如昨悲君白玉盤

○收京

汗馬收宮闕春城鏟賊壕賞應歌杕杜歸及薦櫻桃 鍾云典致 雜虜橫戈數功臣甲第高萬方頻送喜無乃聖躬勞

：夕烽

夕烽來不近每日報平安塞上傳光小雲邊落點殘照秦通警急過隴自艱難 鍾云艱難二字著夕烽上妙 聞道蓬萊殿千門立馬看

○觀安西兵過赴關中待命

奇兵不在衆 鍾云知兵 萬馬救中原談笑無河北心肝奉至尊 鍾云壯而朴 孤雲隨殺氣 譚云妙 飛鳥避轅門竟日留歡樂城池未覺喧

○○擣衣

亦知戍不返秋至拭清砧已近苦寒月況經長別心 鍾云二語一字不及擣衣掩題思之切序字是擣衣以情與景觸出事表筆端寫盡 久客得無淚故妻難及晨亦是此法 寧辭擣衣倦一寄塞垣深用盡閨中力君聽空外音 譚云余嘗愛此二語與右禾別後同明月君應聽子規皆以其識蓄淵永意出紙外而王昌齡之淵永以清此語之淵永以厚不可不察

○秦州

滿目悲生事因人作遠遊遲迴度隴怯浩蕩及關愁水落魚龍夜山空鳥鼠秋 鍾云淸壯而幽 西征問

烽火、心折此淹留、

○又

莽莽萬重山。孤城山谷間。無風雲出塞。不夜月臨關。（鍾云奇語、不厭共知）屬國歸何晚、樓蘭斬未還、煙塵一長望、衰颯正摧顏、

○又

鳳林戈未息、魚海路常難、候火雲峰峻。懸軍幕井乾、風連西極動、月過北庭寒、（鍾云上句妙在動字、下句妙在過字）故老思飛將、何時議築壇。

○春望

國破山河在。城春草木深。感時花濺淚。恨別鳥驚心。（鍾云所謂愁思看春不當春也）烽火連三月。家書抵萬金。白頭搔更短、渾欲不勝簪、（鍾云此句爛熟入口不厭、於此見身分）

○野望

清秋望不極、迢遞起層陰、遠水兼天淨、孤城隱霧深、葉稀風更落、山迥日初沈、獨鶴歸何晚、昏鴉已滿林。（鍾云感深）

○南楚

南楚青春異、暄寒早早分。無名江上草、隨意嶺頭雲。正月蜂相見。（譚云蜂說相見妙）非時鳥共聞。（鍾云見聞字用得新）杖藜妨躍馬、（譚云窮賤老人實語）不是故離羣。

○避地

避地歲時晚、竄身筋骨勞、詩書遂牆壁。奴僕且旌旄、（鍾云慘）行在僅聞信。此生隨所遭。（鍾云似高岑。譚云惟此等句法最難得者）神堯舊天下。會見出腥臊。

○西閣雨望

樓雨霑雲幔、山寒著水城、逕添沙面出。湍減石稜生。菊蘂淒疏放。（譚云三字生得妙）松林駐遠情。滂沱朱檻濕、萬慮傍簷楹。（譚云有可思不可解之妙）

○西閣夜

恍惚寒山暮、逶迤白霧昏、山虛風落石。（鍾云幽奇）樓靜月侵門。擊柝可憐子。無衣何處村。時危關百慮、盜賊爾猶存。（譚云爾字妙、似與盜賊商量存亡。大是玩弄。鍾云無奈何語）

○草閣

草閣臨無地。柴扉永不關。魚龍回夜水。星月動秋山。（妙、回字、動字更）久露晴初濕。高雲薄未還。（鍾云

真境却說不出

沉舟慙小婦飄泊損紅顏（譚云此老亦賦媚如此）

○江漢

江漢思歸客乾坤一腐儒（譚云此老杜累何今人便稱之）片雲天共遠永夜月同孤落日心猶壯秋風病欲蘇古來存老馬不必取長途（鍾云老人事語）

○客夜

客睡何曾著秋天不肯明（鍾云怨）入簾殘月影高枕遠江聲計拙無衣食途窮仗友生老妻書數紙應悉未歸情

○客亭

秋牕猶曙色木落更天風日出寒山外江流宿霧中（鍾云最真最妙入峽始知）聖朝無棄物老病已成翁多少殘生事飄零任轉蓬

○獨坐

白狗斜臨北黃牛更在東峽雲常照夜（譚云雲照照得妙）江日會兼風曬藥安垂老應門試小童（鍾云試字）亦知行不逮苦恨耳多聾

○不寐

瞿唐夜水黑城內改更籌翳翳月沈霧輝輝星近樓氣衰甘少寐心弱恨容愁（鍾云五字人數言說不出）多壘滿山谷桃源無處求

○耳聾

鍾云畫出聾子無刻露痕

生年鶡冠子歎世鹿皮翁眼復幾時暗（譚云朦眼瞎第憨甚）耳從前月聾猿鳴秋淚缺雀噪晚愁空黃落驚山樹呼兒問朔風

○刈稻了詠懷

稻穫空雲水（鍾云三字寫景清微）川平對石門寒風疎草木旭日散雞豚（鍾云散字之妙村中曉起始知之）野哭初聞戰樵歌稍出村無家問消息作客信乾坤

○遣憂

亂離知又甚消息苦難真受諫無今日臨危憶古人（鍾云摸寫計晚狼狽古今同慨）紛紛乘白馬攘攘著黃巾隋氏留宮室焚燒何太頻

○悲秋

涼風動萬里羣盜尚縱橫家遠傳書日秋來爲

客情愁窺高鳥過，老逐衆人行。鍾云可憐 始欲投三峽，無由見兩京。

○孟倉曹步趾領酒醬二物滿器見遺老夫

楚岸通秋屐，胡牀面夕畦。藉糟分汁滓，甕醬落提攜。飯糲添香味，朋來有醉泥。理生那免俗，鍾云至言眞俗人反不知 方法報山妻。譚云報字妙

○倦夜

竹涼侵臥內，野月滿庭隅。重露成涓滴，稀星乍有無。暗飛螢自照，鍾云二字體物最精亦人所累言說不出者 水宿鳥相呼。萬事干戈裏，空悲淸夜徂。

○寒食

寒食江村路，風花高下飛。鍾云妙 汀煙輕冉冉，竹日淨暉暉。田父要皆去，鄰家問不違。地偏相識盡，鍾云久客眞境 鷄犬亦忘歸。

○日暮

譚云通首王孟不雜，已調，所以爲大。

牛羊下來久，各已閉柴門。風月自淸夜，江山非故園。鍾云語閒氣和中藏悲感客中淸宵吟此不覺[illegible][illegible] 石泉流暗壁，草露滴秋根。頭白燈明裏，何須花燼繁。譚云此[illegible][illegible][illegible][illegible]

○秋淸

高秋蘇肺氣，白髮自能梳。藥餌憎加減，鍾云久病不知 門庭悶掃除。杖藜還客拜，譚云老人如見 愛竹遣兒書。十月江平穩，輕舟進所如。

○中宵

西閣百尋餘，中宵步綺疏。飛星過水白，譚云[illegible][illegible] 字更妙見飛星而不能說爲此始服 落月動沙虛。擇木知幽鳥，潛波想巨魚。鍾云知字想字不問而識其爲中宵矣 親朋滿天地，兵甲少來書。

○冬深

花葉隨天意，鍾云五字無端妙甚 江谿共石根。早霞隨類影，譚云二隨字皆靈動但令人不可借口 寒水各依痕。鍾云靜中偶然看出 易下楊朱淚，難招楚客魂。風濤暮不穩，轉眼即失之矣 捨棹宿誰門。

○暝

日下四山陰，山庭嵐氣侵。牛羊歸徑險，鳥雀聚林深。正枕當星劍，收書動玉琴。半扉開燭影，鍾云

茅齋依橘柚清切露華新

○晨雨

譚云前喜雨詩妙在是春時雨此詩妙在字字是晨雨將傳晨雨易晴詩中着易晴妙境不曾說出而遂與浮動其內

小雨晨光內鍾云物來上關霧交纔灑地風折旋隨雲譚云上句妙在妙暫起柴荊色輕沾鳥獸羣在春字之妙麝香山一半鍾云山一半亭午未全分景妙遠不傳

○天河

常時任顯晦鍾云三字深秋至最分明縱被微雲掩終能永夜清含星動雙闕伴月落邊城牛女年年渡何曾風浪生譚云湖海

○月

四更山吐月殘夜水明樓塵匣元開鏡風簾自上鈎兔應疑鶴髮蟾亦戀貂裘斟酌姮娥寡天寒奈九秋鍾云清稍之甚作寡字上加斟酌二字○譚云又絕不輕薄

○雨

微雨不滑道斷雲疏復行紫崖奔處黑白鳥去邊明鍾云邊明字妙秋日新霑影鍾云霑影奇於落聲矣又寒江舊落聲鍾云落聲奇矣又何見而分新舊難言難言○譚云看者從此悟出兩境方是解人柴扉臨野碓譚云五字似敬蜀中至今猶然半濕搗香粳

○長江

衆水會涪萬瞿唐爭一門鍾云此十字字字圖○譚云爭字妙朝宗人共挹盜賊爾誰尊孤石隱如馬高蘿垂飲猿歸心異波浪何事即飛翻

○○苦竹

鍾云每一小物皆以全副精神全副性情入之使讀者不得不入○譚云自此至歸鴈十五首皆詠物詩最靈最奧有神有味令人不苦此體以爲死板無趣之事也○又云十五首中有似如來度衆生者有似慈吏憫疲民者有似眞人念舊友者寫物在其胸中舉動森於筆下至此則不敢以淺夷輕言詩矣

青冥亦自守鍾云亦自守三字竟得有品軟弱強扶持味苦

夏蟲避，叢卑春鳥疑。鍾云二語正自贊其孤清軒墀曾不重，剪伐欲無辭。鍾云三字人事物理俱在內幸近幽人屋，霜根結在茲。譚云寄託深遠

鍾云高士贊。

○蒹葭

摧折不自守，鍾云亦自守贊苦竹也不自守憐蒹葭也各移不動各有意秋風吹若何。鍾云吹若何危語妙甚暫時花戴雪，鍾云戴字奇寫景極真極微幾處葉沈波。體弱春苗早，叢長夜露多。江湖後搖落，亦恐歲蹉跎。譚云蒹葭有知應悲此言

○房兵曹胡馬

胡馬大宛名，鋒稜瘦骨成。鍾云讀此知世無癡肥俊物竹批雙耳峻，風入四蹄輕。所向無空闊，真堪託死生。譚云贈俠士詩一心成大功句鍾云世人疑與人請從此五字思之驍騰有如此，萬里可橫行。

○病馬

乘爾亦已久，天寒關塞深。塵中老盡力，歲晚病傷心。毛骨豈殊眾，馴良猶至今。鍾云情在五字內是知己之言物微意不淺，感動一沈吟。

譚云真深情，真厚道。○鍾云同一愛馬，買死馬者英雄牢絡之微權，贖老馬憐病馬者聖賢悲憫之深心。

○鸂鶒

故使籠寬織，須知動損毛。鍾云可憐非高士不知此苦看雲莫悵望，譚云慰藉奇妙失水任呼號。六翮曾經剪，孤飛卒未高。且無鷹隼慮，留滯莫辭勞。

鍾云通篇刺刺對語，有情致，有次序。○譚云此老向物再三丁寧，體悉盡情，活

佛出世。

○○孤鴈

孤鴈不飲啄，飛鳴聲念羣。誰憐一片影，相失萬重雲。譚云萬重雲三字益顯其孤矣餘七句之妙易見望盡似猶見，哀多如更聞。鍾云似猶見如更聞說不得見與聞矣孤字念羣字意苦盡此二句野鴉無意緒，鳴噪自紛紛。鍾云詠物諸名語辨於妙此可為法

鍾云將孤鴈說作一極有交情極不安交人。

○促織

促織甚微細哀音何動人草根吟不穩牀下夜相親久客得無淚故妻難及晨譚云不但詠物只如寫情那移可用作寫情詩不得為用虛之失悲絲與急管感激異天真

螢火

幸因腐草出敢近太陽飛未足臨書卷時能點客衣譚云妖邪之語代他鍾云此等不倫口出隨風隔幔小帶雨傍林微十月清霜重飄零何處歸

歸燕

不獨避霜雪其如儔侶稀鍾云至情至理四時無失序

八月自知歸春色豈相訪眾雛還識機鍾云二字深

故巢儻未毀會傍主人飛

鍾云前六句說他慧心末二句勉他厚道所謂聰明人宜勸之厚

猿

裊裊啼虛壁蕭蕭挂冷枝艱難人不免隱見爾如知慣習元從眾譚云妙全生或用奇鍾云四語道之譚云大修用僻物不得前林騰每及父子莫相離

白小

白小羣分命鍾云五字胸中造化天然二寸魚細微霑水族風俗當園蔬譚云形容細魚戲而用多妙絕鍾云此風俗尤得奇入肆銀花亂傾箱雪片虛生成猶拾卵盡取義何如鍾云問得貪饞人語譚云菩薩心塞

鍾云精切奇妙別具筆舌

麂

永與清谿別蒙將玉饌俱鍾云可憐譚云蒙字妙無才逐仙隱不敢恨庖廚譚云代物引咎妙鍾云讀此知世上聰明人取禍不得亂世輕全惜乎高才二字大抵古人看才字深論道術今人看才字淺論使偏

物微聲及禍樞衣冠兼盜賊鍾云衣冠盜賊並說笑罵得妙饕餮用斯須

鸂鶒

鸂鶒含愁思聰明憶別離譚云五字急甚可歎正平一賦幾翠衿渾短盡紅觜謾多知未有開籠日空殘宿舊枝世人憐復損鍾云愛人實不如其性耳此語有意何用羽毛奇

雞

紀德名標五初鳴度必三殊方聽有異失次曉無慙問俗人情似充庖爾輩堪氣交亭育際巫

峽漏司南。（鍾云此二語詠峽中鵲也後不動）

○歸鴈

聞道今春鴈，南歸自廣州。見花辭漲海，避雪到羅浮。是物關兵氣，（譚云忽用是物二字妙。鍾云關兵氣三字驚人。）何時免客愁。年年霜露隔，不過五湖秋。

鍾云：以上十五首，於諸物有贊美者，有悲憫者，有痛惜者，有懷思者，有慰藉者，有嗔怪者，有嘲笑者，有賞貌者，有勸戒者，有指點者，有計議者，有用我語詰問者，有代彼語對答者，蠢者靈，細者巨，恒者奇，默者辨。詠物至此，仙佛聖賢帝王豪傑，具此難著手矣。然生其性情，出其途轍，亦能為善知識開一便門。

○○番劍

鍾云：妙在用朴用拗，一氣而成，奇壯不必言。譚云：在他人苦思不出語，一筆寫出，不見其工。

致此自僻遠，又非珠玉裝。如何有奇怪，每夜吐光芒。虎氣必騰上，龍身寧久藏。風塵苦未息，持汝奉明王。

唐詩歸第二十二卷終

盛唐十七

杜甫

唐詩歸第二十二卷目錄終

唐詩歸第二十二卷

景陵　鍾　惺伯敬
譚元春友夏　同選定

盛唐十七

杜甫

題張氏隱居

春山無伴獨相求，伐木丁丁山更幽。澗道餘寒歷氷雪，石門斜日到林丘。鍾云幽鮮有譚曰幽森然不貪夜識金銀氣，鍾云金銀氣貪者自不識也此有至理不必與俗人說明遠害朝看麋鹿遊。鍾云二語聞道之言人不能解乘興杳然迷出處，對君疑是汎虛舟。

曲江二首

一片花飛減却春，鍾云妙語風飄萬點正愁人。且看欲盡花經眼，莫厭傷多酒入脣。鍾云看他用虛字之妙江上小堂巢翡翠，苑邊高塚臥麒麟。細推物理須行樂，何用浮名絆此身。譚云結語膚甚

又

朝回日日典春衣，每日江頭盡醉歸。酒債尋常

行處有人生七十古來稀。鍾云眞然。穿花蛺蝶深深見，鍾云見字亦妙。點水蜻蜓款款飛。傳語風光共流轉，暫時相賞莫相違。

○題鄭縣亭子

鄭縣亭子澗之濱，戶牖憑高發興新。雲斷嶽蓮臨大路，天晴宮柳暗長春。鍾云宛。巢邊野雀羣欺燕，花底山蜂遠趁人。更欲題詩滿青竹，晚來幽獨恐傷神。鍾云結得深細。七言律更難。

○望嶽

鍾云眞雄眞渾眞朴，不得不說他好。○譚云無一句不是望嶽。

西嶽崚嶒竦處尊，諸峰羅立似兒孫。安得仙人九節杖，拄到玉女洗頭盆。鍾云似飛行。車箱入谷無歸路，箭括通天有一門。譚云不必至其處，自知爲寫景眞話。稍待秋風涼冷後，高尋白帝問眞源。鍾云厚力。

○九日藍田崔氏莊

鍾云凡雄者貴沈，此詩及昆明池水，勝於玉露凋傷、風急天高，蓋以此。王元美謂七言律虛響易工，沈實難至，似亦篤論。而專取四詩爲唐七言律壓卷，無論老杜至處不在此，即就四詩中已有虛響沈實之不同矣，不知彼以何者而分虛響沈實也。特錄此照彼，以存眞詩。

老去悲秋強自寬，興來今日盡君歡。羞將短髮還吹帽，笑倩傍人爲正冠。鍾云上二句雖一氣，然上語悲，下語讀之復吟，自知不得隨口念過。藍水遠從千澗落，玉山高並兩峰寒。明年此會知誰健，鍾云健字妙於立言。醉把茱萸子細看。

鍾云子細看三字悲甚，無限情事，妙在不曾說出。

○崔氏東山草堂

愛汝玉山草堂靜，高秋爽氣多鮮新。有時自發鐘磬響，落日更見漁樵人。譚云容甚。鍾云切律詩人歌行不得。盤剝白鴉谷口栗，飯煮青泥坊底芹。何事西莊王給事，柴門空閉鎖松筠。

○賓至

幽棲地僻經過少，老病人扶再拜難。鍾云憑語儘佳。豈有文章驚海內，謾勞車馬駐江干。竟日淹留

佳客坐百年粗糲腐儒餐不嫌野外無供給乘
興還來看藥欄

鍾云少陵有言畏人嫌我真讀此可想

野老

野老籬前江岸迴柴門不正逐江開鍾云趣事譚云妙
漁人網集澄潭下賈客船隨返照來譚云佳境[illegible]
長路關心悲劍閣片雲何意傍琴臺王師未
報收東郡城闕秋生畫角哀

南鄰

錦里先生烏角巾園收芋栗未全貧慣看賓客
兒童喜[illegible]得食階除鳥雀
馴秋水纔深四五尺野航恰受兩三人白沙翠
竹江村暮相送柴門月色新

和裴廸登蜀州東亭送客逢早梅相憶見
寄

東閣官梅動詩興鍾云太唐突還如何遜在揚州此
時對雪遥相憶送客逢花可自由幸不折來傷
歲暮若為看亂春愁鍾云三句曲折多情[illegible]

江邊一樹垂垂發朝夕催人自白頭

客至

舍南舍北皆春水但見羣鷗日日來花徑不曾
緣客掃蓬門今始為君開鍾云二語[illegible]外矣盤
飧市遠無兼味樽酒家貧只舊醅肯與鄰翁相
對飲隔籬呼取盡餘杯譚云肯與二字[illegible]客入妙

將赴成都草堂途中有作先寄嚴鄭公

竹寒沙碧浣花溪橘刺藤梢咫尺迷過客徑須
愁出入居人不自解東西譚云深杳說得明書籤藥裹
封蛛網野店山橋送馬蹄鍾云送字有情有景肯藉荒亭
春草色先拚一飲醉如泥鍾云[illegible]調

登樓

花近高樓傷客心譚云常人用花近高樓何傷心之有傷心人亦有[illegible]鍾云對花傷心[illegible]萬方多難此
登臨錦江春色來天地玉壘浮雲變古今鍾云不動[illegible]
北極朝廷終不改西山寇盜莫相侵可
憐後主還祠廟鍾云七字[illegible]日暮聊為梁父吟

愁

江草日日喚愁生（鍾云字性情）巫峽泠泠非世情（譚云人只畏其險耳泠泠非世情別自有心眼對之）盤渦鷺浴底心性獨樹花發自分明（鍾云深於觀物心目靜甚）十年戎馬暗南國異域賓客老孤城渭水秦川得見否人今罷病虎縱橫

○示獠奴阿段

山木蒼蒼落日曛竹竿裊裊細泉分郡人入夜爭餘瀝稚子尋源獨不聞（鍾云此句深所謂清靜僕夫內也）病渴三更回白首傳聲一注濕青雲（鍾云清曜）曾驚陶侃胡奴異怪爾常穿虎豹羣

白帝

白帝城中雲出門（鍾云奇景移用不律）白帝城下雨翻盆高江急峽雷霆鬭翠木蒼藤日月昏戎馬不如歸馬逸（譚云此句醜下可不然）千家今有百家存哀哀寡婦誅求盡慟哭秋原何處村

○白帝城最高樓

城尖徑仄旌旆愁獨立縹緲之飛樓峽坼雲霾龍虎睡江清日抱黿鼉遊（鍾云此句之奇不在日抱字而在遊字）

（再吟想始細之影隨便妙）扶桑西枝封斷石弱水東影隨長流（鍾云）杖藜歎世者誰子泣血迸空迴白頭

○夜

鍾云同一清壯而節細味永按之有物覺老去悲秋昆明池水等作皆遜之

露下天高秋氣清空山獨夜旅魂驚疏燈自照孤帆宿新月猶懸雙杵鳴（譚云情事有味亦妙鍾云森起）南菊再逢人臥病（鍾云菊逢人妙倒轉則庸矣）北書不至雁無情步檐倚杖看牛斗銀漢遙應接鳳城

○秋興

昆明池水漢時功武帝旌旗在眼中織女機絲虛夜月石鯨鱗甲動秋風波漂菰米沈雲黑露冷蓮房墜粉紅（鍾云[illegible]）關塞極天惟鳥道江湖滿地一漁翁

鍾云秋興偶然八首耳非必於八也今人詩擬秋興已非矣況舍其所爲秋興而專取盈於八首乎胷中有八首便無復秋興矣杜至處不在秋興秋興至處

亦非以八首也今取此一首餘七首不錄說見詩砭予與譚子分謗焉○又云此詩不但取其雄壯而取其深寂

○詠懷古跡

諸葛大名垂宇宙宗臣遺像肅清高三分割據紆籌策萬古雲霄一羽毛伯仲之間見伊呂指揮若定失蕭曹鍾云對法奇變○又云下句好眼真不以成敗論古人運移漢祚終難復志決身殲軍務勞

○見王監兵馬使說近山有白黑二鷹羅者

久取竟未能得王以毛骨有異他鷹恐臘後春生騫飛避煖勁翮思秋之甚眇不可見請余賦詩二首鍾云請余賦詩事好○頭好勝於羅致之矣[illegible]

雲飛玉粒盡清秋不惜奇毛恣遠遊在野只教心力破干人何事網羅求一生自獵知無敵百中爭能恥下鞲得有品鵬礙九天須却避兔經三窟莫深憂

○又

黑鷹不省人間有度海疑從北極來正翮摶風超紫塞玄冬幾夜宿陽臺虞羅自覺虛施巧春鴈同歸必見猜鍾云七字說出鳥情萬里寒空只一日金眸玉爪不凡材

鍾云奇人見奇物心眼自高筆下能寫出○又云此題誰敢作七言律二首

○卽事

暮春三月巫峽長晶晶行雲浮日光雷聲忽送千峯雨花氣渾如百和香黃鶯過水翻迴去燕子銜泥濕不妨飛閣捲簾圖畫裏虛無只少對

瀟湘

○返照

楚王宮北正黃昏白帝城西過雨痕返照入江翻石壁歸雲擁樹失山村衰年肺病惟高枕絕塞愁時早閉門不可久留豺虎亂南方實有未招魂

○見螢火

巫山秋夜螢火飛簾疏巧入坐人衣鍾云細忽驚屋裏琴書冷復亂簷前星宿稀却繞井欄添箇

箇偶經花蘂弄輝輝滄江白髮愁看汝來歲如
今歸未歸

暮歸

霜黃碧梧白鶴棲（鍾云黃碧白三字安頓得）城上擊柝復
烏啼客子入門月皎皎誰家搗練風淒淒（鍾云清俊）
南渡桂水闕舟楫北歸秦川多鼓鼙年過半百
不稱意明日看雲還杖藜

譚云妙在能宕○鍾云拗體不難於老
而難於細不難於宕而難於深又妙在

不可入歌行

送李八秘書赴杜相公幕

青簾白舫益州來巫峽秋濤天地迴石出倒聽
楓葉下櫓搖背指菊花開（鍾云說景物地勢險在目）貪趨
相府今晨發恐失佳期後命催南極一星朝北
斗五雲多處是三台（譚云結得可觀）

○又呈吳郎

堂前撲棗任西鄰無食無兒一婦人（鍾云無食無兒四字不合說不近人以此終不成語何故）
不為困窮寧有此祇緣恐
懼轉須親（鍾云於困窮人情中生出一段委曲）即防遠客雖多事使插疏籬卻甚真
已訴徵求貧到骨正思戎馬淚盈巾

鍾云許婦人撲棗已是細故況吳郎之
棗乎當看其作詩又呈吳郎是何等念
頭

○○覃山人隱居

鍾云深心高調老氣幽情此七言律真
詩也汨沒者誰能辨之○譚云此老杜

真本事何不即如此作律乃為秋興諸
將之作徒費氣力煩識者一番周旋耶

南極老人自有星北山移文誰勒銘徵君已去
獨松菊（鍾云）哀壑無光留戶庭（譚云）予見亂離
不得已子知出處必須經高車駟馬帶傾覆
（危語卓識）悵望秋天虛翠屏

曉發公安數月憩息此縣

北城擊柝復欲罷東方明星亦不遲鄰雞野哭
如昨日物色生態能幾時舟楫眇然自此去江

湖遠適無前期鍾云愁苦翻說出高興出門轉悵已陳迹藥餌扶吾隨所之

小寒食舟中作

佳晨強飲食猶寒隱几蕭條戴鶡冠春水船如天上坐老年花似霧中看娟娟戲蝶過閒幔鍾云非二字說不出此盛衰之情片片輕鷗下急湍雲白山青萬餘里愁看直北是長安

鍾云予於選杜七言律似獨與世異同蓋此體爲諸家所難而老杜一人選至三十餘首不爲嚴且約矣然於尋常口耳之前人人傳誦代代尸祝者十或黜其六七友夏云既欲選出眞詩安能顧人唾罵留此爲避怨之資乎知我者老杜罪我者從來看杜詩之人也

敬贈鄭諫議十韻

諫官非不達詩義早知名破的由來事先鋒孰敢爭思飄雲物外律中鬼神驚毫髮無遺恨波瀾獨老成鍾云波瀾老成四字合用有意可悟作詩文之法野人寧得所天意薄浮生多病休儒服冥搜信客旌築居仙縹緲旅食歲崢嶸鍾云崢嶸字妙在安得不妄乞杜用字之妙往往如此使者求顏闔諸公厭禰衡將期一諾重欻使寸心傾君見途窮哭宜憂阮步兵鍾云有意在君見宜用二字○譚云盛人名不覺其大

移居公安敬贈衛大郎

衛侯不易得余病汝知之雅量涵高遠清襟照等夷譚云端人韻士不是兩種二語想見其人平生感意氣少小愛文辭河海由來合風雲若有期形容勞宇宙質

朴謝軒墀自古幽人泣流年壯士悲水烟通徑草秋露接園葵鍾云接字妙入邑豺狼鬬傷弓鳥雀饑白頭供宴語烏几伴棲遲交態遭輕薄鍾云甚恨今朝豁所思

遣悶奉呈嚴鄭公二十韻

白水漁竿客清秋鶴髮翁胡爲來幕下祇合在舟中黃卷眞如律青袍也自公老妻憂坐痺幼女問頭風平地專欹倒分曹失異同禮甘衰就義忝上官通疇昔論詩早光輝仗鉞雄寬容

存外拙，剪拂念途窮。鍾云：二語感恩之意並見。虜梟思藤架，烟霏想柞叢。信然龜觸網，直作鳥窺籠。西嶺紆村北，南江繞舍東。竹皮寒舊翠，椒實雨新紅。鍾云：幽語。浪簸船應坼，杯乾甕即空。藩籬生野徑，斤斧任樵童。束縛酬知己，蹉跎效小忠。譚云：盡寓意。悽然可憫。譚云：似自嘲。周防期稍稍，太簡遂匆匆。曉入朱門啓，昏歸畫角終。不成尋別業，未敢息微躬。敘畏彤動，見於言外，依人妙理。烏鵲愁銀漢，駑駘怕錦幪。會希全物色，時放倚梧桐。

○行次古城店泛江作不揆鄙拙奉呈江陵幕府諸公

老年常道路，遲日復山川。白屋花開裏，孤城麥秀邊。濟江元自闊，下水不勞牽。風蝶勤依槳，春鷗懶避船。鍾云：[illegible] 句者彼以巧勝，此以精切勝耳。王門高德業，幕府盛材賢。行色兼多病，蒼茫泛愛前。譚云：不可思，只覺得妙絕而已。鍾云：泛愛蒼茫，賢語亦感，蒼茫泛愛前，語有情。

○舟中出江陵南浦奉寄鄭少尹審

更欲投何處，飄然出此都。鍾云：悲甚。形骸元土木，舟楫復江湖。社稷纏妖氣，干戈送老儒。鍾云：斷腸語得。百年同棄物，萬國盡窮途。雨洗平沙淨，天銜闊岸紆。鳴螿隨泛梗，別燕起秋菰。棲託難高臥，饑寒迫向隅。寂寥相呴沫，浩蕩報恩珠。溟漲鯨波動，衡陽雁影徂。南征問懸榻，東逝想乘桴。濫竊商歌聽，時憂下泣誅。經過憶鄭驛，斟酌旅情孤。鍾云：此二字若不可解，妙妙。

○又示宗武

覓句新知律，攤書解滿牀。試吟青玉案，莫羨紫羅囊。假日從時飲，明年共我長。鍾云：膝下口頭語，嚴且台，二句讀之有意。應須飽經術，已似愛文章。譚云：父兄語。十五男兒志，三千弟子行。曾參與游夏，達者得升堂。

○送嚴侍郎到綿州同登杜使君江樓宴得心字

野興每難盡，江樓延賞心。歸朝送使節，落景惜登臨。稍稍烟集渚，微微風動襟。重船依淺瀨，輕鳥度層陰。檻峻背幽谷，窗虛交茂林。鍾云：[illegible] 燈光

散遠近月影靜高深（鍾云[illegible]）城擁朝來客天橫醉後參窮途衰謝意苦調短長吟此會共能幾諸孫賢至今（鍾云[illegible]）不勞朱戶閉自待白河沈

○上白帝城

江城含變態一上一回新（鍾云久住此說出）天欲今朝雨（譚云欲字幻）山歸萬古春英雄餘事業衰邁久風塵取醉他鄉客相逢故國人兵戈猶擁蜀賦斂尚輸秦不是煩形勝深慙畏損神

○大曆三年春白帝城放船出瞿唐峽久居夔府將適江陵飄泊有詩凡四十韻

老向巴人裏今辭楚塞隅入舟翻不樂解纜獨長吁窄轉深啼狖虛隨亂浴鳧石苔凌几杖空翠撲肌膚疊壁排霜劍奔泉濺水珠杳冥藤上下（鍾云杳冥字幻妙盡情）濃淡樹榮枯神女峰娟妙昭君宅有無曲留明怨惜夢盡失歡娛（鍾云有悟頭語說得人冷譚云細心）擺闔盤渦沸欹斜激浪輸風雷纏地脈冰雪曜天衢（譚云幽亮之句入口快甚）鹿角真走險狼頭如跋胡惡灘寧變色高臥負微軀書史全傾撓裝囊半壓濡生涯臨臬兀死地脫斯須不有平川決焉知眾壑趨乾坤霾漲海雨露洗春蕪鷗鳥牽絲颺驪龍濯錦紆落霞沈綠綺殘月壞金樞泥筍苞初荻沙茸出小蒲鴈兒爭水馬燕子逐檣烏（鍾云游戲切對）絕島容烟霧環洲納曉晡（鍾云自[illegible]啼狖至此[illegible]寫峽中沿途景物參錯橫[illegible]如霧裏[illegible]花州外亂帆可悟可惜工甚幻甚）前聞辨陶牧轉眄拂宜都縣郭南畿好津亭北望孤勞心依憩息朗詠劃昭蘇意遣樂還笑衰迷賢與愚（譚云名言）飄蕭將素髮汩沒聽洪罏丘壑

曾忘返文章敢自誣此生遭聖代誰分哭窮途臥疾淹爲客蒙恩早厠儒廷爭酬造化樸直乞江湖（鍾云大說中）灩澦險相迫滄浪深可踰浮名尋已已懶計却區區喜近天皇寺先披古畫圖應經帝子渚同泣舜蒼梧朝士兼戎服君王按湛盧旄頭初俶擾鶉首麗泥塗甲卒身雖貴書生道固殊出塵皆野鶴歷塊匪轅駒伊呂終難降韓彭不易呼五雲高太甲六月曠摶扶回首黎元病爭權將帥誅山林託疲苶未必免崎嶇

○○行次昭陵

舊俗疲庸主，羣雄問獨夫。鍾云問字遒人皆累然讖歸龍鳳質，威定虎狼都。天屬尊堯典，神功協禹謨。風雲隨絕足，日月繼高衢。文物多師古，朝廷半老儒。直詞寧戮辱，賢路不崎嶇。往者災猶降，蒼生喘未蘇。指麾安率土，盪滌撫洪鑪。壯士悲陵邑，幽人拜鼎湖。玉衣晨自舉，鐵馬汗常趨。松柏瞻虛殿，塵沙立暝途。寂寥開國日，流恨滿山隅。

○重經昭陵

草昧英雄起，謳歌曆數歸。風塵三尺劍，社稷一戎衣。翼亮貞文德，丕承戢武威。聖圖天廣大，宗祀日光輝。陵寢盤空曲，熊羆守翠微。鍾云守字說出神來再窺松柏路，還見五雲飛。

譚云經術詩。○鍾云陵廟之作，典古悲涼。說功業無竹帛氣，說神鬼無松杉氣。

○遣興

驥子好男兒，前年學語時。鍾云[illegible]不曾什了問知人客姓，誦得老夫詩。鍾云於下常中升出妙語世亂憐渠小，家

貧仰丹慈。譚云仰字妙鹿門攜石處，鳥道去無期。天地軍麾滿，山河戰角悲。儻歸免相失，見日敢辭遲。鍾云無可奈何

鍾云極婉極細，只是一真。

○傷春 自注云巴閬僻遠傷春罷始知春前已收宮闕

日月還相鬭，星辰屢合圍。不成誅執法，焉得變危機。鍾云敢言大角纏兵氣，鉤陳出帝畿。煙塵昏御道，耆舊把天衣。鍾云悲喜在目行在諸軍闕，來朝大將稀。賢多隱屠釣，王肯載同歸。

譚云思調俱妙，可謂波瀾老成。

○又

再有朝廷亂，難知消息真。近傳王在洛，復道使歸秦。奪馬悲公主，登車泣貴嬪。鍾云[illegible]蕭關迷北上，滄海欲東巡。敢料安危體，猶多老大臣。鍾云深憂長計豈無嵇紹血，霑灑屬車塵。

○○將別巫峽贈南卿兄瀼西果園四十畝

譚云事妙詩亦妙。○鍾云以果園贈好友，全是一片愛惜珍重深情，別趣。此詩

所出妙也若作輕棄所有骨反詩常反
膚淺矣果閫自比不得財用俗物
苔竹素所好萍蓬無定居遠遊長兒子幾地別
林癯維藥紅相對他時錦不如鍾云懸想在此五字具舟
將出峽巡簷念攜鋤鍾云有情正月喧鶯未茲辰放
鸛初雲離梅可折風栩栩微舒託贈卿家有鍾云
託贈託字妙甚有風小雅中如徐親故之意譚云以物與人作深婉語絕不唐突因歌
野興疎殘生逗江漢何處狎樵漁

宗武生日

小子何時見高秋此日生自從都邑語已伴老
夫名鍾云已伴老夫名謂因父之名而知其子也有鳥人作如此何如之意父子間亦占地步詩是吾家事人傳世上情熟精文選理譚云
蘇長公不服昭明此古今達識確論也而老杜每稱文選然有老杜之才亦不妨誦文選耳
休覓彩衣輕凋瘵筵初秩欹斜坐不成流霞飛
片片消滴就徐傾

東屯月夜

抱疾漂萍老防邊舊穀屯春農親異俗歲月在
衡門青女霜楓重黃牛峽水喧泥留虎鬭跡月

挂客愁村鍾云五字當一首七言絕入喬木澹稀影輕雲倚
細根數驚鬨雀噪暫睡想猿蹄同轉東方白風
來北斗昏天寒不成寐無夢寄歸魂

奉觀嚴鄭公廳事岷山沱江畫圖十韻

沱水臨中坐岷山到北堂白波吹粉壁青嶂插
雕梁直訝杉松冷兼疑菱荇香雪雲虛點綴沙
草得微茫鍾云得字幻嶺鴈隨毫末譚云細川蜺飲練
光亦譚云霏紅洲蘂亂拂黛石蘿長暗谷非關雨
丹楓不爲霜秋成懸圃外景物洞庭傍繪事功

殊絕幽襟與激昂從來謝太傅丘壑道難忘

大雲寺贊公房

燈影照無睡鍾云心清聞妙香鍾云精極生幻夜深殿
突兀風動金琅璫天黑閉春院地清棲暗芳鍾云
實入心氣玉繩迴斷絕鐵鳳森翱翔梵放時出寺鐘
殘仍殷牀譚云目極然耳明朝在沃野苦見沙塵黃

又

心在水精域衣霑春雨時洞門盡徐步深院果
幽期到扉開復閉撞鐘齋及茲老鍾云醍醐長發

性慵食過扶衰（鍾云[illegible]七妙語）把臂行多日開懷無愧辭（[illegible]）黃鸝度結構紫鴿下罘罳愚意會所適花邊行自遲（鍾云蕭然自得）湯休起我病微笑索題詩

○○又

細軟青絲履光明白氎巾深藏供老宿取用及吾身（鍾云說得通家）自顧轉無趣交情何尚新（鍾云涉世人方肯作此語。譚云感激之言。）道林才不世惠遠德過人雨漏春簷竹風吹青井芹（鍾云幽鮮）天陰對圖畫最覺潤

龍鱗（鍾云[illegible]然）

鍾云三詩有一片幽潤虛妙之氣浮動筆舌間拂拂撩人此排律化境也舊編入古詩覺天趣減矣此中甚微試思之

○春水生

二月六夜春水生門前小灘渾欲平鸕鷀鸂鶒莫漫喜吾與汝曹俱眼明（鍾云是何[illegible]快）

○江畔獨步尋花

江上被花惱不徹（鍾云妙）無處告訴只顛狂（鍾云味此七字方知惱不徹三字之妙。○鍾云作詩文亦須有此景）走覓南鄰愛酒伴經旬出飲獨空牀

○又

稠花亂蘂裹江濱（鍾云裹字[illegible]）行步欹危實怕春詩酒尚堪驅使在未須料理白頭人（鍾云用料理二字詩酒便不熟爛。又云此二句當映實怕春看）

鍾云惱不徹莫作惱字看實怕春莫作怕字看皆喜極無奈何之辭各下二句正是消遣發付此兩字妙處若直看作惱與怕各下二句說不去矣

○又

不是愛花即欲死只恐花盡老相催（鍾云此二語即是惱花怕春註）繁枝容易紛紛落嫩蘂商量細細開

鍾云此首又生轉一意

○夔州歌

蜀麻吳鹽自古通萬斛之舟行若風長年三老長歌裏白晝攤錢高浪中

○承聞河北諸道節度入朝歡喜口號絕句

英雄見事若通神聖哲爲心小一身燕趙休矜出佳麗宮闈不擬選才人鍾云一段議論後之處說得微婉不覺妙妙

解悶

草閣柴扉星散居浪翻江黑雨飛初山禽引子哺紅果谿友得錢留白魚鍾云谿友二字即野老鄰舍之意或作谿友則膚且庸矣

漫成

江月去人只數尺鍾云妙景風燈照夜欲三更沙頭宿鷺聯拳靜船尾跳魚撥剌鳴

絶句漫興

眼見客愁愁不醒無賴春色到江亭卽遣花開深造次便教鶯語太丁寧

又

手種桃李非無主野老牆低還是家鍾云趣甚恰似春風相欺得夜來吹折數枝花

絶句

欲作漁梁雲覆湍因驚四月雨聲寒清谿先有蛟龍窟竹石如山不敢安鍾云安字險用妙

唐詩歸第三十二卷終

鍾云少陵七言絶非其本色其長處在用生往往有別趣有似民謠者有似填詞者但筆力自高寄託有在運用不同耳看詩者仍以本色求之止取其音響稍諧者數首則不如勿看矣

唐詩歸第二十三卷目録

盛唐十八

元結

網罟　又　思太古
賤士吟　貧婦詞　去鄉悲
壽翁興　農臣怨　謝大龍
下客謡　春陵行　賊退示官
吏　與党評事　與党侍御
與瀼溪鄰里　招孟武昌　喻瀼谿鄉

舊遊　喻舊部曲　漫問相里
黄州　酬孟武昌苦雪
送孟校書往南海　夜宴石魚
湖作　劉侍御月夜讌會
登殊亭作　石魚湖上作　引東泉作
登白雲亭　漶陽亭作　無爲洞口
作　宿洄谿翁宅　說洄谿招
退者　宿丹崖翁宅　石魚湖上
醉歌　欸乃曲

蕭穎士

江有楓一篇十章

李華

雜詩　又　仙遊寺

嚴武

題龍日寺西龕石壁　題巴州光
福寺楠木　寄題杜拾遺錦江野亭
巴嶺答杜二見憶　班婕妤

奚賈

嚴陵灘下寄常建　謁李尊師
尋許山人亭子

李康成

采蓮曲

張巡

聞笛

顏真卿

題杼山癸亭得暮字　贈僧皎然
五言月夜啜茶聯句　五言夜集

聯句
劉方平
烏棲曲　秋夜寄皇甫冉鄭豐
采蓮　京兆眉　春雪
春怨二首　又
蔣冽
古意
畢耀
古意

梁鍠
長門怨
李琪
伽藍山亭留題詩板
唐詩歸第二十三卷目錄

唐詩歸第二十三卷
景陵　鍾　惺伯敬
譚元春友夏　同選定
盛唐十八
元結
鍾云元次山詩溪刻直奧有興趣有奇響在盛唐中自爲一調不讀此不知古人無所不有若掩其姓名以示俗人決不以爲盛唐人作矣○又云不知者笑其椎朴知者驚其奇險當觀其意法深老處○又云只是一字不肯近人

○○網罟
網罟伏羲氏之樂歌也鍾云唐人詩樂尚有此一段學問其義盡稱伏羲能易人取食獸之勞凡二章章四句鍾云觀此則伏羲時機事多矣然則義皇又豈得爲上古哉
吾人苦兮水深深網罟設兮水不深
○○又
吾人苦兮山幽幽網罟設兮山不幽

譚云二章似頌似讖有感其開闢恨其剝削之意○鍾云老莊著書深旨尋常指出

○○思太古

鍾云曠且朴亦○又云次山諸樂府古詩有朴素傳幽真意

東南三千里沅湘爲太湖湖上山谷深有人多似愚鍾云讀此等句使人疑漢以上詩中一切朴至之語後人亦以僞作嬰孩寄樹巔就水捕鵜鶘所歡同鳥獸身意復何拘吾

行遍九州此風皆已無鍾云似野老口中語吁嗟聖賢教不覺久踟躕鍾云却又深遠

○賤士吟

南風發天和和氣天下流鍾云廣大似漢郊祀樂府語能使萬物榮不能變羈愁爲愁亦何爾自請說此由鍾云草野得此諂競實多路苟邪皆共求嘗聞古君子指以爲深羞正方終莫可江海有滄洲

○貧婦詞

誰知苦貧夫家有愁怨妻請君聽其詞能不爲酸悽所憐抱中兒不如山下麑空念庭前地化爲人吏蹊鍾云二語可恨可憐出門望山澤回頭心復迷何時見府主長跪向之啼

鍾云凡悲者必婉此詩愈直愈悲○譚云偏不淺滿

○去鄉悲

踟躕古塞關悲歌爲誰長日行見孤老羸弱相提將聞其呼怨聲聞聲問其方鍾云却細却婉乃言無患苦豈棄父母鄉非不見其心仁惠誠所望念

之何可說獨立爲悽傷

鍾云語不多而情多情不多而感人處多覺深曲者反淺一層

○壽翁興

借問多壽翁何方自修育惟云順所然忘情學草木鍾云參同契以前語始知世上術勞苦化金玉不見充所求空聞肆耽欲清和存王母潛濩無亂黷誰正好長生此言堪佩服

○農臣怨

農臣何所怨，乃欲干人主。不識天地心，徒然怨風雨。譚云：人情物理之論 將論草木患，欲說昆蟲苦。巡迴宮闕傍，其意無由吐。一朝哭都市，淚盡歸田畝。鍾云：仕此妙 謠頌共采之，此言當可取。

鍾云：傷惻語只似譏刺，更深。

○謝大龜

客來自江漢，云得雙大龜。且言龜甚靈，問我君何疑。自昔保方正，顧嘗無忘思。順和固鄙分，全守真常規。行之恐不及，此外將何為。惠恩如可謝，占問敢終辭。譚云：得此一語亦未

○下客謠

下客無黃金，豈思主人憐。客言勝黃金，主人然不然。鍾云：此世人結交須黃金一首深婉多少 珠玉成彩翠，綺羅如嬋娟。終恐見斯好，有時去君前。豈知保忠信，常使令德全。風聲與時茂，歌頌萬千年。

○舂陵行

癸卯歲，漫叟授道州刺史。道州舊四萬餘戶，經賊已來，不滿四千，大半不勝賦稅。到官未五十日，承諸使徵求符牒二百餘封，皆曰：失其限者，罪至貶削。於戲！若悉應其命，則州縣破亂，刺史欲焉逃罪；若不應命，又即獲罪戾，必不免也。吾將守官，靜以安人，鍾云：靜以安人，令人便以為不守官矣 待罪而已。此州是舂陵故地，故作舂陵行以達下情。譚云：如此人少，陵安得不服

軍國多所需，切責在有司。有司臨郡縣，刑法競欲施。供給豈不憂，徵斂又可悲。州小經亂亡，遺人實困疲。大鄉無十家，大族命單羸。朝餐是草根，暮食仍木皮。出言氣欲絕，意速行走遲。追呼尚不忍，況乃鞭撲之。鍾云：心中有此念，口中有此言，卻行不去，傷心在此 郵亭傳急符，來往跡相追。更無寬大恩，但有迫促期。欲令鬻兒女，言發恐亂隨。鍾云：古來兵亂何者不是貪酷 悉使索其家，而又無生資。聽彼道路言，怨傷誰復知。更激成至言至言 去冬山賊來，殺奪幾無遺。所願見王官，撫養以惠慈。奈何重驅逐，不使存活為。安人天子命，符節我所持。鍾云：二語儀範須史不強項不能行其慈 州縣忽亂亡，得罪復是誰。鍾云：說得上自無辭 遑緩違

部令蒙責，固其官，前賢重守分，惡以禍福移。亦云貴守官，不愛能適時。顧惟孱弱者，正直當不虧。何人采國風，吾欲獻此辭。

○賊退示官吏

癸卯歲，西原賊入道州，焚燒殺掠，幾盡而去。明年賊又攻永破邵，不犯此州邊鄙而退。豈力能制敵與？（鍾云：此語人不肯說。）蓋蒙其傷憐而已。（鍾云：可笑可羞可憾。○又云：一片慈心憤心，以諷語出之。）諸使何為忍苦徵斂，故作詩一篇以示官吏。

昔年逢太平，山林二十年。泉源在庭戶，（鍾云：說出羲皇。）洞壑當門前。井稅有常期，日晏猶得眠。忽然遭世變，數歲親戎旃。今來典斯郡，山夷又紛然。城小賊不屠，人貧傷可憐。是以陷鄰境，此州獨見全。使臣將王命，豈不如賊焉。（鍾云：譏人罵得妙，不痛自切責之言。）今彼徵斂者，迫之如火煎。誰能絕人命，以作時世賢。（鍾云：不負心語。）思欲委符節，引竿自刺船。將家就魚麥，歸老江湖邊。

鍾云：前詩悲，此詩憤，仁人之言。

○與党評事

大理評事党曄好閒，自退元子，愛之，作詩贈焉。

自顧無功勞，一歲官再遷。跼身班次中，常竊愧恥焉。加以久荒浪，惛愚性頗全。未知在冠冕，不合無拘牽。勤強所不及，於人或未然。豈忘惠君子，恕之識見偏。且欲困我心，順為理化先。彼云萬物情，有願隨所便。愛君得自遂，令我空淵禪。

○與党侍御

庚子中，元子次山為監察御史，党茂宗罷大理評事，次山愛其高尚，曾作詩一篇與之。及次山未辭殿中，茂宗已受監察，采茂宗嘗相誚戲之意，又作詩與之。（鍾云：妙。）

衆坐吾獨歎，或問歎為誰。高人党茂宗。（鍾云：二人諧戲語。）復來官憲司，昔吾順元和，與世行自遺。茂宗正作吏，日有趨走疲。及吾汙冠冕，茂宗方矯時。（鍾云：矯時二字，便是再來官憲引之機。）誚君順讓者，乃是干進資。今將問茂宗，茂宗欲何辭。若云吾無心，此來復

何爲若云吾有羞於此還見喫誰言蜀類心閼之不可覿吾欲愉茂宗茂宗宜聽之長轅有脩轍馭者令爾馳山谷安可怨（鍾云方寫抵一篇此山谷文）筋力當自悲嗟嗟茂宗茂宗可爲識者規

譚云眞朋友規語莫作相戲看

○○與瀼谿鄰里

乾元元年元子將家自全於瀼谿上元二年領荆南之兵鎭於九江方在軍旅與瀼谿鄰里不得如往時相見遊又知瀼谿之人日轉窮困（鍾云好心腸君子於鄉人不可一日忘此念）故作詩與之

昔年苦逆亂舉族來南奔日行幾十里愛君此山村峰谷互回映誰家無泉源脩竹多夾路扁舟皆到門（鍾云清適語出門興杜）瀼谿中曲濱其陽有閑園鄰里昔贈我許之及子孫（譚云鄉里厚語）我嘗有匱乏鄰里能相分我嘗有不安鄰里能相存斯人轉貧弱力役非無冤（譚云語○鍾云非無冤三字古妙甚）終以瀼濱訟無之天下論

鍾云厚處似儲閒處似王別有一段蒼與之氣裏其筆端

、○招孟武昌

漫叟作退谷銘指曰干進之客不能遊之作杯湖銘指曰爲人厭者勿泛杯湖（鍾云兩指曰趣甚嚴甚古人不妄與如此）孟士源嘗黜官無情干進在武昌不爲人厭（譚云四字斷得有者須自反勿輕怒人）可遊退谷可泛杯湖故作詩招之

風霜枯萬物退谷如春時窮冬涸江海杯湖澄清漪湖盡到谷口單船近堦墀湖中更何好坐見大江水欹石爲水涯半山在湖裏谷口更何好絕壑流寒泉松桂蔭茅舍白雲生坐邊武昌不干進武昌人不厭退谷正可遊杯湖任來泛湖上有水鳥見人不飛鳴谷口有山獸往往隨人行（鍾云點景物俱深一層說）莫將車馬來令我鳥獸驚（鍾云驅盡俗客○譚云藹藹蒼蒼之氣使人肅然）

鍾云一雙絕究眼光處朋友山水之間

○喻瀼谿鄉舊遊

譚云世人無鄉里情終日關心經濟只

是虛意耳。看大山惓惓濮谿，便知其舂陵行賊退示官吏，所以傷心之本。總不出一情字。

往年在濮濱，濮人皆忘情，今來遊濮鄉，濮人見我驚，我心與濮人，豈有辱與榮，濮人異其心，應為我冠纓，昔賢惡如此，所以辭公卿。鍾云：從俗情上忽生出此一段高想，是大資性、大識解人。貧窮老鄉里，自休還力耕。況曾經逆亂，日厭聞戰爭，尤愛一谿水，而能存讓名。終當來其濱，飲啄全此生。

○喻舊部曲

漫遊樊水陰，忽見舊部曲，尚言軍中好，猶望有所屬。故令爭者心，至死終不足。與之一杯酒，鍾云處得妙。喻使燒戎服，其興向十年，所見堪歎哭。相逢是遺人，當合識榮辱。譚云：極難想，想出極婉篤之妙。勸汝學全生，隨我餐退谷。譚云：有情。

鍾云：是安得務農息戰鬭意，說得深至動人。

○漫問相里黃州

東鄰有漁父，西鄰有山僧，各問其性情，變之俱不能。鍾云：深理出頭，論得出。公為二千石，我為山海客，志業豈不同，今已殊名跡，相里不相類，相友且相興。何況天下人，而欲同其意，人意苟不同，分寸不相容。漫問軒裳客，何如耕釣翁。

○酬孟武昌苦雪

積雪閉山路，鍾云：有人到庭前，云是孟武昌，令獻苦雪篇，長吟未及終，不覺為悽然。古之賢達者，與世竟何異，不能救時患，諷諭以全意。鍾云：是舂

陵行諸詩主意。知公惜春物，豈非愛時和，知公苦陰雪，傷彼災患多，姦兇正驅馳，不合問君子，林鶯與野獸，無乃怨於此。譚云妙。其興向九歲，稼穡誰能憂。何時不發卒，何日不殺牛，耕者日已少，耕牛日以希。皇天復何忍，更又恐斃之。自經危亂來，觸物堪傷嘆，見君問我意，只益胸中亂。山禽饑不飛，山林凍皆折，懸泉化為冰，寒水近不熱。出門望天地，天地皆皆昏，時見雙峰下，雪中生白雲。鍾云：幽瀟。又云：當於此後清晨行河北道中思此光景，亦出而方之，不覺豁然。

○送孟校書往南海

平昌孟雲卿與元次山同州里、以詞學相友、幾二十年、次山今能守春陵、雲卿始典校芸閣、於戲、材業次山不如雲卿、詞賦次山不如雲卿、通和次山不如雲卿（鍾云此何意深）在次山又諂然求進者也（譚云真人）誰言時命、吾欲聽之、次山今且未老、雲卿少次山六七歲、雲卿聲名滿天下、知已在朝廷、及次山之年、雲卿何事不可至、勿隨長風、乘興蹈海、勿愛羅浮、往而不歸、南海幕府、有樂安任鴻、與次山最舊、請任公為次山一白府主、趣資裝雲卿使北歸、慎勿令徘徊海上（譚云如作書託任公語卽說在雲卿詩序中交情曲折如此○鍾云此一序亦只如元白諸往來書）諸公第作歌送之

吾聞近南海、乃是魑魅鄉、忽見孟夫子、歡然遊此方、忽喜海風來、海帆又欲張、漂漂隨所去、不念歸路長、君有失母兒、愛之似阿陽、始解隨人行、不欲離君傍、相勸早旋歸、此言慎勿忘（鍾云序中一篇大文章乃以兒女纏綿小語成詩若不相蒙然補述序所缺又一格也）

○○夜宴石魚湖作

風霜雖慘然、出遊熙天正、登臨日暮歸、置酒湖上亭、高燭照泉深（鍾云幽境）光華溢軒楹、如見海底日、曈曨始欲生、夜寒閉窗戶、石湖何清冷、若在深洞中、半崖聞水聲（鍾云目淋漓）醉人疑舫影、呼指遞相驚、何故有雙魚、隨吾酒舫行、醉昏能誕語、勸醉能忘情、坐無拘忌人、勿限醉與醒（鍾云勿限醉與醒飲酒妙理快事然從坐無拘忌人生出及看盡想出俗客俗生之苦）

○劉侍御月夜讌會

兵興以來十一年矣、獲與同志歡醉達旦、詠歌取適、無一二焉、乙巳歲、彭城劉靈源在衡陽、逢故人、或有在者（鍾云或字悽然）曰昔相會第歡遠遊、始與諸公待月而笑語、竟與諸公愛月而歡醉、詠歌夜久、賦詩言懷、於戲、文章道喪蓋久矣（鍾云忽說到文章上滿肚不平說不出）時之作者、煩雜過多（鍾云四字說盡今文章家通患）歌兒舞女、且相喜愛、系之風雅、誰道是耶（譚云深知文章之理）諸公嘗欲變時俗之淫靡、為後生之規範、今夕豈不能道

達情性成一時之美乎。鍾云感甚。

鍾云讀此序及春陵諸作此公經濟文章皆生於一情字。○又云道州詩文如穆然嚴冷之人氷霜滿面情至處却有一段嫵媚款曲汎愛之人不如其篤也。

我從蒼梧來將耕舊山田。眇眇獨爲故人且復停歸船。日夕得相從轉覺和樂全。愚愛涼風來明月正滿天。河漢望不見幾星猶粲然。中夜興欲酬改坐臨淸川。未醉恐天旦更歌促繁絃。歡娛不可逢請君莫言旋。

○登殊亭作

時節方大暑試來登殊亭。凭軒未及息忽若秋氣生。主人既多閒有酒共我傾。坐中不相異。豈限醉與醒。譚云二字欲中佳境豈易得易言 鍾云不相異比無猜忌更深更妙 漫歌無人聽浪語無人驚。譚云漫妙 時復一回望心目出四溟。譚云蕭然甚 誰能令我繫佩日與災患并。請君誦此意令彼惑者聽。鍾云此四語更妙

○石魚湖上作

潓泉南上有獨石在水中。狀如遊魚。魚凹處修之可以貯酒。水涯四匝多欹石相連。石上堪人坐。水能浮小舫載酒。又能繞石魚洄流。乃命湖曰石魚湖。鐫銘於石上。顯示來者。又作詩以歌之。譚云記妙 鍾云亦奇

我愛石魚湖石魚在湖裏。魚背有酒樽繞魚是湖水。兒童作小舫載酒勝一杯。坐中令酒舫空去復滿來。湖岸多欹石石下流寒泉。醉中一盥漱快意無比焉。金玉吾不須軒冕吾不愛。且欲坐湖畔石魚長相對。

鍾云序佳不得不留其詩。元又有窊樽詩云樽中酒初漲始有烏嶼生。又云醒醉在樽畔。始爲吾性情。數語佳甚。全首不稱。附記於此。

○引東泉作

東泉人未知在我左山東。鍾云東泉開語 引之傍山來。垂流落亭中。宿霧含朝光。鍾云與景 掩映如殘虹。有時散成雨。飄灑隨淸風。眾源發淵竇。殊怪皆

不同此流又高懸（鍾云森挺）瀟瀟在長安山林衡廬
無茲地不可逢（鍾云吁出五）吾欲解纓佩便爲泉上翁

〇登白雲亭

出門見南山喜逐松徑行窮高欲極遠始到白雲亭長山繞井邑登望宜新晴洲渚曲湘水漾廻隨郡城九疑千萬峰嵺嵺天外青煙雲無遠近皆傍林嶺生（鍾云幻景得作定似嬾）俯視松檜間層欄何幽清瀰映滿軒戶娟娟如鏡明何人病惛濃（鍾云二字合用妙譚解生於濃甚飲能解承所謂俗厚厚宅）積醉且未醒與我一登臨爲君安性情（鍾云三字深譚道之詩）

〇潓陽亭作

初得潓泉則爲亭於泉上因開簷溜又得店渠泉渠相宜亭更加好（譚云朴得四字）以泉在亭北故名之曰潓陽亭（鍾云可法序）

問吾常讌息泉上何處好獨有潓陽亭令人可終老前軒臨潓泉憑几漱清流外物自相擾淵淵還復休有時出東戶更欲蹐下坐非我意不行石渠能留我（鍾云由而多情史難於旋名）峰石若鱗次欹垂復旋廻爲我引潓泉冷冷簷下來天寒宜泉溫泉寒宜天暑誰到潓陽亭其心肯思去

〇無爲洞口作

無爲洞口春水滿無爲洞傍春雲白愛此踟躕不能去令人悔作衣冠客洞傍山僧皆學禪無求無欲亦忘年欲問其心不能問我到山中得無悶（譚云似水帶之詠鍾云似禪林偈）

〇宿洄溪翁宅

長松萬株遶茅舍怪石寒泉近巖下老翁八十猶能行將領兒孫行拾稼吾羨老翁居處幽吾羨老翁無所求時俗是非何足道得似老翁吾即休

鍾云落落穆穆覺趣之一字淺甚

〇說洄溪招退者

長松亭亭滿四山山間乳竇流清泉洄溪正在此山裏乳水松膏常灌田松膏乳水田肥良稻苗如蒲米粒長麋色如珊玉液酒熟猶聞松節香溪邊老翁年幾許長男頭白孫嫁女聞言

只食松田米，無藥無方向人語。（譚云眞脩養人語）浯谿

石下多泉源，盛暑大寒冬大溫，屠蘇宜在水中

石，洞谿一曲自當門，吾今欲作洞谿翁，誰能住

我舍西東，勿憚山深與地僻，羅浮尙有葛仙翁。

○宿丹崖翁宅

扁舟欲到瀧口湍，春水湍瀧上水難，投竿來泊

丹崖下，得與崖翁盡一歡。丹崖之亭當石巓，破

竹半山引寒泉，泉流掩映在木杪，有若白鳥飛

林間。（鍾云觀泉極執妙語）往往隨風作霧雨，濕人巾履滿

庭前。（譚云泉詩多清冽，此數語獨爲暢快）丹崖翁，愛丹崖，棄官幾

年崖下家，兒孫棹船抱酒甕，醉裏長歌揮釣車。

吾將求退與翁遊，學翁歌醉在魚舟。（譚云妙語）官

吏隨人往未得，（鍾云寫盡俗狀）却望丹崖慚復羞。（譚云知慚知羞慚是有意思人）

○石魚湖上醉歌

漫叟以公田米釀酒，因休暇則載酒於湖上，

時取一醉，歡醉中據湖岸，引臂向魚取酒，使

舫載之，徧飲坐者，意疑倚巴丘，酌於君山之

上，諸子環洞庭而坐，酒舫泛泛然觸波濤而

往來者，乃作歌以長之。（鍾云飲具飲事皆酒場中一段奇絕話。）

石魚湖，似洞庭，夏水欲滿君山青，山爲樽，水爲

沼，酒徒歷歷坐洲島，長風連日作大浪，不能廢

人運酒舫，我持長瓢坐巴丘，酌飲四坐以散愁。

（鍾云似漢人七言○譚云酌飲四坐此散愁妙，妙不必自飲也，蘇長公見人飲酒卽自是此意）

鍾云道州七言古數首，幾於忘情學草

木矣，然直謂草木無情，則不能看元詩。

○欸乃曲

下瀧船似入深淵，上瀧船似欲昇天。（鍾云此境非目擊不

信）瀧南始到九疑郡，應絕高人乘興船。（鍾云語帶嘲笑妙甚

可思）

蕭穎士

○江有楓一篇十章

江有楓，思陸鄭二友，吳會舊遊，且疾讒也。臣

宦於尹府，以直方不偶，見逼讒佞，惟古之賢

者，有避色避言之義，翛然大之，一室之間，有

誠樹焉，與江南楓形者類，忽于其下，而作是

詩以貽夫二三子焉

江有楓其葉蒙蒙我友自東于以遊從山有槭其葉漠漠我友徂北于以休息想彼槭矣亦類其楓列伊懷人而忘其東東可遊矣會之丘矣于山于水于廟于寺于亭于里君子遊焉于以宴喜其樂亹亹匪東可居彼吳之墟有田有廬有朋有書有尊有魚君子居焉樂以宴醑其樂徐徐（鍾云二章字句不入三百篇而聲響獨近）我朋在矣彼陸之子如松如杞淑問不已我友于征彼鄭之子如琇如英德音孔明我思震澤菱芡幕幕寤寐如覯我思剡谿杉篠萋萋寤寐無迷有鳥有鳥粤鷗與鷺浮湍戲渚浩然潔素忘其猜妒彼何人斯曾是傳惟此懼惟何懼負丁羅彼驕者子讒言孔多我聞先師體命委和公伯之愬則如予何悵然山河惟以嘯歌其憂也哉（鍾云古朴蒼朴）

鍾云不盡像三百篇是他好處然亦有極像者不盡像所以極像

李華

○雜詩

陰魄淪宇宙太陽假其明臣道不敢專（鍾云非詞人語頭有大本領）由此見虧盈未開東菑稼一氣嘉穀成上天降寒暑地利乃可生（鍾云詣與不知天地心徒然怨風雨正是對病之藥）蔦蘿附柔木繁陰蔽曾原風霜摧枝幹不復庇本根女蘿依松柏然後得長存

○又

結交得書生書生鈍且直爭權復爭利終不得其力我逢縱橫者是我牙與翼（鍾云交道說至牙翼自然不終）相旋如疾風並命趨紫極奔車得停軌風火何相逼仁義豈有常肝膽反為賊（鍾云末世名言閱歷始知）勿嫌書生直鈍直深可憶

鍾云發憤之言卻真所謂着意氣二字交遊便不得力也

仙遊寺

捨事入樵逕雲林深谷口萬壑移晦明千峰轉前後巖然龍潭上石勢若奔走開拆秋天光（鍾云奇語可畏）崩騰夏雷吼靈谿自茲去紆直互紛糾聽

聲靜復喧望色無更有宜宜翠微下高殿映杉
柳滴滴洞穴中懸泉響相仙昔時秦王女羽化
年代久日萊松風來前聲生左右早窺神仙籙
願結芝朮友安得羨門方青囊繫吾肘

嚴武

鍾云此人妙絕交有奇情詩有奇趣想
杜老不錯

○題龍日寺西龕石壁

聖澤久潤物皇明常燭幽鍾云遊眺起得渾厚思從祥風

翔德與和氣遊報國建香刹開蠻臨僻州天長
而綠水地迴起朱樓尋異遍衆壑坐禪逢一丘
永懷根本妙誓以身心脩鍾云深奇色艷草滿砌
石嵌閣瞰遠江崩濤喧夜泗微雨休嘹唳須響
谷參差峰入流鍾云入字得妙碧煙曳皇徑白日懸
沙洲泛海瀾安石吟詩王子猷揚雄愛清靜山
簡多優游性分固有適著龜何足求鍾云英雄本色神
閑孤臺川日送千里朋攜千逸羣品浩歎邈悠
同情慕禽尚詩格警曹劉旅能巢滯時選異

拔奇秋鍾云露出精神口氣渴食當自致巖棲難久留蹉
余忝符守漢上遠分憂往往行春到聞鐘散客
愁鍾云結得幽澹

鍾云此公詩本不多如此高妙之作蕭
本反不收從曹能始蜀中名勝記得之
深以爲快

○○題巴州光福寺楠木

鍾云此詩奇變有興采人偏不收却尋
取其單城早秋一首

楚江長流對楚寺楠木幽生赤崖背臨谿插石
盤老根苔色青蒼山雨痕高枝鬧葉鳥不度鍾云
鬧葉字奇與之甚語亦傾半掩白雲朝與嶺齊香殿蕭條轉密
陰花龕滴瀝垂清露聞道偏多越水頭煙生霽
斂使人愁月明忽憶湘川夜猿叫還思鄂渚秋
看君幽靄幾千丈寂寞窮山今遇賞鍾云二語自負亦
知鍾梵報黃昏猶臥禪牀戀奇響

○寄題杜拾遺錦江野亭

漫向江頭把釣竿懶眠沙草愛風湍鍾云偏幽偏懶偏傲

莫倚善題鸚鵡賦。何須不著鵕鸃冠。（鍾云二語諧謔之且）腹中書籍幽時曬，肘後醫方靜處看。（嘆其不偶耳）興發會能馳駿馬。應須直到使君灘。

○巴嶺答杜二見憶

臥向巴山落月時。兩鄉千里夢相思。可但步兵偏愛酒，也知光祿最能詩。江頭赤葉楓愁客。籬外黃花菊對誰。（鍾云楓愁客菊對誰挫頓有脘力）跂馬望君非一度。冷猿秋鴈不勝悲。

鍾云此老七言律反似勝諸名家。以濬

貫中有生骨也。○鍾云詩文帶英雄氣。自然不得爛熟。

○班婕好

賤妾如桃李。君王若歲時。（譚云婉而深）秋風一已劲。搖落不勝悲。寂寂蒼苔滿。沈沈綠草滋。繁華非此日。指輦競何辭。

奚賈

○嚴陵灘下寄常建

日入谿水靜，詩與此亦鄰。乃知滄洲人。道成仍

釣竿漾纖乘微月。振衣生早寒。（譚云生字妙）紛吾成獨往。自速耽考槃。已息漢陰詐，且同濠上觀。曠然心無涯（鍾云心無涯三字深）誰問容膝安。

○謁李尊師

萬物返常性，惟道貴自然。先生容其微。（譚云容字微字人有下得妙者合用不能）隱几為列仙，鍊魄閉壙戶，養毛飛洞天。（鍾云鍊魄語）將知逍遙久，得道無歲年。

○尋許山人亭子

桃源若遠近。漁子棹輕舟。川路行難盡。人家到

漸幽。山禽拂席起，溪水入庭流。君是何年隱。（鍾云問得妙）如今成白頭。

李康成

○采蓮曲

采蓮去，月沒春江曙。翠鈿紅袖水中央，青荷蓮子雜衣香，雲起風生歸路長。（譚云俱聽）歸路長。那得久。急廻船兩搖手。（鍾云如見）

張巡

○○聞笛

岩嶤試一臨，虜騎附城陰。不辨風塵色，安知天
地心。（鍾云寫出虜一段真詩）營開邊月近，戰苦陣雲深。旦
夕更樓上，遙聞橫笛音。（譚云只結一句聞笛數語者聞笛妙覺丐）

顏眞卿

○題杼山癸亭得暮字（自注云亭陸鴻漸所創）

杼山多幽絕，勝事盈跬步。前者雖登攀，淹留恨
晨暮。及茲紆勝引，曾是美無度。欻構三癸亭，實是
惟陸生。故高賢能創物。（鍾云五字深廣有本領一篇大文字在內）跪
聯皆有趣。不越方丈間，居然雲霄遇。巍峩倚脩

岫，曠望臨古渡。左右苔石攢，低昂桂枝蠹。山僧
狎猿狖，巢鳥來枳椇。俯視何楷臺，傍瞻戴顒路。
遲迴未能下，夕照明村樹。

、○贈僧皎然

鍾云此詩緣理幽致何減謝康樂，而選
者不及，皆爲唐無五言古一語抹殺。收
此忠臣不能爲詩家立門戶邪。

秋意西山多，（鍾云濃）列岑縈左次。繕亭歷三癸，疏
址鄰什寺。（譚云疏址字奇非思之甚極象）元化隱靈蹤，始君啓
高致。（譚云發出大道理）誅茅養翹楚，鞭草理芳穗。俯砌
披水容，逼天掃峰翠。境新耳目換，物遠風塵異。
倚石忘世情，援雲得眞意。嘉林幸勿剪，禪侶欣
可庇。（譚云可庇二字佳）衛法大臣過，佐游羣英萃。龍池護清
激，虎節到深邃。徒想嵊頂期，于今沒遺記。

○五言月夜啜茶聯句

泛花邀坐客，代飲引情言。（陸士脩）（鍾云口所綢）醒酒宜
華席，留僧想獨園。（張薦）不須攀月桂，何假樹庭萱。（李萼）（鍾）
御史秋風勁，尚書北斗尊。（崔萬）（鍾云俱雅）流華淨

肌骨，疏瀹滌心原。（眞卿）不似春醪醉，何辭綠菽繁。（僧○士脩譚）
（晝）素瓷傳靜夜，（鍾云五字盡若飲之趣）芳氣滿閑軒。
（云陸士脩何人，素瓷傳靜夜，幽絕已極矣。又南樓玩月三言聯句云露欲將滴，猶宛轉照深意。照深意三字，豈淺人所能摸捉，不見其多作，因思唐人有詩不傳者何可勝紀。）

、○五言夜集聯句

寒花護月色，墜葉占風音。（晝○鍾云千古妙語。下句却是中晚氣。）
茲夕無塵慮，高雲共此心。（眞卿○鍾云五字玄甚，勝片雲天共遠雲）
（在意俱遙二句與素瓷傳靜夜皆可另拈出作一題）

劉方平

○烏棲曲

畫舸雙艚錦為纜。芙蓉花發蓮葉暗。門前月色映橫塘。感郎中夜度瀟湘。鍾云仰鄉風子惠思 氏秦宮步有意然鄰 風語深厚而婉諷 此語輕快而近古

○○秋夜寄皇甫冉鄭豐

洛陽清夜白雲歸。鍾云歸想 城裏長河列宿稀。秋後見飛千里鴈。月中聞擣萬家衣。譚云上句不熟 在見飛二字下 句不熟在擣家衣三字須細共先生商而在 長憐西雍青門道。久別東吳黃鵠磯。借問所寄用心不啻兩鄉違。

鍾云靈活不用痴叛人作七言律者。留入心口中久之自轉

○採蓮

落日晴江裏。荊歌艷楚腰。採蓮從小慣。十五即乘潮。

○京兆眉

新作蛾眉樣。誰將月裏同。有來凡幾日。相效滿城中。鍾云二語盡諱俗 合書

飛雪帶春風。徘徊亂繞空。君看似花處。偏在洛陽中。鍾云五字遠。

○春怨二首

紗窗日落漸黃昏。金屋無人見淚痕。鍾云見字悲 寂寞空庭春欲晚。梨花滿地不開門。鍾云此七字讀者情下淚。 失足詩餘不雅矣格不可太拘界亦不可不明

○又

朝日殘鶯伴妾啼。開簾只見草萋萋。庭前時有東風入。楊柳千條盡向西。鍾云憂愁人見柳條西向始知東風意深

蔣冽

○古意

冉冉紅羅帳。開君玉樓上。畫作同心鳥。銜花兩相向。春風正可憐。吹映綠窗前。妾意空相感。君心何處邊。

譚云讀之悽惋動人。

畢耀

○古意

璇閨繡戶斜光入。千金女兒倚門立。橫波美目

雖後來羅袂遙遙不相及聞道今年初避人譚云寫出從幼小至老事時全在此三字珊珊挂鏡長隨身願得侍兒爲道意後堂羅帳一相親

梁鍠

○長門怨

妾命何偏薄君王去不歸欲令遙見悔樓上試春衣鍾云亦是遊外無譚之想說得甚妙空殿看人入深宮羨鳥飛翻悲因買賦索鏡照空輝

李琪

○楞伽山亭留題詩板

善高天外遠方丈海中遙自有山神護應無刼火燒壞文侵古壁飛劍出寒霄何以蒼蒼色嚴粧十七朝鍾云透悟譚感之言

唐詩歸第二十三卷終

唐詩歸第二十四卷目錄

西施石
常非月
詠談容娘
楊諫
答長孫十一東山春夜見贈
沈頌
早發西山　送金文學還日東
旅次灞亭
梁德裕
感遇

朱斌
登樓
鄭紹
遊越谿
沈千運
贈史修文　汝墳示弟妹　山中作
古歌
孟雲卿

傷情　山園覩雨兼晴後作
汴河阻風　寒食
張彪
古別離　神仙
元季川
登雲中
趙微明
思歸　回軍跛者
陶峴
西塞山下迴舟作

張志和
漁父
獨孤及
雜詩　山中春思　送馬鄭州
將還越留別豫章諸公　送別荊南
張判官
冷朝光
越谿怨

卷二十四目錄終

唐詩歸第二十四卷

景陵鍾　惺伯敬
譚元春友夏　同選定

盛唐十九

任華

○寄李白

古來文章有奔逸氣聳高格清人心神驚人魂魄我聞當今有李白（鍾云[illegible]）有大獵賦鴻猷文嗤長卿笑子雲班張所作瑣細不入耳（譚云詞賦中曠世老識。○鍾云[illegible]瑣細。實是真話）未知卿雲得在英雄口中（乃敢說出小儒[illegible]）嗤笑限（鍾云詩識真不妄笑人。為其所笑者亦非小儒）登廬山觀瀑布海風吹不斷江月照還明余愛此兩句登天台望渤海雲垂大鵬飛山壓巨鼇背斯言亦好在至於他作多不拘常律振擺超騰既俊且逸或醉中操紙或興來走筆手下忽然片雲飛眼前劃見孤峰出而我有時白日忽欲睡睡覺欻然起攘臂任生知有君君也知有任生未（鍾云世間惟真[illegible]）中間聞道

在長安。及余戾止，君已江東訪元丹。（譚云：胸中有大氣分。）邂逅不得見君面，每常把酒向東望。良久見說往年在翰林，胸中矛戟何森森。新詩傳在宮人口，佳句不離明主心。身騎天馬多意氣，目送飛鴻對豪貴。（鍾云：目送飛鴻，寫得傲氣縱橫。）承恩召入凡幾迴，特詔歸來仍半醉。權臣妬盛名，羣犬多吠聲。有勑放君却歸隱淪處，高歌大笑出關去。且向東山爲外臣，諸侯交迓馳朱輪。白璧一雙買交者，黃金百鎰相知人。平生傲岸其志不可測。（鍾云：三字傲得深妙。）數十年爲客，未嘗一日低顏色。八詠樓中坦腹眠，五侯門前無心憶。繁花越臺上，細柳吳宮側。綠水青山知有君，白雲明月偏相識。養高兼養閑，可望不可攀。莊周蕩物外，范蠡五湖間。人傳訪道滄海上，丁令王喬每往還。蓬萊經是曾到來，方丈豈惟方一丈。伊余每欲乘興遠相尋，江湖擁隔勞寸心。今朝忽遇東飛翼，寄此一章表胷臆。儻能報我一片言，但訪任華有人識。（鍾云：自負。）

宋昱

○曉次荆江

孤舟大江水，水涉無昏曙。雨晴迷津時，雲生望鄉處。漁翁閑自樂，樵客紛多慮。秋色湖上山，歸心日邊樹。徒稱竹箭美，未得楓林趣。向夕垂釣還，吾從落潮去。（譚云：如日妙。）

、○樟亭觀濤

鍾云：一段深奇。出自至理。淺人看不得。

濤來勢轉雄，獵獵駕長風。雷震雲霓裏，山飛霜雪中。（鍾云：五字至幻至，妙在至切。）激流起，吹澇上侵空。翕闢乾坤異，盈虛日月同。舳艫從陸起，洲浦隔阡通。跳沫噴巖翠，翻波帶景紅。怒湍初抵北，却浪復歸東。寂聽堪增勇，晴看自發蒙。（心觀濤人，自理會。鍾云：名理詩語。）伍生傳或謬，枚叟說難窮。來信應無已，申威亦匪躬。驩騰如決勝，迴合似相攻。委質任平視，誰能涯始終。（鍾云：字深極。）

金昌緒

○春怨

打起黃鶯兒，莫教枝上啼。啼時驚妾夢，不得到遼西。

楊顏

○田家

小園足生事，尋勝日傾壺。蒔蔬利於鬻，纔青摘已無。鍾云窗者之餘餘之餘然速此小縣帝喜新篇此卜往四鄰依野竹，日夕采其枯。田家心適時，春色遍桑榆。

余延壽

○人日剪綵

閨婦持刀坐，自憐裁剪新。葉催情綴色，花寄手成春。鍾云字字刻露然恐有此議不落面詞帖燕留妝戶，黏雞待餉人。箏來問夫壻，何處不如真。

殷遙

譚云此君詩少而能妙。王摩詰、儲光羲哭得不錯。

○塞上

萬里隕城在，三邊虜氣衰。沙填孤嶂角，燒斷故關碑。馬色經寒慘，鵰聲帶晚悲。將軍正閑暇，留

客換歌辭。鍾云結件有身分

○○送友人下第歸省

鍾云風騷筆舌，仁孝心腸。

君此卜行日，高堂應夢歸。鍾云千真萬真工拙不論莫將和氏淚，滴著老萊衣。鍾云和氏淚老萊衣濫極矣如此說何嘗不妙大抵用事有意極真者有筆極妙者有一於此無事不可用不必避其套也嶽雨連河細，田禽出麥飛。到家調膳後，吟好送斜暉。

○友人山亭

故人雖薄宦，往往涉清谿。鑿牖對山月，褰裳拂

澗霓。遊魚逆水上，宿鳥向風棲。一見桃花發，能令秦漢迷。

、○山行

寂歷青山曉，山行趣不稀。鍾云稀字輕妙野花成子落，江燕引雛飛。鍾云五字中有化工暗草薰苔徑，晴楊掃石磯。鍾云細而亮。俗人猶語此，譚云妙甚看者勿忽余亦轉忘歸。

薛業

○洪州客舍寄柳博士芳

去年燕巢主人屋，今年花發路傍枝。年年爲客

不到餘舊國存亡那得知胡塵一起亂天下何處春風無別離 鍾云悲在桥春風二字

樓穎

西施石

西施昔日浣紗津石上青苔思殺人 鍾云石上青苔四字情艷然是其境 一去姑蘇不復返岸傍桃李為誰春

鍾云此詩之工亦只在石上青苔四字後二句亦平平耳非深情人不知

常非月

詠談容娘

舉手整花鈿翻身舞錦筵馬圍行處匝人壓看場圓 鍾云圓字寫盡觀場之妙在目 歌索齊聲和情教細語傳不知心大小容得許多憐 鍾云真齊梁人心口

楊諫

答長孫十一東山春夜見贈

故人謝城闕揮手碧雲期谿月照隱處松風生興時 鍾云使人心魂無主 舊林日云暮芳草歲空思甘與子成夢請君同所思 鍾云同所思妙矣請君二字尤可想有不敢必之意

沈頌

早發西山

遊子空有懷貧心杳無路前程數千里乘夜連輕馭緣巘森篠中蒼茫猶未曙遙聞孤村犬暗指人家去 鍾云如行桃源輞川中○又云悠然妙語 疲馬懷澗泉征衣犯霜露宜呼溪鳥驚沙上或騫翥娟娟東岑月照曙獨歸處 鍾云歸處如何黑得妙絕

送金文學還日東

君家東海東君去因秋風 鍾云因字耐想 漫漫指鄉路悠悠如夢中煙霧積孤島波濤連大空冒險當不懼皇恩措爾躬 鍾云措字老甚幻甚別尋一字替他不得○譚云皇天措爾躬五字徑是先秦以上

旅次灞亭

鍾云不須深可想

閑琴開旅思清夜有愁心圓月正當戶微風猶在林 鍾云正不必言愁 蒼茫孤亭上歷亂多秋音言念待明發東山幽意深

梁德裕

○感遇

幽澗生蕙若，幽渚老江蘺。榮落人不見，芳香徒爾為。不及綠萍草，生君紅蓮池。左右美人弄，朝夕春風吹。葉沈玉泉水，珠清湛露滋。心亦願如此，託君君不知。

譚云：潔甚。○鍾云：非獨情深，亦自貞正。

朱斌

○登樓

白日依山盡，黃河入海流。欲窮千里目，更上一層樓。

鍾云：公道好詩，唐人自有此一派，好異者不能去之也。

鄭紹

○遊越谿

谿水碧悠悠，猿聲斷客愁。漁潭逢釣楫，月浦值孤舟。訪泊隨煙火，（譚云：寫事深雅。○鍾云：訪泊二字便足一絕妙詩題。）迷途視斗牛。今宵越鄉意，還取醉忘憂。

沈千運

○贈史脩文

故人阻千里，會面非前期。握手於此地，當歡反成悲。念離宛猶昨，俄已二十朞。晤昔皆少年，別來鬢如絲。不道舊姓名，相逢知是誰。（鍾云：誰字妙。）疑遊盡騫翥，與君仍布衣。豈曰無其才，（[illegible]）命理應有時。別路漸欲少，（鍾云：三字不堪。）不覺生涕洟。

鍾云：愁懷達識，迫成斥苦之音，憂樂兩境人俱讀不得。

○汝濆示弟妹

今日天氣煖，東風杏花坼。筋力又不如，却羨澗中石。（鍾云：羨得無氣。）神仙杳難信，中壽稀滿百。近世多夭傷，喜見鬢髮白。（譚云：只覺悲白髮者不達之極。）杖藜竹樹間，宛宛舊行迹。豈知林園主，却是林園客。（譚云：說得敗人高興，淋人喪心。）兄弟所存半，空為亡者惜。冥冥無再期，哀哀望松柏。骨肉能幾人，年大自疎隔。（鍾云：說得老壽泛厭。）性情誰免此，（鍾云：性情二字如此用得深。）與我不相易。唯念得爾輩，時看慰朝夕。（鍾云：示弟妹止此一句，便咽在此。）平生茲已矣，此外盡非適。

○山中作

棲隱別無事。所願離風塵。不辭城邑遊。禮樂拘束人。鍾云兼樂說妙 遁來歸山林。庶事皆吾身。譚云用庶字妙○鍾云直直吐出 何者爲形骸。辨智與諸仁。寂寞了閑事。而後知天眞。譚云做過來方知 咳唾矜榮華。迂俯相屈伸。何如巢與由。天子不得臣。

○古歌

北邙不種田。但種松與柏。松柏未生處。留待市朝客。鍾云怕人

鍾云讀此詩後。覺眼中人人是鬼。

孟雲卿

鍾云元次山與雲卿以詞學相友二十年。次山直與雲卿流派各不相同。此古人眞相友處也。

○○傷情

譚云萬愁萬苦。能令閱者。各有愁苦。恰好合着○鍾云老人語孺子心。感人處。在聲淚之外。

爲長心易憂。早孤意常傷。出門先躊躇。入戶亦彷徨。此生一何苦。前事安可忘。鍾云五字是爲長話頭 兄弟先我沒。孤幼盈我傍。鍾云人生苦境有眼中說得心中想不得者此五字是也 舊居近東南。河水新爲梁。松柏今在茲。安忍思故鄉。四時與日月。萬物各有常。鍾云悲促中忽着此寬大議論 秋風已一起。草木無不霜。鍾云四語似漢人古詩 行行當自勉。不忍再思量。

○田園觀雨兼晴後作 鍾云妙題。今人定分爲二。

貧賤少情欲。鍾云世故學問中實歷名言。又似子書語 借荒種南畝。

我非老農圃。安得良土宜。秋成不廉儉。歲餘多餒饑。鍾云老人語堪合藥○譚云儉字人知之廉字不知 顧視倉廩間。有糧不成炊。晨登南園上。暮歌清蟬悲。早苗既芃芃。晚田尚離離。五行孰堪廢。萬物當及時。鍾云似杜 賢哉數夫子。開翅愼勿遲。

鍾云字字是艱難治生語。仍是爲長心易憂五字寫出。有一段孝友意在內。

○汴河阻風

清晨自梁宋。挂席之楚荊。出浦風漸惡。傍灘舟

欲橫大河噴東注，羣動皆窅冥。白霧魚龍氣，黑雲牛馬形。譚云幽奥之極，自有奇響。○鍾云同一奇。紅覺水落魚龍夜，山空鳥鼠秋高亮。蒼茫迷所適，危安懼暫寧。信此天地内，孰爲身命輕。丈夫苟未達，所向須有誠。鍾云迂得妙。前路捨舟去，東南仍曉晴。

寒食

二月江南花滿枝，他鄉寒食遠堪悲。貧居往往無煙火，不獨明朝爲子推。

譚云翻得靜。

張彪

○古別離

別離無遠近，事歡情亦悲。不聞車輪聲，後會將何時。去日忘寄書，來日乖前期。縱知明當返，一息千萬思。

鍾云有古詩之情。

○神仙

神仙可學無，百歲名大約。天地何蒼茫，人間半哀樂。浮生亮多感，百事嫻爲惡。爭先等驅逐，鍾云寫盡物情，可笑可感。中路苦瘦弱，長老忌養壽。後生笑寂寞，譚云說中年少不信情幹。五穀非長年，四氣乃靈藥。鍾云二語勝嵇公養生語。別子何必待，吾心滿寥廓。鍾云蕭字說盡欲去不去。形留神往，千古人學仙光景如見。

元季川

○登雲中

鍾云澹甚淺人不知。

灌田東山下，取樂在爾休。清輿相引行，日日三四周。白鷗與我心，不厭此中遊。鍾云不厭二字，比鄆字。馴宗有

幾二七皆妙此。窮覽頗有適，不極趣無幽。憀然歌采薇，曲盡心悠悠。

趙徵明

○思歸

爲別未幾日，一日如三秋。猶疑望可見，日日上高樓。鍾云常情常事，出便深。惟見分手處，白蘋滿芳洲。寸心寧死別，不忍生離憂。鍾云怨矣。

○回軍破者

既老又不全，始得離邊城。一枝假枯木，鍾云五字可笑。

可笑。譚云與太白如蒼蠅聲四字讀之同失笑。步步向南行。去時日一百。來時月一程。常恐道路傷。掩棄狐兎塋。所願死鄉里。到日不願生。鍾云從少陵垂老別無家諸詩更悲。聞此哀怨詞。念念不忍聽。惜無異人術。倏忽具爾形。

陶峴

○○西塞山下迴舟作

匡廬舊業是誰主。吳越新居安此生。鍾云三字深穩。白髮數莖歸未得。青山一望計還成。鴉翻楓葉夕陽動。鷺立蘆花秋水明。鍾云上句之妙在動字。下句之妙在立字。譚云翻楓葉。不是楓葉動。立蘆花。不是蘆花明。却於夕陽秋水之間。悠悠然思非無中生有。乃見裏求生。而合七言誦之。又合二句誦之。又合一首誦之。聳動清栗。覺處處皆有悠悠之妙。從

此捨舟何所詣。酒旗歌扇正相迎。

鍾云此等詩妙在是七言律。今人作七言律看。便不敢取之。

張志和

○漁父

八月九月蘆花飛。南谿老人垂釣歸。秋山入簾翠滴滴。野艇倚檻雲依依。却把漁竿尋小逕。閑梳鶴髮對斜暉。翻嫌四皓曾多事。出為儲皇定是非。

鍾云亦作七言律看方妙。

獨孤及

鍾云少不喜此君詩。其全集近八十首。冗累處甚不好看。故所選止此。然其高處已似元道州矣。以此知詩之難。看者不當便棄之也。使此君止傳此數詩。則亦盛唐好手。惟讀其全集。故反生厭。因

悟看人詩者。貴細。自存其詩者。貴精。

○雜詩

日花結成子。春物捨我去。流年惜不得。獨坐空閨暮。心自有所待。甘為物華悞。鍾云倣。未必千黃金買得一人顧。

○○山中春思

獺祭川水大。鍾云亦奇。人家春日長。獨謠晝不暮。搔首惭年芳。靡草知節換。含葩向新陽。不嫌三逕深。為我生池塘。鍾云不嫌二字已高一層矣。用此說草妙妙。亭午

井竈閑雀聲響空倉花落没屏幽風動群木香歸路雲水外天涯杳悠悠獨卷萬里心深入山鳥行（鍾云孤遠）芳景勿相迫春愁未遽忘

鍾云清奥而遠

○送馬鄭州

使君朱兩轓（鍾云古）春日整東轅芳草成皐路青山京水源勉脩循吏跡以謝主人恩（鍾云忠告厚道）當使仁風動遥聽輿頌喧（譚云暇）

○將還越留別豫章諸公

客鳥倦飛思舊林徘徊猶戀衆花陰他時相憶雙航葦莫問吳江深不深（鍾云氣味瀟然音響亦奧）

○送別荆南張判官

輶車駱馬往從誰夢浦蘭臺日更遲欲識桃花最多處前程問取武陵兒

冷朝光

越谿怨

越王宮裏如花人越水谿頭采白蘋白蘋未盡人先盡誰見江南春復春（鍾云說得淡然讀不得）

吳象之

○陽春歌

簾低曉露濕簾捲鶯聲急欲起把箜篌如凝管絃濕孤眠愁不轉淚眼群相及（鍾云想象纏綿）淨掃階上花風來更吹入

譚云每句皆善於落韻

劉復

○寺居清晨

高枕對曉月衣巾清且涼露華朝未晞滴瀝含虚光隔竹聞汲井開扉見焚香幽心感衰病結念依法王青冥早雲飛杳靄空鳥翔此情皆有釋悠然知所忘

張軫

○舟行旦發

夜帆時未發同侶暗相催山曉月初下（鍾云曉字妙）江鳴潮欲來稍分揚子岸不辨越王臺自客水鄉裏舟行知幾迴

朱琳

開緘怨

夫壻邊庭久，幽閨恨幾重。玉琴知別日，金鏡識愁容。懶寄雲中服，慵開海上封。年年得衣慣，鍾云怨在此句。且試與裁縫。鍾云巧甚，又爲壽衣許渕一想。

景雲

老僧

日照西山雪，老僧門始開。凍瓶粘柱礎，宿火陷爐灰。鍾云附字老僧枯寂在此情出。童子病歸去，鹿麑寒入來。齋鍾知漸近，枝鳥下生臺。

谿叟

谿翁居處靜，谿鳥入門飛。早起釣魚去，夜潮乘月歸。鍾云卧助。露香菰米熟，煙暖荇絲肥。鍾云細膩。瀟灑塵埃外，扁舟一草衣。

司馬退之

洗心

不踐名利道，始覺塵土腥。不味稻粱食，始覺精神清。羅浮奔走外，日月無短明。鍾云無短明三字，非神仙口中說不出。山瘦松亦勁，鶴老飛更輕。逍遙此中客，翠髮皆長生。草木多古色，雞犬無新聲。鍾云無新聲如古口二字，雞犬用無新字，是何等胸中，何等耳目。若有出俗志，不貪英雄名。鍾云不貪英雄名，此名非真英雄不能。人爲貪此名，快快多少英雄。又云意謂不貪英雄名，乃可作神仙，不知此更難於神仙。自古仙佛，名根更重。散然脫冠帶，改換人間情。妙。譚云去矣丹霄路，向曉雲冥冥。

鍾云句句是遊仙深妙語，題却不是遊仙，所以深妙。

吳筠

遊廬山五老峰

彭蠡隱深翠，滄波照芙蓉。日初金光滿，鍾云句麗。景落黛色濃。雲外聽猿鳥，煙中見杉松。自然符幽情，瀟灑愜所從。整策務探討，嬉遊任從容。鍾云三字深於遊理，俗人讀不得。玉膏正滴瀝，瑤草多芊茸。羽人棲層崖，道合乃一逢。譚云妙語與事。揮手欲輕舉，爲余叩瓊鍾。空香清人心。譚云與心清同妙。鍾云空香二字，可以盡香之理。易云正氣信有宗，永用謝物累，吾將乘鸞龍。

楊貴妃

贈張雲容舞

羅袖動香香不已。鍾云香不已三字佛艷之極妖甚。譚云動香字便不是說香矣妖甚。紅蕖裊裊秋煙裏。輕雲嶺上乍搖風。嫩柳池邊初拂水。

鍾云女人看女人無情。非為聰明女子言也。我見猶憐。此豈男子語。悟此可讀太眞此詩。

元載妻王韞秀

偕夫遊秦

路掃饑寒跡。天哀志氣人。鍾云五字是千古作丈夫本領。休零別離淚。攜手入西秦。

唐詩歸第二十四卷終

唐詩歸第二十五卷目錄

中唐一

劉長卿

有作　和靈一上人新泉　今日登
送侯侍御赴黔中充判官
吳公臺上寺遠眺寺即陳將吳明徹戰
場　送度支留後若侍御之
歙州便赴信州省覲　遊休禪師
雙峯寺　移使鄂州次峴陽館懷舊
居　送表處士　酬李侍御
登岳陽見寄　送蔡侍御
赴上都　雲門寺訪靈一上人

幽琴　送靈澈上人還越中
題靈祐和尚故居　獻淮南軍
節度李相公　戲題贈二
小男　北歸入至德界偶逢洛陽
鄰家李先宰　酬郤與陝
西陵寄一上人　貶南巴至
鄱陽題李嘉祐江亭　題獨孤使
君湖上林亭　棲霞寺東
峰尋南齊明徵君故居　自道林寺

西入石路至麓山　奉寄婺州
李使君舍人　長沙[illegible]
雪後臨湘水呈同遊諸子
送崔八過山陰舊縣兼寄剡中諸官
會稽王處士草堂壁畫衡霍諸山
留題李明府霅溪水堂　送方外上
人　東送裴郎中貶吉州
東湖送朱逸人歸　舟中送李
十八　送李穆歸淮南

錢起
早渡伊川見舊作　杪秋南山
西峰題準上人蘭若　早下江寧
谷口書齋寄楊補闕　送少微師
西行　隴右送韋三還京
送元評事歸山居　送夏侯審
校書東歸　東皐早春寄郎四校書
玉山東溪題李叟屋壁　題玉山村
叟壁　過鳴皐隱者　贈李十六

唐詩歸二十五卷目錄終

唐詩歸第二十五卷

景陵　鍾惺伯敬
譚元春友夏　同選定

中唐一

鍾云漢魏詩至齊梁而衰衰在艷艷至極妙而漢魏之詩始亡唐詩至中晚而衰衰在澹澹至極妙而初盛之詩始亡不衰不亡不妙不衰也○譚云艷之害詩易見澹之害詩難知

劉長卿

鍾云中晚之異於初盛以其俊耳劉文房猶從朴入然盛唐俊處皆朴中晚人朴處皆俊文房氣有極厚者語有極眞者眞到極快透處便不免妨其厚

○雎陽贈李司倉

白露變時候蛬聲暮啾啾飄飄洛陽客惆悵梁園秋只爲乏生計爾來成遠遊一身不家食萬事從人求鍾云眞且喜接餘論足堪資小留鍾云小留

又着一字妻然。貧　寒城落日後，砧杵令人愁。歸路歲時盡，長河朝夜流。非君深意顧，誰復能相憂。譚云虛

○別李氏女子

念爾嫁猶近，稚年那別親。臨岐方教誨，所貴和六姻。俛首戴荊釵，欲拜凄且泥。本來儒家子，鍾云訓得有身分莫耻梁鴻貧。漢川若可涉，水清石磷磷。天涯遠鄉婦，月下孤舟人。譚云淒涼

鍾云柔厚。

○對雨贈濟陰馬少府考城蔣少府兼獻成

武五兄南華二兄

繁雲兼家思，彌望連濟北。日暮微雨中，州城帶秋色。蕭條主人靜，落葉飛不息。譚云五字止見其輕鄉夢寒更頻，譚云妙在寒字蟲聲夜相逼。鍾云止此便是極高妙之作為題中贈少府及五兄二兄添出許多拖沓以此知古人識亦受應酬周旋之累二賢繼橫器，久滯徒勞職。笑語和風騷，雍容事文墨。五兄即時彥，前路良未測。秋水百丈清，寒松一枝直。此心欲引託，誰為生羽翼。且復頓歸鞍，林中雪胷臆。

○題武丘寺

青林虎丘寺，林際翠微路。仰見山僧來，遙從飛鳥處。鍾云截作四句便是右丞妙作兹峰論寶玉，千載唯丘墓。埋劍人空傳，鑿山龍已去。捫蘿披翳薈，路轉夕陽遽。虎嘯崖谷寒，猿鳴杉松暮。徘徊北樓上，江海窮一顧。日映千里帆，鴉歸萬家樹。暫因愜所適，果得損外慮。庭暗棲閑雲，簷香滴甘露。久迷空寂理，多為繁華故。永欲投死生，餘生豈能誤。

鍾云纖悟之言

○旅次丹陽郡遇康侍御宣慰召募兼別岑單父

鍾云詩中論時事語露矣而不傷其厚。其氣完也

客心慕千里，鍾云慕字寫初出門情景極真後面許多苦反從此一慕字生出迴首烟花繁。楚水渡歸夢，春江連故關。驚人懷上國，驕虜窺中原。胡馬暫為害，漢臣多負恩。譚云[illegible]羽書夜飛海內，風塵昏雙鬢。日已白孤舟，心且論。譚云[illegible]繡衣從北來，汀馬宜

王言憂憤激忠勇悲歎動黎元何徐爭趨闕蒲發今如雲屯倚劍看太白洗兵臨海門故人亦滄洲少別與傷魂積翠下京口歸潮落山根如何天外帆又此波上樽谷使憶君處暫辭催淚痕

○從軍

日極鴈門道青青邊草春一身事征戰匹馬同辛勤末路成白首功歸天下人（鍾云具慨語竟說未免淺）竟

○又

譚云寫得落落然不服其直

秋草秋寒上望見漁陽郭胡馬嘶一聲漢兵淚雙落誰爲吮瘡者此事今人薄

○卻歸睢州至七里灘下作

南歸猶謫宦獨上子陵灘江樹臨洲晚沙禽對水寒山開斜照在石淺亂流難（譚云難字映帶宋北字有味）惆悵梅花發年年此地看

○新年作

鄉心新歲切天畔獨潸然老至居人下春歸在客先嶺猿同旦暮江柳共風煙已似長沙傅從今又幾年

○酬皇甫侍御見寄時前相國姑臧公初臨郡

離別江南北汀洲葉再黃路遙雲共水沙迥月如霜歲儉依仁政（鍾云一身若見卻況出關係 譚云有體）年衰憶故鄉佇看宣室召漢法倚張綱

○秋夜北上精舍觀休如師梵

焚香奏仙唄向夕遍空山清切兼秋遠威儀對月閒（譚云威儀人不能如此用字）靜分嚴壑潛逐海潮還

幸得風吹去隨人到世間（鍾云此句之妙妙在幸得二字）

○赴新安別梁侍郎

新安君莫問此路水雲深江海無行跡孤舟何處尋青山空向淚白月豈知心（鍾云怨調）縱有餘生在終傷老病侵

○新安奉送穆諭德歸朝賦得行字

九重宣室召萬里建溪行事直皆天在歸遲白髮生用材身復起覩聖眼猶明（譚云愛快）離別寒江上潺湲暮有情

長門怨

譚云律體其妙却只似絕句

何事長門閉珠簾只自垂月移深殿早春向後宮遲蕙草生閑地梨花發舊枝芳菲自恩幸看被風吹（鍾云十分難過在看看二字）

送州人孫沅自本州却歸句章新營所居

故里歸成客新家去未安詩書滿蝸舍征戍老漁竿火種山田薄星居海島寒憐君不得已步步別離難（鍾云不得已三字之妙步步二字上想出）

逢郴州使因寄鄭協律

相思楚天外夢寐楚猿吟更落淮南葉難為江上心衡陽問人遠湘水向君深（譚云二字又[illegible]）欲逐孤帆去茫茫何處尋

雨中過員稷巴陵山居贈別

譚云高得出含得多

憐君洞庭上白髮向人垂積雨悲幽獨長江對別離牛羊歸故道猿鳥聚寒枝明發遙相望雲山不可知（鍾云文章語入詩反深健）

穆陵關北逢人歸漁陽

鍾云壯語平調

逢君穆陵路匹馬向桑乾楚國蒼山古幽州白日寒城池百戰後耆舊幾家殘處處蓬蒿遍歸人掩淚看（鍾云悲在歸人二字）

秋杪江亭有作

鍾云語不須深而自然與渾氣之所至

日暮更愁遠天涯殊未還世情何處澹湘水向人閑（譚云同一湘水向人閑二字遠不如君深二字知其故者可與言詩）寒渚一孤鴈夕陽千萬山扁舟將落葉俱在洞庭間

和靈一上人新泉

鍾云靜遠幽厚發為清音

東林一泉出復與遠公期石淺寒流處山空夜落時夢聞細響處對清漪動靜皆無意唯應達者知（鍾云入道之語）

譚云幽居誦一過自然肅人心骨

送侯侍御赴黔中充判官

不識黔中路今看遣使臣猿啼萬里谷鳥似[illegible]

潮人地遠官無法（鍾云朴而透透處便是中唐派）山深俗豈淳
須令荒徼外亦解懼埋輪

○今日登吳公臺上寺遠眺寺即陳將吳明徹戰場

古臺搖落後秋日望鄉心野寺來人少雲峯隔水深夕陽依舊壘寒磬滿空林惆悵南朝事長江獨至今（鍾云字字深傷悲感不盡）

○送度支留後若侍御之歙州便赴信州省覲

國用憂錢穀朝推此任難（鍾云經濟人語）即山榆莢變降雨稻花殘林響朝登嶺江喧夜過灘遙知驄馬色應待倚門看

○遊休禪師雙峯寺

雙扉碧峯際遙向夕陽開飛錫方獨往孤雲何事來（鍾云問得誕）寒潭映白月秋山上青苔相送東郊外羞看驄馬回

○移使鄂州次峴陽館懷舊居

多慚恩未報敢問路何長萬里通秋鴈千峯共夕陽（鍾云共有之妙高境稀出）舊遊成遠道此去更違鄉草露深山裏朝朝落客裳

○送袁處士

聞田北川下靜者去躬耕（鍾云一去字說得蕭然）萬里空江菼孤舟過郢城種荷依野水移柳待山鶯出處安能問浮雲豈有情

○酬李侍御登岳陽見寄

想見孤舟去（譚云想見二字便不在孤舟上說矣不可不知）無由此路尋暮帆遙在眼春色獨何心（鍾云獨何心三字連春色說來其妙）

綠水瀟湘闊青山鄂杜深誰當北風至爲爾一開襟

○送蔡侍御赴上都

遲遲立驅馬久客戀瀟湘明日誰同路新年獨到鄉孤烟向驛遠積雪去關長秦地看春色南枝不可忘

○雲門寺訪靈一上人

所思勞日夕惆悵去西東禪客知何在春山到處同獨行殘雪裏相見白雲中請近東林寺窮

年事遠公

○幽琴

月色滿軒白琴聲宵夜聞譚云後通中幽寂颼颼青絲上靜聽松風寒古調雖自愛今人多不彈何君投此曲所貴知音難

○送靈澈上人還越中

禪客無心杖錫還沃洲深處草堂閑身隨敝屨經殘雪鍾云身隨敝屨四字思之大妙手續寒衣入舊山獨向青溪依樹下空留白日在人間那堪別後長相

憶雲木蒼蒼但閉關

○題靈祐和尚故居

歎逝翻悲有此身鍾云洞見本原是尋常哀樂語不禪房寂寞見流塵多時行徑空秋草幾日浮生哭故人譚云此首非本色疊語不覺風竹自吟遙入磬雨花隨淚共沾巾殘經窗下依然在憶得山中問許詢

○獻淮南節度李相公

建牙吹角不聞喧三十登壇衆所尊家散萬金酬士死身留一劍答君恩鍾云二語自佳不見一味豪狠漁陽老將多迴席衆國諸生半在門白馬翩翩春草細郊原西去獵平原

○戲題贈二小男

異鄉流落頻生子幾許悲歡並在身欲並老容羞白髮每看兒戲憶青春未知門戶誰堪主且免琴書別與人何幸暮年方有後舉家相對却沾巾

譚云此詩之妙妙在將篇首悲歡二字說得出

○北歸入至德界偶逢洛陽隣家李光宰

生涯心事已蹉跎舊路依然此重過近北始知黃葉落向南空見白雲多炎州日日人將老鍾云人將老常語著日日二字便說得催人寒渚年年水自波華髮相逢俱若是譚云二字樸苦惟樸乃苦耳故園秋草復如何

鍾云文房七言律以清老雅健取勝而首尾率易對待不稱者亦多其篇篇難棄處即其斷送處也如此等全力者亦不易得

○酬侶宊陜

落葉紛紛滿四隣、蕭條環堵絶風塵。鄉看秋草歸無路、家對寒江病且貧。藜杖懶迎征騎客、菊花能醉去官人。憐君計畫誰知者、但見蓬蒿空沒身。

鍾云調悲而氣不露。所以可貴。

西陵寄一上人

東山訪道成開士、南渡隋陽作本師、了義惠心能善誘、吳風越俗罷淫祠。鍾云便以此為善誘妙訣 室中時見天人命。物外長懸海嶽期。多謝清言異玄度、懸河高論有誰持

○貶南巴至鄱陽題李嘉祐江亭

鍾云調悲氣厚。不厚不悲。

巴嶠南行遠、長江萬里隨、不才甘謫去。流水亦何之。瘴近餘生怯、天高醉吏欺。鍾云哀憤之音 青山獨往路、芳草未歸時、流落還相見、悲歡話所思。猜嫌傷薏苡、愁暮向江蘺、柳色迎高塢、何衣照下帷、水雲初起重、鍾云三字過以靜中看出 暮鳥遠來遲、白首看長劍、滄洲寄釣絲、沙鷗驚小吏。湖月上高枝。稚子能吳語、新文怨楚辭、憐君不得意、川谷自逶迤

○題獨孤使君湖上林亭

譚云有眞有雋。

出樹倚朱闌、吹鐃引上官、老農持鍤拜、時稼捲簾看、水對登龍淨、山當建隼寒、夕陽湖草動。鍾云湖草動動非[illegible]也趣是夕陽動[illegible] 秋色渚田寬、渤海人無事、荊州客獨安、謝公何足比、來往古門難、

○棲霞寺東峯尋南齋明徵君故居

山人今不見、山鳥自相從、長嘯辭明主、終身臥此峯。泉源通石徑、澗戸掩塵容、古墓作寒草、前朝寄老松。鍾云可思寄字老妙 片雲生斷壁、高壑遍疎鐘。惆悵空歸去、猶疑林下逢。

○自道林寺西入石路至麓山

山僧候谷口、石路拂莓苔、深入泉源去、遙從樹杪回、香隨青靄散、鐘過白雲來、鍾云[illegible] 野雪空齋掩、山風古殿開、桂寒知自發、松老問誰栽、惆悵

湘江水，何人更渡杯。

○奉寄婺州李使君舍人

建隼罷鳴珂，初傳來暮歌。漁樵識太古，草樹得陽和。東道諸生從，南依遠客過。天清婺女出，土厚絳人多。（鍾云朴秀）永日空相望，流年復幾何。叢開當夕照，葉去逐寒波。眼暗經難受，身閑劍懶磨。似鴞占賈誼，上馬試廉頗。窮分安藜藿，衰容勝薜蘿。只應隨越鳥，南翥託高柯。

○長沙早春雪後臨湘水呈同遊諸子

鍾云：劉厚法老，看中唐以後排律，當拈出以留氣運。

汀洲暖漸綠，煙景淡相和。舉目方如此，歸心豈奈何。日華浮野雪，春色染湘波。北渚生芳草，東風變舊柯。江山古思遠，猿鳥暮情多。君問漁人意，滄浪自有歌。（鍾云以結得瀟永）

○送荀八過山陰舊縣兼寄剡中諸官

訪舊山陰縣，扁舟到海涯。故林嗟滿歲，春草憶佳期。晚景千峯亂，（鍾云亂字又妙於只是情緒無窮）晴江一鳥遲。桂香留客處，楓暗泊舟時。舊石曾城篆，空山夏禹祠。剡谿多隱吏，君去道何思。

○會稽王處士草堂壁畫衡霍諸山

粉壁衡霍近，羣峯如可攀。能令堂上客，見盡湖南山。青翠數千仞，飛來方丈間。歸雲無處滅，去鳥何時還。（譚云靜觀有得後語）勝事日相對，主人常獨閑。（鍾云題畫壁詩誰能說到此）稍看林壑晚，佳氣生重關。

鍾云：音響稍似古，然作律看更妙。

○留題李明府霅溪水堂

鍾云：文房五言妙手，朴中帶峭，便開中晚諸路。至排律，深老博大，其氣骨則漸向上去矣。

寥寥此堂上，幽意復誰論。落日無王事，青山在縣門。（鍾云渾淪）雲峯向高枕，漁釣入前軒。晚竹疏簾影，春苔雙履痕。荷香隨坐臥，湖色映晨昏。虛明生白，鳴琴靜對言。暮禽飛上下，春水帶清渾。遠岸誰家柳，孤煙何處村。謫居投瘴癘，離思過湘沅。從此扁舟去，誰堪江浦猿。

○送方外上人

孤雲將野鶴豈向人間住莫買沃州山時人已知處 鍾云有諷

○重送裴郎中貶吉州

猿啼客散暮江頭人自傷心水自流同作逐臣君更遠青山萬里一孤舟

○東湖送朱逸人歸

山色湖光併在東扁舟歸去有樵風莫道野人無外事開田鑿井白雲中 鍾云此句正道其無外事耳加莫道二字便紆回而妙

○舟中送李十八

鍾云七言絕中晚人本妙正以其太妙則傷氣遠於盛唐耳如此等作尚可留卻王龍標一派

釋子身心無有分 譚云透脫 獨將衣鉢去人羣相思晚望西林寺唯有鐘聲出白雲 鍾云禪機

○送李穆歸淮南

揚州春草新年綠未去先愁去不歸淮水問君來早晚老人偏畏過芳菲 鍾云[illegible]

錢起

鍾云錢詩精出處雖盛唐妙手不能過之亦有秀於文房者泛覽全集尤易難讀處實多以此知詩之貴選也劉全集卻皆可觀

○早渡伊川見舊竹

鍾云清和厚遠不讀此不知錢劉詩也尚有儲王一派

鷗鷺鳴早霜秋水寒旅涉漁人昔鄰舍 鍾云非 相見具舟楫出浦興未盡向山心更愜村落通白雲 譚云通字妙 茅茨隱紅葉東臯滿時稼歸客欣復業

○村秋南山西峰題準上人蘭若

向山看霽色步步豁幽性返照亂流明寒空千嶂淨石門有餘好霞殘月欲映上方遠公廬孤峰懸一逕雲裏隔窓火松下聞山磬客到兩忘言猿心與禪定

早下江寧

鍾云精神傲迥

暮天微雨散，涼吹片帆輕。雲物高秋節，山川孤客情。霜蘋留楚水，寒鴈到吳城。旅泊有歸夢，愁猿莫夜鳴。

谷口書齋寄楊補闕

泉壑帶茅茨，雲霞生薜帷。竹憐新雨後，山愛夕陽時。閒鷺棲常早，秋花落更遲。家童掃蘿逕，昨與故人期。鍾云說轉便活

送少微師西行

隨緣忽西去，何日返東林。世路寧嗟別，空門久息心。人烟一飯少，山雪獨行深。天外猿啼處，誰聞清梵音。

隴右送韋三還京

春風起東道，握手望京關。柳色從鄉至，譚云悽在三字 鶯聲送客還。嘶驂悵近驛，歸路出他山。衆月情難盡，飄颻失志閒。

送元評事歸山居

憶家望雲路，東去獨依依。水宿隨漁火，山行到竹扉。寒花催酒熟，山犬喜人歸。遥羨書窗下，千峰出翠微。鍾云羨得無下亦以爲遠

送夏侯審校書東歸

楚鄉飛鳥沒，獨與碧雲還。破鏡催歸客，殘陽見舊山。詩成流水上，夢盡落花間。鍾云五字幽情寫動 儻寄相思字，愁人定解顏。

東皐早春寄郎四校書

祿微賴學稼，歲起歸衡茅。窮達戀明主，譚云窮達二字合用妙

耕桑亦近郊。鍾云亦字有情句意從亦字看出 夜來霽山雪，陽氣動林梢。蘭蕙暖初吐，春鳩鳴欲巢。譚云三字妙達物情 蓬萊時入夢，知予憶貧交。

玉山東溪題李叟屋壁

霞景已斜照，烟溪方暝投。譚云暝投 山家歸路僻，轍迹亂泉流。野老採薇暇，鵂鶹招客幽。磬度荒阮，鷗鷺步閒嗨。偶此愜真性，令人輕宦遊。

題玉山村叟壁

鍾云情秀中有遠神有全力

谷口好泉石居人能陸沉牛羊下山小煙火隔雲深一逕入溪色數家連竹陰（鍾云諸此妙語）藏虹辭晚雨鷩隼落殘禽涉趣皆流目將歸羨在林却忍黄綬事辜負紫芝心

過鳴皐隱者

皤石老紅鮮徵君臥幾年飛泉出林下一徑過崖巓雞犬逐人靜雲霞宜地偏終朝數峰勝不遠一壺前仲月霽春雨香風生藥田丹溪不可別瓊草色芊芊

○贈李十六

半面喜投分數年欽盛名（鍾云來讀語不得高雅此運無之妙）常思夢顏色誰憶訪柴荊忽聽款扉響欣然倒屣迎蓬蒿駐騶馭雞犬傷籠纓酌水即嘉宴新知甚故情僕夫視日色棲鳥催車聲自爾宴言後至今門館清何嘗更乘興林下已苔生

○逢俠者

燕趙悲歌士相逢劇孟家（鍾云下二句之妙却從此二字人但知下二句妙耳）寸心言不盡前路日將斜

○江行無題

斜日多喬木維舟取束薪（鍾云其妙亦佳此句）靜聽江叟語俱是厭兵人

○九日田舍

今日無家野興偏東籬黄菊映秋田浮雲暝鳥飛將盡始達青山新月前（鍾云新月前三字具妙無窮）

皇甫冉

○雜言月洲歌送趙冽還襄陽

漢之廣矣中有洲洲如月兮水環流流聒聒兮湍與瀨草青青兮春更秋苦竹林香楓樹樵子漁師幾家住萬山飛雨一川來巴客歸船傍洲去歸人不可遲芳杜滿洲時無限風煙皆自悲莫辭貧賤偏心期家住洲頭定近遠朝泛輕橈暮當返不能隨爾臥芳洲自念天機一何淺（鍾云學問語厚甚）

送鄭員外入茅山居

出見全家去寧知幾日還白雲迎谷口流水出人間冠冕情遺世神仙事滿山（鍾云清帶微妙）其中

憩布物豈貲一身臥

○送田濟揚州赴選

家貧不自給，求祿爲荒年。調補無高位，卑棲屈此賢。鍾云健渾 江山欲霜雪，吳楚接風煙。相去誠非遠，離心亦渺然。

○賦得荊溪夜湍送蔣逸人歸義興山

鍾云律至此可謂有力無迹

驚湍流不極，夜度識雲岑。長帶溪沙淺，時因山雨深。方同七里路，更遂五湖心。揭厲朝將夕，潺湲古至今。鍾云詩中如此作然後謂之感慨 花源君若許，雖遠亦相尋。

○初出沅江夜入湖

放溜出江口，迴瞻松栝深。不知舟中月，更引湖間心。

皇甫曾

○○送陸鴻漸山人採茶迴

千峰待逋客，香茗復叢生。採摘知深處，煙霞羨獨行。鍾云澹在十字中出一氣清轉無著處 幽期山寺遠，野飯石泉清。寂寂然燈夜，相思磬一聲。鍾云微

鍾云清深無際

○送孔徵士

谷口幽多處，君歸不可尋。家貧青史在，身老白雲深。掃雪開松徑，疏泉過竹林。余生負丘壑，相送亦何心。鍾云清響厚力

○洛中口號

選不見家，年老眼多淚。車馬上河橋，城中好天氣。鍾云如聞其聲如見其面

韓翃

○少年行

千點斕斒玉勒驄，青絲結尾繡纏鬃。鸞鞭曉出章臺路，葉葉春衣楊柳風。鍾云此一詩之佳在葉葉二字

秦系

、題鏡湖野老所居

湖裏尋君去，樵風往返吹。樹喧巢鳥出，路細葑田移。漁竿成魚網，枯根是酒卮。老年唯自適，生事任羣兒。

○題石室山王宁所居

白雲知所好柏葉幸加餐石鏡妻將照仙書我借看鳥來翻藥件猴似竹漁竿借問巖前樹何枝曾挂冠。

李頎

○寄外兄新安劉司馬

處處雲山無盡時桐廬南望轉參差。舟人莫道新安近欲上潺湲行自遲。

唐詩歸二十五卷終

唐詩歸第二十六卷目錄

中唐二

韋應物

寓居永定精舍　劉眘虛
種藥　種瓜　送別覃孝
廉　送隗膺落第歸揚州
秋夜寄丘二十二員外　詶令狐司
錄善福精舍見贈　答榮林道士
盧綸
同吉中孚夢桃源　送顧秘書
獻書後歸岳州　送姨弟裴
均尉諸暨　送渭南崔少府歸徐郎中

幕　春日山中憶崔峒吉中孚
首冬寄河東昭德里書事貽鄭損倉曹
偶宿山中憶暢當　宿程上人
院　題李沆林園　過司空曙
村居　秋夜同暢當宿藏公院
同薛存誠登樓觀寺　送夏侯校
書歸華陰別墅　虢州逢侯
釗同尋南觀因贈別　詶李叔度
秋夜喜相過因傷關東寮友喪逝見贈

代員將軍罷戰歸舊里贈朔北故人
秋暮中夜獨坐遲明因陪陳翊郎中晨謁
上公因書即事兼呈同院諸公
和李舍人昆季詠冬瑰花寄贈徐侍郎
晚到盩厔耆老家　和李中丞
詶萬年房署少府過汾州景雲觀因以
寄上房與李早年同居此觀
送吉中孚校書歸楚州舊山　又
送暢當還舊山　古艷詩二首

顧況
在滁州雨歸桃花崦傷親友略盡
弋陽溪中望仙人城　烏啼曲
范山人畫山水歌　李湖州孺
人彈箏歌　李供奉彈箜篌歌
春草謠　露青竹鞭　囝一章
山僧蘭若

唐詩歸二十六卷目錄終

唐詩歸第二十六卷

景陵　鍾　惺伯敬
譚元春友夏　同選定

中唐二

韋應物

鍾云韋蘇州等詩。皆中晚中。皆先有一段眞至深永之趣。落筆自然清妙。非專以淺澹擬陶者。世人誤認陶詩作淺澹。所以不知韋詩也。○譚云總是淸之一字要有來歷。不讀書不深思人。僥倖假借不得。

○擬古詩

神州高爽地。遐瞰靡不通。寒月野無綠。寥寥天宇空。陰陽不停馭。貞脆各有終。(鍾云至此)汾沮何鄙儉。考槃何退窮。反志解牽跼。無爲尙勞躬。美人奪南國。一笑開芙蓉。淸鏡理容髮。褰簾山深重。艷曲呈皓齒。舞羅不堪風。慊慊情有待。贈芳爲我容。可嗟靑樓月。流影君帷中。

鍾云看無爲尙勞躬之下。卽以美人奪南國一段接之。若斷若不斷。眞是古詩氣脈。知之者少。

○奉同郎中使君郡齋雨中燕集之什

好鳥依嘉樹。飛雨灑高城。況與數君子。列座分兩楹。文雅一何麗。林堂含夕淸。我公未歸朝。遊子不待晴。(鍾云口齒歷歷然)白雲帝鄉遠。滄江楓葉鳴。拜手欲無言。零淚如酒傾。寸心已摧折。別離方骨驚。安得淩風翰。肅肅賓天京。

○城中卧疾。知閻薛二子。屢從邑令飲。因以贈之。

鍾云非不和平。說到世情逼人處。亦自慊慨不覺。

車馬日蕭蕭。胡不枉我廬。方來從令飲。卧病獨何如。(鍾云婉而嚴)秋風起漢臯。開戶望平蕪。卽此怯音素。馬知中密疎。瀉者不思火。寒者不求水。人生鶩寓時。去就當如此。猶希心異迹。(譚云三字妙交道中湯然)眷眷存終始。

○聽嘉陵江水聲寄深上人

鑿崖泄奔湍稱古神禹跡夜喧山門店獨宿不安席水性自云靜（譚云水何嘗自云妙妙）石中本無聲如何兩相激雷轉空山驚貽之道門舊了此物我情（鍾云得中無須會如何得此語）

○贈李儋

鍾云情深近古

絲桐本異質音響合自然吾觀造化意二物相因緣誤觸龍鳳嘯靜聞寒夜泉心神自安宅煩慮頓可捐何因知久要絲白漆亦堅

○發廣陵留上家兄兼寄上長沙

將違安可懷宿戀復一方家貧無舊業薄宦各飄颻執板身有屬淹時心恐惶拜言不得留聲結淚滿裳漾漾動行舫亭亭遠相望離晨苦須臾獨往道路長蕭條風雨過得此海氣涼（鍾云得此二字）感秋意已違兒自結中腸推道固當遣及情豈所忘（鍾云古甚）何時共還歸舉翼鳴春陽

鍾云悲厚

○秋集罷還途中作謹獻壽春公黎公

鍾云自處處人謙厚真率

束帶自衡門奉命宰王畿君侯枉高鑒舉善掩瑕疵斯民本已安工拙兩無施（譚云善於立言）何以酬明德歲晏不磷緇（鍾云古道）時節乃來集欣懷方載馳平明大府開一得拜光輝溫如春風至肅若嚴霜威羣屬所載職而忝儼與饑公堂燕華薦禮罷復言辭將從平門道憩車灃水湄山川降嘉歲草木蒙潤滋孰云還本邑懷戀獨遲遲

○善福精舍示諸生

湛湛嘉樹陰清露夜景沈悄然羣物寂高閣似陰岑方以玄默處豈爲名跡侵法妙不知歸獨此抱沖襟齋舍無餘物陶器與單衾諸生時列坐共愛風滿林（鍾云收得悠然颯然）

○寄柳州韓司戶郎中

達識與昧機智殊跡同靜（鍾云齊物至理難在十字說盡）於焉得攜手屢賞清夜景蕭灑陪高詠從容羨華省一逐風波遷南登桂陽嶺舊里門空掩歡遊事

皆屏帳望城闕，遥幽居時序，永春風吹百卉和。煦照變閭井，獨悶終日眠，篇書不復省，唯當望雨露，霑彼荒遐境。

○寄全椒山中道士

今朝郡齋冷，忽念山中客。澗底束荆薪，歸來煮白石。欲持一瓢酒，遠慰風雨夕。落葉滿空山，何處尋行跡。

鍾云：此等詩，妙處在工拙之外。

○送令狐岫宰恩陽

大雪天地閉，群山夜來晴。居家猶苦寒，子有千里行。（鍾云：倘軒）行行安得辭，荷此蒲璧榮。賢豪爭追攀，飲餞出西京。樽酒豈不歡，暮春自有程。離人起視日，僕御促前征。逶遲歲已窮，當造巴子城。和風被草木，江水日夜清。從來知善政，離別慰友生。

○答暢校書當

鍾云：亦以其氣韻淳古處似陶，不在效其清響。

偶然棄官去，投跡在田中。日出照茅屋，園林養愚蒙。雖云無一資，樽酌會不空。且忻百穀成，仰嘆造化功。（鍾云：厚）出入與民伍，作事靡不同。時伐南澗竹，夜還澧水東。貧蹇自成退，豈為高人蹤。覽君金玉篇，彩色發我容。日日欲為報，方春已徂冬。

○暮相思

朝出自不還，暮歸花盡發。豈無終日會，惜此花間月。空館忽相思，微鍾坐來歇。

鍾云：覺多一字不得。○譚云：俱在言外。

○授衣還田里

公門懸甲令，澣濯遂其私。晨起懷愴恨，野田寒露時。氣收天地廣，風淒草木衰。山明始重疊，川淺更逶迤。煙火生閭里，禾黍積東菑。終然可樂業，時節一來斯。

○林園晚霽

鍾云：每於庸常語意，着數虛字回旋，使深，便[illegible]此陶公秘法也。

雨歇見青山落日照林樹山多煙鳥亂林清風
景翻提携唯子弟蕭散在琴言同遊不同意耿
耿獨傷魂寂寞鍾已盡如何還入門
○登西南岡卜居遇雨尋竹浪至灃壖縈帶
數里清流茂樹雲物可賞
登高創危構林表見川流微雨颯已至蕭條川
氣秋下尋密竹盡忽曠沙際遊紆直水分野綿
延稼盈疇寒花明廢墟樵牧笑榛丘雲水成陰
澹竹樹更清幽適自戀佳賞復茲永日留

○觀田家
微雨衆卉新一雷驚蟄始田家幾日閒耕種從
此起(譚云體貼人情之言)丁壯俱在野場圃亦就理歸來
景常晏飲犢西澗水饑劬不自苦膏澤且為喜
倉廩無宿儲徭役猶未已方慚不耕者祿食出
閭里(鍾云慚字入得厚)
○遊開元精舍
鍾云最深最細細極則幽
夏衣始輕體遊步愛僧居果園新雨後香臺照
日初綠陰生晝靜孤花表春餘(鍾云妙語妙情春字何殘篤如又淺叶鳥嗚斟○譚云表字思路甚微)符竹方為累形跡一來疏
○東郊
吏舍跼終年出郊曠清曙楊柳散和風青山澹
吾慮依叢適自憩緣澗還復去微雨靄芳原春
鳩鳴何處樂幽心屢止(鍾云與藥餌情所止此字同想)遵事跡
猶遽終罷斯結廬慕陶真可庶
○澄秀上座院
鍾云幽事寫得深便無清態

繚繞西南隅鳥聲轉幽靜秀公今不在獨禮高
僧影林下器未收何人適煮茗
○曇智禪師院
鍾云非不幽幽不足以言之
高年不復出門徑衆草生時夏方新雨果藥發
餘榮疏淡下林景流暮幽禽情身名兩俱適獨
此野寺行
○幽居
貴賤雖異等出門皆有營獨無外物牽遂此幽

居情微雨夜來過不知春草生鍾云 [illegible] 青山忽已曙鳥雀繞舍鳴時與道人偶或隨樵者行自當安蹇劣誰謂薄世榮

○寓居永定精舍

政拙忻罷守閒居初理生鍾云真人真話家貧何由往夢想在京城野寺霜露月農興羈旅情聊租二頃田方課子弟耕眼暗文字廢身閒道心精即與人群遠豈謂是非嬰

○對春雪

蕭屑杉松聲寂寥寒夜慮州貧人吏稀雪滿山城曙春塘看幽谷棲禽愁未去開閑正亂流寧辨花枝處

○種藥

好讀神農書多識藥草名持縑購山客移蒔羅眾英不改幽澗色宛如此地生鍾云二語不屬種植之法兼得其理趣汲井既蒙澤插楥亦扶傾陰穎夕房斂陽條夏花明悅玩從茲始譚云有情曲在此三字日夕遶庭行州民自寡訟養閑非政成

○種瓜

譚云心口無飾

率性方鹵莽理生尤自疎今年學種瓜園圃多荒蕪眾草同雨露新苗獨翳如直以春桔近過時不得鋤田家笑枉費日夕轉空虛信非吾儕事且讀古人書

○送別覃孝廉

思親自當去不第未蹉跎家住青山下門前芳草多秭歸通遠徼巫峽注驚波州舉年年事還

期復幾何

○送槐廣落第歸揚州

下第常稱屈少年心獨輕鍾云此語非老人不知拜親歸海畔似舅得詩名晚對青山別遙尋芳草行譚云無聊中寫出開闊還期應不遠寒露濕蕪城

○秋夜寄丘二十二員外

懷君屬秋夜散步詠涼天山空松子落幽人應未眠

○酬令狐司錄善福精舍見贈

野寺望山雪空齋對竹林我以養愚地生君道
者心
○答東林道士
紫閣西邊第幾峰茅齋夜雪虎行蹤遥看黛色
知何處欲出山門尋暮鐘
盧綸
○○同吉中孚夢桃源
鍾云只六句境趣理俱在内而皆指不
出妙至於此

春雨夜不散夢中山亦陰雲中碧潭水路暗紅
花林花水白深淺無人知古今 鍾云十字渾淪無處可入
○送衛秘書獻書後歸岳州
黄葉落不盡蒼苔隨雨生當軒置罇酒送客歸
江城竹裡聞機杼舟中見弟兄岳陽賢太守應
爲改鄉名
○送姨弟裴均尉諸暨
相悲得成長同是外家恩舊業廢三畝弱年成
一門城開山日早吏散渚禽喧東閣謬容我

心君真言 鍾云純朴
鍾云朴極處便動人
○送渭南崔少府歸徐郎中幕
集下山邊路行人見亦悲 鍾云如此何須深 夜寒逢雪
處日暖到村時諸少心常苦愁深醉自遲欽[illegible]
美有幕中期
○春日山中懷崔峒吉中孚
延步愛清晨空山日將[illegible]盤房那有主石室自
無隣泉急魚依藻花繁鳥近人誰言失徒侶唯

與老相親 鍾云老相親[illegible]深於徒侶說更切而[illegible]
○首冬寄河東昭德里書事貽鄭損倉曹
滿冬和暖天老鈍昔多眠日愛閑居靜每聞官
吏賢 鍾云[illegible] 寒菊供家食腐桑宿廚煙且復執杯
酒無煩輕議邊
偶宿山寺憶暢當
深山夜雪瞻坐憶曉山明讀易罷三卷彈琴當
五更寒雞棲有影凍瀑凍無聲 鍾云二語正是憶不知者以
爲寫景 此夕一相望誰應知我誠 鍾云只此

○宿程上人院

竹窓聞遠水月出似谿中（譚云清境無寂）香復經年火幡飄後夜風性昏知道晚舉淺喜言同（鍾云道盡千古）小儒一悟歸身處何山路不通

○題李沇林園

古巷牛羊出重門接柳陰閒看入竹路自有向山心（鍾云靜者獨見之詩）種藥齊幽石耕田到遠林願同詞賦客得與謝家深

○過司空曙村居

南北與山鄰蓬蒿庇一身繁霜疑有雪荒草似無人遂性在耕稼所交唯賤貧何言張掾傲每重德璋親

○秋夜同楊當宿藏公院

禮足一垂淚醫王知病由（譚云語有根器）風螢方喜夜露槿已傷秋（鍾云二語似只說秋夜耳然後上邊下實別有深意可想）顧以兒童愛每從仁者求將刑竟何得滅跡在緇流

○同薛存誠登棲霞寺

褰步難前上山如上天鹿池來自晚猿鶴到何先（譚云靜想）萬壑應孤磬百花通一泉（鍾云語有幽趣）蒼蒼此明月下界正沈眠

○送夏侯校書歸華陰別墅

山前白鶴村竹雪覆柴門候客定為黍務農因燎原乳冰懸暗井蓮石照晴軒貰酒鄰里睦曝衣場圃暄依然望君去余性亦何昏

○虢州逢侯釗同尋南觀因贈別

鍾云氣恬節細

相見顏惆悵應憐責廢官遊秦[illegible]

刑寬獨失耕農業同思弟姪歡衰貧無屋客過卑東會君難放鶴登雲壁澆花繞石壇與還江海上跡在是非端林密風聲細山高雨色寒悠然此中別賓僕亦闌干

○詶李叔度秋夜喜相遇因傷關東僚友喪逝見贈

寒月照秋城秋風裊荊鳴（鍾云哀樂之感便寫此十字中）過時見蘭蕙獨夜感衰榮酒散同移席心悲似遠行（譚云五字妙在是相遇時說話）以愚求作友何德敢稱兄谷變

波長急松枯藥未成恐看新鬢色悵問故人名野澤雲陰散荒原日氣生羇飛本難定非是惡弦驚

鍾云悲喜二字寫得深渾便不堪

○代員將軍罷戰歸舊里贈朔北故人

結髮事疆場全生倶到鄉連雲防鐵嶺同日破漁陽牧馬胡天晚移軍磧路長枕戈眠古戍吹角立繁霜歸老勛仍在酬恩虜未忘獨行過閭邑多病對農桑雞劍依塵橐陰符寄藥囊空餘麾下將猶逐羽林郎

○秋暮中夜獨坐遲明因陪陳翊郎中晨謁

上公因書即事兼呈同院諸公

風凄露泫然明月在山巔獨倚古庭樹仰看深夜天 鍾云孤靜只似山中詩 葉翻螢不定蟲思草無邊南舍機杼發東方雲景鮮其表肅已整車騎儼將前百雉拱雙戟萬夫尊一賢琳瑯多謀繇律呂更用宣曉杵香浥露新鴻晴滿川熙熙造功化穆穆唐堯年顧已草同賤誓心金匪堅寒辭慙

自寡渴病老難痊書此更何問邊韶唯晝眠

○和李舍人昆季詠冬瑰花寄贈徐侍郎

獨鶴寄煙霜雙鸞思晚芳舊陰依謝宅新藹出蕭墻蝶散摇輕露鶯銜入夕陽 鍾云婀娜之妙 雨朝勝濯錦風夜劇焚香斷日千層艶孤霞一片光密來驚葉少動處覺枝長布影期高賞留春爲遠方 譚云深情語 當聞卿覺玖吵和愧升堂

○晚到盩厔耆老家

老翁曾舊識相引出柴門苦話別時事因尋經上村數年何處客今日幾家存宵雨看禾黍逢人憶子孫亂藤穿井口流水到籬根惆悵不堪住空山月又昏

鍾云只似一句

○和李中丞訓萬年房署少府過汾州景雲觀因以寄上房與李早年同居此觀

顯晦濟無迹賢哉常晏如如何警孤鶴忽乃傳雙魚敘以泉石舊悵然風景餘低回青油幕夢寐白雲居玉洞桂香滿雪壇松影疏洗思嘱仙

佔紆組正宦詩積學早成道感恩難遂初梅生
諒多感歸止豈吾廬

○送古中丞校書歸楚州舊山

下淮風自急樹杪分郊邑送客隨所行離人出
帆立

鍾云只寫景刻極像處情便難堪

○又

林昏天未曙但向雲邊去暗入無路山心知有
花處

譚云別情說向幽景上去情更深

○送暢當還舊山

鍾云調古甚入絕句尤難

常逢明月馬塵間是夜照君歸處山山中松桂
花發盡頭白屬君如等閒

○古艷詩

殘妝色淺髻鬟開笑映朱簾覷客來推醉唯知
弄花鈿潘郎不敢使人催譚云驕縱溫存盡此二語

○又

自拈裙帶結同心暖處偏知香氣深鍾云細極少所以為艷情
愛捉狂夫問閒事不知歌舞川黃金鍾云妙在此句與第三句若不相干深思之驕愁在目

顧況

○在滁苦雨歸桃花崦傷親友略盡

廢氣添殘生後來亦先夭鍾云添字亦字便可傷詩人感
風雨長夜何時曉去國宦情無近鄉歸夢少鹿
身絕中援甘靜忘外擾麗景變重陰洞山空木
表靈湖若可通寄謝西飛鳥

○弋陽谿中望仙人城

何草乏靈姿無山不孤絕我行雖云蹇偶勝聊
換節上界浮中流光響洞明滅鍾云幽奧而古曉食瀑
霜羽寒魚依石髮自有無還心隔波望松雪

○烏啼曲

玉房掣鎖聲翻葉銀箭添泉霜遶堞畢逋撥刺
日銜城八九雛飛其母驚此是天上老鴉鳴我
聞老鴉無此聲搖風雜珮耿華燭夜聽羽人彈
此曲東方曈曨赤日旭

○范山人畫山水歌

山崢嶸，水泓澄，漫漫汗汗一筆耕，一草一木棲神明。忽如空中有物，物中有聲，復如遠道望鄉客，夢繞山川身不行。鍾云：類外興想，細思之，却又妙在此中。

○李湖州孺人彈箏歌

武帝升天留法曲，淒情掩抑絃柱促。上陽宮人怨青苔，此夜想夫憐碧玉。思婦高樓刺壁窺，猿叫月鸚呼兒。寸心十指有長短，妙入神處無人知。獨把梁州凡幾拍，風沙對面胡秦隔。聽中忽却前溪黟，黟後猶疑邊草白。

○李供奉彈箜篌歌

鍾云：慢聲緩節，貴有微語居要，便處可略。

國手樂府彈箜篌，赤黃條索金鉻頭。早晨有勅鴛鴦殿，夜靜遂歌明月樓。起坐可憐能抱撮，大指調絃中指撥。腕頭花落舞製裂，手下鳥驚飛撥刺。珊瑚席，一聲一聲鳴錫錫；羅綺屏，一絃一絃如撼鈴。急彈好，遲亦好，宜遠聽，宜近聽。左手低，右手舉，易調移音天賜與。大絃似秋鴈聯聯度隴關，小絃似春燕喃喃向人語。手頭疾，腕頭軟，來來去去如風卷。聲清泠泠鳴索索，垂珠碎玉空中落。美女爭窺玳瑁簾，聖人卷上真珠箔。大絃長，小絃短，小絃緊快大絃緩。初調鏘鏘似鴛鴦水上弄，新聲入深似太清仙鶴遊祕館。李供奉，儀容質，身材稍稍六尺一。在外不曾輒教人，鍾云：妙。內裏聲聲不遣出。指剝葱，腕削玉，饒鹽饒醬五味足。弄調人間不識名，彈盡天下崛奇曲。胡曲漢曲聲皆好，彈着曲髓曲肝腦。往往從空入戶來，瞥瞥隨風落春草。草頭只覺風吹入，風來草即隨風立。草亦不知風到來，風亦不知聲緩急。爇玉燭，點銀燈，光照手，實可憎。譚云：奇情。只照箜篌絃上手，不照箜篌聲裏能。鍾云：能字妙在無謂，落得不穩。馳鳳闕，拜鸞殿，天子一日一迴見。王侯將相立馬迎，巧聲一日一迴變。實可重，不惜千金買一弄。銀器胡瓶馬上馱，瑞錦輕羅滿車送。此州好手非一國，一國東西南北除却天上化

下來若向人間實難得。

○春草謠

春草不解行，隨人上東城。正月二月色綿綿，千里萬里傷人情。

鍾云：妙在不添一語。

○露青竹鞭

鍾云：小小題，諷刺慷慨，胸中有故，算作詠物看。

鮮于仲通正當年，章仇兼瓊在蜀川，約束蜀兒採馬鞭。蜀兒採鞭不敢眠，橫截斜飛飛鳥邊。繩橋夜上層崖顛，頭插白雲跨飛泉，採得馬鞭長且堅。浮漚丁子珠聯聯，灰煮蠟揩光爛然。章仇兼瓊持上天，上天雨露何其偏。飛龍閑廄馬數千，朝飲吳江夕秣燕。紅塵撲轡汗濕韉，獅子麒麟聊比肩。江面昆明洗刷牽，四蹄踏浪頭枘天。蛟龍稽顙河伯虔，拓羯胡雛腳手鮮。陳閎韓幹丹青妍，欲貌未貌眼欲穿。金鞍玉勒錦連乾，騎入桃花楊柳煙。十二樓中奏管絃，樓中美人奪神仙。爭夔大家把此鞭，祿山入關關破年。忽見揚州北邙前，祇有人還千一錢。亭亭筆直無皴節，磨搗形相一條鐵。市頭格是無人別，江海賤臣不拘絏。垂鞘掛影西窗缺，稚子覓衣挑竹穴。家童拾薪幾拗折，玉潤猶沾玉壘雪。碧鮮似染萇弘血，蜀帝祠邊子規咽。相如橋上文君絕，往往簇馬降至尊。七盤九折橫劍門，穆王八駿超崑崙。安用冉冉孤山根，聖人不貴難得貨，金玉珊瑚誰買恩。

○囝一章

囝，哀閩也。囝音蹇。閩俗呼子爲囝，父爲郎罷。

囝生閩方，閩吏得之，乃絕其陽。爲臧爲獲，致金滿屋。爲髡爲鉗，如視草木。天道無知，我罹其毒。神道無知，彼受其福。鍾云：號咻。郎罷別囝，吾悔生汝。汝既生，人勸不舉。不從人言，果獲是苦。囝別郎罷，心摧血下。隔地絕天，及至黃泉，不得在郎罷前。鍾云：綠綠之音，絕是樂府。

鍾云：以其俚朴，反近風雅。

○山僧蘭若
絕頂茅庵老此生、寒雲孤木伴經行、世人那得
知幽徑、遙向青峰禮磬聲、

唐詩歸第二十七卷目錄

中唐三

耿湋

王建

李端

唐詩歸二十七卷目錄終

唐詩歸第二十七卷

景陵　鍾　惺伯敬
譚元春友夏　同選定

中唐三

耿湋

○之江淮留別京中親故

長雲迷一鴈，漸遠向南聲。（鍾云：此聲字[illegible]已得[illegible]。譚云：[illegible]得妙甚。）霜鬢䢖為萬里行，繁蟲滿夜草，連雨暗秋城。前路諸侯貴，何人重客卿。

：題莊上人房

不語焚香坐，心知道已成。流年衰此世，定力見他生。暮雪餘春冷，寒燈獨晝明。尋常五侯至，敢望下階迎。

、過三郊驛却寄楊評事，時此子郭令公欲有表薦

冉冉青衫客，悠悠白髮人。亂山孤驛暮，長路百花新。終歲行他縣，全家望此身。更思君去就，（譚云：語意鄭重在去就二字。）早晚問平津。

、、春日即事

鄰里朝光遍，披衣夜醉醒。庖厨非舊火，林木發新青。接果移天性，（鍾云：瑣瑣細事，下語厚重如此。）疏泉逐地形。清明來幾日，戴勝已堪聽。

：夜尋盧處士（一作丘為）

月高雞犬靜，門掩向寒塘。夜竹深茅宇，秋庭冷石牀。住山年已遠，服藥壽偏長。虛棄如吾者，逢君益自傷。

○留別解縣韓明府

閒人州縣厭，賤士友朋譏。（譚云：深於游道之言。）朔雪逢初下，秦關獨暮歸。寒茅下原淺，殘雨過風微。一路何相慰，唯君能政稀。

○寒蜂採菊蕊

遊颺下晴空，尋芳到菊叢。帶聲來蕊上，連影在香中。（鍾云：帶聲細甚，下何欲却又在在香中三字。）去住沾餘霧，高低順過風。（譚云：順字細。）終慚與蝴蝶，不與夢魂通。

○仙山行

深溪人不到，杖策獨緣源。花落尋無徑，雞鳴[illegible]

近村數翁皆耤草對奕復傾樽看畢初爲局歸
逢幾世孫雲迷入洞處水別出山門惆悵歸城
郭樵柯迹尚存

王建

留別舍弟

鍾云至眞至閒元氣到底

孤賤相長育未曾爲遠遊誰不重歡愛晨昏闕
珍羞出門念衣單草木當窮秋鍾云只說草木不必言人意甚悲知非疾有憂歎實爲人子尤世情本難合對面
隔山丘況復干戈地懦夫何所投鍾云語悲盡似老杜與
爾俱長成尚爲溝壑憂豈非輕歲月少小不勤
修譚云自此以下原所以出門離別之故卻以責備追咎語別情更深從今解思
量勉力謀善猷伊得成爾身衣食寧我求固合
受此訓墮慢爲身羞歲暮當歸來愼莫懷遠遊

送同學故人

鍾云一段交情覺同學少年多不賤語欠厚

合爲四方人此地同事師業成有先後不得長

相隨出林多道路緣岡復遶陂念君辛苦行令
我形體疲黃葉墮車前四散當此時亭上夜蕭
索山風水離離

田家留客

鍾云似直述田父口中語不添一字

人客少能留我屋客有新漿馬有粟遠行僮僕
應苦饑新婦廚中炊欲熟不嫌田家破門戶蠶
房新泥無風土行人但飲莫畏貧明府上來可
苦辛丁寧回語屋中妻有客勿令兒夜啼雙塚
直西有縣路我教丁男送君去

春去曲

春已去花亦不知春去處譚云微緣岡繞澗卻歸
來百迴看着無花樹就中一夜東風惡收紅拾
紫無遺落老夫不比少年兒不中數與春別離鍾云不中字用俗語妙

鏡聽詞

重重摩挲嫁時鏡鍾云嫁時二字有意夫壻遠行憑鏡聽
回身不遣別人知人意丁寧鏡神聖懷中收拾

雙錦帶、恐畏街頭見驚怪、嗟嗟嗟嗟下堂階、獨
自窺前來跪拜、出門顧不問悲哀、郎在任郎回
未回、月明地上人過盡、好語多同皆道來、鍾云口齒
情事
卷帷上牀喜定定、與郎裁衣失纖正、可中
三日得相見、重繡鏡囊將鏡面、

○射虎行

自大射虎得虎歸、官差射虎得虎遲、獨行以死
常虎命、兩人相疑終不定、朝朝暮暮空手回、山
下綠苗成道徑、遠立不敢汗箭鏃、聞死還來分
虎肉、惜留猛虎着深山、射殺恐畏終身閑、鍾云寫出
健兒情形

鍾云有激之言、字字痛切、似為千古邊事寫一招狀、

○送人遊塞

初晴天陰絲晚色、上春枝、城下路分處、邊頭人
去時、停車數行日、勸酒問回期、亦是茫茫客、還
從此別離

○杜中丞書院新移小竹

此地本無竹、遠從山寺移、經年求養法、隔日記
澆時、嫩綠卷新葉、殘黃收故枝、色經寒不動、聲
與靜相宜、愛護出常數、稀稠看自知、貧家緣未
有、客散獨行遲、

鍾云從上一段辛勤寫出幽性、

○新嫁娘

三日入廚下、洗手作羹湯、未諳姑食性、先遣小
姑嘗、

○宮詞

羅衫葉葉繡重重、金鳳銀鵝各一叢、每遍舞時
分兩向、太平萬歲字當中、鍾云事濃而熱

○又

城東北面望雲樓、半下珠簾半上鉤、騎馬行人
長遠過、恐防天子在樓頭、

鍾云二首寫出女郎解事承應光景、

○又

射生宮女宿紅粧、請得新弓各自張、臨上馬時
齊賜酒、男兒跪拜謝君王、

鍾云真而媚

○又

私縫黄帔捨釵梳欲得金仙觀内居近被君王知識字收來案上檢文書

○又

水中芹葉土中花拾得還將避衆家總待別人般數盡袖中拈出鬱金芽

○又

鍾云王建宫詞非宫怨也此首微有怨意然亦淺

樹頭樹底覓殘紅一片西飛一片東自是桃花貪結子（鍾云翻得奇又是至理）錯教人恨五更風

李端

○九日贈司空文明

只有惆悵詞待君醉時說（鍾云便悲）長來逢九日難與菊花別摘却正開花暫言花未發

○題從叔流林園

阮宅閒閑暮窗中見樹陰樵歌依遠草僧語過長林鳥上花間井人彈竹裏琴自嫌身未老已有住山心

○送宋校書赴宣州幕

浮舟歷芳草（鍾云香）容裔逐汀春遠避看書吏行當入幕賓夜潮衝老樹曉雨破輕蘋鸞鷺多傷別欒家德在人（鍾云收得法老）

○送張淑歸覲叔父

日條長亭暮天高大澤閒風中聞草木雪裏見江山馬向塞雲去人隨古道還阮家今夜樂應在竹林間

○題元注林園

謝家門館似山林碧石青苔滿樹陰乳鵲眄巢花巷靜鳴鳩鼓翼竹園深桔槔轉水兼通藥方丈留僧共聽琴獨有野人箕踞慣過君始得一長吟

○長安書事寄盧綸

弱冠家廬岳從師歲月深翻同老夫見殊寡少年心及此時方晏因之名亦沉超遙非要路遊

事樂空林素栄在山下青泉當樹陰交遊有凋喪離別代追尋向秀初開笛鍾期久罷琴殘愁猶滿貌餘淚可沾襟勿以朱顏好而忘白髮侵終期入靈洞相與鍊黃金

○聽箏

鳴箏金粟柱素手玉房前欲得周郎顧時時誤拂絃

嚴維

○自雲陽歸晚泊陸澧宅

天陰行易晚前路故人居孤棹所思久冒寒相見初（鍾云真境中過出妙語）開燈忘夜永清漏任更疎明發還須去離家義歲除

酬諸公宿鏡水宅

幸免低頭向府中貴將藜藿與君同陽鴈叫霜來枕上寒山映月在湖中詩書何德名夫子草沐推年長數公（鍾云謙而帶剛）閒道漢家偏長少此身那此訪芝翁

李端

○與僧法振同賦應門照綠苔

宮上何年月應門何歲苔（鍾云問出悲感來）清光一以照白露共徘徊珠履久行絕玉房重未開妻心正如此（譚云三字不說出情事無限）昭陽歌吹來（譚云來字落得淒慘）

鍾云輕調深婉

○罷鏡

手中青銅鏡照我少年時衰颯一如此清光難復持欲令孤月掩從遣半心疑縱使逢人見猶勝自見悲（鍾云情苦）

○入南山金師蘭若

木隕水歸壑寂然無念心（譚云老衲涅槃語）南行有真子彼得息山陰石路瑤草散松門寒景深吾師亦何授自起定中吟

鍾云骨調森深不減岑李

送同落第東歸

東門有行客落日滿前山聖代誰知者滄州今獨還片雲歸海暮流水背城閒余亦依嵩潁松花深閉關

○合源溪期張計不至

鍾云細響清和。

霜露肅時序。緬然方獨尋。晴溪遲仙侶。寒澗聞松禽。敍歷茲夜永。清明秋序深。微瀾澹澄夕。煙景含虛林。素志久淪否。幽懷方自吟。

○江南詞

嫁得瞿塘賈。朝朝悞妾期。早知潮有信。嫁與弄潮兒。

鍾云荒唐之想。寫怨情却真切。

○答廣宜供奉問蘭陵居

居北有朝路。居南無住人。勞師問家第。山色是南鄰。

譚云口傳家信。寫出成詩便是。

○從軍北征

鍾云全是王龍標氣調。

天山雪後海風寒。橫笛偏吹行路難。磧裏征人三十萬。一時回首月中看。

權德輿

○○題嚴陵釣臺

鍾云千古特識。其眼以厚。方深骨出之。

○譚云說出處上深心。妙用嚴陵知己。

絕頂聳蒼翠。清湍石磷磷。先生晦其中。天子不得臣。心靈栖顥元。纓冕猶纆塵。不樂禁中臥。却歸江上春。潛驅東漢風。日使薄者醇。焉用佐天子。持此報故人。則知大賢心。不獨使其身。弛張有深致。耕釣陶天真。鍾云此妙 奈何清風後。擾擾論屈伸。交情同市道。利欲相紛綸。我行訪遺臺。

仰古懷逸民。矰繳鴻鵠遠。雪霜松桂新。江流去不窮。山色凌秋旻。人世自今古。清輝照無垠。

○○月夜江行

扣舷不能寐。浩露清衣襟。彌傷孤舟夜。遠結萬里心。幽興惜瑤草。素懷寄鳴琴。三奏月初上。寂寥寒江深。

鍾云情深而古。

豐城劍池驛

龍劍昔未發。泥沙相埋藏。向非張茂先。誰辨斗

牛光神物不自達鍾云說得有品聖賢亦彷徨我行豐城野慷慨心內傷

鍾云單用後四語作一詩更於題情深映有餘

司空曙

擬百勞歌

朱絲紺綵金縣雜雙帶芙蓉共開合誰家稚女著羅裳紅粉青眉嬌暮妝木犀作林牙作牀雲母屏風光照壁玉顏年幾新上頭回身斂笑多

自羞紅銷月落不復見可惜當年誰拂面鍾云真細心體貼人

留盧秦卿

知有前期在難分此夜中無將故人酒不及石尤風

鍾云情語帶嘆妙妙

江村即事

罷釣歸來不繫船江村月落正堪眠縱然一夜風吹去只在蘆花淺水邊鍾云遂出

戎昱

漢上題韋氏莊

結茅同楚客卜築漢江邊日落數歸鳥夜深聞扣舷水痕侵岸柳山翠借厨煙調笑提筐婦春來蠶幾眠

鍾云六句以後皆以幽事寫出閒情

于鵠

秦越人洞中詠

鍾云洞壑詩不難於幽奇而難於渾淪

須有一片理氣行於其間

扁鵲得仙處傳是西南峰年年山下人長見騎白龍洞門黑無底日夜唯雷風清齋將入時戴星兼抱松石逕險且寒地響知遠鍾似行山林外閒葉履聲重底礙更俯身漸遠晝夜同時時白蝙蝠飛入茅衣中行久路轉窄静聞水淙淙但願逢一人譚云[illegible]字寫出幽懷自得朝大宗

途中寄楊涉

蕭蕭蘆荻晚一徑入荒陂日色雲收處蛙聲雨

易時前村見來久，羸馬自行遲。聞作王門客，應
閒白接離。

○惜花

夜來花欲盡，始惜兩三枝。早起尋稀處，閒眠記
落時。鍾云：六說得惜字出，却不露惜字。藥焦蜂自散，蒂折蝶還移。
攀若殷勤別，明年更有期。

○春日山居

獨來多任性，惟與白雲期。深處花開盡，遲眠人
不知。水流山暗處，風起月明時。鍾云：富貴語。過後想不出。望

見南峰近，年年懶更移。

○遊瀑泉寺

日斜尋未遍，古木寺高低。粉壁猶遮嶺，朱樓尚
隔溪。廚窗通澗鼠，殿跡立山雞。更有無人處，明
朝獨向西。

○送遷客

得罪誰人送，來時不到家。白頭無侍子，多病向
天涯。鍾云：四語若無抑揚，作遷客之語，妄命字義俱在其內。蒼莽凌江水，
黃昏見塞花。如今賈誼賦，不漫說長沙。

○古詞

素絲帶金地，窗間掬飛塵。偷得鳳凰釵，門前乞
行人。

○又

新長青絲髮，啞啞言語黠。隨人敲銅鏡，街頭救
明月。

○又

東家新長兒，與妾同時生。並長兩心熟，鍾云：兩小無嫌猜語，然俳語情慧則勝。到大相呼名。

鍾云：三詩皆以極近情事，發出古調，乃
是真古。

崔峒

○登蔣山開善寺

山殿秋風裏，香風出翠微。客尋朝磬至，僧背夕
陽歸。下界千門見，前朝萬事非。看心兼送目，葭
菼暮依依。

○江南回逢趙曜因送任十一赴交城主簿

江上長相憶，因高北望看。不知攜老幼，何處度

艱難屈指同人盡、傷心故里殘、逝憐驅疋馬、白首到微官、

羊士諤

○息舟荆溪入陽羨南山遊善權寺呈李功曹

結纜渦渚曉、紫岩上連岡、旻溫値初霽、去遠山河長、獻歲冰雪盡、細泉在路傍、行披煙杉入、激瀾偵石梁、屑■表精廬、飛甍切雲翔、冲襟得高步、（鍾云深秀語）清眺極遠方、潭嶂積佳氣、萬英多早芳、具觀澤國秀、重使春心傷、念遵煩促途、榮利鶩隙光、勉君脫冠意、共歷無何鄉、

暢當

鍾云此君詩少而別有清骨妙情

○山居酬韋蘇州見寄

孤茅泄煙處、（譚云泄煙二字形容處處入微）此中山叟居、觀雲寕釣事、耽酒詎知余、水定鶴翻去、松欹峰儼如、（鍾云[illegible]）猶煩使君問、更欲結環廬、

○天柱隱所重答江州應物

寂寞一悵望、秋風山景淸、此中惟草色、翻意見人行、（鍾云淸思妙語）荒徑饒松子、深蘿絕鳥聲、陽崖全帶日、寬嶂偶通耕、拙昧難容世、貧寒別有情、煩君瓊玖贈、幽懶百無成、

○釣渚亭

花發多遠意、鳧鷹有閒情、避跡耿不暮、平江寂無聲、

○宿潭上

夜潭有仙舸、與月當水中、嘉賓愛明月、遊子驚秋風、

姚係

○楊參軍莊送宇文邈

秋雲冒原隰、野鳥滿林聲、愛此田舍事、稍君[illegible]馬程、離堂慘不喧、脉脉復盈盈、蘭葉一經霜、香銷爲贈輕、燈光耿方寂、蟲思隱餘淸、（鍾云幽細）相望忽無際、如含江海情、

○秋夕會夜

倦客易相失、歡遊無良晨、（譚云魏晉人語淵微之想）忽然

一夕聞。稍慰閨家貧。白露下庭梧。孤琴始悲辛。鍾云始宗。接得有思理　迴風入幽草。蟲響滿四鄰。會遇更何時。持杯重殷勤。

送陸渾主簿趙宗儒之任

山中杳然意。此意乃平生。鍾云十字氣含吐無端　常日望鳥鳴。遙對洛陽城。故人更為隱。懷此若遂瀛。久氣冒巖上晨。瀧瀉岸明存。江屈中車影。響稍入情。溪寂値猿下。雲歸開鵲聲。及茲春始暮。花葛正明榮。會有携手日。悠悠去無程。

李泌

興福寺

雲門十里長。殿塔明朝陽。半夜風雨至。滿山松桂香。清猿嘯遠樹。好鳥鳴虛廊。塵土斯可濯。胡為語滄浪。

鍾云側調清急。

唐詩歸第二十七卷終

唐詩歸第二十八卷目錄

琵琶引　採蓮曲　王昭君

歐陽詹

送袁秀才下第歸毗陵　聞隣舍唱

涼州有所思　同諸公過福先寺律院宣

上人房　翫月詩　御溝新柳

鮑溶

采蓮曲

陳陶

宿北樂館

薛存誠

暮春自南臺丞再除給事中仍是本廳几

榻杖屨宛然如舊

楊巨源

楊花落

李正封

夏遊招隱暴雨晚晴

唐詩歸二十八卷目錄終

唐詩歸第二十八卷

景陵　鍾　惺伯敬

譚元春友夏　同選定

中唐四

劉禹錫

團扇歌

團扇復團扇奉君清暑殿秋風入庭樹從此不相見上有乘鸞女蒼蒼網蟲遍明年入懷袖別是機中練

鍾云末語又作一想更自難堪

插田歌

連州城下俯接村墟偶登郡樓適有所感遂書其事為俚歌以俟采詩者

岡頭花草齊燕子東西飛田塍望如線白水光參差農婦白紵裙農父綠蓑衣齊唱郢中歌嚶佇如竹枝但聞怨響音不辨俚語詞時時一大笑此必相嘲嗤水平苗漠漠煙火生墟落黃犬往復還赤雞鳴且啄路傍誰家郎烏帽衫袖長自言上計吏年幼離帝鄉田夫語計吏君家儂

定記一來長安道眼大不相覷計吏嘆致辭長安貞大處（鍾云誇得伊伊得妙）省門高軻莪儂入無度數眄夜補衛士惟用筒竹布君看二三年莪作官人去（譚云極直極像）

鍾云風土詩必身至其地始知其妙然使未至者讀之茫然不曉何語亦是口頭筆下不能運用之過

○華山歌

洪鑪作高山元氣鼓其橐俄然神功就（鍾云就字妙只似說人工一般）峻拔在寥廓靈跡露指爪殺氣見稜角凡木不敢生神僊非來託天資帝王宅以我爲關鑰（譚云我省華山我也妙處難傳）自能令下國人不見與神骨高山固無限如此方爲嶽（譚云許與不苟）丈夫無特達雖貴猶碌碌（鍾云唐人詩往往於結處補湊意反傷詩氣如此却補得妙）

鍾云大山水景事氣象俱少不得然專寫景事則纖專寫氣象亦泛須胷中筆下別有所領

客有爲余話登天壇遇雨之狀因以賦之

清晨登天壇半路逢陰晦疾行穿雨過却立視雲背白日照其上風雷走於內混澹雪海翻槎牙玉山碎蛟龍露鬐鬣神鬼含變態萬狀互生滅百音以繁會（鍾云觀聽高處）俯觀羣動靜始覺天宇大山頂自晶明人間已霧霈豁然重昏斂渙若春冰碎反照入松門瀑流飛縞帶遙光泛物色餘韻吟天籟洞府撞仙鍾村墟起夕靄却見山下侶已如迷世代問我何處來我來雲雨外（鍾云上字內字外字皆以極確字面形出極幻之境作記妙手）

鍾云山水詩語有極壯幻驚人而不免爲後人開一蹊徑者如日月照其上風雷走於內等語是也意以爲不如百音以繁會遙光泛物色雖無聲迹可尋而實境所觸偶然得之移動不去久而更新耳

○秋江早發

鍾云寄託高迥自是出世偉人

輕陰迎曉日霞霽秋江明草樹含遠思襟懷有

餘情凝睇萬象起則吟孤悄千渚鴻未矯翼飜我已遐征因思市朝人方聽晨雞鳴昏昏戀衾枕安見天地英納爽耳目變玩奇觔骨輕滄洲有奇趣浩然吾將行（譚云後六句是遊仙最高妙語亦是感遇雜詩絶境）

○有僧言羅浮寺因爲詩以寫之

君言羅浮上容易見九垠漸高元氣壯洶湧來翼身夜宿最高峰瞻望浩無鄰海黑天宇曠星辰來逼人是時當朏魄陰物恣騰辰日光吐鯨背劍影開龍鱗條若萬馬馳旌旗聳矯渝又如

廣樂奏金石含悲辛疑其有巨靈怪物盡來賓陰陽迭用事（譚云大本領）乃俾夜作晨咿喔天雞鳴扶桑色昕昕赤波千萬里湧出黃金輪下視生物息霏如隙中塵醎雜仰覰口亦謂雲漢津世人信耳目方寸度大鈞安知視聽外怪愕不可陳悠悠想大方此乃杯水濱知小天地大安能識其真（譚云齊物妙旨）

○酬湖州崔郎中見寄

風箏吟秋空不肖指爪聲（譚云超悟○鍾云妙句是說崔郎中寄詩若直作詠風箏則亦易盡矣）高人靈府間律呂伴咸英昔年與兄遊文似馬長卿今來寄新詩乃類陶淵明磨礱老益智吟詠閒彌精豈非山水鄉蕩漾神機清（鍾云入引靈透乃其根器靜深處）渚煙蕙蘭動溪雨虹蜺生燕君虛上舍待余乘興行

○蒙池

瀠渟幽壁下深靜如無力風起不成文月來同一色地靈草木瘦人遠煙霞逼往往疑列仙圍碁在巖側

○西山蘭若試茶歌

山僧後檐茶數叢春來映竹抽新茸宛然爲客振衣起自傍芳叢摘鷹觜斯須炒成滿室香便酌砌下金沙水驟雨松聲入鼎來白雲滿盌花徘徊悠揚噴鼻宿酲散清峭徹骨煩襟開陽崖陰嶺各殊氣未若竹下莓苔地炎帝雖嘗未解煎桐君有籙那知味新芽連拳半未舒自摘至煎俄頃餘（鍾云茶之妙品節候出此七字只此一斷不）木蘭沾露香微似瑤草臨波色不如僧言靈味宜幽寂采采

翹英為嘉客不辭緘封寄郡齋甃井銅爐損標格（譚云高人之詩）何況蒙山顧渚春白泥赤印走風塵欲知花乳清冷味須是眠雲跂石人

○晝居池上亭獨吟

日午樹陰正獨吟池上亭靜看蜂教誨閒想鶴儀形（鍾云教誨儀形妙在下字甚重又似不甚穩卻又極趣）法酒調神氣清琴入性靈浩然機已息几杖復何銘

○登陝州城北樓卻寄京都親友

獨上百尺樓目窮思亦愁初日徧露草野田光

悠悠塵息長道白林清宿煙收回首雲深處永懷鄉舊游

○歲夜詠懷

彌年不得意新歲又如何念昔同遊者而今有幾多以閒為自在將壽補蹉跎（鍾云達生之語）春色無新故幽居亦見過

鍾云一篇只如一句此謂淵永

○秋中暑退贈樂天

暑服宜秋著清琴入夜彈人情皆向菊風意欲摧蘭歲稔貧心泰天涼病體安相逢取次第卻甚少年歡

○○視刀環歌

鍾云詩作如是語卻妙在題又是視刀環所以詩益覺深至

常恨言語淺不如人意深今朝兩相視脈脈百種心

○淮陰行

船頭大銅環摩挲光陣陣早晚便風來沙頭一

眼認

鍾云極似六朝清商曲正以音響質直

○魏宮詞

日晚長秋簾外報空林歌舞在明朝添爐欲爇熏衣麝憶得分時不忍燒（鍾云前為銅雀事的妓後賦）

元稹

鍾云看古人輕快詩當另察其精神靜深處如微之秋依靜處多樂天清冷由木性恬淡隨人心曲罷秋夜深等何元

白本色幾無尋處矣然此乃元白詩所
由出與其所以可傳之本也

遣春

曉月籠雲影鸎深餘霧中暗芳飄露氣輕寒生柳風冉冉一趨府未為勞我躬鍾云柔婢之句因茲得晨起但覺情興隆鍾云降字押得不響

又

晦寒深淺春紅日前後花顏色詎相讓生成良有涯梅芳勿自早菊秀勿自賒各將一時意終年無再華

解愁

微霜纔結露翔鳩初變鷹無乃天地意使之行小懲譚云孑孓偶然拈出鴟鴉誠可惡蔽日有高鵬捨大以擒細我心終不能鍾云傲估

遣病

秋依靜處多況乃凌晨趣深竹蟬晝風翠茸衫晴露庭莎病看長林果閒知數何以強健時公門日勞鶩

苦樂相倚曲

古來苦樂之相倚近於掌上之十指君心半夜猜恨生荊棘滿懷天未明漢成眼瞥飛燕時可憐班女恩已衰未有因由相決絕猶得半年佯暖熱轉將深意諭旁人緝綴瑕疵遣潛說一朝詔下辭金屋班姬自痛何倉卒呼天府地將自明不悟尋時巳銷骨白首宮人前再拜願將日月相輝解苦樂相尋晝夜間燈光那有天明在主今被奪心應苦妾奪深恩初為主欲知妾意恨主時主今為妾思量取班姬收淚抱妾身我曾排擯無限人

譚云深於涉世乃能寫得如此刻骨君臣朋友之間誦之惕然○鍾云世路平陂人情倚伏天道報應借題發意

冬白紵

吳宮夜長宮漏款簾幕四垂燈焰暖西施自舞王自管雪苧翻翻鶴翎散促節牽繁舞腰懶舞腰懶王罷飲蓋覆西施鳳花錦身作匡牀臂為

枕朝珮擬擬王晏寢寢醒關報門無事子胥死
後言為諱近王之臣諭王意（鍾云此一語寫君臣覊縛人微）共
笑越王窮惴惴夜夜抱冰寒不睡

白居易

鍾云元白淺俚處皆不足為病正惡其
太直耳詩貴言其所欲言非直之謂也
直則不必為詩矣又二人酬唱似惟恐
一語或異是其大病所謂同調亦不在
語語同也今取其詞旨縕藉而能自出
者庶使人知眞元白耳

○雜興

楚王多內寵傾國選嬪妃又愛從禽樂馳騁每
相隨錦韝臂花隼羅袂控金羈遂習宮中女皆
如馬上兒色禽合為荒（譚云說得悚然）刑政兩已衰雲
夢春仍獵章華夜不歸東風二月天春雁正離
離美人挾銀鏑一發疊雙飛飛鴻驚斷行斂翅
避蛾眉君王顧之笑弓箭生光輝迴眸語君曰
昔聞莊王時有一愚夫人（鍾云三字妙）其名曰樊姬

不有此遊樂三載斷鮮肥（譚云此亦遊仙之極）

○宿紫閣山北村

晨遊紫閣峰暮宿山下村村老見予喜為予開
一樽舉杯未及飲暴卒來入門紫衣挾刀斧草
草十餘人奪我席上酒掣我盤中飧主人退後
立斂手反如賓中庭有奇樹種來三十春主人
惜不得持斧斷其根口稱采造家身屬神策軍
主人慎勿語中尉正承恩（鍾云樂府妙語）

○和微之大觜烏

鍾云寫到可笑可哭處極痛極快物無
遁情然風刺深微之體索然矣知此可
與讀元白詩○譚云長篇中情事極眞
朴委折處其法亦有自焦仲卿妻詩及
蔡琰五言悲憤詩來者

烏者種有二名同性不同觜小者慈孝觜大者
貪庸觜大命又長生來十餘冬物老顏色變頭
毛白茸茸飛來庭樹上初但驚兒童老巫生奸
計與烏意潛通（譚云發奸摘伏之妙）云是非凡鳥遙見起

敬恭千歲乃一出喜賀主人翁（鍾云祥小說瀬）祥瑞
來白日神靈占知風陰作北斗使能爲人吉凶
此鳥所止家家産日夜豐上以致壽考下可宜
田農主人富家子（譚云三字妙老巫驕人起念在此）身老心童
蒙隨巫拜復祝婦姑亦相從殺雞薦其肉敬若
禋六宗鳥喜張大觜飛接在虛空鳥旣飽羶腥
巫亦饗甘濃鳥巫互相利不復兩西東日日營
巢窟稍稍近房櫳雖生八九子誰辨其雌雄群
雛又長成衆觜逞殘兇探巢吞鷇卵入簇啄蠶

蟲豈無乘秋隼羈絆委高墉但食鳥殘肉（鍾云罵鷹隼妙）
無施搏擊功亦有能言鸚翅碧觜距紅暫
曾說鳥罪因閉在深籠青青窗前柳鬱鬱井上
桐貪鳥占棲息慈鳥獨不容慈鳥爾奚爲來往
何憧憧曉去先晨鼓暮歸後昏鐘辛苦塵土間
飛啄禾黍叢得食將哺母饑腸不自充主人憎
慈鳥命子削彈弓絃續會稽竹丸鑄荆山銅慈
鳥求母食飛下爾庭中數粒未入口一丸已中
胷仰天號一聲似欲訴蒼穹反哺日未足非是

惜微躬誰能持此究一爲問化工胡然大觜鳥
竟得天年終

○清夜琴興

月出鳥棲盡寂然坐空林是時心境閑可以彈
素琴清泠由木性恬淡隨人心（鍾云三字添滲難了下二語以妙理解之反覆多言）心積和平氣木應正始音響餘羣動
息曲罷秋夜深（鍾云此句妙於上句）正聲感元化天地清
沈沈

○琵琶引 并序

元和十年予左遷九江郡司馬明年秋送客
湓浦口聞舟中夜彈琵琶者聽其音錚錚然
有京都聲問其人本長安倡女嘗學琵琶於
穆曹二善才年長色衰委身爲賈人婦遂命
酒使快彈數曲曲罷憫然自叙少小時歡樂
事今漂淪憔悴轉徙於江湖間　出官二年
恬然自安感斯人言是夕始覺有遷謫意（鍾云妙在真情不說）因爲長句歌以贈之凡六百一十二
言命曰琵琶行

潯陽江頭夜送客、楓葉荻花秋瑟瑟、主人下馬客在船、舉杯欲飲無管絃、醉不成歡慘將別、別時茫茫江浸月、忽聞水上琵琶聲、主人忘歸客不發、尋聲闇問彈者誰、琵琶聲停欲語遲、移船相近邀相見、添酒回燈重開宴、千呼萬喚始出來、猶抱琵琶半遮面、轉軸撥絃三兩聲、未成曲調先有情、絃絃掩抑聲聲思、似訴平生不得志、低眉信手續續彈、說盡心中無限事、輕攏慢撚抹復挑、初為霓裳後六么、大絃嘈嘈如急雨、小

絃切切如私語、嘈嘈切切錯雜彈、大珠小珠落玉盤、間關鶯語花底滑、幽咽泉流水下灘、水泉冷澁絃凝絕、凝絕不通聲暫歇、鍾云以此說曲羅情理俱深別有幽愁闇恨生、此時無聲勝有聲、銀缾乍破水漿迸、鐵騎突出刀鎗鳴、曲終收撥當心畫、四絃一聲如裂帛、東船西舫悄無言、唯見江心秋月白、沈吟放撥插絃中、整頓衣裳起斂容、自言本是京城女、家在蝦蟆陵下住、十三學得琵琶成、名屬教坊第一部、曲罷長教善才服、妝成每被秋娘妬、五陵年少爭纏頭、一曲紅綃不知數、鈿頭銀篦擊節碎、血色羅裙翻酒汙、今年歡笑復明年、秋月春風等閒度、弟走從軍阿姨死、暮去朝來顏色故、門前冷落鞍馬稀、老大嫁作商人婦、鍾云喚醒人語不怕說得敗興商人重利輕別離、前月浮梁買茶去、去來江口守空船、遶船明月江水寒、夜深忽夢少年事、夢啼妝淚紅闌干、我聞琵琶已歎息、又聞此語重唧唧、同是天涯淪落人、相逢何必曾相識、鍾云此妙亦似多後一段我從去年辭帝

京、謫居臥病潯陽城、潯陽地僻無音樂、終歲不聞絲竹聲、住近湓江地低濕、黃蘆苦竹遶宅生、其間旦暮聞何物、杜鵑啼血猿哀鳴、春江花朝秋月夜、往往取酒還獨傾、豈無山歌與村笛、嘔啞嘲哳難為聽、今夜聞君琵琶語、如聽仙樂耳暫明、莫辭更坐彈一曲、為君翻作琵琶行、感我此言良久立、卻坐促絃絃轉急、淒淒不似向前聲、滿座重聞皆掩泣、座中泣下誰最多、江州司馬青衫濕

○採蓮曲

菱葉縈波荷颭風、荷花深處小船通、逢郎欲語低頭笑、碧玉搔頭落水中。

○王昭君

漢使却迴憑寄語、黃金何日贖蛾眉、君王若問妾顏色、莫道不如宮裏時。

鍾云情婉而調直

歐陽詹

○送袁秀才下第歸毘陵

鍾云高秀之極

羸馬出都門、脩途指江東、關河昨夜雨、草木非春風、譚云寸心持守中思難事 鍾云 矢揞雖未中、璞全終待攻、層霄秋可翔、豈不隨高鴻。

○聞鄰舍唱涼州有所思

有善伊涼曲、離別在天涯、虛堂正相思、所妙發鄰家、聲音雖類聞、形影終以遐、因之增遠懷、惆悵菖蒲花。鍾云落得妙

○同諸公過福先寺律院宣上人房

律座下朝講、晝門猶掩關、以同靜者來、正值高雲閒、鍾云閒適閒中莊重所以益妙 寂爾方丈內、榮然虛白間、千燈智慧心、片玉清羸顏、松色落深井、竹陰寒小山、晤言流曦晚、惆悵歸人寰。

○翫月詩 并序

月可翫。翫月、古也、謝賦鮑詩朓之庭前、亮之樓中、皆翫也。貞元十二年、歐陽子與陳可封在秦、寓於永崇里華陽觀、予與鄉故人安陽邵楚長、濟南林蘊、潁川陳詡、亦旅長安、秋八

月十五日夜、詣陳之居、修厥翫事。鍾云鄭重得妙 月之為翫、冬則繁霜大寒、夏則蒸雲太熱、雲蔽月、霜侵人、蔽與侵、俱害乎翫、秋之於時、後夏先冬、八月之於秋、季始孟終、十五於夜、又月之中、稽於天道、則寒暑均、取於月數、則蟾兔圓、況埃壒不流、太空悠悠、嬋娟徘徊、桂華上浮、升東林、入西樓、肌骨與之疏涼、神魂與之清冷、四君子悅而相謂曰、斯古人所以為翫也、既得古人所翫之意、宜襲古人所翫之事、

乃作翫月詩

八月三五夕舊嘉蟾兔光斯從古人好共下今宵堂（鍾云迂）回蕭灑素魄皎孤凝芳輝紛四揚徘徊林上頭泛灩天中央皓露助流華輕飈佐浮凉清冷到肌骨潔白盈衣裳惜此苦宜翫攬之非可將含情顧廣庭願勿沈西方

○御溝新柳

東風韶景至垂柳御溝新媚作千門秀連為一道春柔荑生女指嫩葉長龍鱗舞絮迴青岸翻煙拂綠蘋王孫初命賞楚客欲傷神芳意堪相贈一枝光遠人（鍾云王[illegible]清妙語）

鮑溶

○采蓮曲

弄舟揭來南塘水蓮葉映身摘蓮子暑衣靜洗鴛鴦喜作浪舞花驚不起殷勤護惜纖纖指水菱多熟多新刺

陳閏

○宿北樂館

欲眠不眠夜深淺（鍾[illegible]）越鳥一聲空山遠庭木蕭蕭落葉時溪聲雨聲聽不辨溪流潺潺雨習習燈影山光滿窗入枕裏不知身是客曉來但覺衣裳濕（鍾云高峭森秀之絕）

薛存誠

○暮春自南臺承再除給事中仍是本廳几榻杖履宛然如舊

再入青鎖闈添官誠自非（鍾云謙得妙）拂塵驚物在開戶似僧歸積草漸無逕殘花猶濺衣禁垣偏日近行坐是恩輝

楊巨源

○楊花落

北斗南迴春物老紅英落盡綠尚早韶風澹蕩無所依偏惜垂楊作春好此時可憐楊柳花縈盈艷曳滿人家人家女兒出羅幔靜掃玉除待花落寶環纖手捧更飛翠羽輕裾承不著歷歷

鍾云深情婉孌而不露纖麗手腳○譚云有靜思

垂瑟舞瑤陳。非紅排笊𥶇下。人。鍾云花婵人東園桃李芳已歇。獨有楊花嬌暮春。情便不同

李正封

○夏遊招隱暴雨晚睛

竹柏風雨過。蕭疎臺殿凉。石渠寫奔溜。金刹照頹陽。鶴飛巖煙碧。鹿鳴澗草香。山僧引清梵。幡蓋遶迴廊。

唐詩歸第二十八卷終

唐詩歸第二十九卷目錄

中唐五

戴叔倫

韓愈

柳宗元

裴度

中書卽事　中和節詔賜公卿尺

呂溫

孟冬蒲津關河亭作　道州春遊

歐陽家林亭　道州弘道

縣主簿知縣三年頗著廉慎秩滿縣關

中使請留將赴衡州題其廳事

道州感興

姚合

送邢郎中赴太原　送張宗原

街西居　又　石潭

買太湖石　送僧默然　秋中夜坐

陳羽

送殷華之洪州　春園卽事

朱長文

望中有懷

李觀

宿裴友八書齋

朱放

剡谿行却寄新別者

徐凝

江中對月

令狐楚

遠別離

孟簡

擬古

唐詩歸二十九卷目錄終

唐詩歸第二十九卷

景陵　鍾　惺伯敬
　　　譚元春友夏　同選定

中唐五

戴叔倫

○南野

治田長山下、引流坦溪曲、東山有遺塋、南野起新築、家世素業儒、子孫鄙食祿、鍾云五字說出耕讀人品格地步披雲朝出畊、帶月夜歸讀、身勤竟忘疲、團團欣在目、野芳綠可採、泉美清可掬、茂樹延晚涼、早田候秋熟、茶烹松火紅、酒吸荷杯綠、解佩臨清池、撫琴看修竹、此懷誰與同、此樂君所獨

○喜雨

閉居倦時燠、開軒俯平林、雷聲殷遙空、雲氣布層陰、川上風雨來、灑然滌煩襟、川家共歡笑、溝澮亦已深、團團聚鄰曲、斗酒相與斟、樵歌野曲中、漁釣滄江潯、蒼天暨有念、悠悠終我心、鍾云二語古澹之極、不免收其全篇

○女耕田行

乳燕入巢筍成竹、誰家二女種新穀、無人無牛不及犁、持刀斫地翻作泥、自言家貧母年老、長兄從軍未娶嫂、去年災疫牛囤空、截絹買刀都市中、頭巾掩面畏人識、以刀代牛誰與同、姊妹相攜心正苦、不見路人惟見土、疏通畦壟防亂年、整頓溝塍待時雨、日正南岡下餉歸、可憐朝雉擾驚飛、東鄰西舍花發盡、共惜餘芳淚滿衣

○過龍灣五王閣訪友人不遇

野橋秋水落、江閣暝煙微、白日又欲午、高人猶未歸、青林依石塔、虛館靜柴扉、坐久思題字、翻憐柿葉稀

○潭州使院書情寄江夏賀蘭副端

雲雨一蕭散、悠悠關復河、俱從汎舟役、近隔洞庭波、春水去不盡、秋風今又過、鍾云無限悲慨俱寫出一情景無因得相見、却恨寄書多、鍾云翻得無聊

韓愈

鍾云、唐文奇碎、而退之春融、志在挽回、

唐詩淹雅而退之類與古專出風詩文出一手彼此衡不相襲貞持世特識也至其樂府諷刺寄託深婉忠厚貞正風雅讀猗蘭拘幽等篇可見

○○猗蘭操

孔子傷不逢作

蘭之猗猗揚揚其香不採而佩於蘭何傷（鍾云有品）（有譚云高郎所謂草木有本心何求美人折也）今天之旋其曷爲然我行四方以日以年雪霜貿貿薺麥之茂子如不傷我不爾覯薺麥之茂薺麥之有君子之傷君子之守

鍾云聲氣在漢魏上

○○拘幽操

文王羑里作

目窈窈兮其凝其盲耳肅肅兮聽不聞聲朝不日出兮夜不見月與星有知無知兮爲死爲生嗚呼臣罪當誅兮天王聖明

譚云從容悲惋

○別鵠操

商陵穆子娶妻五年無子父母令其改娶其妻聞之中夜悲嘯穆子感之而作

雄鵠銜枝來雌鵠啄泥歸（鍾云鄭風相似）巢成不生子大義當乖離（譚云人義二字悲甚）江漢水之大鵠身鳥之微（鍾云二語合來便是樂府）更無相逢日且可繞樹相隨飛

○殘形操

曾子夢見一狸不見其首作

有獸維狸兮我夢得之其身孔明兮而頭不知（鍾云二語妙）吉凶何爲兮覺坐而思巫咸上天兮識者其誰

○剝啄行

剝剝啄啄有客至門我不出門客去而嗔從者語我子胡爲然我不厭客困於語言欲不出納以堙其源（鍾云苦心）空堂幽幽有秸有莞門以兩板叢書於間窅窅深塹其墉甚完彼寧可隳此不可干（鍾云嚴其然亦倒煩）從者語我嗟子誠難子雖云爾其口益蘩我爲了謀有萬其全凡今之人急名

與官（譚云條本之論所謂以壅其源道不出也）子不引去與為波瀾（鍾云四字奇絕）雖不開口雖不開關變化咀嚼有鬼有神今去不勇其如後艱我謝再拜汝無復云往追不及來不有年

鍾云與程曉嘲熱客皆實歷苦境不得已而寫出非一意絕俗嘲世之言而此詩末一段眞有以自處曉詩未暇及此

〇秋懷詩

秋氣日惻惻秋空日凌凌上無枝上蜩下無盤

中蠅豈不感時節耳目去所惜（鍾云孤衷峭性腸境吐出）清曉卷書坐南山見高稜其下澄湫水有蛟寒可罾惜哉不得往豈謂吾無能（譚云直隱妙）

〇又

離離掛空悲感感抱虛警露泫秋樹高蟲弔寒夜永（鍾云弔字得秋夜之神）斂退就新懦趨營悼前猛歸愚識夷塗汲古得修綆名浮猶有恥味薄眞自幸（譚云開道之言）庶幾遺悔尤即此是幽屏

〇又

秋夜不可晨秋日苦易暗我無汲汲志何以有此憾（譚云說得可悲可笑鍾云二語似自家其實自悼）寒雞空在棲缺月煩屢瞅（譚云煩字妙）有琴且徽絃再鼓聽愈淡古聲久埋滅無由見眞濫低心逐時趨苦勉祇能暫（鍾云高人實歷之苦）有如乘風船一縱不可纜不如覷文字丹鉛事點勘豈必求贏餘所要石與甔

〇又

卷卷落地葉隨風走前軒鳴聲若有意顛倒相追奔空堂黃昏暮我坐默不言童子自外至吹

燈當我前（鍾云寫出幽涼難堪）問我我不應饋我我不餐退坐西壁下讀詩盡數編作者非今士相去時已千其言有感觸使我復悽酸顧謂汝童子置書且安眠丈夫屬有念事業無窮年

〇長安交遊者一首（贈孟郊）

長安交遊者貧富各有徒親朋相過時亦各有以娛陋室有文史高門有笙竽何能辨榮悴且欲分賢愚（鍾云嘲罵只須此二字）

〇出門

長安百萬家、出門無所之、豈敢尚幽獨、與世實參差、古人雖已死、書上有其辭、（鍾云柱欲以下結語快）開卷讀、且想千載若相期、出門各有道、我道方未夷。且於此中息、天命不吾欺。（譚云結得深）

○題炭谷湫祠堂

鍾云艱奧而帶靈氣

萬生都陽明、幽暗鬼所寰、嗟龍獨何智、出入人鬼間。（鍾云胸中無奧奇吐此五字不出）不知誰為助、若執造化關、厥處平地水、巢居插天山、列峰若攢指、石

盂仰環環、巨靈高其捧。保此一掬慳、森沉固含蓄、本以儲陰奸、魚鼈蒙擁護、羣嬉傲天頑、翩翩棲託禽、飛飛一何閑、祠堂像侔真、擢玉紆煙鬟、群怪儼伺候、恩威在其顏、我來日正中。悚惕思先還、寄立尺寸地、敢言來途艱、吁無吹毛刃、血此牛蹄殷、至令乘水旱、鼓舞寡與鰥、林叢鎮冥冥、窮年無由刪、妍英雜豔實、星瑣黃朱斑、石級皆險滑、顛躋莫牽攀、龍區雛衆碎、付與宿已頒、棄去可柰何、吾其死茅菅。

○病鴟

鍾云與樂天大觜烏同一痛快盡情。而規調稍嚴、然讀朱穆與劉伯宗絕交詩。此二君不得不有世代升降之分矣。

屋東惡水溝、有鴟墮鳴悲、青泥掩兩翅、拍拍不得離、（譚云鴟出）羣童叫相召、尾擊爭先之、計校生平事、殺却理亦宜、奪攘不愧耻、飽滿盤天嬉、晴日占光景、高風送追隨、遂凌紫鳳羣、肯顧鴻鵠卑、今者運命窮、遭逢巧丸兒、中汝要害處、汝能

不得施、於吾乃何有、不忍乘其危、丐汝將死命。浴以清水池、朝餐輟魚肉、暝宿防狐狸、自知無以致、蒙德久猶疑、（鍾云鴟得毒）飽入深竹叢、饑來傍階基、亮無責報心、固以聽所為、（譚云語有分原夫身）昨日有氣力、飛跳弄藩籬、今晨忽徑去、曾不報我知、僥倖非汝福、（鍾云寧論只是自處[illegible]高人[illegible]厚道）天衢汝休窺、京城事彈射、豎子豈易欺、勿諱泥坑辱。泥坑乃良規。

○夜歌

靜夜有清光，閑堂仍獨息。念身幸無恨，（鍾云古極）志氣方自得。樂哉何所憂，所憂非我力。（譚云遠）

鍾云古直之氣，從深靜出，似魏武諸詩。

○雉帶箭

原頭火燒靜兀兀，（鍾云川處乃著一靜字妙出）野雉畏鷹出復沒。將軍欲以巧伏人，盤馬彎弓惜不發。（譚云二語寫盡不是尋常事中人說得）地形漸窄觀者多，雉驚弓滿勁箭加，衝人決起百餘尺，紅翎白鏃相傾斜，將軍仰笑軍吏賀，五色離披馬前墮。

○送區弘南歸

鍾云深文秘義，似讖似隱。

穆昔南征軍不歸，蟲沙猿鶴伏以飛，洶洶洞庭莽翠微，九疑鑱天荒是非。（鍾云三字如何合）野有象犀水貝璣，分散百寶人士稀，我遷于南日周圍，來見者眾莫依稀，爰有區子熒熒暉，觀以彝訓或從違，我念前人譬葑菲，落以斧引以纆徽，雖有不逮驅騑騑，或採于薄漁于磯，服役不辱言不譏，從我荊州來京畿，離其母妻絕因依，嗟我道不能自肥。子雖勤苦終何希，王都觀闕雙巍巍，騰蹋眾駿事鞍鞿，佩服上色紫與緋。獨子之節可嗟晞，母附書至妻寄衣，開書拆衣淚痕晞，雖不勅還情庶幾。朝暮盤羞惻庭闈，幽房無人感伊威。人生此難餘可祈，子去矣時若發機。蜃沈海底氣昇霏，彩雉野伏朝扇翬。處子窈窕王所妃。苟有令德隱不腓，況今天子鋪德威，蔽能者誅薦受譏。出送撫背我涕揮，行行正直慎脂韋。業成志樹來頎頎，我當為子言天扉。

○記夢

夜夢神官與我言，羅縷道妙角與根，挈攜陬維口瀾翻，百二十刻須臾間。我聽其言未云足，捨我先度橫山腹。我徒三人共追之，一人前度安不危。我亦平行蹋䠐䠐，神完骨蹻腳不掉，側身上視溪谷盲，杖撞玉版聲彭觥，神官見我開顏笑，前對一人壯非少。石壇坡陀可坐臥，我手承頦肘拄座，隆樓傑閣磊嵬高，天風飄飄吹我過。壯非少者哦七言，（鍾云壯非少者四字是述夢口語）六字常語

一字難我以指撥白玉丹行且咀唯行詰盤口
前截斷第二句絳唇顏我顏不欲乃知仙人未
賢聖護短愚愚邀我敬（鍾云罵盡上界惜如此人人情）我能屈
曲自世間安能從汝巢神山

柳宗元

○南澗中題

鍾云非不似陶只覺音調外不見一段寬然有餘處

秋氣集南磵獨游亭午時迴風一蕭瑟林影久

參差始至若有得稍深遂忘疲羈禽響幽谷寒
藻舞淪漪去國魂已游懷人淚空垂孤生易為
感失路少所宜索寞竟何事徘徊秖自知誰為
後來者當與此心期

○中夜起望西園值月上

覺聞繁露墜開戶臨西園寒月上東嶺泠泠疎
竹根石泉遠逾響山鳥時一喧倚楹遂至旦寂
寞將何言

○田家

蓐食徇所務驅牛向東阡雞鳴村巷白夜色歸
暮田札札耒耜聲飛飛來烏鳶竭茲筋力事持
用窮歲年盡輸助徭役聊就空自眠子孫日以
長世世還復然（鍾云結得味永似儲王田家諸作）

○又

鍾云訴得靜益覺情苦

籬落隔煙火農談四鄰夕庭際秋蟲鳴疎麻方
寂歷蠶絲盡輸稅機杼空倚壁里胥夜經過雞
黍事筵席各言官長峻文字多督責東鄉後租

期車轂陷泥澤公門少推恕鞭朴恣狠戾努力
慎經營肌膚真可惜迎新在此歲唯恐踵前跡

○又

古道饒蒺藜縈迴古城曲蓼花被堤岸陂水寒
更深是時收穫竟落日多樵牧風高榆柳疎霜
重梨棗熟行人迷去住野鳥競棲宿田翁笑相
念昏黑慎原陸今年幸少豐無厭饘與粥

○戯題石門長老東軒

鍾云穆然深朴似元道州七言歌

石門長老身如夢旃檀成林手所種坐來念念非昔人萬偏蓮花爲誰用如今七十自忘機貪愛都忘筋力微莫向東軒春野望花開日出雛皆飛 鍾云禪機

裴度

○中書即事

有意效承平無功答聖明灰心緣忍事 鍾云無此五字不能作元老 霜鬢爲論兵道直身還在 譚云大老何嘗無肯一味頑帙 恩深命轉輕鹽梅非擬議葵藿是平生白日常懸照蒼蠅謾發聲 鍾云二字有元氣 高陽舊田里終使謝歸畊

鍾云端厚堅凝居然元老有厚力而無鈍氣

○中和節詔賜公卿尺 貞元八年

陽和行慶賜尺度及群公荷寵承佳節傾心立大中短長思合制遠近貴攸同其仰裁成德將酬分寸功作程施有政垂範播無窮願續南山壽千春奉聖躬

鍾云端人之言大臣之心

呂溫

○孟冬蒲津關河亭作

息駕非窮途未濟豈迷津獨立大河上北風來吹人雪霜自茲始 鍾云三字感甚 草木當更新嚴冬不肅殺何以見陽春

○道州春遊歐陽家林亭

道州城北歐陽家去郭一里占烟霞主人雖朴甚有思 鍾云又朴又有思安得此人莫將朴字看得容易 解留滿地紅桃花桃花成泥不須掃明朝更訪桃源老政成興足則告歸門前便是家山道

鍾云人知其趣不知其老

○道州觀道縣主簿知縣三年頗著廉慎秩滿縣闕未使請留將避衡州選其曠事

爲理賴同力陟明非所任廢田方墾草新邑成陰術淺功難就人疲感易深須君駐歸棹慰不欺心

鍾云深直似張曲江

○道州感興

當代知文字、先皇記姓名。七年天下立、萬里海西行、苦節終誰辨、勞生竟自輕。今朝流落處、瀟水遶孤城。

姚合

○送邢郎中赴太原

上將得良策、恩威作長城。如今并州北、不見有胡兵。晉野雨初足、汾河波亦清。所從古無比、意氣送君行。

鍾云亦以深。朴。勝。

○送張宗原

東門送客道、春色如死灰。一客失意行。十客顏色低。住者既無家、去者又非歸、（鍾云此語若甚）窮愁一成疾、百藥不可治。子賢我且愚、命分不合齊。誰開寒甑門、日日同遊栖。了行何所之、切切食與衣。誰能買仁義、令子無寒饑。野田不生草、四向生路岐。士人甚商賈、終日須東西。鴻鴈春北去、秋風復南飛。勉君向前路、無失相見期。

○街西居

日出窮巷喜、溫然勝重衣。重衣豈不暖。所暖人不齊。兀兀復行行、不離階與墀。

○又

丈夫非馬蹄、安得知路岐。窮賤飧如薄。興與養性宜。乃知長生術、豪貴難得之。

○石潭

曉向潭上行、夕就潭邊宿。清冷無波瀾、潊潊魚相逐。釣翁坐不起、見我往來熟。

○買太湖石

我嘗遊太湖、愛石青嵯峨。波瀾取不得。自後長咨嗟。奇哉賣石翁、（譚云以此一句爲作詩本[illegible]便不是單詠太湖石矣）不傍豪貴家。負石聽苦吟。（鍾云高人行徑亦帶些癡氣俗人不略非癡）雖貧亦來過。貴我辨識精、收價復不多。（譚云千古好名感知人情如此）比之昔所見、珍怪頗更加。背面淙注痕、孔隙若琢磨。木稱至柔物、湖乃生壯波。或云此天生、嵌空亦非他。氣質偶不合、如地生江河。（鍾云道理人）置之書房前、曉霧常紛羅。碧光入四隣。

墻壁難蔽遮客來問我宅忽若巖之阿

○送僧默然

出家侍母前至孝自通禪（鍾云儒釋一家之論）伏日江頭
別秋風湍下眠鳥將啼猿更促右色樹相連此路
多如此師行亦有緣

○秋中夜坐

疎散永無事不眠常夜分月中松露滴風引鶴
同聞（鍾云同聞有趣引字尤微）

陳羽

○送殷華之洪州

離堂悲楚調君奏豫章行愁深雪花白夢中江
水清扣船歌月露避浪宿猿聲（鍾云幽極）還作經年
別相思湖草生

○春園即事

水隔群物外目（鍾云幽嘯）夜深風起頻霜中千樹橘
月下五湖人聽鶴忽忘寢見山如得隣明年還
到此共看洞庭春

朱長文

○望中有懷

龍向洞中銜雨出鳥從花裏帶香飛（譚云三字細極　趣極）
白雲斷處見明月黃葉落時聞擣衣

李觀

○宿裴友書齋

鍾云幽活瀟永

臥君山窗下山鳥與我言清風何飀飀松柏中
夜繁久遊失歸趣宿此似故園林煙還近郊豁
月落古原稚子不待曉花間出柴門

朱放

○剡溪行却寄新別者

潺湲寒溪上自此成離別回首望歸人移舟逢
暮雪頻行識草樹漸老傷年髮惟有白雲心爲
向東山月

徐凝（一作劉長卿）

○江中對月

空洲夕烟斂望月秋江裏歷歷沙上人月中孤
渡水

令狐楚

遠別離

玳織鴛鴦履，金裝翡翠簪，畏人相問着，不敢到城南。

孟簡

擬古

劍客不誇貌，主人知取心，但營纖毫義，鍾云三字妙。不計千萬金。要發看猶擊憤，來聽虎吟，平生貴酬德，刃敵無幽深。是漢以後俠客真面目，肯

唐詩歸第三十卷目錄

中唐六

張籍

野居　西州　雜怨

別段生　臥疾　贈孟郊

城南　祭退之　白紵歌

野老歌　寄衣曲　送遠曲

別離曲　牧童詞　古釵嘆

節婦吟　樵客吟　烏棲曲

短歌行　泗水行　雀飛多

春水曲　薊北旅思　西樓望月

聽夜泉　薊北春懷　思江南舊遊

夜到漁家　宿臨江驛　送遠客

嶺外逢故人　夜宿黑灘谿　隱者

襄國別友　宿廣德寺寄從舅

過賈島野居　送人任濟陰　水

送安法師　山中酬人　寄李渤

賈島

唐詩歸第三十卷

景陵　鍾惺伯敬
譚元春友夏　同選定

中唐六

張籍

鍾云張文昌妙。情秀質。而別有溫夷之氣。思緒清密。讀之無深苦之迹。在中唐最爲醖藉。○譚云司業詩少陵所謂冰雪淨聰明足以當之

野居

貧賤易爲適。荒郊亦安居。端坐無餘思。彌樂古人書。秋田多良苗。野水多遊魚。我無耒與網。安得充庖廚。寒天白日短。簷下暖我軀。四肢漸寬柔。中腸鬱不舒。（鍾云抉樂未已。忽入此語。感深意遠）多病減志氣。爲客足憂虞。況復時節晚。覺景彌踟躕。

鍾云法緊氣寬。古詩至此。不得以中唐限之矣。○譚云行道氣

西州

羌胡據西州，近甸無邊城。山東收租稅，養我防塞兵。胡騎來無時，居人常震驚。嗟我五陵間，農者罷耘耕。邊頭多殺傷，士卒難全形。郡縣發丁役，丈夫各征行。生男不能養，懼身有姓名。良馬不念秣，烈士不苟營。所願除國難，再逢天下平。

○離怨

切切重切切，秋風桂枝折。人當少年嫁，我當少年別。譚云淒而苦 念君非征行，年年長遠途。妾身甘獨歿，高堂有舅姑。山川豈遙遠，行人自不返。

○別段生

與子骨肉親，願共長相隨。況離父母傷，從我學詩書。同在道路中，講訓亦未寬。為文於我前，日夕生光儀。行役多疾疹，賴此相扶持。貧賤事俱難，今日有別離。我去秦城中，子留汴水湄。離情兩飄斷，豈異風中絲。幼年獨為客，舉動難為宜。努力自修勵，長如兄我時。我時登山岡，再拜問還期。還期在新年，勿怨歡會遲。

鍾云一團厚道，古人之心，古人之言。

○臥疾

身病始知道，閒讀神農經。空房夜留燈，譚云留燈形神寂然不能再讀 四壁青熒熒。羈旅逐人歡，貧賤還自輕。鍾云以此二句為致病之本真境可歎 今來問良醫，乃知病所生。僮僕各相憂，杵臼無停聲。見我形憔悴，勸藥語丁寧。春雨枕席冷，窗前新禽鳴。開門起無力，遙愛雞犬行。鍾云病中妙語苦境若極伊妙 服藥察耳目，漸覺如酒醒。方悟養生者，不為憂患所。

贈孟郊

歷歷天上星，沈沈水中萍。幸當清秋夜，流影及微形。君生衰俗間，立身如禮經。純誠發新文，譚云古人文章從人品上看眼如此 獨有金石聲。才名振京國，歸省東南行。停車楚城下，顧我不念程。寶鏡曾墮水，不磨難自明。苦節居貧賤，所知賴友生。歡會方別離，戚戚憂慮并。安得在一方，終老無送迎。譚云與朋友有此想

城南

泳泳南澗水，來作曲池流。言尋參差島，[illegible]傷輕。

孤舟萬繞不再止千尋蕭爪幽恣澀訝人重萍
分指魚遊繁出毯下垂密箭糊迴帆撩澁亂自
陜陰藤斜相鈎臥濤黑米吐糊芰紫有倜儻低
競俯俛亭近開爽猶目為遊勝則千因擬步禾
漸喜遊來極匆疑歸無山氣狀雖可覺纖微諒
雖搜本聽上人賞徒愛清華秋

祭退之

嗚呼吏部公其道誠巍昂生為大賢姿天使光
我唐德義動鬼神鑒用不可詳獨得雄直氣發

唐詩歸三十卷 中唐六 張籍 四

為古文章學無不該貶吏治得其方三次論諍
退其志亦剛強再使平山東不言所謀臧（鍾云深）
薦待皆寒羸但取其才良親朋有孤稚婚姻有
辦營如彼天有斗人可為信常如彼歲有春物
宜得華昌哀哉未申施中年遂殂喪朝野良共
哀矧於知舊腸籍在江湖間獨以道自將（鍾云昵處）
（小字）公其知人也深是故籍學詩為衆體久乃溢笈荒略無
相如人類如霧中行北遊偶逢公盛語相稱明
名因天下聞傳者入歌聲公領試士司首薦到

上京一來遂發科不見若貴盈觀我性朴直乃
言及平生（鍾云可見古人師友相知不專在文章）由慈類朋黨背
肉無以當坐令其子拜常呼幼時名追招不隔
日斷踐公之堂出則連轡馳寢則對榻牀搜窮
古今書事事相酌量有花必同尋有月必同望
為文先見草釀熟偕共觴新果及異鮮無不相
待嘗到今三十年曾不少異更（鍾云詩人也難）公文為
時帥我亦有微聲而後之學者或號為韓張（鍾）
名（作得很）我官麟臺中公為大司成念此委末秩不

唐詩歸三十卷 中唐六 張籍 五

能力自揚特狀為博士始獲升朝行未幾享其
資遂忝南宮郎是事賴拯扶如屋有棟梁去夏
公請告養疾城南莊籍時官休罷兩月同遊翔
黃子陂岸曲地曠氣色清新池四平漲中有蒲
荇香北臺臨稻疇茂柳多陰涼板亭坐垂釣煩
苦稍已平共愛池上佳聯句舒遐情偶有賈秀
才（得語 鍾云）插來茲亦開斤移船入南溪東西縱高
根劃波激船舷前後飛鷗鴿回入瀾瀨下網截
鮒與魴踏沙掇水蔬樹下烝新杭日來相與嬉

不知暑日長柴翁攜童兒聚觀於岸傍月中登高灘星漢交垂芒釣車擲長綫有獲齊歡驚夜開乘馬歸衣上草露光（鍾云作景自可參上）公爲游溪詩唱詠多慨慷自期此可老結社於其鄉籍受新官詔拜恩當入城公因同歸還居處隔一坊中秋十六夜魄圓天差晴公既相邀留坐語於階楹乃出二侍女合彈箜篌簧臨風聽繁絲忽遽聞再更顧我數來過是夜凉難忘（鍾云深情之言）公疾浸日加孺人視藥湯來候不得宿出門每迴遑自是將重危車馬候從橫門僕皆逆遣獨我到寢房公有曠達識死生爲一綱及當臨終辰意色亦不荒贈我珍重言傲然委衾裳公比欲爲書遺約有條章令我署其末以爲後事程家人號於前其書不果成子符奉其言甚於親使令魯論未迄註手跡今微茫新亭成未登（鍾云此語[illegible]）閉在莊西廂書札與詩文重疊我笥盈頃息萬事盡腸情多摧傷舊塋盟津北野窆動鼓鉦柳車一出門終天無迴箱籍貧無贍貲用

中哀誠衣器陳下帳醪餌奠堂皇明靈庶鑒知髣髴斯來饗

鍾云志狀誄傳借一詩叶之人品交情無復有餘予嘗走筆作譚太公祭文而一志銘累年不成文之行止視乎情耳

白紵歌

皎皎白紵白且鮮將作春衣稱少年裁縫長短不能定自持刀尺向姑前復恐蘭膏汙纖指常遣傍人收墮珥（鍾云此語帶豔情）衣裳着時寒食下還把玉鞭鞭白馬

鍾云情深而正

野老歌

老翁家貧在山住耕種山田三四畝苗疎稅多不得食輸入官倉化爲土歲暮鋤犁倚空室呼兒登山收橡實西江賈客珠百斛船中養犬常食肉（鍾云[illegible]）

寄衣曲

鍾云至情重義無此不成樂府

織素縫衣獨苦辛遠因回使寄征人官家亦自寄衣去貴從妾手着君身高堂姑老無侍子不得自到邊城裏慇懃爲看初着時（譚云情想在此三字）征夫身上宜不宜（譚云深曲之想說來全不費力）

○送遠曲

戲馬臺南山簇簇山邊飲酒歌別曲行人醉後起登車席上回尊勸僮僕青天漫漫覆長路（鍾云何須眞說）遠遊無家安得住願君到處自題名他日知君從此去

○別離曲

鍾云字字怨却不宜作怨詩看

行人結束出門去幾時更踏門前路憶昔君初納采時不言身屬遼陽戍早知今日當別離成君家計良爲誰男兒生身自有役那得誤我少年時不如逐君征戰死誰能獨老空閨裏

○牧童詞

遠牧牛繞村四面禾黍稠陂中饑烏啄牛背令我不得戲壠頭入陂草多牛散行白犢時向蘆中鳴隔堤吹葉應同伴還鼓長鞭三四聲牛羣食草莫相觸官家截爾頭上角

○古釵嘆

古釵墮井無顏色百尺泥中今復得鳳凰宛轉有古儀欲爲首飾不稱時女伴傳看不知主羅袖拂拭生光輝蘭膏已盡股半折雕文刻樣無年月雖離井底入匣中不用還與墜時同（鍾云達甚）

○節婦吟

君知妾有夫贈妾雙明珠感君纏綿意繫在紅

羅襦妾家高樓連苑起良人執戟明光裏知君用心如日月事夫誓擬同生死還君明珠雙淚垂何不相逢未嫁時（鍾云節義肝腸以情深婉出之妙妙）

○樵客吟

山上採樵選枯樹深處樵多出辛苦秋來野火燒櫟林枝柯已枯堪採取斧聲坎坎在幽谷採得齊梢青葛束日西待伴同下山竹擔彎彎向身曲共知路傍多虎穴未出深林不敢歇村西地暗狐兎行稚子叫時相應聲（譚云是[illegible]）採樵

客莫樵松與栢松栢生枝直且堅與君作屋成家宅。鍾云有深意

○烏棲曲

西山作宮花滿池。宮烏曉鳴栗與枝。吳姬采蓮自唱曲君王昨夜船中宿。鍾云妙在實寫之意外○譚云不甚說明而景中言外

短歌行

天地蕩蕩萬里虛上有白日無根株流光暫出還入地使我少年不須臾與君相逢勿寂寞衰老不復如今樂。金巵盛酒置君前。再拜勸君千萬年。鍾云朴可味

○泗水行

泗水流急石纍纍鯉魚上下紅尾短。春冰消散日雪滿行舟往來浮橋斷。城邊漁市人早行。水煙漠漠多棹聲。鍾云靜而淡○譚云此首較他作調最古

○雀飛多

雀飛多觸網羅網羅高樹顛汝飛蓬蒿下勿復投身網羅間粟積倉禾在田巢之雛望其母來還

鍾云音節妙

○春水曲

鴨鴨嘴唼唼青蒲生春水狹。蕩漾木蘭船。中有雙少年少年醉鴨不起

○薊北旅思

日日望鄉國空調白紵詞長因送人處憶得別家時。鍾云其實深以其流便不覺失意還獨語。多愁低自知。客亭門外柳折盡向南枝譚云春字言。

○西樓望月

城西樓上月復是雪晴時。寒夜共來望。思鄉獨下遲幽光落水塹淨色遍霜枝明日千里去。此中還別離

○聽夜泉

細泉深處落。譚云三字使是夜泉夜久漸聞聲。獨起出門。聽欲尋當澗行還。疑隔林遠。復畏有風生。譚云[illegible]

月下長來此無人亦到明

○薊北春懷

渺渺水雲外別來音信稀因逢過江使却寄在家衣問路更愁遠逢人空說歸今朝薊城北又見塞鴻飛

鍾云妙於用虛生情生力

○思江南舊遊

江皐三月時花發石楠枝歸客應無數春山自不知（鍾云幽細細之極）獨行愁道遠回信畏家移楊柳東西度茫茫欲問誰

○夜到漁家

漁家在江口潮水入柴扉行客欲投宿主人猶未歸竹深村路遠月出釣船稀遙見尋沙岸春風動草衣

○宿臨江驛

楚驛南渡口夜深來客稀月明見潮上江靜覺鷗飛旅宿今已遠此行猶未歸離家久無信又聽擣寒衣

○送遠客

南原相送遠秋水草還生（鍾云閒心靜境作此居）同作憶鄉客如今分路行因誰寄歸信漸遠問前程明日重陽節無人上古城

譚云一氣悲感今是起二句槪出

○嶺外逢故人

過嶺萬餘里旅遊經此稀相逢去家遠共說幾時歸海上見花發瘴中唯鳥飛炎州望鄉伴自識北人衣

○夜宿黑灘谿

夜到碧谿裏無人秋月明逢幽更移宿取伴亦探行花下紅泉色雲西乳鶴聲明朝記歸處石上自書名

○隱者

先生已得道市井亦容身救病自行藥得錢多與人問年長不定傳法又非眞常見鄰家說時聞使鬼神

○襄國別友

曉色荒城下。相看秋草時。獨遊無定計。不欲道
來期。別處去家遠。愁中驅馬遲。歸人渡灞水。遙
映野棠枝

宿廣德寺寄從舅

古寺客堂空。開簾四面風。移牀動棲鴿。停燭聚
飛蟲。閒臥逐涼處。遠愁生靜中。譚云真嚴認 林西微
月色。思與窮家同。

過賈島野居

青門坊外住。行坐見南山。此地去人遠。知君終
日閒。蛙聲籬落下。草色戶庭間。好是經過處。唯
愁暮獨還。

送人任濟陰

黃綬在腰下。知君非旅行。鍾云絕妙今爲州 將書報舊
里。留褥與諸生。醉別醯沽酒。惜歡多出城。春風
濟水上。候吏聽鉦聲。

水

蕩漾空沙際。虛明入遠天。秋光照不極。鳥色去
無邊。勢引長雲闊。波輕片雪連。汀洲杳難到。萬
古霞蒼煙。

送安法師

出郭見落日。別君臨古津。遠程無野寺。宿處問
何人。原色不分路。錫聲遙隔塵。山陰到家節。猶
及蕙蘭春。

山中酬人

山中日暖春鳩鳴。逐水看花任意行。向晚歸來
石窗下。菖蒲葉上見通名。

寄李渤

五度谿頭躑躅紅。嵩陽寺裏講時鐘。春山處處
行應好。一月看花到幾峰。

賈島

遊仙

借得孤鶴騎。高近金烏飛。掬河洗老貌。照月生
光輝。天中鶴路直。天盡鶴一息。歸來不騎鶴。身
自有羽翼。若人無仙骨。芝木無煩食。

旅遊

此心非一事。書札若爲傳。舊國別多日。故人無

少年空巢霜葉落疏牖水螢穿留得林僧宿中宵坐默然

○雨後宿劉司馬池上

藍谿秋漱玉此池漲淸澄蘆葦聲兼雨芰荷香遶燈岸頭秦古道亭面漢荒陵靜想泉根本幽崖落幾層

○南池

蕭條微雨絕荒岸抱淸源入舫山侵塞分泉稻接村秋聲依樹色月影在蒲根淹泊方難遂他宵關夢魂

○雨夜同厲玄懷皇甫荀

桐竹繞庭匝雨多風更吹還如舊山夜臥聽瀑泉時磧鴈來期近秋鐘到夢遲溝西吟苦客中夕話兼思

○送安南惟鑒法師

講經春殿裏花繞御床飛南海幾迴過舊山臨老歸潮搖蠻草落月濕島松微空水既如彼往來消息稀 鍾云

○題李凝幽居

閑居少鄰並草徑入荒園鳥宿池邊樹僧敲月下門過橋分野色移石動雲根暫去還來此幽期不負言

○寄山中長孫棲嶠

此時氣蕭颯琴院可應關鶴似君無事風吹雨遍山松生青石上泉落白雲間有徑連高頂心期相與還

○秋夜仰懷錢孟二公琴客會

月色四時好秋光君子知 鍾云語重而幻 南山昨夜雨爲我寫淸規獨鶴聳寒骨高杉韻細颸仙家縹緲弄髣髴此中期

○送李戎持付往壽安

二千餘里路一半是波濤未曉著衣起出城逢日高關山多寇盜伏侍帶弓刀臨別不揮淚誰知心鬱陶

○贈胡禪師

自是根機鈍非關夏臘深秋冰江上寺夜坐嶺

南心升磐山含月風吹磬出林祖師携隻履去
路杳難尋

○暮過山村

數里聞寒水山家少四鄰怪禽啼曠野落日恐
行人初月未終夕邊烽不過秦蕭條桑柘外煙
火漸相親

○劍客

十年磨一劍霜刃未曾試今日把似君誰有不
平事

○渡桑乾

客舍并州已十霜歸心日夜憶咸陽無端更渡
桑乾水却望并州是故鄉

盧仝

○白鷺鷥

鍾云笑盡名利熱中人

刻成片玉白鷺鷥欲捉纖鱗心自急翹足沙頭
不得時傍人不知謂閑立

○馬蘭請客

蘭蘭是小草不怕郎君罵願得隨君行暫到嵩
山下

李廓

鍾云似讀曲聲想

鍾云便娟儁爽艷情俠骨心口足以兼
之別具靈慧

○雞鳴曲

星稀月沒入五更膠膠角角雞初鳴征人牽馬
出門立辭親欲向安西行再鳴引頸簷頭下月

中角聲催上馬纔分地色第三鳴鍾云直寫無限情景
委折其中旌旆紅塵已出城婦人上城亂招手夫婿
不聞遥哭聲長恨雞鳴別時苦不遣雞棲近窗
戶譚云樂府妙思

○鏡聽詞

鍾云王建亦有此詞說向喜邊此卻說
向悲邊沾情則一而此詩入景更深婉

匣中取鏡辭竈王羅衣掩盡明月光昔時長着
照容色今日潛將聽消息門前地黑人來稀無

人錯道朝夕歸（鍾云錯道二字如何人想）更深弱體冷如鐵
繡帶菱花懷裏熱（評云悲苦作一熱字）銅片銅片如有靈
願得照見行人千里形（鍾云從聽說向照上無聊之思）

○猛士行

戰鼓驚沙惡天色猛士虬鬚眼前黑單于衣錦
日行兵陣頭走馬生擒得幽并少年不敢輕虎
狼穴裏空手行

○長安少年行

遨遊攜艷妓裝束似男兒杯酒逢花住笙歌簇

馬吹鶯聲催曲急春色送歸遲不以聞街鼓華
筵待月移

○又

戟門連日閉苦飲惜殘春開鎖通新客教姬屈
醉人清調奉白馬自舞踏紅茵時輩皆相許平
生不負身

○又

小婦教鸚鵡頭邊喚醉醒犬嬌眠玉簟鷹掣撼
金鈴碧地攢花障紅泥待客亭雖然長拔曲不
飲不曾聽

○送振武將軍

葉葉歸邊騎風頭萬里乾金裝腰帶重錦縫耳
衣寒蘆酒燒蓬暖霜鴻撚箭看黃河古城道秋
雪白漫漫

○落第詩

鍾云此詩愁苦極矣要是胸中高興人
所為不然不如是之趣

防前潛制淚衆裏自嫌身氣味如中酒情懷似

別人（鍾云入想甚遠說來却甚切）暖風張樂席晴日看花塵
盡是添愁處深居乞過春

李約

○從軍行

候火起鵰城塵沙擁戰聲遊軍藏虜幟降騎說
蕃情霜落滹池淺秋深太白明嫖姚方虎兕不
覺說添兵

○城南訪裴氏昆季

相思起中夜夙駕訪柴荊早霧桑柘隱曉光溪

淵明村蹊蒿棘間往往斷新耕貧野煙火微蠹無烏鳶帶田頭逢餉人道君南山行南山千里茶蠹是相思情野老無所耕村童多裸形相呼有車馬顏色喜相驚荒園雞豚樂雨糯禾秀生欲君知我來壁上字書名

唐詩歸第三十卷終

唐詩歸第三十一卷目錄

中唐七

孟郊

唐詩歸第三十一卷目錄

唐詩歸第三十一卷

景陵鍾惺伯敬
譚元春友夏　同選定

中唐七

孟郊

鍾云東野詩有孤峰峻壑之氣。其云郊寒者，高則寒，深則寒也，勿作貧寒一例看。○譚云詩家變化自盛唐諸家而妙已極。後來人又欲別尋出路，自不能無東野、長吉一派。

○列女操

鍾云語無委曲，直以確為妙。然樂府亦有確而妙者，不專在委曲也，顧情至何如耳。如妾是庶人、不樂宋王之類是也。

梧桐相待老，鴛鴦會雙死。貞婦貴徇夫，捨生亦如此。波瀾誓不起，妾心井中水。譚云妙作[illegible]

○灞上輕薄行

長安無緩步，況值天景暮。相逢灞滻間，親戚不

相顧。日嘆方拙身。忽隨輕薄倫。常恐失所避。化爲車轍塵。此中生白髮。疾走亦未歇。鍾云狠語喚醒忙人

○長安羈旅行

十日一理髮。每梳飛旅塵。三旬九過飲。每食唯舊貧。萬物皆及時。獨余不覺春。失名誰肯訪。得意爭相親。直木有恬翼。靜流無躁鱗。始知喧競場。莫處君子身。野策藤竹輕。山蔬薇蕨新。潛歌歸去來。事外風景真。

○長安道

胡風激秦樹。賤子風中泣。家家朱門開。鍾云悲在開字得見不可入。長安十二衢。投樹鳥亦急。高閣何人家。笙簧正喧吸。

鍾云二詩皆以極真未免傷於露

○古樂府雜怨

鍾云又以淺爲妙

天桃花清晨。遊女紅粉新。天桃花薄暮。遊女紅粉故。樹有百年花。人無一定顏。花送人老盡。人悲花自閒。

○遊子吟

慈母手中線。遊子身上衣。臨行密密縫。意恐遲遲歸。誰言寸草心。報得三春暉。鍾云仁孝之言自然風雅

○○獨愁

鍾云苦調有深厚中出去風雅不遠○

譚云六句詩當看其圓捷處

前日遠別離。昨日生白髮。鍾云有昨日二字便覺生白髮爲創出之愁欲知萬里情。曉臥半牀月。常恐百蟲鳴。使我芳草歇。譚云芳草之上著我字無理而有至情

○聞砧

杜鵑聲不哀。斷猿啼不切。月下誰家砧。一聲腸一絕。杵聲不爲客。客聞髮自白。杵聲不爲衣。鍾云妙在五字欲令遊子歸。

○自歎

愁與髮相形。一愁白數莖。有髮能幾多。禁愁日日生。古若不置兵。天下無戰爭。古若不置名。鍾云道名二字妙道路無欹傾。太行聳巍峩。是天產不平。黄河奔濁浪。是天生不清。四蹄日日多。雙輪日

日成。二物不在天。安能尤營營。

○病客吟

鍾云苦情悲響不盡不止。

主人夜呻吟。皆入妻子心。遠客晝呻吟。徒爲蟲鳥音。譚云三字可憐 妻子手中病。愁思不復深。僮僕手中病。憂危獨難任。丈夫久漂泊。神氣自然沈。況於滯疾中。何人免噓欷。大海亦有涯。高山亦有岑。沈憂獨無極。塵淚來盈襟。

○秋懷

秋至老更貧。破屋無門扉。一片月落牀。四壁風入衣。疎夢不復遠。弱心良易歸。商葩將去綠。繚繞爭餘輝。野步踏事少。病謀向物違。幽幽草根蟲。生意與我微。鍾云深遠微

○陪侍御叔遊城南山墅

夜坐擁腫亭。晝登崔嵬岑。日窺萬峯首。月見雙泉心。鍾云月見句突兀尤奇五字中著此兩奇句想 松氣清耳目。竹氛碧衣襟。佇想琅玕字。數聽枯槁吟。

○遊終南山

南山塞天地。日月石上生。譚云鑿空奇語邪不入魔 高峯夜留景。深谷晝未明。山中人自正。路險心亦平。長風驅松柏。聲拂萬壑清。到此悔讀書。鍾云無端興想卻自真 朝朝近浮名。

○石淙

百尺明鏡流。千曲寒星飛。爲君洗故物。有色如新衣。不飲泥土汙。但飲雪霜饑。石稜玉纖纖。草色瓊霏霏。谷磑有餘力。溪舂亦多機。鍾云淨道之言 從來一智萌。能使衆利歸。因之山水中。喧然論是非。譚云感深

○遊石龍渦

石龍不見形。石雨如散星。山下晴皎皎。山中陰冷冷。水飛林木杪。珠綴莓苔屏。蓄異物皆別。當晨景欲暝。泉芳春氣碧。松月寒色青。險力此獨壯。猛獸亦不停。日暮且迴去。浮心恨未寧。

○遊枋口

一步復一步。出行千里幽。爲取山水意。故作寂寞遊。鍾云二語甚深即江令詩所謂尋山靜見閒也癡人如何輒言山水 太行青

巔高枋口碧照浮明明無底鏡泛泛忘機鷗老逸不自限病狂不可悶恣閒饒淡薄息玩多淹留芳物競晼晚綠梢挂新柔和友點相違言語亦以稠始知萬類然靜躁難相求

○藍溪元居士草堂

市井不容義義歸山谷中夫君宅松桂招我棲蒙籠人朴情慮肅（譚云子書至語）境閒覘聽容清溪宛轉水脩竹徘徊風木倦揪樵子士勞椽橋翁讀書業雖異敦本志亦同藍岸青漠漠藍峰碧崇

崇日昏各命酒寒蛩鳴蕙叢

○立德新居

聳城架霄漢絜宅涵絪縕開門洛北岸時鐙嵩陽雲夜高星辰大（鍾云奇語眞景夜高尤妙）晝長天地分厚韻屬疎語薄名謝囂閙茲焉有殊隔永矣難及羣

○西上經靈寶觀

道士無白髮語音靈泉清青松多壽色白石恒夜明放步霽霞起振衣華風生眞文秘中頂實

氣浮四極一片古關路萬里今人行上仙一可覘驅策徒西征

○獨宿峴首憶長安故人

月迥無隱物況復大江秋江城與沙村人語風颼颼峴亭當此時故人不同遊故人在長安亦可將夢求

○連州吟

狷翼不自有相追力難任唯憑方寸靈獨夜萬里尋（鍾云幽情慘淡）方尋魂飄颻南夢山嶇嶔髣髴

魍魎悉窣開楓林正直被放者鬼魅無所侵貧人多安排俗士多虛歆孤懷吐明月衆毀鑠黃金願君保玄曜壯志無自沈

○桐廬山中贈李明府

靜境無濁氛清雨零碧雲千山不隱響一葉動亦聞（鍾云深之言）即此佳志士精微誰相羣欲識楚章句袖中蘭茝薰

○贈鄭夫子魴

天地入胸臆吁嗟生風雷文章得其微物象由

我截宋玉退大句、今門飛作才、待非聖賢心孰與造化該。勉矣鄭夫子、驪珠今始胎。

○章仇將軍良棄功守貧

飲。君。江海心。詎能辨淺深。揖君山岳德。誰能齊嶔岑。鍾云不讀此等詩不知古人作詩苦處 東海精為月。西岳氣凝為。進則萬景晝。退則群物陰。我欲薦此言。天門嵯峨峨。風飆亦感激。為我飆颸吟。

○趙記室假在職無事

鍾云胸中有大原委。自然曠達得來。○

譚云學道經世之言。

甲。靜身後老。高動物先摧。鍾云一部老子 一方圓水任器。剛勁木成灰。大道母群物。達人腹眾才。時吟堯舜篇。心向無為開。彼隱山萬曲。我隱酒一杯。公庭何所有。日日清風來。

○送溫初下第

月落溯水中。夜光誰能分。高懷無近趣。清抱多遠聞。欲識丈夫志。心藏孤岳雲。長安風塵別、咫尺不見君、

○送任齊二秀才自洞庭游宣城

文章者。賢人之心氣也。心氣樂則文章正。心氣非、則文章不正。當正而不正者、心氣之偽也、鍾云此不可微矣又一為字此豈文人之言 賢與偽見於文章一直之詞、衰代多禍。賢無曲詞。文章之曲直。不由於心氣。心氣之悲樂。亦不由賢人。由於時故、今宣州多君子、閒暇而寬、文章之曲直纖微悉而備舉、洞庭二客、勉而行之、鼓其風波之詞、吾知夫樂莫是行也、遂為詩曰、

洞庭非人境、道路行虛空。二客月。中。下。一帆天外風。魚龍波五色、金碧樹千叢、閃怪如可懼、在誠無不通。抑奇驚浩淼。探異訪穹崇、物表積高韻。人間訪仙公、宣城文雅地、謝守聲問融、證玉易為力、辨珉誠不同、從茲阮籍淚、且免泣途窮、

○送以庸策歸別墅

獨鶴不巢高。石雲不棲。今瀟湘去。意與雲鶴齊。力買奇險地。手開清淺溪。自拔苛藥栽、自叫為苔梯、一卷冰雪文。避俗常自攜、

○送道士

十年山上行。山上無遺蹤。一日人間遊。六合人皆逢。自有意中侶。白衣徒相從。

○送淡公

鍾云俚調奇響。題是送淡公尤奇。

銅斗飲江酒。手拍銅斗歌。儂是拍浪兒。飲則拜浪婆。脚踏小船頭。獨速舞短蓑。笑伊漁陽操。空恃文章多。閒倚青竹竿。白日奈我何。

○又

射鴨復射鴨。鴨驚菰蒲頭。鴛鴦亦零落。彩色難相求。儂是清浪兒。每踏清浪遊。笑伊鄉貢郎。踏上稱風流。如何丱角翁。至死不裹頭。

○又

短蓑不怕雨。白鷺相爭飛。短楫畫菰蒲。鬬作豪横歸。笑伊水健兒。浪戰求光輝。不如竹枝弓。射鴨無是非。

○又

師得天文章。所以相知懷。數年伊雒同。一旦江湖乖。江湖有故莊。小女啼喈喈。我憂未相識。乳養難和諧。幸以片佛衣。誘之令看齋。齋中百福言。催促西歸來。

○聽琴

鍾云以幽空起。以廣大終。琴理略盡。

颯颯微雨收。翻翻橡葉鳴。月沈亂峰西。寥落三四星。前溪忽調琴。隔林寒琤琤。聞彈正弄聲。不敢枕上聽。迴燭整頭簪。漱泉立中庭。定步屨齒深。貌禪目冥冥。微風吹衣襟。亦認宮徵聲。學道

三十年。未免憂死生。聞彈一夜中。會盡天地情。

○列仙文

大霞霏晨暉。元氣無常形。玄轡飛霄外。八景乘高清。手把玉皇袂。攜我晨中生。玄庭自嘉會。金書拆華名。賢女密所妍。相期洛水輧。

○聽藍溪僧為元居士說維摩經

古樹少枝葉。真僧亦相依。山木自曲直。道人無是非。鍾云亦復無心手持維摩偈。心向居士歸。空景忽開霽。雪花猶在衣。洸然水溪晝。寒物生光輝。

○上昭成閣不得於從姪僧悟空院嘆嗟

欲上千級閣，問天三四言。木盡數十登，心目風浪翻。手手把驚魂，脚脚踏墜魂。却流至舊手，傍掣猶欲奔。老病但自悲，古蠹木萬痕。老力安可誇，秋海萍一根。孤曳何所歸，晝夜如黄昏。常恐失好步，人彼市井門。結僧爲親情，策竹爲子孫。此誠徒切切，此意空存存。一寸地上語，高天何由聞。

鍾云：高調氣悲。

○峽哀

上天下天水，出地入地舟。石劍相劈斫，石波怒蛟虬。花木疊宿春，風雪凝古秋。幽怪窟穴語，飛聞肸響流。沈哀日已暮，齒斷將何求。

○又

峽稜劇日月，日月多摧輝。物皆斜仄生，鳥亦斜仄飛。潛石齒相鎖，沈魂招莫歸。恍惚清泉甲，斑斕碧石衣。俄嚥澇淡號，涎似泓沐肥。峽春不可遊，腥草生微微。

○弔盧殷

登封草木深，登封道路微。日月不與光，莓苔空生衣。可憐無子翁，蚍蜉緣病肥。生臥歲時長，漣漣但幽噫。幽噫虎豹聞，此外相訪稀。至親唯有詩，抱心死有歸。河南韓先生，後君作因依。磨一片嵌巖，書千古光輝。譚二人實有以自負不是空話

李賀

鍾云：長吉奇人，不必言。有一種刻削處，元氣至此不復可言矣。亦自是不壽不貴之相。寧不留元氣，寧不貴不壽，而必不肯同人，不肯不傳者，此其最苦心處也。○譚云：長吉詩在唐爲新聲，實有從漢魏以上來者，人但以爲長吉派耳。

○走馬引

我有辭鄉劍，玉鋒堪截雲。襄陽走馬客，意氣自生春。朝嫌劍花淨，暮嫌劍花冷。能持劍向人，不解持照身。

○申胡子觱篥歌并序

中胡子、朔客之蒼頭也。朔客李氏木亦世家子、得祀江夏王廟、當年踐履失序、送奉官北郡。自稱學長調短調、久未知名。今年四月、吾與對舍於長安崇義里、遂將衣質酒、命予合飲。氣熱杯闌、因謂吾曰、李長吉爾徒能長調、不能作五字歌詩、直強迴筆端、與陶謝詩勢相遠幾里。吾對後請撰申胡子觱篥歌以五字斷句。歌成、左右人合譟相唱。朔客大喜、擎觴起立、命花娘出幕、徘徊拜客。吾問所宜、稱

善平弄、於是以弊辭配聲、與予爲壽。

顏熱感君酒、含嚼蘆中聲。花娘篸綏妥、休睡芙蓉屏。誰截太平管、列點排空星。直貫開花風、天上驅雲行。今夕歲華落、令人惜平生。心事如波濤、中坐時時驚。朔客騎白馬、劍弝懸蘭纓。俊健如生猱、肯拾蓬中螢。

○感諷

合浦無明珠、龍陽有木奴。足知造化力、不給使君須。越婦未織作、吳蠶始蠕蠕。縣官騎馬來、獰色虬紫鬚。懷中一方板、板上數行書。不因使君怒、焉得詣爾廬。越婦拜縣官、桑牙今尚小。會待春日晏、絲車方擲掉。越婦通言語、小姑具黃粱。縣官踏飡去、簿吏復登堂。

○又

星盡四方高、(鍾云、空迴有識、似非長吉本色。然無此又不能爲長吉)萬物知天曙。已生須已養、荷擔出門去。君平久不反、康伯遁國路。曉思何譊譊、闤闠千人語。

○高平縣東私路

侵侵槲葉香、木花滯寒雨。今夕山上秋、永謝無人處。石溪遠荒澀、棠實懸辛苦。古者定幽尋、呼君作私路。(鍾云、呼君二字妙甚)

○謠俗

上林胡蝶小、試伴漢家君。飛向南城去、誤落石榴裙。脉脉花滿樹、翩翩燕遶雲。出門不識路、羞問陌頭人。(鍾云、緣脉妙境)

○春坊正字劍子歌

先輩匣中三尺水、曾入吳潭斬龍子。隙月斜明

刮露寒練帶平鋪吹不起蛟胎皮老蒺藜刺鸊鵜淬花白鷴尾直是荊軻一片心（鍾云[illegible]等氣骨有長吉詩當於此等處留心）莫教照見春坊字挼絲團金懸䮰䮰神光欲截藍田玉提出西方白帝驚嗷嗷鬼母秋郊哭

○唐兒歌

頭玉磽磽眉刷翠杜郎生得真男子骨重神寒天廟器（鍾云骨重神寒四字長吉自評其人其詩）一雙瞳人剪秋水竹馬梢梢搖綠尾銀鸞睒光踏半臂東家嬌娘求對值濃笑書空作唐字（鍾云幽情幽語）眼大心雄知所以莫忘作歌人姓李

○金銅仙人辭漢歌

茂陵劉郎秋風客夜聞馬嘶曉無跡（譚云說鬼）畫欄桂樹懸秋香三十六宮土花碧魏官牽車指千里東關酸風射眸子空將漢月出宮門憶君清淚如鉛水衰蘭送客咸陽道天若有情天亦老（鍾云[illegible]）攜盤獨出月荒涼渭城已遠波聲小

○後園鑿井

井上轆轤牀上轉水聲繁絃聲淺情若何荀奉倩城頭日長向城頭住一日作千年不須流下去

○秦宮詩 并序

漢秦宮將軍梁冀之嬖奴也秦宮得寵內舍故以驕名大譟於人予撫舊而作長辭辭以為子卿之事相為對望又云昔有之詠

越羅衫袂迎春風玉刻麒麟腰帶紅樓頭曲宴仙人語帳底吹笙香霧濃人間酒煖春茫茫花枝入簾白日長飛窗複道傳籌飲十夜銅盤膩燭黃禿衿小袖調鸚鵡紫繡麻霞踏哮虎斫桂燒金待曉筵白鹿青酥夜半煮桐英永巷騎新馬內屋深屏生色畫開門爛用水衡錢卷起黃河向身瀉皇天厄運猶曾裂秦宮一生花底活鸞篦奪得不還人醉睡氍毹滿堂月

○古鄴城童子謠效王粲刺曹操

鄴城中暮塵起探黑丸斫文吏棘為鞭虎為馬團團走鄴城下切玉劍射日弓獻何人奉相公

扶轂來關右兒香掃塗相公歸。

○苦晝短

鍾云放言無理而胷中却有故。

飛光飛光勸爾一杯酒吾不識青天高黃地厚唯見月寒日煖來煎人壽食熊則肥食蛙則瘦神君何在太乙安有天東有若木下置銜燭龍吾將斬龍足嚼龍肉使之朝不得回夜不得伏自然老者不死少者不哭鍾云自然二字淒得妙何為服黃金吞白玉誰是任公子雲中騎碧驢劉徹茂

陵多滯骨嬴政梓棺費鮑魚。

○崑崙使者

崑崙使者無消息茂陵煙樹生愁色金盤玉露自淋漓元氣茫茫收不得麒麟背上石文裂虬龍鱗下紅肢折何處偏傷萬國心中天夜久高明月。

○美人梳頭歌

西施曉夢綃帳寒香鬟墮髻半沉檀轆轤咿啞轉鳴玉驚起芙蓉睡新足雙鸞開鏡秋水光解鬟臨鏡立象牀一編香絲雲撒地玉釵落處無聲膩纖手却盤老鴉色翠滑寶釵簪不得春風爛熳惱嬌慵十八鬟多無氣力妝成鬌鬌欹不斜雲裾數步踏鴈沙背人不語向何處下階自折櫻桃花

○昌谷北園新筍

鍾云嫩靜而搖曳美人紗手

斫取青光寫楚辭膩香春粉黑離離無情有恨何人見露壓煙啼千萬枝

楊衡

○宿雲溪觀賦得秋燈引送客

鍾云短歌微吟不能長此詩有之○又云此君初唐人許此詩音體過於清急似是中唐什境姑存於此

雲房寄宿秋夜客鍾云二字說得苦一燈熒熒照虛壁蟲聲呼客客未眠幾人語話清景倒不可離別愁紛多秋燈秋燈奈別何譚云不盡

唐詩歸第三十一卷終

唐詩歸第三十二卷目錄

中唐八

張祜

登廣武原　江西道中作　題萬道人禪房　題松汀驛　題餘杭縣龍泉觀

周賀

宿裕山常公禪堂　秒秋登江樓　出關後寄賈島

送石協律歸吳　晚題江館

宿隱靜寺上方

竇庠

于闐鍾歌

竇鞏

新營別墅寄兄

張建封

秋夜曲　又

王涯

閨人贈遠　又　又

皎然

苕溪草堂自大曆三年夏新營泊秋及春彌覺境勝紀其事簡潘丞述湯評事衡四十三韻　奉陪陸使君長源裴端公樞春遊東西武丘寺　雜言往丹陽尋陸處士不遇　觀李中丞洪二美人唱歌軋箏歌　秋宵書事寄吳馮　酬秦山人系題贈

奉酬顏使君眞卿見過郭中寺寺無山水之賞故予述其意以荅焉　酬烏程楊明府華雨後小亭對月見呈

獨遊　遊溪寺待月　晦夜李侍御萼宅集招潘述湯衡海上人飲茶賦

寄昱上人上方居　晦後送客

尋陸鴻漸不遇　讀舊山

雜言送皇甫侍御曾　五言送元

寺晝公與崔秀才見過聯句與郭泰禮

唐詩歸第三十二卷

景陵 鍾 惺伯敬 同選定
譚元春友夏

中唐八

張祜

○登廣武原

廣武原西北華夷此浩然鍾云廣而渾地盤山入海河遶國連天遠樹千門邑高檣萬里船鄉心日云暮猶在楚城邊

○江西道中作

西江江上月遠遠照征衣夜色草中網秋聲林外機渚田牛路熟石岸客船稀無復是鄉井鷓鴣聊自飛鍾云悲涼之極

○題萬道人禪房

何處鑿禪壁西南江上峰殘陽過遠水落葉滿疎鐘世事靜中去道心塵外逢鍾云二語之妙全在去字逢字落得無痕欲知情不動床下虎留踪

○題松汀驛

山色遠含空蒼茫澤國東海明先見日江白迥聞風鳥道高原去人烟小徑通那知舊遺逸不在五湖中

○題餘杭縣龍泉觀

西廻山一面臺殿已嵯峨中路見山遠上方行石多天晴花氣漫地煖鳥音和徒漱葛仙井此生其奈何

周賀

鍾云賀詩清奥有異氣有孤響與僧清塞盖一人也今合之

○宿招山書公禪堂

從作兩河客別離經半年却來峯頂宿知廢井南禪積靄沉斜月孤燈照落泉何當閒事盡相伴老溪邊

○杪秋登江樓

平楚超寒色鍾云超字甚奇其真人用不得長沙猶未還世情何處淡湘水向人閒空翠隱高鳥夕陽歸遠山孤雲萬餘里惆悵洞庭間

出關後寄賈島

故國知何處西風已度關歸人値落葉遠路入寒山多難喜相識久貧寧自閑惟將往來信遂慰別離顏

送石協律歸吳

僧窓夢後憶歸耕水涉應多半月程幕府罷來無藥價紗巾戴去有山情夜隨淨渚離蛩語早過寒潮背井行（鍾云靜景中生出情感）已讓辟書稱抱疾滄洲便許白髭生

晚題江館（鍾云清傲可避七言律熟徑）

病寄曲江居帶城傍門孤槲一蟬鳴澄江月上見魚擲晚徑葉多聞犬行越島夜無侵閣色寺鍾涼有隔原聲故園盡賣休歸去潮水秋來空自平

宿隱靜寺上方

一宿五峰杯渡寺虛廊中夜磬聲分疎林未落上方月深澗忽生平地雲幽鳥背泉棲靜境（[illegible]則七字人知其境之幽靜不知其意之曲折）遠人當燭想遺文暫來此地歇勞足望斷故山滄海濆

竇庠

于闐鍾歌（送靈澈上人歸越）

靈嘉寺鍾拔越中記此鍾本于闐國寺鍾因風雨失鍾所在有天竺僧過于闐識此鍾于越靈嘉寺至今鏁在寺樓

海中有國傾神功烹金化成九乳鍾精氣激射聲冲融護持海底諸魚龍聲有感神無方連天

雲水無津梁不知飛在靈嘉寺一國之人皆若狂東南之美天下傳環文萬狀無雕鐫有靈飛動不敢懸鏁在危樓五百年有時清秋日正中繁霜滿地天無風一聲洞澈八音盡萬籟悄然星漢空徒言凡質千鈞重一夫之力能振動大鳴小鳴須在君不擊不考終不聞高僧訪古稽山曲終日賞之言不足手提文鉢了鍊成恐刑此鍾無一聲（鍾云[illegible]僞）

竇鞏

○新營別墅寄兄

懶性如今成野人行藏由興不由身。鍾云大力。不必以作細語句中

莫驚此度歸來晚買得山居正值春

張建封

○秋夜曲二首

丁丁漏水夜何長漫漫輕雲露月光秋逼暗蟲通夕響 譚云七字淒。入口自知 寒衣未寄莫飛霜 譚云憂而怨。

○又

佳晚初生秋露微輕羅已薄未更衣銀箏夜久殷勤弄心怯空房不忍歸。鍾云生外生寒

王涯

○閨人贈遠

遠戍功名薄幽閨年貌傷。鍾云悔教夫婿覓封侯不及此五字 粧成對春樹。鍾云不消讀下句。 不語淚千行 譚云粧成對春樹是實境粧成卷簾坐是虛境虛實各極縹緲

○又

啼鶯綠樹深語燕雕梁晚不省出門行沙場知是遠。

○又

那堪一朝別煙波千里分君看望君處。鍾云[illegible] 秪是起行雲

皎然

鍾云僧詩有僧詩氣習。僧而必不作僧詩便有不作僧詩氣習皎然清淳淹遠。當於詩中求之不當於僧中求之

○苕溪草堂自大曆三年夏新營泊秋及春彌覺境勝紀其事簡潘丞述湯評事衡四十三韻

鍾云長詩意象靜深而色味芳潔去變氣老猶有盛唐人風韻

蕭遠皆可遺愛山情不易自從東溪住始與人寰隔應物非宿心遺身是吾策先民崆峒子滄浪景事金液綺里猶近名於陵未獎吾師逆流致禪隱殊古昔洗足臨潺湲鏟籬憩松栢 鍾云幽秀之句 細荷採堪服叢萆持可席道心制野猿法語授幽容境淨萬家貢寄目皆有益原上無情花

山中聽經石竹生自蕭散雲性常潔白拂見嶠
世人遠高摩霄翮達賢觀此意煩想遂氷釋伊
子戰苦勝覽境情不溺智以動念昏功由無心
積形骸爾何有生死誰所感為與勝悟冥不憂
頹齡迫春風自駘蕩禪地長閒寂鄰札拔柳枝
漑甁養泉脈道人知止足幽溆聊自適學外見
古賢。甁云神明高齋之詠頗令我心傷聊綿雲官世夢幻
羽陵籍鬼錄徒相矜九原誰冢宅俗情歸淺近
至理昧堯跡踏善嗟沉冥履仁傷湮沉匹心塈

亦尤攻異疾見責。譚云說得心魂肅爾試以慧眼觀斯言
諒可覩外事非吾道忘緣倦所歷。中宵廢耳目
形靜神不役色天夜清迥花漏時滴瀝東風吹
杉梧幽月到石壁此中一悟心可與千載故
交徒好我筐中無怨尺滯生入空門祖師傳秘
賾湯子自天德精萌功不僻放世與成名兩圖
在所擇吾高鶡夷子身退無瑕謫吾嘉曾仲連
功成棄珪璧二賢兼彼才晚節何感激不然作
山計改服我下澤君寮元亮冠我脫潛師屐倚

臥向松根共逃金閨籍
、、奉陪薛使君長源裴端公樞春遊東西武
丘寺
雲水夾雙刹遙疑涌平陂入門見藏山元化何
由窺貝組探詭怪停驄訪幽奇情高氣為爽德
暖春亦隨瑤草自的皪蕙樓爭蔽虧金精發璣
陵劍彩沉靈池一覽幣天界中峯步未移應嘉
生公石列坐援松枝
。雜言徒丹陽尋陸處士不遇

遠客殊未歸我來幾惆悵叩關一日不見人繞
屋寒花笑相向寒花寂寂遍荒阡柳色蕭蕭愁
暮蟬行人無數不相識獨立雲陽古驛邊鳳翅
山中思本寺魚竿村口望歸船歸船不見見寒
煙離心遠水共悠然他日相期那可定閑僧著
處即經年
○觀李中丞洪二美人唱歌軋箏歌
君家雙美姬善歌工箏人莫知軋用蜀竹絃楚
絲清些宛轉聲相隨夜靜酒闌佳月前高張水

引何淵淵美人矜名山不謗（譚云文士亦不可無此念）世聲
時時如逝泉趙琴素所齋齋謳世稱絕箏歌一
動凡音盤凝絃日莫停金罍齋罷已閑雅聲來
游魚吟鳴鶴徘徊主人高情始爲開高情放浪
出常格偶世有名道無跡勲業先登上將科文
章已冠諸人稱笑若崇無道情輕身重色稱
亦成（譚云此下一段就事規美慈意方便自是有道高僧之言）君有佳人當
禪伴於中不廢學無生（譚云轉語最妙）愛君天然性寡
欲家貧祿薄常知足謫官無慍如古人交道總

言比前踪不意全家萬里來湖中再見春山綠
吳興公舍幽且閑何妨寄隱在其間時識名春
謝太傅更有携妓似東山

○○秋宵書事寄吳馮

鍾云胷中妙氣成片裹出語景之妙不
足以言之

眞性在方丈寂寥無門降秋天月色正（鍾云正字難解一經拈出便覺移不動此詩中禪境）清夜道心眞大夢觀前事浮
名悟此身不知庭樹意葉落感何人（譚云體物無聞之言）

○酬秦山人系題贈

出齋步杉影手自開禪扉花滿不汙地雲多從
觸衣思山石蘚淨擬客露葵肥果得宗居士論
心到極微

鍾云高閑靜遠

○奉酬顔使君眞卿見過郭中寺寺無山水
之賞故予述其意以荅焉

州西柳家寺禪舍隱人間證性輕觀水栖心不
買山履聲知客貴雲影悟身閑彥會前賢事方

今可得攀

○酬烏程楊明府華雨後小亭對月見呈

夜涼喜無訟霽色搖閑情暑退不因雨閫家風
自清凝絃停片景發詠靜秋聲何事禪中隱詩
題忽記名

○獨遊

臨水興不盡虛舟可同猜還雲與歸鳥若共山
僧期世事吾不預此心誰得知西峯有禪老應
見獨遊時（鍾云見[illegible]）

遊溪寺待月

溪色思泛月。沿洄欲未歸。殘燈逢水店。疎磬憶山扉。夜浦魚驚少。空林鵲遶稀。可中纔望見。撩亂倚寒衣。

○晦夜李侍御萼宅集招潘述湯衡海上人飲茶賦

晦夜不生月。琴軒猶爲開。（鍾云幽情高興言外可想）牆東隱者在。淇上逸僧來。茗愛傳花飲。詩看卷素裁。風流高此會。曉景屢徘徊。

○寄昱上人上方居

厭向人間住。逢山欲懶歸。片雲朋似我。日月在禪扉。地靜松陰遍。門空鳥語稀。夜涼疎磬盡。師友自相依。

○啼猿送客

萬里巴江水。三聲月峽深。何年有此路。（鍾云聞得悲感無端）幾客共沾襟。斷壁分垂影。流泉入苦吟。淒涼離別後。聞此更傷心。

○送陸鴻漸不遇

移家雖帶郭。野徑入桑麻。近種籬邊菊。秋來未著花。（鍾云不遇之妙在此語不須下文注明）叩門無犬吠。欲去問西家。報道山中去。歸來每日斜。

·懷舊山

一坐西林寺。從來未下山。不因尋長者。無事到人間。宿雨愁爲客。寒花笑未還。空懷舊山月。童子念經閑。

○雜言重送皇甫侍御曾

人獨歸。日將暮。孤帆帶孤嶼。遠水連遠樹。難作別時路。

○五言建元寺晝公與崔秀才見過聯句與鄭奉禮說同作

人貴宜歲晚。道者訪幽期。獨與寒山別。行當暮雪時。（皇甫曾）偭臺辭漢主。竹寺寄潛師。荷策知君侍。開門笑我遲。（晝）莽背縣雨足。寒吹繞松枝。理濟摩心妥。經分梵宇疑。（鄭說）久承黃紙詔。曾賦碧雲詩。然諾驚相許。風流話所思。（崔子向）坐忘心已默。磬發夜何其。願結求羊侶。名山從所之。（曾[illegible]）

○五言與崔子向泛舟自招橘經箬里宿天居寺憶李侍御萼渚山春遊後期不及聯一十六韻以寄之

晴日春態深寄遊恣所適（晝）學妨花木亂轉學心耳寂（子向）取性憐鶴高謀閒任山僻（晝）倚弦息空曲捨艫行淺磧（子向）渚箬入里逢野梅到村摘（晝）砰殘飛雉崩井翳潛龍宅（子向）壞寺㳿詩陵古壇留劫石（晝）穿階筍節露拂尾松梢碧（子向）天界細雲還牆陰雜英積（晝）懸燈繼前焰遙月昇圓

魄（子向）何意清夜期坐為高峯隔（晝）茗園可交袂藤潤好停錫（子向）微雨聽濕巾迸流從點席（晝）濺猿隔枝透驚鹿逢人擲（子向）視物賞已奇感時思彌極（晝）芳非如馳箭望望共君惜（子向）

○七言與李司直令從荻塘聯句一首

晴舸悠悠荻塘路真僧與我相隨去寒花似菊不知名霜葉如楓是何樹（李令從）依客經秋夜共歸情多語盡明相値遙城候騎來仍少傷崩哀猿發無數（晝）心閒清淨四禪寂興逸縱橫閒草

何虫聲切切草間悲螢影紛紛月前度（從令）捻亂雲峯好賦詩嬋娟水月爲偷與君出處本不同從此還依舊山住（晝）

鍾云毎讀唐人聯句詩嘗歎唐詩佳而不得傳後者何限

僧無可

○遊山寺

千峯路盤盡林寺昔何名步步入山影房房聞水聲多年人跡斷殘照石陰清自可求居止安

閑過此生

○寄華州馬戴

三峯待秋上鳥外掛衣巾猶見無窮景應非暫住身（譚）遙想水寒仙掌路山遙華陽人欲問壇邊月頻思闕復新

○寄青龍寺原上人

斂屐入寒竹（鍾）小人細（譚）幽安禪過漏聲高杉殘子落深井凍痕生罷磬風枝動懸燈雪屋明何當招我宿乘月上方行

原缺第十五葉

途難（譚云高僧[illegible]）山川一千里溪行三百灘松
間樓裏月秋入五陵看
○夏日送崔秀才
南方山水地念子爲貧遊縱是逢佳景那能緩
旅愁夕陽行遠道煩暑在孤舟莫向巴江過猿
啼變淚流
○又
甃收丹陛跡獨往亂山分入雪知人遠眠雲覺
俗虛足垂巖頂石纓濯洞中渠只見僧酬答新

歸絕壑書
○送韓校書赴江西
車馬東門別揚帆過楚津花繁期到幕雪在巴
離秦吟落江沙月行飛驛騎塵猿聲孤島雨草
色五湖春折葦鳴風岸遙燈起暮蘋鄱江連郡
府高興寄何人
僧靈一
○溪行即事
近夜山更碧入林溪轉清不知伏牛地潭洞何

縱橫曲岸烟初合平湖月未生孤舟屢失道但
聽秋泉聲（鍾云不須作禪語自是定慧中有得之言）
○酬皇甫冉將赴無錫雲門寄別
湖南通古寺來往意無涯欲識雲門路千峰向
若耶春山子猷宅古木謝敷家自是長俱隱那
云相去賒
僧法振
○疾愈寄友人
哀樂暗成疾（鍾云禪寂人靜中體貼乃能入情之深如此）臥中芳月

移西山有清士孤嘯不可追擣藥曙林靜汲泉
陰澗遲微蹤與麋鹿遠謝求羊知
○陳九溪中草堂
溪草落濺濺魚飛入稻田（鍾云句幽）早寒臨洞月輕
素卷簾烟頓憤趨新句襃衣象古賢曙花開秀
色三十六峰前
○月夜泛舟
西塞長雲盡南湖片月斜漾舟人不見臥入武
陵花（鍾云[illegible]）

靈澈

○○華頂　鍾云極深極廣極孤極高二十字中抵一篇大遊記

天臺衆峰外華頂當其空有時半不見崔嵬在雲中

僧清江

○送贇律師歸嵩山

禪客歸山意山淵定易安清貧脩道苦孝友別

家難雲路尋溪轉花宮映嶽看到時松搭暮松月向人寒

劉采春

○囉嗊曲

莫作商人婦金釵當卜錢朝朝江口望錯認幾人船

虎丘鬼

○大暦十三年虎丘寺石壁鬼詩

神仙不可學形化空遊魂白日非我朝（譚云青）松爲我門（鍾云陰亡斷腸明旣數語不到此）雖復隔幽朧猶知念子孫（譚云蒼趣在此）何以遣悲惋萬物歸其根（鍾云此）王樂（便深）寄言世上人莫厭臨芳樽莊生問枯骨王樂復虛言

鍾云此詩出於大暦其語氣幽厚決是唐以前高手

無名氏

○秦家行

鍾云垂戒千古之言

彗孛飛光照天地九天九裂屯冤氣鬼哭聲聲怨趙高宮花滴盡扶蘇淚禍起蕭牆不知戢羽書催築長城急劍上忠臣血未乾沛公已向函關入

濡口女郎

○感懷詩

海門連洞庭每去三千里十載一歸來辛苦瀟湘水（鍾云五字好）

唐詩歸第二十八卷終

唐詩歸第三十二卷目錄

晚唐一

杜牧

秋晚與沈十七舍人期遊樊山不至

山寺　何溪夏日送盧霈秀才歸

王屋山將欲赴舉　題華清宮

絕句　山行　邊上聞胡笳

許渾

將歸塗口宿鬱林寺道玄上人院

歲暮自廣江至新興往復中題峽中寺

送宋處士

雍陶

哀蜀人爲南詔所俘　和孫明府

懷舊山

朱慶餘

汎溪　宿陝府處士書齋　與賈島顧

非熊無可上人宿萬年姚少府宅

送淮陰丁明府　尋賈島所居

題毗陵上人院　將之上京別淮南書記李

侍御　題胡氏溪亭　贈陳逸人

湖中閒夜遣興　和處州使君新開南溪

送陳嘏　杭州送蕭寶校書

宮詞

李商隱

房中曲　韓[illegible]　碑

無題　落花　雨

晚晴　春宵自遣　夜出西溪

有感　過楚宮　嫦娥

寄蜀客

溫庭筠

早秋山居　寄山中人　鄠郊別墅

寄所知　題薛昌之所居

劉威

冬夜旅懷

劉得仁

聽夜泉

唐詩歸三十二卷目終

唐詩歸第三十三卷

景陵　鍾　惺伯敬
譚元春友夏　同選定

晩唐一

鍾云看晩唐詩。但當采其妙處耳。不必問其果處似初盛與否也。亦有一種高遠之句不讓初盛者。而氣韻幽寒。骨響崎嶔。即在至妙之中。使人讀而知其爲晩唐。其際甚微。作者不自知也

杜牧

○秋晩與沈十七舍人期遊樊山不至

邀侶以官解。泛然成獨遊。譚云千古遊山通病。邀侶二字誠不易言。川光初媚日。山色正矜秋。鍾云[illegible]矜[illegible]悲想無窮。野竹疎還密。巖泉咽復流。杜村連滴水。晩步見垂鈎。連[illegible]蕭然

○山寺

峭壁引行徑。截溪開石門。泉飛濺虛檻。雲起漲幽軒。隔水看來路。疎籬見定猿。未閑難久住。歸去復何言。鍾云慨然感深。

○句溪夏日送盧霈秀才歸王屋山將欲赴舉

野店正分泊，繭蠶初引絲。評云帶岸紛紛 行人碧溪渡，繫馬綠楊枝。苒苒跡始去，悠悠心所期。秋山念君別，惆悵桂花時。

鍾云澹然深情

○題華清宮絕句

長安迴望繡成堆，山頂千門次第開。一騎紅塵妃子笑，無人知是荔枝來。鍾云可以可想

○山行

遠上寒山石徑斜，白雲生處有人家。停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花。

○邊上聞胡笳

何處吹笳薄暮天，塞垣高鳥沒狼煙。遊人一聽頭堪白，蘇武曾禁十九年。

許渾

○將歸塗口宿鬱林寺道玄上人院

春尋採藥翁，歸路宿禪宮。雲起客眠處，月殘僧定中。藤花深洞水，槲葉滿山風。清境不能住，朝朝慙遠公。鍾云非妙，然覺來閒難久住二語深永。○譚云得力在慙字

○歲暮自廣江至新興往復中題峽山寺

月在行人起，譚云極真便妙 千峰復萬峯。海爐爭翡翠，鷁蹋闘芙蓉。鍾云爭闘二字俱有意，然州仁一處便破真氣，此中晚人易犯之病 古木高生槲，陰池滿種松。火探深洞燕，香送遠潭龍。藍塢寒先燒，禾堂晚併舂。更投何處宿，西峽隔雲鐘。

○送宋處士

賣藥修琴歸去遲，山風吹落桂花時。世間甲子須臾過，逢着仙人莫看碁。鍾云荒誕而有理有情

雍陶

○哀蜀人為南詔所俘

雲南路出洱河西，毒草長青瘴霧低。漸近蠻城誰敢哭，一時收淚羨猿啼。鍾云啼有何可羨，傷心在此一字

○和孫明府懷舊山

五柳先生本在山，偶然為客落人間。秋來見月多歸思，自起開籠放白鷴。鍾云見月放鷴，與歸思何與，其妙可思

譚云深派

朱慶餘

○汎谿

曲渚廻花舫，生衣臥向風。鳥飛溪色裏，人語棹聲中。餘卉纔分影，（譚云分字細）新蒲自作叢。（鍾云四句者幽，然俱作景語，亦是一偏）前灣更幽絕，雖淺去猶通。

○宿陳處士書齋

結茅當此地，下馬見高情。（鍾云真而爽）菰葉寒塘晚，杉陰白石明。向爐新茗色，（鍾云新字眼字妙景妙理）隔雪

遠鐘聲。（譚云漏霽二字有景）閒得相逢少，吟多寐不成。

○與賈島顧非熊無可上人宿萬年姚少府宅

鍾云情辭到極真處，雖不深亦妙。亦有真而不盡妙者，筆不活故也。詩可以不深，不可以不活。於此詩起結悟其法。

莫厭通宵坐，貧中會聚難。堂虛雪氣入，燈在漏聲殘。役思因生病，當禪豈覺寒。開門各有事，非不惜餘歡。（譚云此是深情，其首二句呼應）

○送淮陰丁明府

之官未及境，已有愛人心。遣吏迴中路，停舟

遠林。鳥聲淮浪靜，雨色稻苗深。暇日公門掩，唯聞伴客吟。

○尋賈島所居

求閒身未得，此日到京東。獨在鐘聲外，（譚云聲外便遠）相逢山色中。誰言人漸老，所向意皆同。（鍾云虛氣渾渾）月上因留宿，（鍾云此句得甚妙）移床對藥叢。

○題毗陵上人院

院深終日靜，落葉覆秋蟲。盥漱新齋後，行禾老中。映松山色遠，隔水磬聲通。此處宜清夜，高吟永與同。

○將之上京別淮南書記李侍御

心地偶相見，語多為別難。詩成公府晚，路入翠微寒。逢石自應坐，有花誰共看。身為當去雁，雲盡到長安。

○過[illegible]氏溪亭

亭與縣相近，無時不有風。[illegible]林上，使黑[illegible]自

多紅雨足秋聲後山洗夜色中主人能守靜略與客心同（鍾云此客正自占地步）

○贈陳逸人

樂道辭榮祿安居枉水東得閒多事外知足少年中（鍾云大占便宜語說得未必做得）樂閒無凡草松庭有素風朝昏吟步處琴酒與誰同

○湖中閒夜遣興

釣艇同琴酒（鍾云良宵趣事）良宵背水濱風波不起處星月盡隨身（鍾云偶獲奇語作者不知）浦迥湘煙卷林香嶽氣

春誰知此中興寧羨五湖人

○和處州使君新開南溪

地里光圖識樵人共說深悠然易高躅坐使變荒岑疏鑿因殊舊亭臺亦自今靜容猿暫下閒與鶴同尋轉旆馴禽起褰帷瀑溜侵石稀潭見底嵐暗樹無陰躋險難迴依攀栖稍抱琴雲風開物意魚鳥識人心攜榼巡花遍移舟惜景沈世嫌山水僻誰伴謝公吟（鍾云二語殊自笑人）

○送陳標

鍾云此詩篤情重義遠勝欲別所[illegible]一首者以滿酌勸僮僕五字意頭不同故也

滿酌勸僮僕（鍾云厚作不必終篇）好隨郎馬蹤春風慎行李莫上白銅鞮

○杭州送蕭寶校書

馬識青山路人隨白浪船別君猶有淚學道謾經年（鍾云厚情）

○宮詞

寂寂花時閉院門美人相並立瓊軒含情欲說宮中事鸚鵡前頭不敢言（鍾云深而纖）

李商隱

○房中曲

鍾云苦情幽豔○譚云情寓纖冷

薔薇泣幽素翠帶花錢小嬌郎癡若雲（鍾云在無謂妙）抱日西簾曉枕是龍宮石割得秋波色玉簟失柔膚但見蒙羅碧憶得前年春未語含悲辛歸來已不見錦瑟長於人今日澗底松明日山頭

莫愁到天池翻，相看不相識。

○○韓碑

鍾云：一篇典謨雅頌大文字，出自纖麗手中，尤為不測。○譚云：文章語作詩，畢竟要看來是詩，不是文章。

元和天子神武姿，彼何人哉軒與羲。誓將上雪列聖恥，坐法宮中朝四夷。淮西有賊五十載，封狼生貙貙生羆。不據山河據平地，長戈利矛日可麾。帝得聖相相曰度，賊斫不死神扶持。腰懸

相印作都統，陰風慘淡天王旗。愬武古通作牙爪，儀曹外郎載筆隨。行軍司馬智且勇，十四萬衆猶虎貔。入蔡縛賊獻太廟，功無與讓恩不訾。帝曰汝度功第一，汝從事愈宜為辭。愈拜稽首蹈且舞，金石刻畫臣能為。古者世稱大手筆，此事不繫於職司。鍾云：識。當仁自古有不讓，言訖屢頷天子頤。公退齋戒坐小閣，濡染大筆何淋漓。點竄堯典舜典字，塗改清廟生民詩。鍾云：二語大[illegible]。文成破體書在紙，清晨再拜鋪丹墀。表曰臣

愈昧死上，詠神聖功書之碑。碑高三丈字如手，負以靈鼇蟠以螭。句奇語重喻者少，讒之天子言其私。長繩百尺拽碑倒，麤沙大石相磨治。公之斯文若元氣，先時已入人肝脾。鍾云：文章價況待帝王定。[illegible]湯盤孔鼎有述作，今無其器存其辭。譚云：[illegible]莊妣。嗚呼聖皇及聖相，相與烜赫流淳熙。公之斯文不示後，曷與三五相攀追。願書萬本誦萬過，口角流沫右手胝。傳之七十有二代，以為封禪玉檢明堂基。

○○蟬

本以高難飽，鍾云：五字名上[illegible]。徒勞恨費聲。五更疏欲斷，一樹碧無情。鍾云：冷極幻極。薄宦梗猶泛，故園蕪已平。煩君最相警，我亦舉家清。鍾云：[illegible]

○無題

照梁初有情，出水舊知名。裙衩芙蓉小，釵茸翡翠輕。錦長書鄭重，眉細恨分明。鍾云：細極[illegible]。莫近彈棊局，中心最不平。譚云：末語夜讀曲妙想。

○○落花

鍾云俗儒詶温李作落花詩不知何如纖婉詐意高雅乃爾

高閣客竟去（鍾云落花如此題無謂而作色情譚云淵小高而）小園花亂飛參差連曲陌迢遞送斜暉腸斷未忍掃（譚云苦語描）眼穿仍欲稀芳心向春盡所得是沾衣（鍾云所得字苦甚）

○雨

摵摵度瓜園依依傍竹軒秋池不自冷（鍾云三字立趣來非老杜無此筆力）風葉共成喧窗迴有時見簷高相續

翻（譚云）侵宵送書雁應爲稻粱恩（鍾云晚唐如此結法自當深厚不極）

○晚晴

深居俯夾城春去夏猶清天意憐幽草人間重晚晴（鍾云妙在大樣）并添高閣迥（譚云此句說晚晴其妙難知）微注小窗明越鳥巢乾後歸飛體更輕

○春宵自遣

地勝遺塵事身閑念歲華晚晴風過竹深夜月當花[illegible]石亂知泉咽苔荒任徑斜陶然恃琴酒（譚云一在字點化熟）忘卻在山家

○夜出西溪

東府憂春盡（鍾云憂春二字新）西溪許日曛月澄新漲水星見欲銷雲鄉好休傷別（鍾云作何無奈語）松高莫出羣軍書雖倚馬猶未當能文

○有感

鍾云感切時事詩典重有體從老杜傷春等作得來

丹陛猶敷奏彤庭歘戰爭臨危對盧植始悔用

龐萌御仗收前殿兇徒劇背城蒼黃五色棒掩遏一陽生古有清君側今非乏老成（鍾云鄭重流走）素心雖未易此舉太無名誰瞑含冤目寧吞欲絕聲還聞開壽讌不廢用咸英

○過楚宮

巫峽迢迢舊楚宮至今雲雨暗丹楓微生盡戀人間樂只有襄王憶夢中（鍾云說得呆人妙）

○嫦娥

雲母屏風燭影深長河漸落曉星沈嫦娥應悔

偷靈藥碧海青天夜夜心（鍾云：語想俱刻，此三字却下得深厚）

○寄蜀客

君到臨邛問酒壚，近來還有長卿無。金徽却是無情物，不許文君憶故夫。（鍾云：極刻之語，極正之意。○譚云：讀此使人不敢言佳人才子四字）

溫庭筠

○早秋山居

山近覺寒早，草堂霜氣晴。樹凋窗有日，池滿水無聲。（鍾云：五字細，小景妙，是深思實景中出）果落見猿過，葉乾聞鹿行。素琴機慮靜，空伴夜泉清。

○寄山中人

月中一雙鶴，石上百尺松。素琴入爽籟，山酒和春容。幽瀑有時斷，片雲無所從。（鍾云：句孤迥）何事蘇門生，攜手東南峰。

郊外別墅寄所知

持頤望平綠，萬景集所思。南塘過新雨，百草生容姿。幽鳥不相識，（鍾云：幽尚微）美人如何期。（譚云：十字連讀）

[illegible][illegible]多搖蕩，惆悵春風前。

○題蔣昌之所居（鍾云：瀟洒近古）

所得乃清曠，寂寥常掩關。獨來春尚在，（鍾云：幽淡動人）相得暮方還。花白風露晚，柳青街陌閑。翠微應有雪，窗外見南山。

劉威

○冬夜旅懷

寒窗危竹枕，月過半牀陰。嫩葉不歸夢，（譚云：至情解不出）晴蟲成苦吟。酒無通夜力，事滿五更心。（鍾云：此等語以妙在說透）寂寞誰相似，（鍾云：相似二字妙）殘燈與素琴。

劉得仁

○聽夜泉

靜裏層層石，（鍾云：石中靜裏說來妙矣。看他層層二字何等幽細）潺湲到鶴林。流迴出幾洞，源遠歷千岑。（譚云：[illegible]）寒助空山月，清兼此夜心。（鍾云：清微語有一片真氣在內）幽人聽達曙，難在牀吟。

[illegible]

○送新羅客歸

君家滄海外、一別見何因、風土難知教、程途自致貧、鍾云險遠盡此五言 淩天波色晚、偵吹鳥行春、明發千檣下、應爲更遠人。

○中秋夜懷

趨馳早晚休、一歲又殘秋、若只如今日、何難致白頭、鍾云苦調難讀 滄波歸處遠、旅食向邊愁、賴見前賢說、窮通不自由。鍾云極深重之結 譚云大識力語

：寄懷孫處士

生平酌與吟、誰是見君心、上國一歸去、滄波閒至今、鍾繁秋寺遠、岸闊晚濤深、疎放長如此、何人更得尋。

鄭巢

○送琇上人

鍾云有清痕

古殿焚香外、清羸坐石稜、茶煙開瓦雪、鶴跡上潭冰、孤磬侵雲動、靈山隔水登、白雲歸意遠、舊寺在廬陵。

□成式

○題谷隱蘭若

鍾云自成堅響

風帶巢熊拗樹聲、老僧相引入雲行。半坡新路畬纔了、一谷寒煙燒不成。

薛能

○此路去

鍾云意盡語切。無復有餘。然不如此不妙

汲汲復營營、東西連兩京、關繻古若在、山岳累應成。各自有身事、不相知姓名。鍾云寫盡市交識情事可笑 馳兼衆類、分散入重城、此去應無盡、萬方人旋生、鍾云生字下得奇 空餘片言苦、來往見劉楨。

○昇平詞

鍾云朝廟詩、不貴喧闐、而貴淸肅。此作之妙在此

參沉散延英、朝班立位橫、宜傳無草動、拜舞有衣聲、鍾云草動衣聲像矣在妙在無字有字看他細心 鴛飛霜消激

綠日照明辛勤自不到遊見似前生[illegible]

○送禪僧

寒空孤鳥度落日一僧歸近寺路聞梵出郊風滿衣步搖新浪起孤磬聲微還坐枝禪所荒山月照扉

○秋晚送無可上人

半夜覺松雨（譚云覺字靜極）照書燈悄然（鍾云燈字生而覺字挿悄然字益妙）河聲總淅瀝舊業已淪沒坐滴寒更盡吟驚宿鶴遷相思不相見日短復愁牽

○恭僖皇太后挽歌詞

配聖三朝隔靈儀萬姓哀多年好黃老舊日薦賢才（鍾云太后詩如此用事甚不俗而人多不能用此便覺典而新妙）道著標形管宮闈閒綠苔平生六衣在留著祀高禖

○宋氏林亭

鍾云林亭詩幽麗易真朴難絕句尤難

地濕莎青雨後天桃花紅近竹林邊行人本是農桑客記得春深欲種田

遊服

○汾上宴別

雲物如故鄉山川知異路年來未爲客（譚云未爲客三字深）馬上春色暮一樽花下酒殘日水西樹不待管絃終搖鞭背花去（鍾云淒然與他在字）

○東歸道中

鍾云一氣流轉讀之落落然盛唐妙律

○譚云篇法甚妙不專在寫景寫情

未明喚童僕江上憶殘春（鍾云此首亦有情）風雨落花夜山川驅馬人星星三鏡髮草草百年身（譚云草草字悲甚）此日念前事滄洲情更親

○越中寺居

遲客疎林下斜溪小艇通野橋連寺月高竹半樓風水靜魚吹浪枝閑鳥下空數峰相向綠（譚云相向二字有景）日夕郡城東

○晚發

旅行宜早發況復是南歸月影緣山盡鍾聲隔浦微殘星螢共映葉落鳥驚飛去去渡南渚村深人出稀

◎長安月與友人話故山

宅邊秋水浸苔磯，日日持竿去不歸。楊柳風多潮未落，蒹葭霜落鴈初飛。重嘶匹馬吟紅葉，卻聽疎鍾憶翠微。今夜秦關滿城月，故人相見一沾衣。

鍾云：清便不減劉隨州。

○○早發剡中石城寺

鍾云：清遠幽靜，氣定力沉。七言律至此，使人不敢復言朝代也。

暫息勞生樹色間，平明幾處又相關。吟辭宿處烟霞去，心負秋來水石閒。鍾云：上句之妙在烟霞去三字，下句之妙在心負秋來四字。竹戶半開鍾未絕，[illegible]松枝靜處鶴初還。明朝一倍堪惆悵，回首塵中見此山。鍾云：三字得力，遂成妙絕。

○尋僧詩

溪户無人谷鳥飛，石橋斜木挂僧衣。看雲日暮倚松立，野水亂鳴僧未歸。

◎發栖梯寺

一泓秋水千竿竹，靜得勞生半日身。猶有向西無限地，別僧騎馬入紅塵。譚云：笑盡俗態。

唐詩歸第三十三卷

唐詩歸第三十四卷目録

晩唐二

馬戴

春思　過野叟居　寄終南眞
空禪師　楚江懐古　又
早發故園　宿翠微寺　送僧歸金
山寺　新秋雨霽宿王處士東郊
送人遊蜀　別家後次飛狐西即事
洛中寒夜姚侍御宅懐賈島　宿裴氏溪
居懐厲玄先輩　宿賈島[illegible]
春日尋滻川王處士　夕次淮口
落日悵望　宿無可上人房　浙江夜宿
答太原從軍楊員外送別　送韓校書
江西從事

項斯

寄石橋僧　送歐陽袞歸閩中
送僧歸南岳　留別張郎中　小方鏡

曹鄴

捕漁謠　風人體　四望樓
奉命齊州推事畢寄本府尚書
下第寄知己　薊北門行　代羅敷誚
使君　怨歌行　和潘安仁
金谷集　薄命妾　始皇陵下作
古詞　和謝豫章從宋公戲馬臺
送孔令謝　送進士李殷下第遊汾河
霽後作　送友人入塞　送進士下
第歸南海　碧潭宴上有懐知己
其一怨　其二怨　其三怨
其四怨 以上四怨　其一愁　其二愁
其三愁 以上三愁　其一情　其二情
其三情　其四情　其五情 以上五
情　蚤起　甲第

陳陶

巫山高　鍾陵道中　隴西行

李頻

送徐處士歸江南　送茶山人

[illegible]卷目錄終

唐詩歸第三十四卷

竟陵　鍾　惺伯敬
譚元春友夏　同選定

晚唐二

馬戴

鍾云晚唐詩有極妙而與盛唐人遠者。有不必妙而與盛唐人近者。不必妙三字甚難到亦難言妙不足以擬之矣惟馬戴猶存此意然皆近體耳。

春思

鍾云幽婉有古詩性情。

初日照楊柳玉樓含翠陰。啼春獨鳥思望遠佳人心幽怨貯瑤瑟韶光凝碧林所思曾不見芳意空深深

過野叟居

鍾云此詩以起結高妙遂成絕響。

野人閑種樹樹老野人前居止白雲內漁樵滄海邊呼兒採山藥放犢飲溪泉白

著養生論無煩憂暮年 鍾云白首無煩四字高 惺云讀之內省暢然

○寄終南真空禪師

閑愁白雲外了然清淨僧 鍾云起語高妙 松門山半寺夜雨佛前燈此境可長住浮生自不能十從林下別瀑布幾成冰

○楚江懷古

露氣寒光集 譚云光集妙 氣字尤妙 微陽下楚丘猿啼洞庭樹人在木蘭舟 鍾云二語以遠爲情 廣澤生明月蒼山夾亂流雲中君不降竟夕自悲秋

其二

野風吹蕙帶驟雨滴蘭橈屈宋魂冥寞江山思寂寥 鍾云幽 陰霓侵晚景海樹入廻潮欲折寒芳薦明神詎可招

早發故園

語別在中夜登車離故鄉 鍾云鳥景在語中 曙鐘寒出嶽 譚云得體 殘月迴凝霜風柳條多折沙雲氣盡黃行逢海西雁零落不成行

○宿翠微寺

處處松陰滿樵開一逕通鳥歸雲壑靜僧語石樓空積翠含微月遙泉韻細風經行心不厭憶在故山中

○送僧歸金山寺

金陵江色裏蟬急向秋分迥寺橫洲島歸僧渡水雲夕陽依岸盡清磬隔潮聞遙想禪林下爐香帶月焚

○新秋雨霽宿王處士東郊

夕陽逢一雨夜木洗清陰露氣竹窗靜秋光雲月深煎嘗靈藥味話及故山心得意兩不寐微風生玉琴

○送人遊蜀

別離楊柳陌迢遞蜀門行若聽清猿後應多白髮生虹蜺侵棧道風雨雜江聲過盡愁人處 鍾云過盡二字遂成蜀道怨 煙花是錦城

○別家後次飛狐西即事

遠歸從此別親愛失天涯去國頻迴首方秋不在家 鍾云筆圓秀 鳴雞關塞路冷雁背龍沙西次桑

乾曲洲中見秋花（得花字八韻）

○雒中寒夜姚侍御宅懷賈島

夜木動秋色，獨陽城闕深。如何異鄉思，更抱故人心。微月關山遠，閑階霜霰侵。誰知石門路，待與子同尋。

○宿裴氏溪居懷厲玄先輩

樹下孤石坐，草間微有霜。（鍾云：淒感）同人不同北，雲鳥自南翔。迢遞夜山色，清泠泉月光。西風耿離抱，江海遙相望。

○宿賈島原居

寒蜩昏暮急，渚邊秋色深。煙霞向海島，風雨宿園林。誰共他時意，同懷故國心。未能先隱跡，聊此一相尋。

○春日尋滻川王處士

鍾云：只是一靜。

碧草徑微斷，白雲扉曉開。罷琴松韻發，鑒水月光來。宿鳥排花動，樵童澆竹迴。與君同露坐，澗石拂青苔。

○夕次淮口

鍾云：靜。深。與渾合八何讀之始見其妙。

天涯秋光盡，木末孤鳥還。夜久遊子息，月明岐路閒。風生淮水上，帆落楚雲間。此意竟誰見，行行非故關。

譚云：高寂中寬然有餘，右丞妙作也。

○落日悵望

孤雲與歸鳥，千里片時間。念我一何滯，辭家久未還。微陽下喬木，遠色隱秋山。臨水不敢照，恐

驚平昔顏。

鍾云：孑然高調，氣亦完。

○宿無可上人房

稀逢息心侶，細話遠山期。河漢秋深夜，杉橘露滴時。風傳林磬響，月掩草堂遲。（鍾云：遲字新而巧）坐臥禪心在，浮生皆不知。

○浙江夜宿

落帆人更起，（譚云：像）露草滿汀洲。遠狖啼荒嶠，孤螢溺漫流。積陰開片月，爽氣集高秋。去去胡為

穩寧芳時一游

答太原從軍楊員外送別

鍾云圓渾跌秀

君將海月賦贈之光我行譚云真見知言不淺

懷報意非輕反照臨岐思中年衣違情鍾云五字妙矣

承久照尤覺無端來河梁人送別秋漢鴈相鳴衰柳搖

邊吹寒雲背古城西遊還獻賦[illegible]試半生

送韓校書江西從事

出關寒色盡雲夢草生新鴈背嶽陽雨客行江

上春遙程隨水闊柱路倒帆頻夕照臨孤館朝

發廣津湖山潮半隔郡壁岸斜隣自此鍾陵

[illegible]裁書有故人

項斯

寄石橋僧

乞師入山日道在石橋邊別後何時見秋來幾

小禪溪中雲隔寺夜半雪添泉鍾云此句休昇生有天

台約知無却出緣

送歐陽袞歸閩中

孝廉[illegible]行仕猶存故鄉衣失意時相識成名後

別歸海秋縉樹黑嶺夜猿急飛鳥學心難滿知

君更擁府序鍾云

送僧歸南嶽

心知衡嶽路不怕去人稀船裏誰鳴磬沙頭自

曬衣有家從小別是寺即言歸料得逢春住當

禪雲滿扉

留別張郎中

省中重拜別兼領寄人書譚云如見巳念此行遠不

應相問疎于城西並宅御水北同渠要取春前

到乘閑候起居

鍾云寫得眞至

小古鏡

字已無人識唯應記鑄年見來深似水攜去重

於錢鸞翅巢空月菱花徧小天鍾云巧思宮中照黃

帝曾得化爲僊

曹鄴

鍾云此君艷詞好手以快情急響爲妙

而少含蓄若含蓄則不能妙選者無處着手矣采其妙處則其餘當削之此看中晚詩法也

○補漁謠

鍾云直得妙

天子好征戰百姓不種桑天子好年少無人薦馮唐天子好美女夫婦不成雙

○風人體

出門行一步形影便相失何況大隄上騎馬如

箭疾夜夜如織婦尋思待成疋鍾云棄庶語郎只不在家在家亦如出將金與上人爲道遠行吉念郎緑底事不具天與日

○四望樓

鍾云艷而爽

青山見樓影應合與山齊座上日已出城中未鳴鷄無限燕趙女吹笙上金梯風起洛陽東香過洛陽西譚云如風電公子長夜醉不聞子規啼鍾云寫豪華安樂人微

○奉命齊州推事畢寄本府尚書

越鳥栖不定孤飛入齊鄉日暮天欲陋那兼羽翎傷鍾云如此起法此四語老密然州民言刺史蠹物甚於蝗受命大飢法草草見行裝僕隸皆分散單車驛路長四顧無相識奔馳若投荒重門下長鎖樹影空過牆四遶廡屋獄如牛羊獄吏相對語簿書堆滿牀敲枷打鎖聲終日在目旁既捨王山侶來餘五斗糧恐學空城雀潛身入官倉國中天子令頭上白日光鍾云大雅王法之言誰得貪酷吏聽

蒸曲木用處多不如直爲梁恐狐食恩地昔夜心不遑仲夏天氣熱蟄蝎急成霜社鼠不可灌城狐不易防偶於擒縱間竊得見否臧截斷姦吏舌擘開冤人腸明朝向西望走馬歸汝陽鍾云[illegible]

○下第寄知己

鍾云不厭其遊

長安孟春至枯樹花亦發鍾云亦字寫出落第人襟懷憂人此時心冷若松上雪自知才不堪豈敢頻泣血所

痛無罪者明時屢遭刖（譚云二語是自傷）故山秋草多一卷成古櫝夜來遠心起夢見瀟湘月大賢冠蓋高何事憐竹竿不令傷弓鳥日暮飛向越聞此感激語胸中如有物舉頭望青天白日頭上沒歸來通濟里開戶山鼠出中庭廣寂寥但見薇與蕨無慮數尺軀委作泉下骨唯愁攬清鏡不見昨日髮願憐閨中女晚嫁唯守節勿惜四座言女巧難自說（譚云賠賠傷懷之語）

○薊北門行

長河凍如石征人夜中戍但恐筋力盡敢憚將軍遇古來死未歇白骨礙官路豈無一有功可以高其墓（鍾云公道寃憤之語）親戚牽衣泣悲號自相顧死者雖無言那堪生者悟不如無手足得見齒髮暮乃知七尺軀却是速死具

○代羅敷誚使君

常言愛嵩山（鍾云常言二語是婦人口吻）別婿向東京朝來見人說却知在石城未必有蒲花只向石城生（譚云二語怨而謔）自是使君眼見物皆有情嫌庶同上

山蓮藕同在泥莫學天上日朝東暮還西

○怨歌行

丈夫好弓劍行坐說金吾曾聞有行役結交不待車官田贍俏婦留妾侍舅姑舅姑皆已死庭花半是蕪中妹尋適人生女亦嫁夫何曾寄消息他處却有書嚴風厲中野女子心易孤（譚云三字却甚）古貧賤又相負封侯意何如

○和潘安仁金谷集

太守龍爲馬將軍金作車香飄十里風風下綠珠歌（鍾云風下二字其妙可想）莫怪坐上客歎君庭前花（譚云無端情至）明朝此池館不是石崇家

○薄命妾

薄命常惻惻出門見南北劉郎馬蹄疾何處去不得淚珠不可收蟲絲不可織知君綠桑下更有新相識

鍾云快調深情

○始皇陵下作

千金買魚燈泉下照狐兎（鍾云三字說得冰冷）使行人上

陵過却弔扶蘇墓纍纍塚中物多於養生具鍾云寫出秦皇愚處在此五字若使山可移應將秦國去舜歿雖在前今猶未封樹譚云風刺深痛

○古詞

譚云機警女郎之言斷得惡少年心服

高閣儂飛鳥人言是君家經年不歸去愛妾面上花妾面雖有花妾心非女蘿郎妻自不重於妾欲如何鍾云好看男子心眼如此譚是深於妒妒亦有至理

○和謝豫章從宋公戲馬臺送孔令謝病

碧樹香雲暮朔風自西來佳人憶山水置酒在高臺不必問流水坐來日已西勸君速歸去正及鷓鴣啼

鍾云題是古人只寫己意己調便好

○送進士李殷下第遊汾河

上國花照地遊子向西征旁人亦有恨况復故人情罷市欲云去別酒忽然醒如何今夜夢半作道路程邊士不好禮譚云三字妙全家住軍城城中鼓角嚴旅客常夜驚中有左記室逢人眼光明西門未歸者下馬如到京還應一開卷爲子心不平懃懃說忠抱壯志勿自輕

鍾云寫得悲爽

○霽後作

新霽辨草木鍾云已是王孟妙語晚塘明衣衿乳燕不歸宿雙雙飛向林微照露花影輕雲浮麥陰無人可招隱盡日登山吟

○送友人入塞

亂蓬無根日送子入青塞蒼茫萬里秋如見原

野大鳥雀寒不下山川迴相對一馬沒黃雲登高望猶在驚風忽然起白日顯已晦如何怨路長出門天涯外

○送進士下第歸南海

數片紅霞映夕陽攬君衣袂更移觴行人莫歎碧雲晚上國每年春草芳鍾云說得開而老雪過藍關寒氣薄雁回湘浦怨聲長應無惆悵滄波遠十二玉樓非我鄉

○碧澗宴上有懷知己

狎花蘆葦滿溪流一簇笙歌在木樓金管曲長
人盡醉玉簪恩重獨生愁女蘿力弱難逢地桐
樹心孤易感秋莫惟當歡却惆悵全家欲上五
湖舟

鍾云將七言律作艷情以代樂府讀曲
亦惟晚唐人能之

四怨三愁五情詩十二首 并序

鬱於內者怨也阻於外者愁也犯於世者情
也三者有一賊於前必爲顛爲沴爲蚤死人

鄙專仁誼久矣有舉不得用心恐中斯物須
天命幸未死間作四怨三愁五情以望詩人
救

○其一怨

美人如新花許嫁還獨守豈無青銅鏡終日自
疑醜 鍾云與爲吸婦多心情惑語似相類而各有其妙一是自疑一是自悲

○其二怨

庭花已結子巖花猶弄色誰令生處遠用盡春
風力 鍾云二語安命悲命俱在其內

○其三怨

短鬢一如螓長眉一如蛾相共棹蓮舟得花不
如他 譚云不言怨怨却甚深

○其四怨

鍾云怨詩多是閨情此又作農家語新
甚

手推嘔啞車朝朝暮暮耕未曾分得穀空得老
農名

○其一愁

遠夢如水急白髮如草新 譚云奇想奇語 歸期待春至
春至還送人

○其二愁

澗草短短青山月朗朗明此夜目不掩屋頭烏
啼聲

○其三愁

別家鬢未生到城鬢似髮 鍾云奇 朝朝臨川望灞
水不入越

○其一情

東西是長江，南北是官道。牛羊不戀山，只戀山中草。

鍾云涉世體物之言。

○其二情

阿嬌生漢宮，西施住南國。專房莫相妒，各自有顏色。鍾云見道之語却是眞娓

○其三情

蛺蝶空中飛，夭桃庭中春。見他夫婦好，有女初嫁人。

○其四情

檳榔自無柯，椰葉自無陰。常羨庭邊竹，生笋高於林。

○其五情

野雀空城饑，交交復飛飛。勿怖官倉鼠，官倉無空廝。

○蚤起

月墮滄浪西，門開樹無影。此時歸夢闌，立在梧桐井。

○甲第

遊人未入門，花影出門前。將軍來此住，十里無荒田。

鍾云調古。

陳陶

○巫山高

玉峰青雲十二枝，金母和雲賜瑤姬。花宮磊砢楚宮外，列仙八面星斗垂。秀色無雙怨三峽，鍾云怨得無賴春風幾夢襄王獵。青鸞不在嬾吹簫，斑竹

題詩寄江妾。飄颻散絲巴子天，苔裳玉轡紅纓幡。歸時白帝掩青瑣，瓊枝草草遺湘煙。鍾云遺字甚妙草草尤然

鍾陵道中

原隰經霜草黃，寒鴻清息怨流芳。秋山落照見麋鹿，南國異花開雪霜。煙火近通盤瓠俗，水雲深入武陵鄉。曾逢謫宦訪東海，長憶蘭家青玉床。

○隴西行

誓掃匈奴不顧身，三千貂錦喪胡塵。可憐無定河邊骨，猶是春閨夢裏人。譚云收具苦想

李頻

○送徐處士歸江南

行行野雪薄，寒氣日通春。譚云通字妙 故國人芳草，滄江終白身。遊歸花落滿，睡起鳥啼新。鍾云擬傷心之景極有情之詩 莫惜閒書札，鍾云閒字感甚 西來問旅人。

○送茶山人歸洞庭

却共孤雲去，高眠最泬峰。半湖垂蚤月，中路入疎鐘。秋盡蟲聲急，夜深山雨重。當時同隱者，分得幾株松。

○山中夜坐

歸家來幾夜，倏忽覺秋殘。月滿方塘白，風依老樹寒。戲魚重躍定，譚云細 驚鳥卻棲難。鍾云却爲字妙 有門前路，君生不得安。鍾云可笑亦傷

越中行

越國臨滄海，芳洲復暮晴。湖通諸浦白，日隱亂峰明。野寺多無定，閒遊免有情。鍾云名語 天台聞不遠，終到石橋行。

于武陵

○宿江口

南渡人來少，喧喧燕滿沙。自生江上月，長有客思家。半夜下霜岸，北風吹荻花。自驚歸夢斷，不得到天涯。

○南遊

窮秋幾日雨，處處生蒼苔。舊國寄書後，涼天逢一鴈來。露繁山草濕，洲暖水花開。去盡同行客，一帆猶未迴。

○訪道者不遇

人間惟此路，長得綠苔衣。及戶無行迹，遊方應未歸。平生無限事，到此盡知非。獨倚松門久，陰雲昏翠微。

高樓

遠天明月出，照此誰家樓。上有羅衣色，涼風吹不秋。鍾云[illegible]孤[illegible]不皆作吹不休便通首索然矣

李群玉

○盧溪道士

曉發潺湲亭，夜宿潺湲水。風篁掃石瀨，琴聲九十里。光奔覺來眼，寒落夢中耳。曾向三峽行，巴江亦如此。

、湖寺清明夜遣懷

柳暗花香愁不眠，獨凭危檻思悽然。野雲將雨度微月，沙鳥帶聲飛遠天。鍾云妙細久向饑寒拋弟妹，每因時節憶團圓。餳餐冷酒明年在，未定萍蓬何處邊。

杜荀鶴

○春宮怨

早被嬋娟誤，欲妝臨鏡慵。承恩不在貌，教妾若為容。風暖鳥聲碎，鍾云三字開寄餘思路日高花影重。年年越溪女，相憶採芙蓉。

○出常山別使回有寄

自小只南北，不知今日離。田堀初盡處，人使却回時。開口有所忌，此心無以為。鍾云此等句妙在說不明行吟復垂淚，不稱是男兒。

○經廢宅

人生當貴盛，修德可延之。鍾云立想高妙在下語如[illegible]不慮有今日，爭教無破時。蘚斑題字壁，花發[illegible]巢枝。何況蒿原上，荒墳與折碑。

○別衡州牧

朝別使君門，暮投江上村。從來無舊分，臨去望何恩。鍾云絕望之言誦之傷心然覺老杜自顧轉無趣交情何更新二語柔厚行計自不定，此心誰與論。秋猿叫寒月，秪欲斷人魂。

○寄李溥

如我如君者，不妨身晚成。但從時輩笑，自得古人情。共莫更初志，俱期立後名。男兒且如此，何用歎平生。

○霽後登唐興寺水閣

一雨三秋色，蕭條古寺間。無端登水閣，有處似家山。鍾云悲在[illegible]白日生新事，何時得暫閑。將知老僧意，未必戀松關。

○別從叔

立馬不忍上，醉醒天氣[illegible]。[illegible]直似別

家難世路既如此客心須自寬江村亦饑凍爭
及問長安。

送人宰吳縣

海漲兵荒後爲官合動情。譚云有人心之言。字人無異術至論不如清。草履隨船賣綾梭隔岸鳴唯持古人意。鍾云五字厚甚却妙在語似無着千里贈君行。

唐詩歸第三十四卷終

唐詩歸第三十五卷目錄

晚唐三

久不得張喬消息　題菲巖寺
休公院　長安夜坐懷寄湖外嵇處
士　送許棠先輩之官涇縣
聞進士許彬罷舉歸睦州悵然懷寄
送顏明經及第東歸　訪姨兄渭
口別墅　淮上漁者
王周
稍　艣　戧誌峽船具詩
皮日休

入林屋洞
陸龜蒙
新沙　襲美見題郊居十首因次
韻酬之以伸榮謝
劉駕
出門　早行
皇甫松
古松感興　江上送別
劉皎

晚泊漢江渡
譚用
洞庭湖
石召
送人歸山
顧在鎔
宿麻平驛
喻鳧
冬日寄友人

祝元膺
送高赴舉
司空圖
下方
李昌符
秋晚歸故居　傷春
戴司顏
江上雨
唐詩歸三十五卷目錄終

唐詩歸第三十五卷

竟陵 鍾 惺伯敬
譚元春友夏 同選定

晩唐三

許棠

○早發洛中

半夜發清洛，不知過石橋。雲增中嶽大。〔鍾云：大字，癡得妖。〕樹隱上陽遙。塹黑初沉月，河明欲認潮。孤村人尚夢，無處暫停橈。

○將歸江南留別友人

連春不得意，所業已疑非。〔鍾云：實境語。〕舊國亂離後，新年惆悵歸。雪開還楚地，花惹別秦衣。江徼多留滯，高秋會恐違。

○留別故人

孤立本不偶，非唯今所難。〔鍾云：骨。譚云：說得透。〕無門閑共老，盡日泣相看。鳥異聞題塢，花慚背牡丹。〔鍾云：慚字妙矣，背字尤妙。〕何人知此計，復議出長安。

○野步

閒賞步易遠，野吟聲自高。路無人跡，林有鶴遺毛。物外趣都別，塵中心枉勞。〔鍾云：此二句八句皆景語矣，末二句復以景語接之，却妙。〕沿溪收墜果，一一石嵯隨猱。

○江上行

片帆隨高鳥，連天積浪間。誰覺雲不匝，風廣雨無閒。〔鍾云：奇語不必奇，只是常說風雨，又說雲，說雲無痕，安得無痕。〕成影臨孤浦，潮痕在半山。東原歸未得，背前滯江關。

○登山

信步上鳥道，不知身忽高。〔鍾云：讀者以爲興趣，不知全是骨力。〕近空無世界，當處見波濤。頂峭松多瘦，〔譚云：瘦。〕巖懸石盡牢。獨猴呼獨散，隔水向人號。

○長安書情

疏散過閒人，同人不在秦。近來驚白髮，方解惜青春。僻寺居將遍，〔譚云：好。行徑。〕權門到絕因。行藏如此輩，何以謂為身。〔鍾云：[illegible]〕

○寄廬山貫處士

時泰亦高眠，人皆謂不然。窮經休望祿，餌木止期仙。彭蠡波涵月，鑪峰雪照天。常聞風雨夜，到

曉在漁船

○贈志空禪師

了了在心中。南宗與北宗。行高無外染。骨瘦是眞容。飯野孟埋雪。禪雲杖倚松。常脩不住性。必擬老何峰。鍾云必擬二字有力然正說出無心之妙

○聞蟬十二韻

鍾云詠物詩不難於精切。而難於高簡。然高簡易妙。而精切難妙。此詩精切而未嘗不妙者也。高簡又當別論。

造化生微物。常能應候鳴。初離何處樹。又發去年聲。鍾云聲字只是心細此想到未蛻唯愁動。纔飛似解驚。聞來隣海徼。恨起過邊城。譚云過字妙騷屑隨風遠。悠揚類雪輕。鍾云悠揚聲也却類雪輕妙妙報秋凉漸至。嘶月思偏清。五點疑排各譚云深極不意詠物中自化靜想微偹似欲行。繁音人已厭。杪歲我猶聽。朝士嚴冠冷。宮嬪逞鬢名。亂依西日響。多引北歸情。篠露凝潛吸。蛛絲忽迸縈。此時吟立者。不覺爲愁生。

方干

○君不來

開花未零落。心緒已紛紛。久客無人見。新舟何處聞。舟隨一水遠。路入萬山分。夜月生愁望。孤光必照君。鍾云未定語着必字反虛活

○鏡中別業

世人如不容。吾自縱天慵。落葉憑風掃。香杭倩水舂。花朝連郭霧。雪夜隔湖鐘。身外能無事。頭宜白此峰。

唐求

○題鄭處士隱居

不信最清曠。及來愁已空。數點石泉雨。一溪霜葉風。業在有山處。道成無事中。酌盡一樽酒。病夫顏亦紅。鍾云亦字淒然

○山東蘭若遇靜公夜歸

松門一徑微。苔滑往來稀。半夜。聞鐘後。渾身帶雪歸。問寒僧接杖。鍾云如見辨語犬銜衣。又是安禪去。呼童閉竹扉。

鍾云妙景一氣

劉朴

○臺嶺水

湖州安吉縣，門與白雲齊。禹力不到處，鍾云五字幽[illegible] 河聲流向西。譚云[illegible]鍾云[illegible] 去衙山色遠，近水月光低。中有高人在，沙中曳杖藜。

○秋深

山色尚沈沈，風吹秋更深。鍾云元氣 山河空遠道，[illegible]故國自鳴砧。巷有千家月，人無萬里心。長城哭崩後，寂絕至而今。

鍾云前首險，此首澹，皆不傷氣，故是難得。

聶夷中

○田家

父耕原上田，子斸山下荒。六月禾未秀，官家已修倉。

鋤田當日午，汗滴禾下土。誰念盤中餐，粒粒皆辛苦。

○雜怨二首

鍾云此首見孟郊集，而川孟詩後四句倒在前，遂覺意味深永。此詩家取勢[illegible]也。於此可悟其妙。

生在綺羅下，譚云下字妙 豈識漁陽道。良人自戍來，夜夜夢中到。漁陽萬里遠，近於中門限。中門逾有時，漁陽常在眼。

○其二

鍾云古極，做上一層。

君淚濡羅巾，妾淚滴路塵。羅巾今在手，日得隨妾身。路塵如因飛，得上君車輪。譚云無聊之想

○雜興

鍾云氣脉自感遇諸詩來。

兩葉能蔽目，雙豆能塞聰。理身不知道，將為天地聾。擾擾造化內，茫茫天地中。苟或無所願，毛髮亦不容。

○古別離

欲別牽郎衣，問郎遊何處。不恨歸日遲，莫向臨邛去。鍾云[illegible]懶[illegible]

鄭谷

○別同志

鍾云森遠有高岑風骨。

所立共寒苦，平生同與遊。相看臨遠水，獨自上孤舟。天際滄浪晚，風悲蘭杜秋。前程吟此景，爲子上高樓。鍾云爲子字便與泛泛登樓意不同

○送進士盧棨東歸

灞岸草萋萋，離觴我獨攜。流年俱老大，失意又東西。曉楚山雲滿，春吳水樹低。鍾云曉字春字實字虛用古人有此法 到家梅雨歇，猶有子規啼。

○久不得張喬消息

天末去程孤，沿淮復向吳。亂離何處甚，安穩到家無。譚云至情 樹盡雲垂野，檣稀月滿湖。傷心遶村落，應少舊耕夫。

題靈巖寺休公院

秋深庭色冷，細果閒青松。病客殊無著，吾師甚見容。疏鍾和細溜，高塔等遙峰。未省求名侶，頻於此地逢。

○長安夜坐懷寄湖外嵇處士

萬里念江海，浩然天地秋。鍾云此首高貞起句中聯故不易化勿輕之 風高群木落，夜久數星流。鐘絕分宮漏，螢微隔御溝。遥思洞庭上，葦露滴漁舟。

○送許棠先輩之官涇縣

白頭新作尉，縣在故山中。高第能卑宦，前賢尚此風。鍾云真率之氣 蕪湖春蕩漾，梅雨晝溟濛。佐理人安後，篇章莫廢功。

○聞進士許彬罷舉歸睦州悵然懷寄

桐廬歸舊廬，垂老復樵漁。吾子雖言命，鄉人懶讀書。煙舟撐晚瀨，雨屐剪春蔬。異代名方振，衰吟莫廢初。

○送顏明經及第東歸

平楚干戈後，田園失耦耕。艱難登一第，離亂省諸兄。樹沒春江氣，鍾云沒字作氣字託出之妙 人繁野渡晴。譚云思歸中妙語 開來思學館，猶夢雪窗明。

○訪姨兄渭口別墅

枯桑河上村，寥落舊田園。少小曾來此，悲涼不可言。訪鄰多指冢，問路半移原。久歎家僮散，初

晴野春繁。客帆懸極浦、漁網晒危軒、苦澁詩盈篋、荒唐酒滿樽、譚云荒唐二字如此用奇甚高枝霜果在、幽濬暝禽喧、遠靄籠樵響、微煙起燒痕、喪榮孤族分感激外兄恩三宿忘歸大上峰恰對門

淮上漁者

白頭波上白頭翁、家逐船移浦浦風、一尺鱸魚新釣得、兒孫吹火荻花中、

王周」

誌峽船具詩 并序

鍾云文以法勝者、多不暇及趣、此文之趣生於法 ○譚云錯而整、與而靈、是考工記手。

峽山之船與下之船。大抵觀浮葉而爲之、其狀一也、執而爲川者、或狀殊而用一、或狀同而名異、皆有謂也、下之船有檣有五兩、有帆、所以使風也、尾有柁、傍有櫂、皆以其山曲水急、下有石、皆不可用也、然而知艪前後各一者、謂之梢、船之斜正欹側、爲艄之司命者。

梢類柁、其狀殊、而船之便於事者、悉不如梢。作梢詩、櫓欒橈棹、拔使其進而無退、利涉川澤、爲船之陳力者、艣幾欒類、其狀同而異名也、在船有力、悉不如艪、作艣詩、峽水湍浚激石忽發者、謂之瀆、淹漲而漩者、謂之腦、岸石壁立。瀆之忽作、篙力難制、以其木之堅韌竿直、戟其首、以竹納護之者、謂之篋、竹爲絁而勾其篋者、謂之納、爲船之良輔者、篋與篙狀殊而用一也。在船獨出、悉不如篋、作篋詩。巖石如齒、非麻枲紉繩之爲前牽、取竹之筋者破而用、枲爲紉、以續之、以備其牽者、謂之百丈、繫其船首者、謂之陽紐、牽之者擊鼓以號令之、人聲灘聲亂、無以相接、所以節動止進退、牽之防礙者、謂之下綽、濟其不通、爲船之先、進者、百丈與竹狀殊而用一也、在船先容、悉不如百丈、作百丈詩、噫、古人觀物、因事爲誌者甚多也、予祇命憲局、泝沂巴賨、抵瞿唐、耳目熟於長年三老輩、及船具之於船有力者。

作詩以稱之庶幾魯望茶經者也俾系其末
詩云
○楫
制之居首尾（鍾云然五字奇）俾之辨斜正首動尾聿隨
叙取正爲定有如提史筆有如執時柄有如秉
師律有如宣命令守彼方與直得其剛且勁既
能濟險難何畏涉遐夐招招俾作主沉沉實翔
命風鳥愧鬥酌晝鷁空輝映古人存豈規規然
聊引證

○艕
用之大曰艕冠乎小者楫（譚云文俞）通津既能濟巨
浸即橫涉身之使者頗虎之挐者不魚之撥者
氣努之進者笑（鍾云奇想卻妙作殊弘）此實爲相須相須
航一集
○舵
箭飛峽中水鋒立峽中石峽內水爲臨水與石
相擊濆爲生險艱聲發其霹靂三老航一集百
丈空千尺巹黃徒爾爲倏忽何可測篙之小難

制舵之獨行力猗嗟舵之爲彬彬堅且直有如
用武人森森（嘉兵）戈戟行如敢言士落落吐胸臆
極危居坦夷濟險危競惕誌彼哲匠心俾其來
者識
鍾云數詩似古銘贊體然作詩看亦絕
皮日休
○入林屋洞
鍾云以詩代記寫異境須入以異情又
有異筆不然直而散矣

齋心已三日筋骨如煙輕腰下佩金獸手中持
火鈴幽塘四百里中有日月精連亘三十六各
各爲玉京自非心至誠必被神物烹顧余慕大
道不能惜微生遂拚放曠侶（鍾云此何作何妙）一作幽憂
行其門纔函丈初若盤薄硎澗氣黑黕黕鬱蕭
紅髯鬆訣足偏坎窞低頭避崢嶸攀緣不知倦
推卑焉敢驚（譚云焉敢三字接驚奇）非由木真僊人不知俯仰已有
嚢精稍可橫忽然白蝙蝠來撲松燈明人錯
散頑洞吞響高玲玎廊底龍蛇氣頭上蘇

有時若脹脛偪仄如兒綳依爾逍平澹辭然逢
光鼎金堂似鑄出玉座如琢成前有方丈沼凝
碧融人情雲漿湛不動璚露涵而馨液之恐減
筭酌之必延齡愁爲三官責不敢擷一甌昔云
夏后氏於此藏真經刻之以紫琳祕之以丹瓊
期之以萬祀守之以百靈焉得彼丈人竊之不
加刑石匱一以出左神依不稱禹書既云得吳
國由是顛辭縫纔半尺中有怪物腥欲去既嘍
唶將廻又伶俜却遵舊時道半日出杳冥屨泥

惹石髓衣濕沾雲英玄籙乏仙骨青文無絳名
雖然入陰宮不得朝上清對彼神仙窟自厭濁
俗形却憎造物者遣我騎文星

陸龜蒙

舴艋

達樯閘　事天然相與閒（鍾云便高雅）朝隨稚子去
暮唱菱歌還倚石邊後倡徐桃供遠山君看爲
斛載浣溺須臾間

○襲美見題郊居十首因次韻酬之以伸榮

謝

福地能容塹玄關詎有扉靜思瓊板字閑洗鐵
節衣鳥破涼煙下（鍾云幽秀人）衡岸雨歸故園秋草
夢猶記綠微微

劉駕

○出門

出門羨他人奔走如得途翻思他人意與我或
不殊（鍾云說好笑）以茲聊自安默默行九衢生計逐
羸馬每出似移居有從我鄉來但得鄰里書田

園幾換主夢歸猶荷鋤進猶希萬一退復何所
如況今關公道安得不躊躇（譚云躊躇二字意甚可憐）

○早行

馬上續殘夢馬嘶時復驚心孤多所虞僮僕近
我行棲禽未分散落月照孤城見羨閑居者難
邊人已耕耕（鍾云妙自盡）

皇甫松

○古松感興

譚云極朴極厚亦極高似子昂感遇妙

詩○鍾云古人作詩文於時地最近口耳最熟者必極力用脫一番如晚唐之離初中唐等而上之莫不皆然非關氣數亦是習尚使然然其所必欲離者聲調情事耳已至初盛人一片眞氣全力盡而有餘久而更新者皆不暇深求而一切欲離之以自爲高所以離而下便爲晚唐亦有離而上者爲初盛爲漢魏皆不可知蓋淳厚之脈不盡絕於天地之間也無一切趨下之理觀此等詩知之

之皇天后土力使我生此身鍾云入得深來得厚貴賤不我均若爲天地情我家世道德旨意匡文明家集四百卷獨立天地經寄言青松姿豈羨朱槿榮昭昭大化光其此遺芳馨

○江上送別

祖席駐征橈開帆候信潮隔筵桃葉泣吹管杏花飄船去鷗飛閣人歸岸上橋別離惆悵淚歸路濕紅蕉

劉敗

○晚泊漢江渡

末秋雲水輕蓮折晚香清雨下侵苔色雲涼出浪聲鍾云清奏帆依岸盡微照夾堤明渡吏已頭白遙知客姓名

譚朋

○洞庭湖

鍾云孤情高響却生成是中晚妙律移

上不得

江上陰雲鎖夢魂江邊深夜舞劉琨秋風萬里芙蓉國暮雨千家薜荔村鄉思不堪悲橘柚旅遊誰肯重王孫漁人相見不相問長笛一聲歸島門

石召

○送人歸山

相逢惟道在誰不共知貧歸路分殘雨鍾云細停丹別故人宿明松道曉花暗竹房春亦有樓問

君何年可寄身

顧在鎔

○宿麻平驛

及到怡情處暫忘登陟勞青山看不厭明月坐

來高犬為孤村吠猿因冷木號（鍾云為字削宋妙任無學）微

吟還獨酌多興憶同袍

喩鳧

○冬日寄友人

空為梁甫吟誰竟是知音風雪坐閒夜鄉園來

舊心（鍾云來字冷然）滄江孤棹迥落日一鐘深君子久

忘我此誠甘自沈（鍾云古甚）

祝元膺

○○送高翥舉

鍾云與羅似魏晉以前諸仙詩

句曲舊宅頭白雇日月笑既幽嶽瀆氣安無神

儒名松桂遲迤色與君相送情

司空圖

○下方

皆且松軒下怡然對一瓢鳥啼春木起花落夢

無聊細事當棋遣衰容喜鏡饒溪僧有深趣書

至又相招

李昌符

○秋晚歸故居

馬省曾行處連嘶渡晚河忽驚鄉樹出漸識路

人多細徑穿禾黍頹垣壓薜蘿乍歸猶似客隣

叟亦相過

○傷春

酒醒鄉關遠迢迢聽漏終曙分林影外春盡雨

聲中鳥思江村路花殘野岸風十年成底事羸

馬倦西東

戴思顏

○江上雨

非不欲前去此情非自由星辰照何處（鍾云遂）風

雨送涼秋夕鐘空江夢聲隨黃葉愁蕭蕭猶未

已早晚出蘋洲

唐詩歸第三十五卷終

唐詩歸第三十六卷目錄

晚唐四

吳融

登途懷友人　途中　湖州溪樓

書懷獻鄭員外　西陵夜居

旅中送遷客　秋事　書懷

春歸次金陵　和嚴諫議蕭山廟十韻

王母廟

韓偓

幽窗　馬上見　偶見

秋村　無題　新上頭

王貞白

題嚴陵釣臺　商山　長相思

韋莊

章臺夜思　延興門外作

黃滔

送李山人往湘中　晚春關中

張蠙

送友人歸武陵　宿山寺　叢葦

貽曹郎中　寄友人　贈別山友

和友人送趙能卿東歸　野泉

張喬

寄處士梁燭　長安書事　劉補闕自

九華山拜官因以寄獻　荊楚道中

送人歸江南　送睦州張參軍

李中

宿青溪米處士幽居

李咸用

放歌行　春日　訪友人不遇

孫光憲

採蓮

王駕

古意

沈彬

塞下曲

伍喬

竟陵 鍾惺伯敬 譚元春友夏 同選定

晚唐四

吳融

登途懷友人

日落野原秀，雨餘雲物閒。（鍾云：幽而自高致。）清宵正愁絕，高處更登扳。京洛遥天外，江河戰鼓閒。孤懷欲誰寄，應待塞鴻還。

途中

楖弱風長在（鍾云：風長在，非風也，妙妙。）雲輕雨易休。不勞芳草色，更惹夕陽愁。萬里獨歸去，五陵無與遊。春心漸傷盡（譚云：悲在盡字。）何處有高樓。（鍾云：意別有寄，亦不是一切登眺套語。）

湖州溪樓書懷獻鄭員外

危檻等飛檣，閒追晚際涼。青林上雨色，白鳥破溪光。目以高須極，心因靜更傷。（鍾云：實實體貼之語。）雖公舊相許，早晚待長楊。

西陵夜居

寒潮落遠汀，暝色入柴扃。漏永沈沈靜，燈孤的的青。林風移宿鳥，池雨定流螢。盡夜成愁絕，啼蛩莫近庭。

旅中送遷客

天南不可去，君去吊靈均。落日青山路，秋風白髮人。言危無繼者，道在有明神。（鍾云：感動。）滿目盡胡越，平生何處陳。

秋事

江天暑氣自涼清，物候須知一雨成。松竹從來誰欠語，蕙蘭衰去始多情。他年擬獻書空在，此日知機意盡平。更欲輕橈放烟浪，荻花深處睡秋聲。

書懷

傍岩依樹結簷楹，夏物蕭疎景更清。灘響忽高何處雨，（鍾云：響高低，[illegible]）松陰自轉此山晴。見多隣犬遥相認，來慣幽禽近不驚。爭敢便誇饒勝事，九衢塵裏免勞生。

春歸次金陵

春陰漠漠覆江城，南國歸橈趁晚程。水上驛流初過雨，樹籠堤處不離鶯。鍾云不離鶯三字趣譚云不離二字之妙在塲去去字見之 迹趍冠蓋兼無夢，地近鄉園自有情。更被東風動離思，楊花千里雪中行。鍾云雪中行三字說楊花譚云有景

和嚴諫議蕭山廟十韻

澤國聯遺廟，雲部仰舊名。一閃連峭影，鍾云五字真極看得出說不出 千仞落泉聲。老犹尋危棟，秋虵束畫楹。

路長資銳駕，歲儉絕豐盛。默默雖難測，招招本至平。曾知遷人客，愁見戍來兵。美舜歌徒作，欺堯犬日獰。近來開順動，敢復怨徂征。譚云壯麗 日出天須霽，風休浪自清。肺腸無處說，一爲啟聰明。

王母廟

鸞龍一夜降崑丘，遺廟千年枕碧流。賸得武皇心力盡，忍看煙草茂陵秋。鍾云分明笑漢武却似追悼王母譚云賸得二字不在此深有味之妙

韓偓

幽窗

鍾云細而慧所以艷

刺繡非無暇，幽窗自鮮歡。手香江橘嫩，齒軟越梅酸。密約臨行怯，私書欲報難。無憑諳鵲語，猶得暫心寬。鍾云無聊妙想

馬上見鍾云妙題

驕馬錦連錢，乘騎是謫仙。和裙穿玉鐙，隔袖把金鞭。譚云此句妙於上句 去帶懵騰醉，歸成困頓眠。自憐輸廐吏，餘煖在香韉。鍾云細極

偶見

鍾云低細可想

千金莫惜旱蓮生，一笑從教下蔡傾。仙樹有花難問種，御香聞氣不知名。愁來自覺歌喉咽，瘦去誰憐舞掌輕。小疊紅箋書恨字，與奴方便送卿卿。

秋村

鍾云清與孤迥緒密最高譚云緒孤

途險晚眠人不如此不能妙

稍離蓼紅滿水清荻岡葉白秋日明空陂路細
見騎過遠田人靜開水行譚云有行字妙柴門很猶
牛羊氣竹塢幽深雞犬聲絕粒看經香一炷心
知無事即長生鍾云真道之言

○無題

鍾云纖極害詩卽情艷亦自有妙理不
專以纖取艷也必如此而後可以纖纖
亦不易言矣取此一首見詩不廢纖

碧尾偏光日紅簾不受塵梆昏迎綠野花爛熳

清晨書密偷看數譚云作數人情通破體新明言終
未實脂粉好應貞枉道嫌偷樂非誠鄙效顰鍾云
合成雲五色宜在日中輪照獸
金爪釵魚下鏤鱗渺瀰三島浪平遠一樓春
選名壽條妖木外奈抑寄開犬洞搓人飲
肺隨車醲術華開八珍錦衾霞彩爛羅
俠倒光匀若灕佯牽什譚云人不見一件宜便是女郎
嬌媸欲泥人偷兒難捉搦慎莫共比隣

○新上頭

學梳鬆鬢試新裙消息佳期在此春為要好多
心轉惑遍將宜稱問傍人鍾云全是一片自負之意

王貞白

○題嚴陵釣臺

鍾云眼中曠甚○譚云識力俱上一層

山色四時碧溪光七里清嚴陵愛此景下視漢
公卿垂釣月初上放歌風正輕應憐渭濱叟匡
國祇論兵

○商山

商山名利路夜亦不人行四皓卧雲處千秋疊
蘚生晝煙籠澗黑殘雪隔林明我待酧恩了來
聽水石聲鍾云自酧恩真妙

○長相思

芙蓉出水時偶爾便分離鍾云偶爾二字是自然花離合之神
此無因見長教抖所思殘春不入夢芳信欲傳
誰寂寂秋堂下空吟小謝詩

常非

○章臺夜思

鍾云悲豔動人○譚云苦調柔情

清瑟怨遥夜遶絃風雨哀孤燈聞楚角殘月下章臺芳草已云暮故人殊未來鄉書不可寄秋鴈又南廻

○延興門外作

芳草五陵道美人金犢車緑奔穿内水紅落過牆華馬足倦遊客鳥聲歡酒家鍾云王孫歸去晚宫樹欲棲鵶

黄滔

○送李山人往湘中

漢渚往湘川東流入遠天新秋無所水明月有琴船露坐應通曉萍房恐隔年猿聲千萬仞知上嘯猿巔

○晚春關中

忍歴通莊出東風舞酒旗百花無看處三月到殘時遊塞開兵起還吳値歳饑定惟荒寺裏坐與嗅禪期

張蠙

○送友人歸武陵

聞近桃源住無村不是花戍旗招海客廟鼓集江鴉別島垂橙實閑田長荻芽遊秦未得意看即更離家鍾云苦調

○宿山寺

中峯半夜起忽覺有青㝠鍾云五字元氣下界自生雨上方猶有星樓高鍾獨遠殿古像多靈好是潺湲水房房伴誦經

○叢篁

叢篁寒水邊曾折打魚船忽與亭臺近翻嫌島嶼偏花明無月夜聲急正秋天進憶巴陵渡殘陽一望烟鍾云亦不是說烟所以妙譚云好在望字

○貽青郎中

所作高前古日卓自幽臺細有明上意終用出人才省印尋僧鎖書樓飲鶴閒南山有舊友時向白雲來

○寄友人

戀道欲何如東西遠索居長疑即見面翻致久。

無由鍾云別離真境何、麥深燕雉淮、苔淺露魚相思不
我會明月樓名虛譚云宁有身分

贈別山友

從容無限意鍾云妙在從容二字譚云跡跡等字但作他不得不獨爲
離羣。年長鷲黃蝶、時清燕白雲、山迴馬見寒
瀑別、家開相與存、吾道窮道各自分譚云結得真

○和友人送趙能卿東歸

一第時難得、歸期日已過。相看玄髮少、共憶白
雲多、楚闊天垂草、吳空月上波、無人不有遇之

了獨狂歌。

野泉

遠出白雲中。長年聽不同。細聲縈亂石、寒色入
長空、挂壁聊成雨、穿林別起風、溫泉非爾類、源
發在深宮。鍾云是野泉

張喬

○寄處士梁燭

賢哉君子風。渢與古人同。採藥楚雲裏。移家湘
水東、星霜秋野闊、雨雹夜山空、早晚相招隱、深

耕老此中

鍾云朴貌高情。

○長安書事

鍾云起結悲壯。

出送鄉人盡、滄洲未得還。秋風五陵樹、晴日六
街山、有景終年住、無機是處閑。何當向雲外、免
老別離間。

○劉補闕自九華山拜官因以首獻

冥鴻久不群、徽拜動天文、地主迎過郡、山僧送
出雲。登車殘月在、宿館亂流分。若更思林下。還

須共致君。鍾云二語忠厚出處不苟。

○荊楚道中

前程曾未到、岐路擬何爲、返照行人急。荒郊去
鳥遲、春宵多旅夢、夏閏迷秋期、處處牽愁緒、無
窮是柳絲。

○送人歸江南

每歸無定程、水宿與山行。未有安親計。難爲去
國情、島煙孤寺磬、江月遠船箏、思苦秋迴日。多

應吟更清

○送睦州張叅軍

鍾云清思亮節氣亦自不薄

重祿輕身日清貧近故鄉因知送君後轉自惜年芳遠水分林影高峯起鳥行扁舟此中去溪月有餘光

李中

○宿青溪米處士幽居

寄宿溪光裏夜凉高士家（鍾云宿中起中本同）養風窻外竹叫月水中蛙靜慮同披衲清神旋煑茶唯憂曉雞唱塵裏事如麻（鍾云結得）

李咸用

○放歌行

鍾云潔

蠢蠢荼蓼蟲甍甍避羖羺悠悠行者心寂寂猒清世（鍾云寂寂二字說盡猒世人本領）如何不食甘命若苦其味如何不趣時分合辱其體至哉先聖情於物不疑滯

○春日

浩蕩東風裏徘徊無所親危城三面水古樹一邊春衰世難修道花時不稱貧滔滔天下者何處問通津

○訪友人不遇

出門無至友動即到君家（鍾云孤衷深情見此十字）空掩一庭竹去看何寺花短僮應捧杖稚女學擎茶吟罷留題處苔階日影斜

孫光憲

○採蓮

鍾云寫出極慾便住

菡萏香連千頃陂小姑貪戲採蓮遲晚來弄水船頭濕更脫紅裙裹鴨兒

王駕

○古意

夫戍蕭關妾在吳西風吹妾妾憂夫一行書信千行淚寒到君邊衣到無（鍾云此詩妙處只寒到君邊四字）

沈彬

○○塞下曲

塞葉聲悲秋欲霜寒山數點下牛羊映霞旅雁隨疎雨向磧行人帶夕陽邊騎不來沙路失國恩深後海城荒胡兒向化新成長猶自千回問漢王（譚云千古邊臣欲如）

鍾云晚唐七言律奇濟有妙於此者而此以調高氣平居其勝故諸妙者皆安而遜之

伍喬

○晚秋同何秀才溪上

閑步秋光思杳然荷藜因共過林煙（譚云步秋光過林煙步字過字用得俱妙）期收野藥尋幽路欲採溪菱上小船雲吐晚陰藏霽岫柳含餘靄咽殘蟬（鍾云幽細倒尋）盡日忘歸處山磬數聲敲暝天（鍾云結得有景却是中晚氣調）

崔道融

○春題

滿眼桃李花愁人如不見別有惜花人東風吹散（鍾云將此意說轉作結便深婉作起句則率甚矣）

○病起

病起春已晚曳筇傷綠苔強攀庭樹枝喚作花未開

崔塗

○秋宿天彭僧舍

身世兩相惜（譚云有詩中語深至語）秋雲伴獨興（鍾云興字靜甚）難將塵界事話向雪山僧力善知誰許歸耕又未能此懷平不得挑盡草堂燈

齊巳

鍾云齊巳詩有一種高渾靈妙之氣與其心手今人謂李白笑矣乎悲來乎粗野之詩為齊巳偽作可謂不知真齊巳者矣

○寄鏡湖方干處士

賀監舊山川空來近十年聞君與琴鶴（鍾云合作三事讀便奇）終日在漁船島露深秋石湖澄半夜天雲門幾迴去題徧好林泉

○送人歸吳

比說歸耕釣迢迢向海涯春寒游子路村晚主
人家　　山縣過茶重尋舊隣里麥
藕正開花
○夜坐
百蟲聲裏坐　鍾云此語幽　宿溪光裏語幽　夜色共冥冥遠憶
諸峯頂曾栖此性靈月華澄有象詩思在無形
徹曙都忘寢虛廳月照經
○聞雁
何處人驚起飛來過草堂丹心勞避弋萬里念

隨陽影斷楓天月聲孤荻岸霜明年趁春去江
上別鴛鴦
○寓居嶽麓謝進士沈彬再訪
去歲來尋我留題在蘚痕又因風雪夜重宿古
松門玉有疑休泣詩無主且言明朝此相送被
禍入桃源
○劍客
鍾云只寫出一爽字不爽不豪
拔劍遶殘樽歌終便出門西風滿天雪何處報

人恩勇死尋常事輕讎不足論翻嫌易水上細
碎動離魂
○過陳陶處士舊居
一室貯琴樽詩皆大雅言夜過秋竹寺醉打老
僧門遠燒來谿下寒蔬𦬊石根閑庭除鶴跡半
是杖頭痕
○江行早發
舟子相呼起長江水五更幾程星月在猶載夢
魂行鳥亂村林迥人喧水柵橫蒼茫平野外漸

認遠峯名
○○秋夜聽業上人彈琴
譚云得中　又淵淵浩浩立於聲詩
之先即用此作古樂府已高一層矣
況近體耶
萬物都寂寂堪聞彈正聲人心盡如此天下自
和平　鍾云[illegible]　湘水瀉和君古風吹太清往年廬
山奏今夕更分明
鍾云深在李頎七結之間

酬元員外

清洛碧嵩根寒流白照門園林經難別桃李幾株存衰老江南日淒涼海上村閑來覜朱綾淚滴舊朝恩鍾云極悲極厚

送幽禪師

霜繁野葉飛長老卷行衣浮世不知處白雲相待歸磬和天籟響禪動岳神威莫便言長往勞生待發機鍾云好心腸

聽泉

落石幾萬仞遠聲飄冷空高秋初雨後半夜亂山中只有照壁月更無吹葉風鍾云語妙在不泥見月熟聽都是說泉孤深在臥幾曾廬岳聽到曉與僧同

竹裏作六韻

來深處坐剩覺有吟思忽似瀟湘岸欲生風雨時鍾云十字一氣者有之不如此幽得妙冷煙濛古屋乾籜墮秋堦徑熟因頻入身閑得遍欹跡多鞭節損題亂粉痕漿猶見前山疊微茫隔短籬

釋泚

游元象泊

空水潮色淨澹然湖上心譚云風帆舳艫輕江進汀洲如可尋秋風泐浙險落日波濤深叙實武侯去中流方至今鍾云三字結得深

貫休

春日行天台

鍾云非不幽非不奇而覺別有本領別有淵源幽奇二字不足以盡之

重重太古色濛濛花雨時好峯行恐盡流水語相隨黑壤生紅朮黃猿領白兒因思石橋路曾與道人期譚云遠

登鄱陽寺閣

寺樓閒縱望不可到斜暉鍾云至微而渾故國在何處多年未得歸寒江平楚外細雨一鴻飛終學於陵子吳中有綠薇

鍾云調悲氣傲

女郎崔公達

獨夜詞

晴天霜落寒風急錦帳羅幃羞更入。鍾云羞字
秦箏不復斷續絃回身掩淚挑燈立。別有情想

任氏

書桐葉

鍾云較紅葉詩低徊百倍。

拭翠斂蛾眉鬱鬱心中事搦管下庭除書成相
思字此字不書石此字不書紙書在桐葉上願
逐秋風起天下有心人盡解相思死天下負心
人不識相思字有心與負心不知落何地

無名氏

蕭山祭地石刻詩

家寄征河岸征人久遠遊不知潮有信每日到
沙頭

鍾云此却是唐人音調

唐詩歸第三十六卷終

詩歸五十一卷 內府藏本

明鍾惺譚元春同編惺有詩經圖史合考元春有嶽歸堂詩集均已著錄是書凡古詩十五卷唐詩三十六卷大旨以纖詭幽渺為宗點逗一二新雋字句矜為元妙又力排選詩惜羣之說於連篇之詩隨意割裂古來詩法於是盡亡至於古詩字句多隨意竄改顧炎武日知錄曰近日盛行詩歸一書尤為妄誕魏文帝短歌行長吟永歎思我聖考聖考謂其父武帝也改為聖老評之曰聖老字奇舊唐書載李泌對肅宗言天后有四子長曰太子宏天后方圖稱制乃鴆殺之以雍王賢為太子賢自知不免與二弟日侍父母之側不敢明言乃作黃臺瓜詞使樂工歌之其詞曰種瓜黃臺下瓜熟子離離一摘使瓜好再摘使瓜稀三摘猶尚可四摘抱蔓歸其言四摘者以況四子也以為非四所能盡改為摘絕（案高棅唐詩品彙載此詩已作摘絕則非惺之所改然惺因仍悞本是亦其失故仍存炎武之說）此皆不考古而肆臆之說豈非小人而無忌憚者哉朱彝尊詩話謂是書乃其鄉人

託名今觀二人所作其門徑不過如是殆彝尊曲
為之詞也

明詩歸十卷首一卷補遺一卷

〔明〕鍾惺　譚元春編

清華大學圖書館藏清鈔本

附《四庫全書總目・明詩歸十卷補遺一卷》提要

明詩歸序

杜陵云。晚節漸於詩律細。律者法也。詩而有律。則當一準于法。然白傅賀鬼。島瘦郊寒。從不一法。則律將誰按。別詩性情也。性情所發。喜則鳥語花香。哀則風悲麟泣。樂則日暖風恬。怒則天摧地塌。感於心而矢之口。觸于物而形諸聲。當其然。且不知涕淚何從。無論何故。又安知所謂律者而行〻從事哉。然則詩亦徒斷耳。心亦徒惟耳。無惑乎斗酒百篇而嘆其苦吟太瘦矣。不知性情雖不受制。而自至之淺深。衡知之冷暖。又性情所固有。而一絲不容隔礙者。稍不瀉出扭捏曲〻遂之。則一往孤行。何由得暢。此雖路轉山迴。水窮雲起。不然而然。然鳶魚高下。流水宮商。律故在也。律在則同一性情。或失入。或失出。又不得不細論矣。試思性情安在。出入何微。細講正難。自性情而自講之尚難。人有性情而我律其出入。不更難乎。此盡人有詩而盡人無詩也。非無詩也。選詩者之詩律

不細。而詩人之性情不出也。街吾邑鍾譚二先生則有異。猶是詩也。一為括出。使若泚化。情在兩家。或晚俱可勿論。而一稱真性真情。結作纏綿。散為幽悄。無不令人感歎低回。若置身于中而興觀懲創之無已。斯何以故。大都性情蘊于皮膜。以選者之精。領作者之神。則讀者之心思。行將恍然有餘矣。非然而求之聲調。則肥瘦倚父。未始不與類也。于生也晚。幸而把挾黃河。拜親几席。不幸忘年景從。春秋無幾。所授明詩一選。在昔豈於絕筆。不意于今竟作人琴。又不意二先生往而國祚隨之。非人琴也。又黍離也。何忍言。因思明興三百年。詩人滿天下。莫不各具性情。莫不性情各具于詩。然或率爾成吟。或閒然有賦。甚且盜聲應酬。周旋餖飣。災之梨棗。成帙同詩。究與性情何涉。至有一二孤懷。轉俗付夫雜。倫金隨于沙。玉合于璞。律而出之。夫豈易事。兼之徇名慕耳。駭其本矧。不辨為土為木。昧其指粉。莫測是華是妖。我今幽蘭伍于野草。瑞鳥等于凡禽。使人謂明無詩。不亦冤哉。再檢視二先生之選。不淪稀。則風騷。非溫柔。則香艷。既尚書劉。復高元白。亦何害于仙詩鬼。於殘凌寒。屑、以杜陵之晚節相高。然佛也。雲霞表天上之姿。鬼也。谷介非人間之物。寔則落、跡擇。瘦則亭、孤鵠。即按之以律。而自至之流派。猶知之。冷岐。莫不出性情之固有。而若與杜陵講之有素也。然從知二先生之選。又非黍離也。明一代風雅所歸也。雖得詩僅一千三百有奇。似病其少。然較之三百。不又多乎。因出而梓之。此大較也。勿謂予鄉人阿其所好。

同邑後學王汝南李雍父謹書

明詩綜卷之四目次

張○題邱 齊

王○古 書

王○古鄂學府

鄒○智意

謝○清 江捕魚圖

林○佳

共○劍圖

新○(二) 田園

獻○營 沙灘賦

陳○韋 世卿

楊○路 古

黄○百花 春盡見訪

王○季春

胡○嫁 梅日

韓○似

孫○子 夜 變歌

章○寓

歸○子 怪 命

胡
○仝
○戚懷
○後戚懷
○共二

明詩歸卷之十目次

○古意
梁有譽
○閒懷
薛瑄
○季札挂劍圖
-殘樹
○梅嶺聞鷓鴣
-頑泰
○讀史

明詩歸首卷

竟陵　鍾惺伯敬
譚友夏元春　選定

秋崖師手書

太祖高皇帝

○賡僧韻

惺云從来開國帝王詩○皆自具一種帝王氣象○横絶古今○如大風歌是也○我明　太祖○聰明天縱○凡有題咏○必籠盖一世○遠出大風之上○然以此觀帝王則可○若以此論詩○則吾又嫌其○有○帝○王○習○氣○矣○故○猶○取○此○深○者○微○密○之○作以見我　太祖○雖學出生知○而精思妙藴○未嘗不包括風人○而得其音趣之深○安可以一端窺測也哉○

天台五百尊○方寸皆明月○月影遍千江○何曾有缺歇○

惺云月影有暫歇者也而曰無皆歇悟入甚深為斯世所困○通今古長不滅○昔當懸挂時○誠非凡可越○任世及悲真○我度阿僧劫○假

水亭偶成

臨流亭館淨無塵。落澗流泉處處聞。半濕半乾花上露。飛來飛去嶺頭雲。翠遶洞口松千面。白占林梢鶴一聲。此地清幽人不到。惟留風月與平分。

惺云。出語新秀。妙在無一字落帝王習氣。尤妙在無一字襲詩人常套。

寧獻王

宮詞

元春云。寫怨寫態。寫景寫情。俱妙在是帝王宮中事。

忽聞天外玉簫聲。花下聽來獨自行。三十六宮秋一色。不知何處月偏明。

惺云。許多幽怨。卻不露逗。三

其二

釣天遙奏昆明池。桃花春暖泊龍嬉。殘妝洗作臙脂水。流出宮墻污燕泥。

其三

十二巫山十二峰。一峰一面擁芙蓉。東風吹醒陽臺夢。人在珠簾第幾重。

其四

海棠亭上月華明。一夜東風酒半醒。隔簾鸚鵡學人語。恰似君王喚小名。

周憲王

楊柳枝

春來折盡更逢春。舊折長條又復新。惟有行人相送別。今年不是去年人。

惺云。風旨清洌。

竹枝詞

元春云。音趣俱在言外。所謂風流蘊藉于此見之。

春風滿山花正開。春衫女兒紅杏腮。儂家過槳過江去。為問阿郎來不來。

其二

巴山後面竹雞啼。巴山前頭沙鳥棲。巴水巴山到郎

處。闕。即。又。過。石。門。西。

元宮詞

惺云、就元字作解。風景情態無不悠水。

白酒新篘進玉壺。水亭深處暑全無。君王笑向奇妃問。何似西涼打剌酥。

其二

春遊列處景堪誇。屢戴名花插野花。笑語嬌行隨風輦。內、官、催、上、駱、駝、車。

其三

聖心常恤駿馬貧。特勅中書賜絹銀。分。得。不。均。嗟。怨。衆。受。恩。多。是。本。朝。人。惺云并此事俱見之

秦簡王

折楊柳

靈州城下柳。多被官軍竊。倚飾拂地條。更苦行人折。無復眼前春。不見花飛雪。今君赴玉關。將、何、贈、離、別。惺云、軍氏折柳、滿、有、司、之赫氏也、寓、意、微、婉、元春云、有百姓不見君孰與見遣兩乳古沂憶

六

隴頭吟

萬里奔馳隴頭水。日夜嗚：亂人耳。黃河白草兩茫：怕聽水聲愁欲死。一從結髮戍涼州。鐵甲穿磨已禿。頭。兒。孫。眷。得。請。胡。語。不。如。隴。水。向。來。流。惺云亦願生入玉關意而別自悲酸

春詞

惺云、寫得香艷可喜。詩之覺一片春光。撩人心目。

海棠枝上鵲聲乾。羅幕重、護曉寒。初。日。半。林。珠。露。重。脆。紅。無。數。壓。欄。杆。

濟定王

擬古宮詞

君王退早朝。走馬長門左。朱樓十二重。未啓黃金鎖。春。陰。晝。閒。寒。坐。撥。沉。香。火。惺云、退朝大早、路寄貴如帝王宮中、亦不沉寂莫可想見聖明勤政之類

其二

七

聞道收遼左。中宮上壽卮。隨班春賤累。消息未全知。

惺云、兩宮人間見金縷麒麟服傳宣賜太師淺深寂為得情

○寒食晚行

輕軒衝曉過。迢遞柳溪邊。野澗帶山小。雲低片雨懸。

杏花初熟酒。榆火乍浮煙。寂歷啼鶯處。傷春似去年。

惺云、忽復生情

明詩歸卷第一

景陵 鍾惺伯敬

譚元春友夏 選定

秋濤師手書

陶安 主敬

○夢覺

鍾云、作詩人。誠心中。眼中。別具幽眼。則隨境皆有所得。出語自然高妙。如陶公此詩是也。若識見凡庸。而強作解事。必無驚人之句。

夢覺山雨來。萬點聲虛兀。譚云、然字、聲字、虛字、俱于聲音有含蓋心耳中實有所、閣、非、林北詩一泠泠玉磬音。隨我藕枕下。四颸撼松濤。曲奏送高雅。此身。則鈞天。歘睆洞庭。埜鍾云、風雨晦明人多不見而心想作鈞天之想、因、知、夢、千、領影心定冊天地不盡遊物慰孤寂。作意為陶寫。殘夜破幽寂。心耳俱洒洒。清、吟、答、洪、調、勿、謂、和、者、寡、

譚云、何等自負。

○晚晴

譚云、不強作異想。而游逸自足。

一博欲訪羅敷客。落葉空山正掩門。

〻蘆花簾

譚云、風趣極矣。却妙在不落中晩。

笑算織出緯蕭機。未許蝦鬚衙衒奇。賞雪照庭晴不捲。向雲當戶晝長垂。恍疑柳絮風牽早。不啻梨花月到遲。自是楚江秋一片。移來不使白鷗知。

〻送何記室遊湖州

暮雨關河獨去遲。少年心事許誰知。故人當路輕貧賤。倦客送秋惡別離。踈柳一旗江上酒。亂山孤棹道中詩。

譚云、寫景有致。水嬉散後湖亭廢。此去煩君再收之。

鍾云、姿秀骨俊。唐中晩間當置一座。

〻送陳則

扶策去誰親。侯門不植窗。愁遣長夜雨。夢衰少年春。樹引離卿路。花騎失意人。鍾云、新妍之色、千古不堪。一盃歌短吹。相送欲沾巾。

〻宮女圖

女奴扶醉踏蒼苔。明月西園侍宴迴。小犬隔花空吠影。夜深宮禁有誰來。鍾云、[illegible]

〻宿蟾公房

鍾云、幽靜逸氣。冷冷欲僊。

一禽不鳴深樹煙。明月下照高僧禪。衙閒兩閣坐清夜。秋河欲墮山磬然。譚云、無一痕烟火氣。

〻秋柳

譚云、詩要有氣。此詩雕鏤秋字盡矣。而氣能勝之。便不覺有雕鏤之迹。此唐詩有盛中晩之別也。

欲挽長條已不堪。都門無復舊能〻。此時愁殺桓司馬。暮雨秋風滿漢南。

〻尋照公

遠尋林下僧。不識林下路。隔雲孤磬響。因到繙經處。相對竟忘言。夕陽在衹樹。

譚云、古澹可誦。

。狹路相逢行

上有千尺之崖、古鐵色。下有無底之潭、水似黑。中間小道石鄰溢。君馬南。我馬北。狹路相逢何偏窄。安詳往來如康莊。兩騎相讓無相阨。

鍾云只三語寫決。[illegible]云擇大有戒心之古與頗平世路者不同。

。前有一尊酒行

前有一尊酒。後有三尺墳。：前兩樹花。墳中不知春。分明記得墳中見。鍾云分明記得寒心之甚。曾共當年飲酒人。

鍾云、寒心語。使人對酒不敢飲。又不敢不飲。

。入峽

譚云、以恬淡語寫出峨險。神閒氣靜。養足故也。

黃牛廟下水如絲。白狗峽中數尺天。百丈牽春上巴蜀。嶺花無數照江船。

其二

歸州女兒採薪歸。荷葉遮頭雨濕衣。不怕山遙石路

滑。竹篙在背去如飛。

鍾云、兩風土情景說盡。

解縉

鍾云、公詩多俗句。求其溫厚風雅而有餘韻。僅見此二首。傳多不如傳少。

。過十八灘

白浪灘：跳雪珠。青山岸：綠叢鋪。杜鵑啼得花如血。正是行人在半途。

寄黃子谿

來時蕭峽駐輕舟。惆悵初年作遠遊。夢裏相思不相見。武功山下月輪秋。

汪廣洋

蘇溪亭

蘇溪亭下草漫：。誰倚東風十二闌。燕子不歸春事晚。一汀煙雨杏花寒。

。揚州

中。泥。阿。婆。頓。足。臨。江。啼。

評云、只一二語。寫書石田之神。

○巴歈歌

東瀼之溪東瀼山。東青之峽東青灘〻。頭。巴。豈。能。盪。槳。不。道。峽。中。行。路。難。

評云、人情風土。近習則安。悠然寫出。

○又

江陵江頭春水香。劉郎浦前好風光。郎行拖舡牽百丈。日、夜、相、思、百、丈、長。

評云、古趣可人。

藍靜之

○秋山懷友

天寒草木疎。落日照平野。孤、雲、西、北、馳。衡、鳥、東、南、下。仰聆寒蟬悲。俯見驚湍瀉。物情自蕭索。秋。色。正。瀟。灑。雖云心眼在良朋。久相違。離思何由瀉。

情寄之外

鎔漁石田

○登棲雲寺懷原無極上人

尋幽躡危磴。步盡得蘭若。層。雲。盪。胸。起。飛。鳥。當。面。過。

評云、寫秋色林壑小。〻照紫翠下。寂〻白雲飛。不見

景清特

安禪者。

遲終無野老奠芳尊春雲不逐羅裙色秋月空懸玉鏡痕詞客經過休歎息吳王宮裏有誰存

王偁 孟揚

感寓

艷色不足貴所貴在適時鍾云[illegible]昭君傾國容遠送為丹青欺蛾眉嫉驕傲一往不可追至今青冢月夜〻今人悲

其二

照影莫唾井種葵莫傷根傷根葵不生唾井隳明神譚云俏落便古樂生北去趙由余西霸秦壯士感知己鄙人惠私恩止〻且勿哀千古黃金臺須云士出濟世上也然如已此之論仕下也千古際遇竟在嘯金臺上真今人慨歎不已

短歌行

鍾云聲調慶奧典致淋漓自是盛唐體氣但路遲平淺易于套習可一而不可再學者慎之

東風吹花墮錦筵綠楊半解青樓煙主人自為鴝鵒舞小妓更奏篤蓉絃當杯入手君不辭落日已在西山巔短歌一拍心詳悲譚云情來可敵青道請前明鏡高堂上何須向鬢悲芳年

藍智 明之

天涯路

千年一片土云是天涯路鍾云無端怪問然所新情路上行人西復東惟有青楓記朝暮楓樹摧為新行人朝暮新儕

逢傷馬足峻阪折車輪前車已折馬已死後來行〻殊未已君不見阮籍途窮哭杜陵悲路難夸父逐日骨已朽穆王八駿何時還年〻江水流日〻黃塵飛天涯路胡不歸草根〻露沾人衣

暮歸山中

暮歸山已倚濯足月在淵譚云曉如遠幽衡門栖鵲定晴樹流螢亂妻孥候我至明燈共話飯[illegible]佇立松桂涼疎星隔河漢無情一云東邊山深人那之中與可

送人復雷陽軍

十月河水寒北風柳條折行人懷往事恨：不能別

譚云恨：二字嘆坳範物如怖似在叩英男兒懷慨重橫行斷腸三尺角

弓鳴時來看予請纓去玉門何處煙塵生

晚道士

雲卧山房秋草青步虛聲斷月空：凄涼行過空壇

上拾得松間舊鶴翎

劉炳

九

邯鄲行

白日下叢臺野聽秋風早不聞歌吹聲空遺往來道

鍾云不細抛艷革羊里簡青傷心却憶平原君墓上牛羊踐荒草

桃葉青

鍾云只八句而今昔之景物人情前聚後散

一：還出絕不覺其替可謂暫而能錯實而

能虛

桃葉青：杏花吐樓頭吹笛教鸚鵡譚云能語紅牙今人心讀

象板按梁州金縷衣裳美人舞離情不似月長圓桃

葉青：似去年美人不來鸚鵡怨杏花零落畫樓前

瓊姬墓爲宋仲衍賦

野花凝粉鈿瓊姬醉時雨夕露抑絲長瓊姬晚黛妝

行人墳上草回首譚云無限傷心感慨只英回首三字已括妙于用簡一徧春

風一斷腸

吊杞上人

鍾云詩淺甚情却深可與杜工部袈裟憶上

十

泛湖船詩同妙

重來湖上平山僧淚落東風憶舊藤江海有詩傳慧

可叢林無法繼盧能草深方丈迷春屐塵暗袈裟掩

暮燈因憶溈陽錢太守芭蕉亭上賦詩宵

夏鍇

相和歌

美人羅帶長風吹不到地低頭采玉簪頭上玉簪墮

譚云猜落中姿態忽生

村落屋初成。墳頭草又生。

鍾云就弟寫景絕不別尋補湊

長歌激烈空懷古。亞父

滕縠

。秭歸郎楚王臺舊基爲新城

春風夔子國。落日楚王臺。江。繞。兩。陵。下。雲。從。上。峽。來。壯遊今已遂。幽思何難裁。闘塞備戎馬。吟邊首重回。

譚云高秀不減王岑。

王沂

。江行

江柳拂花殘。江花照客衣。灘臨交石險。山入斷雲微。想樊春煙起。漁歌晚棹歸。沙禽渾睡着。驚起月中飛。

。小庄道中

客路千里裏。春風二月中。虎蹄荒徑小。鶯。語。故。鄉。同。澗水縈洄綠。山花自在紅。物華空滿眼。去意只匆匆。

譚云語入情自佳

劉崧

。春日漫興

暖風吹雨淨塵埃。林下幽居鎖綠苔。昨、日、桃、花、渾、落、盡。去、年、燕、子、却、飛、來。

譚云錯落有致使人生感

王英

。舟過高郵

畫。舫。撾。鼓。過。孟。城。兩岸桃花春水平。今夜湖中多好景。直。須。看。月。過。三。更。

鍾云別、有、情、興、在、詩、之、外、

王懌

。吳宮

香徑無塵水殿空。由來向苧怕秋風。忠。臣。戮。後。城。荀。死。麋。鹿。春。遊。廢。苑。中。

鍾云亦是哀涼之感。第覺於哀涼之感。又。深。一。層。請之使。人。情。思。纏。綿。

李德

。秋情

鍾云、語意若縱若横若斷若續。兩一片柔情。滿前秋色。任來如水。不知何起。了知何止。非深情人不辨。

燭炬搖紅紗隙凍。沉香帳底篤篝薰。芙蓉波冷薄霜凝。一夜雖驚憶單鳳。梧桐金井啼曙鴉。夢郎封侯還妾家。開門自掃枇杷花。

譚云、迟作奇想而夫所思

岳正

。短短床

短∶床。太跼促。徒能坦郎腹。未得展郎足。

譚云、岳公未大年故

有作縱郎有意為合歡。床短安能薦郎宿。太跼促。短∶床。流蘇苦不長。繡幕無馨香。郎欲指妾妾不來。可憐春色無輝光。

鍾云、總是悲大才小用。而託意微妙。

陳伯康

∶薗村〃照

崎嶇薗村路。∶小行人稀。開門帶晚照。倒樹留餘暉。

何處笛聲起。牛羊逐遲歸。

鍾云、遠覽寫出閒適

劉渙 孟熙

。春日漫興

鍾云、東憐西惜。總一片柔情無處着落耳。非十分深情。不能辦此。

莫道梨花瘦。楊花更可憐。隨風銷兩恨。總在夜牕前。

。結客行

結客千金盡。酬恩一劍存。羞為狗盜伍。不傍孟嘗門。

鍾云、着為不傍不儕。寫出俠品。而英∶俠氣。至今如在。

吳擴

。懷伯兄

鍾云、至情實景。拈出為詩。雖傷淒索。倘勝腐套多∶。

老至無家別。飄零何處遠。音書常不定。生死竟誰傳。

譚云、二語足無字拄脚

朔雁傷秋思。陰蛩攪夜眠。空庭孤月下。

見當時最厭作淒涼參語。而與題了不相關。此詩語：是過元故宮。所以妙也。

雲霄宮闕錦山川。不在穹廬氈帳前。螢焰夜遊隋苑囿。羊車春醉晉嬋娟。翠華去國三千里。玉璽傳家八十年。今日消沉何處問。居庸關外草連天。

錢宰

梧桐樹

譚云：細細分割。却又未曾說破。臨籍處然有可思。

梧桐樹。一葉墮秋風。一葉凄秋露。明年二月新葉生。還在今年葉飛處。漢宮飛燕近承恩。雲落班姬不如故。君不見梧桐樹。鍾云：妙在不別添一語。

王蒙

宮詞

南風吹斷採蓮歌。夜雨新添太液波。水殿雲廊三十六。不知何處月明多。

劉績

去婦詞

鍾云：詞意絕無回還。怨恨極矣。不減伍員去楚時。

去婦兩眼淚。為君滴平生 譚云滴平恨非一日生 一滴致妾意。再滴感君情。三滴眼欲枯。血淚淋香纓。不滴堂前花。死株有時榮。不滴階前草。苦心展芳萌。請滴橋下水。長煎鳴咽聲。

竹西渡

渡口秋水深。芙蓉尚堪采。閑即竹西去。倚着蘭舟待。

即事

譚云：兒女孩心。寫作艷事。

十五學樗蒲。非處道是處。嬋人教勿語。鍾云婦人二字妙甚巴事 迎明色郎非有但是艷惜種子惜露地與青妖。

王誼

九日稽山懷古

山水自如昨。古人今復誰。雲煙謝家墅。松柏禹陵祠。聖代身全老。秋天景易悲。毋將搖落意。相對翦花枝。譚云、結語識深之能抱心九咄通體俱實

劉師邵

○萍

乍因輕浪疊晴沙。又趁迴風拂釣槎。莫怪紅顏易飄泊。前身不合是楊花。

譚云、題內。題外。俱有風趣。

高翼志

○陶淵明像

鍾云、淵明之獨醉。正淵明之獨醒也。意中隱：寫出。

玉山頹矣葛巾偏。老僕扶持馬下前。莫道先生渾不醒。醉中猶記義熙年。

李贊

○過揚州

三十年前記此遇。皆春樓下駐行騶。十千一斗金盤露。二八雙鬟玉樹歌。自昔瓊花祠後土。至今荊棘臥銅駝。江都門外王孫草。悲入東風綠更多。

鍾云何感以、在是畔思。譚云自昔至今、見與東以矣

王守仁

○艾草次胡少參韻

艾草莫艾蘭。蘭有芬芳姿。況生幽谷底。不礙君稱嗤。艾之亦何益。徒令香氣衰。荊棘生滿道。出刺傷人肌。持刀思觸手。睨視不敢揮。艾草須艾棘。勿為棘所欺。

吳

鍾云、鋤好去惡。善之熟矣。然人出之剛此却有一段深克之妙。細味自見。公先後處劉瑾江彬間。兩卒能鋤去。其必然之志。已見端于此矣。

○移居勝果寺

江上但知山色好。峰迴始見寺門開。鍾云、似從崇門不正道江湖化出郡谷有情景不妨並見

半空虛閣有雲住。六月深松無暑來。師

病止思移枕簟。洗心兼得遠塵埃。富春咫尺煙濤外。時倚層雲望釣臺。

鍾云、嘗其偶仄處。流走處。俱逼入老杜。

夜宿宣風館

山石崎嶇古轍痕。沙溪馬渡水猶渾。夕陽歸鳥投深麓。煙火行人望遠村。天際浮雲生白髮。林間孤月坐黃昏。譚云、寄與高遠。越南冀北俱千里。正恐春愁入夜魂。

龍潭夜坐

何處花香入夜清。石林茅屋隔溪聲。幽人月出每孤往。棲鳥山空時一鳴。鍾云、二語飄飄欲仙。草露不辭芒屨濕。松風偏與葛衣輕。臨流欲寫猗蘭意。江北江南無限情。譚云、感慨幽深。別有托諷遠旨。

次杜工部秋雨歎韻柬甫尹

睡起山雨濕煙白。鍾云、不曰雨濕岸然。而曰煙濕。煙濕則不濕。不濕故白。字字有別趣。彬實從揚排墨突不然與東坡詠排盤忽起紅龍蹈。高燒濕帶中化來無杜探肯不同。

鍾云、驚喜垂淚之德千古如見。任夫對此興不淺。恰似床頭無酒錢。落雨霏霏暮聲急。蓬頭僑倚欄杆立。美人可望不可攀。閒誦枯魚過河泣。譚云、逼真老杜。

題王二採蓮圖次壁上沈石田韻

秋塘露下荻蒲冷。野鷺沙邊夜相並。東山月出一丈高。岸柳垂垂見疎影。鍾云、幽情。鷗鳴浦口漁伴稀。打採紅蓮溪上歸。

鍾云、此詩寫景幽絕。人皆知之。至于夜相並與自採暗相形處。隱隱有如此良夜何之意。人未必知也。詩情微妙。慎勿草草讀過。

入雞石口

漲足秋澗水。水寒清見沙。淺饒不可渡。碎石如狼牙。童子惜暮晴。笑指東峰霞。

鍾云、錯落若不相關。不知行則以為險道。賞則以為奇景。人情有異。在所受矣。

送別

離心似明月皎：在方寸，但令光不遺，逍遙何足恨。

平顧仲微

、釣絲風

鍾云、不即不離，曲盡詠物之妙。

不隨紅雨盡擱春，長趁漁簑起向蘋。晴拂太虛雲影亂，暝牽波底月鈎新。漂探萍葉沉香餌，句引蘆花落素綸。莫笑扁舟湖海窄，一竿吹盡利名塵。

施敬玉莊

翁樂軒

長卷東牛腰，華鞦繫牛角。請書深樹中，不知山日落。飲水自知味，鍾云、詩書自得之言 采芝每畱握。經世豈無心，有此心方妙，不然則所讀之書不知為何書矣 迂踈愧才薄。鍾云詞嘗安 丂幽比同意 寒云擇 白雲渺在望，幽興入遠壑。浩歌歸去來，空齋有敲[illegible]。

譚云、有此方能翁樂，若苦飢然為勉強。

朱伯賢

：江上秋懷

水國風高木葉霜，滿舟山色入荒涼。小孤磯畔收江左，大別寒煙鎖漢陽。新飯軟炊菰米白，濁鍾云二語高從容悵木律東與 品古法句奇吻了同故郊之 醪香泛菊花黃。故鄉千里空回首，雲樹蒼：鬢髮蒼。

高堅

香奩

芳洲拾翠回，院落鞦韆靜。小大丫驚人，閒堦臥花影。

鍾云、別自幽情可思。

劉泰

鍾云、公詩不以聲色驚人，只在平淡中見情態，所以讀之悠永。

冬日曉望

寒風薄暮衣，落木紛騷雨。江紅有斷霞，山碧無留雪。隔水一聲雞，悠：送殘月。

譚云、寫景高妙，足敵王孟。

詠芙蓉

一樹臨秋水，紅顏美少年。開遲君莫怨，備在菊花先。

譚云善 于魁鮮

詠燕

鮮補平間壁 能尋月下門 春來與秋去 莫自揀簾恩

鍾云似倣似前風奇深妙

晚景便回寄沈仲明作

上方樓閣隱煙霏 風遞鐘聲出翠微 隔水冷霞紅不散 殘光斜照兩人歸

譚云幽異却是實境

清溪放棹圖

溶溶新水碧于苔 風靜菱花幾箇開 小艇不知何處客 載將秋色過江來

鼓琴圖

不向王門作從伶 獨攜焦尾坐雲汀 鍾期老去知音少 彈與秋江白鷺聽

鍾云六詩皆以韻趣勝 韻趣勝則可誦 可誦則可傳 故不能遺之

陸士昂

宮詞

自捲珠簾放燕歸 六宮春晝亂紅飛 從來艷色多傾國 顧得君王寵幸稀

鍾云分明婉宜而之忠怨妙不實而花

蔣立孝

題陶元亮五柳圖

所事既不立 不歸將奈何 門前五株柳 空惹北風多

鍾云叩一嗟嗦噫咏倫青俳妙而倫責之意是怨慕不是鄙漸亡妙

居燕旅情

不上黃金臺 早歌歸去來 平沙無草木 短褐有塵埃 故里愁言別 明時敢論才 燈前一彈劍 豪氣轉成哀

譚云失意人說強豪放態悲悲能此詩道破不懈

無題

鳳輦朝遊繡嶺宮 村花野柳咲春風 自懷向壁無田種 莫信蓬山有路通

譚云寓意明醒

孤館暮雲迷舊夢 閒庭小雨落殘紅 貞元朝士知誰在 一曲琵琶月正中

鍾云柔婉而有骨 在中晚之上

唐詩

○夏日閒居

鍾云、朴而靈○常是淺泥中○極有風趣者○

沐○髮○臨風○檻○當午傍炎燠○輕縠起微波○驚陰翳高木○坐○深○荷○氣○生○譚云、不言而言見妙○香吟○斷○蕭○散○綺○鍾云、巧甚却高渾舉觴晝餘話○玩物寓游目○時閒足容與○處淡悟幽獨○已○慰○平○生○懷○何○惜○流○光○促○鍾云、懷達之至知足二字不足盡之

楊士奇

○發淮安

岸○蓼○疏○紅○水○荇○青○茨菰花白小如萍○雙○鬟○短○袖○慙○人○見○背○立○船○頭○自○采○菱○譚云、真情實景寫出如畫

王璲

○秋夜

寒月如利戟○稜稜不可干○愁人如秋蟬○噤噤○皆○哀○酸○鍾云詩云朴而一生愁詩二語想呪○愁○心○愁○口○吃○不○可○懺○倚○新淚迸故眼○後噎續前歎○誰○言○一○寸○心○中○有○慮○萬○端○

譚云、洗馬言愁○想當如是○

盧儒

○春晝有感

浮○雲○去○住○水○西○東○一度韶華又復空○多少春風歸嫩柳○更○無○顏○色○向○殘○紅○鍾云、人情乎天閒乎詩之所傷我心

郭登

○蠹魚

瑣瑣如何也賦形○雖無鱗鬣有魚名○原○來○全○不○知○文○意○也○向○書○中○度○一○生○

譚云、罵得痛快○

○梅子

饞○心○纔○說○齒○生○津○風○味○雖○酸○恐○未○醇○莫○倚○調○羹○全○待○汝○世○間○還○有○皺○眉○人○鍾云、吉丁有識似為當要路而過于酸些了頗天下切當者下一針砭

吳文泰

○横塘采蓮曲

采蓮渡橫塘。荷花遠近香。花開望蓮子。子半是空房。

鍾云。喻意古雋。

明詩歸卷第三

景陵　鍾惺伯敬
　　　譚元春友夏　選定

秋濤師手書

張弼

○漁舟

鍾云。了用一山水煙月篷窗等字。而漁家之情景。摹寫逼真。洵白描高手。

溪光欲沉風色惡。後船來傍前船泊。譚云。情景逼真。老婦煮糜糜太薄。舡頭大兒光一杓。蓮底小兒苦啼索。須待郎歸沽酒嚼。連日天寒魚數縮。買酒無資人寂寞。還將趂市走城府。忍凍吞饑受撫扑。嗚嗚聽唱漁家樂。

鍾云。從苦境中。寫出樂境。善于自處。與柳子厚捕蛇說同意。○練字琢句。俱以粗俗作風雅。而風雅特甚。

○竹詠

譚云。詠竹却從瀟湘靈說來。出沒任意。而

意。中。知。無。出。從。只。是。心。眼。爲。牆。意。列。筆。列。不

楓灣淺人許耳。

擊節歌離騷。湘靈招不得。開門前明月。幽篁侍蒼石。

鍾云若有有意嘆未無心鳴得姿常有好顏色。

春風千萬花。落春無過此君冷淡。

張塤

○黃昏步溪上見煙月可愛

明月在天煙在溪。煙中看月無光輝。譚云入夢已抱憾。沙

禽栖眠潮未響。野火歷亂紅初歸。天邊楊柳誰家樹。煙月相含不知處。此時幽景記不真。莫是江南夢裏路。

鍾云只杕一語入情便覺適節幽冷詩道在逐字逐句求妙

楊慎

○王臺體

流盼轉相憐。含羞不肯前。綠珠吹笛夜。碧玉破瓜年。

媚燭難藏影。譚云可想也。洞房明月照。

鍾云。麗情嬌態。幾令冷淡減色。

○扶南曲

進賞上春時。踟躕望所思。花驕柳學臉。柳淺未成眉。譚云嬌動人。問訊淸溪水。微波可致詞。

鍾云。學步人多露故態。此妙在聲音笑貌。俱遍入六朝。

○烏栖曲

月華二八星三五。丁丁漏水鼕鼕鼓。[illegible]相思相憶阻河橋。可憐人。度可憐宵。

三

○又

金蓮作杵瑤琨砧。蛟龍匙錦鴛鴦衾。并刀未翦燕霜落。何日征衣到沙漠。

鍾云。升菴詩擅宗匠。佳篇充棟。予獨取此四首。所謂詩有別趣。予蓋于別趣中窺其一斑也。

李先芳

8 塞下

：宮詞

鍾云、寫得景物動盪○想、見、傷、心、人○心、眼、撩、亂○

寂、簾櫳百花寒○銀牀冰簟浮於水○月明初照○長信宮○（譚云、初照此已有不能終照意、）太液池東片雲起○禁門深鎖夜如何○祇想芭蕉風雨多○

高棟

：早朝

鍾云、格調聲響○妙在無一不入盛唐○即○不○妙○

其

在○無○一○能○出○盛○唐○也○學盛唐者○就于古思之○方不墮盛唐之障○

明光漏盡曉寒催○長樂疏鐘度鳳臺○月隱禁城雙闕迥○雲迎仙仗九重開○旌旗半捲天河落○閶闔平分曙色來○劍履佩聲花外轉○回首佳氣滿蓬萊○

周普

○秋思

譚云、品高韻遠○氣靜神閒○而○思○致○幽○深○詠○味○不○盡○明詩至此○可稱絕響○

露下蘭無香○風高葉初墮○（譚云、寫景幽絕、）空庭不見人○落月○照○孤○坐○（鍾云、詞語新下無所感而神情幽遠寓有悠然自得之趣）

徐中行

：笑醉山人朱邦憲

誓將、七、尺、報、相、知○一諾南山坐可移○不信試看墳上草○青、：、長、自、傍、要、離○

譚云、天目負一代詩人之望○所取惟此○詩之好、尚○乎、自、不、能、解、矣○

其

孫一元

○秋晚眺鎮海樓

鍾云、詩人凡于登眺○心○胸○中○眼○中○深○有○領○會○而後其所題詠○方○有○一○段○真○至○情○景○動○人○感○慨○若胸中無所得○眼中無所觸○而徒以詞句○湊補成詩○則不如不作○試觀此詩○眼中何等曠細○胸中何等悲激○故寫景奇○言情、至○

鍾云。刺江南貧富不均也。詞旨與張時徹閒曲同一意。而各有風致。不相下也。

吴國倫

○捉搦歌

鍾云。脫盡習套。性情方出。性情出而詩自可愛可喜可歌可詠。

雨雪雖寒尚可裘。江漢雖廣亦可舟。野兒賭命博封侯。老女不嫁常低頭。

○又

金鍼巧刺鴛鴦綵。寶匣雙綿轆轤劍。花開野女一識面。脈脈還家兩相怨。譚云怨腳出于識面其情實景想古人禮別門外良有以也

○前溪歌

迎歡東武亭。送歡河梁路。安得大海水。盡向前溪注。使歡不得渡。

鍾云、詩之妙不在多。吟詳婦人癡想。便爲水。可謂長篇冗冗何為。

皇甫涍

、近淮東行之

平明江月沒江天。放洒來空去若仙。期爾山陽醉眠處。垂楊岸北落花前。

譚云、寫景潺焉。饒有晚唐風韻。

○金陵

長干已過落花辰。鍾云已過二字有無限低徊躑躅之感滿地楊花不見春。猶折垂楊送歸客。譚云許多感傷猶折二字見之于勞勞亭畔共沾巾。

皇甫汸

○永興寺散步

帝城西畔古叢林。萬木寒垂六月陰。庭下閒花齋後偶。門前空水定時心。

鍾云、信口隨意。而心眼中大有感悟。不愧散步。

高叔嗣

者。黃沙何處走單于。譯云聲聖閒甚胡雲夜動兜龍匝。漢日
秋懸八陣圖。一自雁門西李牧。邊關烽火至今無。
鍾云、亦不能盡脫故套。然神骨廋硬。氣宇坦
吏。大與張皇肥癡者異矣。故存之。

宋臣

過采石懷李白

采石磯頭坐白雲。歸來採草亂紛紛。夜深吹笛江亭
上。明月窺人恐是君。

湛若水

三婦詞

大婦厭精粺。中婦足粳粱。小婦阿綵紗。裝金調玉漿。
愁。樂。各。未。終。微。日。落。陰。雨。
譚云、趣味悠永。

小陽

鍾云、二詩幽澹。自是韋孟之妙境也。
彈棹小陽頭。小有蘇春塢。隔竹十數家。風日美清瀟。

山。木。苦。未。多。空。林。一。鳥。語。小譯有云致可節。事。豈。知。幽。浣。紗。
此。溪。女。

大陽

彈棹大陽頭。大有蘇春坊。深林隔塵寰。蒼石辨太古。
巖岫千千重。重重起煙雨。疑有蛟龍居。全身應九五。

厖嵩

仰天岡

石磴盤秋蘿。危亭出峯樹。行人上山道。望望雲飛處。
洞口晚鐘聲。林僧獨歸去。

西山樵詩

澗松巖石陰秋蘿。翁看青山寺寺邊。歸鳥數行西日
外。樹煙橫碧晚鐘多。
譚云、二詩澹遠似話浩然。

敖英 子發

竹枝詞

東岸桃花紅欲飛。西岸柳條青不稀。兩家春色各自

巳見端午此相呼出塞外。馳騁窮山林。俯身搏猛虎。御月射飛翁。歸來割鮮飲。班坐榆柳陰。擊打拗同旅。一、手自斟。笑撚戲鞋還。為君日捶金。

譚云：兩得意氣動。：大為從此也。

二羽林子

相逢紅塵裏。勒馬共徘徊。笑語未及了。同行忽見催。問當何處去。明日。上。之。回。

譚云：妙在情景逼真。

鄭文

○竹枝詞

鍾云：夫婦當偶隨相逢。而萬恩愛之倫者也。豈有其名而無其實。荐之何哉。君。臣。猶。夫。婦。也。金馬碧雞之喻。婉而切矣。

金馬何曾半步行。碧雞那解五更啼。儂家夫婿久離別。恰似兩山空得名。

張汞

○客至

鍾云：村家野景。拈出便成逸事。想見詩筆靈透。眼。前。口。頭。取。之。不。竭。差也。向枯腸搜索。縱有奇思。亦、應、苦、澁、易、尤、吟、髭、也。

茅屋兩三間。草：避風雨。客來了。入門。坐。愛。千。年。樹。

程鄉

○賣花吟

鍾云：吟賣花。而着。語。觀。寂。仕。途。文。徑。故感傷不盡。

妝罷幽閑來。門前叫賣花。春。光。用。錢。買。安。得。到。貧。家。

鄭芭

○青山

把酒對崖芭。青山顏亦開。吾。嗟。了。殘。汝。曾。見。古。人。來。

譚云：說多今昔之感。俱雅情于點：中。

汪衡

○謝人惠壬瓜雷

無人道兩火燈交：雖一聲。賣賤富貧俱有程。相看
一語出不得。譚云悄悽之云細雨欲落空江明。
鍾云兩盡行後之苦。

秋夜不寐有懷錢二孔周

譚云風流幽艷想見其人。

客散西堂夜悄然。鍾云悄然二字可想 脩竹涼吹供清眠。

跡。螢紈扇秋無賴。淺水紅蕖月可憐。譚云秋無相月 可情深古景物

人之 椅侍女銀杯搖雲乳。誰家玉笛唱嬋娟。意中憶得

城東關。孤鶴翩翩骨有仙。

崖山大忠祠

頻年航海欲何為。天厭中原送不支。譚云亦天亡滿 我非戰罪意

地。江湖無死所。際天風浪有平時。蒼皇一念聊臣分。寂寞中流賴史知面

鍾云國亡身死臣之分也他何 知焉臣分二字深得忠臣心事

首又看強虜滅寒潮自繞大忠祠。

金陵客樓與陳淳夜話

卷書零落筆縱橫。對坐寒燈夜二更。譚云兩出夜話 紀無縱酒論文

興之 亦世通家叨父行。十年知己愧門生。高樓酒醒燈

前雨。旅榻秋深病裹情。最是世心忘不得。滿頭塵土

說功名 鍾云滿頭塵土落此可以落 悅至此借說功名動人淒悅

前年

前年伴嫁南隣姊。今歲仍隣北舍姨。老大無媒心獨

苦。閒門好盡入時眉。譚云低頭短亂 之古不堪多詩

鍾云微君之美豈羨一笑以衡山高品猶以

未薦賢書作此苦語名心之難忘制科之動

人乃爾。

福壽院殘碑

秋風塵劫草離離：曾是前元福壽基。願力未隨文字

滅有人下馬讀殘碑。

唐寅

相逢行

相逢狎邪間。車空馬不旋。鍾云車之空馬之不旋從 狎邪二字來妙有生發

雖言異鄉縣。豈非往世緣。脫轂且卷轍。高揖問君塵。

只歎酒妙

鍾云、詞語雖淺。感情實深。

文嘉

二秦次伯起有懷之作

春山隱隱澹脩眉。綽約丰姿映雪肌。觧度曲中楊柳、恨行移月下壯丹枝。鍾云、寫照美人。文淡又艷。絕憐公子頻中酒。況復蕭娘最覺詩。別後驚魂殊不定。可堪連夕雨絲

譚云、雋秀可入唐詩才調集。

謝承業

行見月

行見月。杏花枝上新晴天。東風吹散鑿江煙。江南庭院春可憐。有人不肯上鞦韆。譚云、末一語如臨去秋波無限情態。

鍾云、不描不寫。而景色如畫。

郭第

甘州

甘州城西河水流。甘州城北胡雲愁。玉關人老貂裘敝。苦憶平生馬少遊。

王廷相

雜諷

山禽來。龍魚啼。時水殺。綺閣棲。非不怡。失我匹。心煩悲。鍾云、不忘富貴而思故侶者幾人。謂之正諷可。謂之反判亦可。得迅飛。托汝歸。甘忍饑。

鵲巢軒、鳩哺雛。假神三日叢乃枯。孰為主。孰為奴。

譚云、世事不平。讀之憤憤。

田婦繅絲。娼婦被褘。山中置鹿。城中食肉。

龜甲疏疏。卜人剝之。龜甲痺痺。卜人曰靈。既曰靈。胡不庇。其生。鍾云、賢死賢智死智千古同悲。

直勿恃汝直。人將汝嫉。廉勿恃汝廉。人將汝嫌。廉直非不可。貪曲乃詒我。

新民謠

鍾云、以名言格論入詩。別有古致。

、柳枝詞

休種江頭柳。長條空自妍。春來郎別妾。不繫木蘭舡。

沈夢麟

。趙侍御席。上。（席上二字妙小別有已於意）

春風飛絮日顛狂。簾幙風微燕子忙。醉後不知羅袖薄。牡。丹。花。上。月。如。霜。

鍾云、詒若不倫。情如無緒。想見其柔腸惱亂矣。

唐愚士

。西湖歌妓

美人自號董嬌嬈。住近西湖第六橋。（鍾云第六橋巳夫一橋二橋連）

笑。不。肯。隨。人。過。江。去。（譚云寫出歌妓之西）月。明。夜。：。自。吹。簫。

鍾云、字：風趣。

陳瑞

。新荷

荷葉何田：。出水大如錢。但。得。根。成。藕。何。愁。不。見。蓮。

譚云史閒妙

梁有譽

二 吳宮

月墮平波漫。不。流。（鍾云不流妙隱：見愁無可消處）煙波何處可消

愁。千年人傍要離墓。百、頃、誰、尋、范、蠡、舟。廊下悲風閒

響、屧。堂前清宴憶傳籌。竹、枝、似、寫、當、年、恨。聲、起、吳、江、

葉、：、秋。（譚云感慨堪微）

鍾云才人詩。多使學問。使學問便近肥癡。此

雖亦使學問。卻出之空清。如雲行玉立。的不

勝衣。故愛而錄之。

朱訥

。燕

鍾云、前一聯。就燕點染。已曲盡詠物之情。後

四。句。絕。無。一。字。及。燕。只。虛。摹。景。色。而。宛。若。有。

燕。子。來。往。其。中。也見傳神之妙。

三月巢乾雛未成。茅堂來往日營：。說。殘。午。夢。千。聲。

巧剪破春愁兩尾輕（評云情景如畫）宮柳陰濃金鑽合水芹

香細綠波晴晝欄十二無人倚一半梨花一半萬

薛應旂

粵王山

斷雲衰草粵王城滿樹寒鴉噪晚晴寂寞荒臺秋色

裏居人猶說尉佗名

鍾云亦無他妙兩聲調渾淡只覺其妙

王穉登

正月十六夜長安步月簡朱少傅

少年場上立黃昏（鍾云少作揚不能則脈之也豈容 立予一立字布勝客黃金書之意）

（下歸心 句便透）一片歸心不可言月到今宵微有魄（評云點 十六妙）

（且對 下工）人從何處正消魂桃花騎出胡名馬竹葉擕來

曾上樽（鍾云以亭華相 形更覺不堪）只隔一重燈影裏布衣那敢

扣朱門（評云結近套未 色露百報肯氣）

無題

芙蓉江上露凄凄楊柳樓前月影低燕入朱門蕪不

見（評云喻侯 之門如海也）馬過花巷憶還斷（鍾云馬遊萬里而斷 不誠王人已去傷如）

何鶴絲無力終愁斷也（評云恩情絲之斷緒 曰稍前北微妙）萍葉隨風

不肯齊信有銀河千萬里人間隔斷路東西

鍾云百穀先生詩每以奇思巧語勝人然奇

巧不能渾厚故傷尖傷薄首有之奇巧不能

皆然故首尾平弱者有之此作亦極奇極巧

却不傷尖傷薄却首尾不平弱大有中唐氣

味吾所醉心不可一例看

下第書懷呈納言姜公

鳳城蕭管夢中聞（鍾云夢中聞三字 寫出失意心神情）天上人間自此

分（評云條 傳之至）鄉路三千俱是水世情一半不如雲（評云 字）

（忠七在 詩韓佳）郢人歌後非無曲冀馬空來尚有羣（評云何 平自負）

君在漢庭司獻納肯因流落薦雄文（評云一落 奈使可惜）

評云從秀之氣從胎骨帶來雖穿驟中亦不

減

東相公閣試執中紫牡丹

遊友人園題壁

垂柳柴門傍水開。啾啾野雀啄莓苔。園林日午花爭發。主不歸來客自來。鍾云有閒者便是主人之意

徐渭

春日過宋諸陵

蓁莖未須憐。生時已播遷。譚云只一二語悲慨惜昔威儀非舊典。世代是何年。過客悲山鳥。王孫種墓田。回看隴頭樹。似接汴京煙。鍾云始終只了其蓁莖播遷之意卻深渾不露使人悲感無窮

賦得晴塵隨馬去

鍾云不即不離詠物當家

春夕麗春燈。芳塵似有情。譚云有情二字佛隨即之神難隨羅襪緩。卻逐馬蹄輕。高樓迷轍淺。低光影燈平。酒家莫留繫。一夜遍都城。鍾云一結入神

落花

花落條空芳樹稀。秦王宮裏拂羅衣。經過楚巷無人麗。乍入梁園雜雪飛。送雨迎風俱是別。沾泥帶水不能歸。鍾云別出思致悵盡落花之奪明年知向何枝發。頗傍春陽近日暉。

鍾云文長詩倚才信筆出之棵遝雖時有異響卻不無放洋求其全首風雅而不雜俚語者亦不多得僅選三首亦可慨文長之生平矣

朱正初

無題

長安車馬少年同。此夕翻疑似夢中。楊柳有數吹作笛。譚云有數妙梅花無數落隨風。鍾云無數銷落更妙春山尚鬭顰閒翠。夜月都消臉上紅。譚云不關春山夜月顰翠臉紅卻別有絕巴今人情淺惆悵當時歌舞處。夕陽偏照小橋東。

成淳

失題

譚云倘是今昔盛衰之感而詩之覺其感甚深蓋字句中別有情態隱隱動人故耳

女郎隄畔赤闌橋十二樓臺鎖寂寞楊柳不知歌舞
散春絲猶學小蠻腰 鍾云首一嚬許便覺風流

其二

誰家池館秘青霞知是平章公子家一自美人乘鶴
去海棠零落不生花
鍾云情態風流不必細寬其柳眉花貌一望而魂消矣

游潛

別友人

鍾云郭青螺評杜詩有云清空一氣如話予於此詩亦云

海上歸來白髮新西風回首欲長嚬十年兩度與君別萬里一官猶我貧花鳥有情頻入夢溪山隨處可為隣未須惆悵陽關路明月梅花盡故人 譚云故人而以明月梅花當之彷彿是無故人也于不翻葉處竹翻葉何等悽惋

竹枝詞

驀地風來湖水陰亂山淒雨正涔涔藕絲空自能千
尺不繫郎船繫妾心

沈雲

月下聽吹簫

明月鋪練秋庭空美人如坐水壺中側身何處寫殺
細 鍾云側身二字有許知傾 聽怖影真蕭說之晴也
芙蓉花外弄秋風秋風律呂忽中斷天上人間不相見含情凝睇有所思明
夜空簫吹不吹 譚云一結怨作深情凝想 妙不可言真如臨去秋波

傅光宅

春日花下有感

江月江煙望白門春風春雨自黃昏年年楊柳無消息夜夜梨花有夢魂 譚云復知有李小香車 下情欲寄溫明 李嬤 飛燕 路莫愁芳樹水邊村緘情欲寄燕腸斷迴文是淚痕

李蓘

浣洗房

宮娥白首出宮門，却入閒房亦是恩。欲浣故衣還抽手，為憐中有御香存。

鍾云少年寵幸至此如夢怵味 存御香尚而一念想見癡喜之

難化若止作不忘君 思看便只評矣

譚云風旨溫厚。

王樂善

春宮曲

輦路春深細草芊，妝成空自鬬花妍。昭陽昨夜誰承寵，閒道金錢賜董賢。

鍾云無端引入董賢此處不測 見君王愛恩不倫無可奈何若

引飛燕貴妃女 寵便泛常矣

其二

燕語花飛正斷魂，黃金枉費賦長門。淒涼莫恨嬋娟誤，不嫁呼韓即主恩。

譚云自怨 深于自悲

其三

學畫蛾眉月樣新，人人爭道便承恩。十年那識君王面，花落鶯啼畫掩門。

其四

楊花風散滿池塘，倚檻看來倍自傷。紅粉爭如風裏絮，化萍猶得伴鴛鴦。

鍾云四詩饒有風趣。

呂坤

豫國士

身可漆，炭可吞，啞廁何足辭，難酬國士恩。君頭為飲器，安用我頭存。

譚云泰卄諒 漆而吐而却

橋下廁中誰在此，義士甘心趙襄子。君不見東隣再嫁妻，能為後夫死。

鍾云似譬似識，風旨幽冷，覺管仲魏徵一流人俱在內。

西河守

貧時共糟糠，難時共生死。

譚云先出二語 定前心人之嗟

婦人誠倆

賤結髮事君子，留妾妾在，逐妾歸。妾敢誰何，殺妾何為。丈夫功名在進取，

鍾云在進取三 守春伏得妙

但恨妾為督人女，不惜一死成君名，祇恐名成人薄汝。

譚云眈度 只三字

百里奚無賢妻，得不殺。歌扊扅。

果樹

無花果不結。無枝果不成。不如千萬葉。安用密如雲。

鍾云、此詩刺庸臣多而無益也。雖然。庸臣亦具位之不可少者。只要有賢臣在上。位為主宰耳。果有賢臣在上。則庸臣雖無大用。而濟：鏘：自雍容可觀也。如一樹而徒有枝有果而無葉亦成何樹哉。

豕

瘦時猶自見。肥來未為福。如何見槽櫪。終日爭不足。

譚云、人之趨禍從來如此。勿論鄉人聰明節不免。此詩以䎃物相形。語雖惡毒。意甚醒快。

道邊穀

道邊穀不得數。道邊烏不得雖。四百年間漢與秦。興亡試問桃源人。鍾云陶後噫吁吃誣 桃源人。樂復樂。九章五隅竟何若。世事藏中無限趣。為人莫向明邊去。

譚云、論明藏肯趣深求。非大學問人不能道。

劉愷

竹

湘川分得數枝陰。風雨老龍時一吟。幽人夜半自開戶。明月一庭霜滿襟。

譚云、清氣襲人。

李濂

古意

莫羨承恩早。何妨近幸遲。君心本無定。只在轉移時。

鍾云、望而不怨：：得。溫厚。

史明古

松陵夜泊

城陰分手即天涯。嶺樹江雲別路賒。未到故園都是客。忽聞鄉語似還家。鍾云真情實境寫得悽淡 燈前今夜愁無寐。鏡裏明朝鬢有華。欲問歸舟何處宿。月明和雁在蘆花。

譚云、澹處淒絕。

唐泮

燕子未來寒食近。誰家庭院試鞦韆。

章士雅

。秋雨

鍾云、偃蹇仕途。侵淫御晉。嘶嘯而。翻躍而。譎之低徊不已。

秋雨秋風入暮天。愁心獨與片帆懸。搖教作客非千里。堪笑為郎已六年。蘆葉半黃風破岸。稻花全白水平田。

譚云、宦遊所歷此得不思歸乎小棲遲歲月憐今昔羈而孤吟倍黯然。

盧僎

。江上送別

鍾云、潮生月上。月白潮青。潮月之落。想見君行。不知費我許幽思。方淺屏入筆墨。而筆墨閒淡。善絕不費幽思者。因知幽思詩之妙。而筆墨閒淡。亦詩之妙也。

潮生月亦上。月自見潮青。不知潮月落。若去幾長亭。

譚云、置詩遊甚。而慮處黯然。

味竹漁行徑。詩方有品。

又

不知誰唱白銅鞮。榾柳竹南即大隄。欸乃一聲風斷續。打魚人背夕陽遲。

周天球

中秋紀興

玉笙低引紫簫長。不許商音斷客腸。聽到月斜纔入破。飛來七十二鴛鴦。

鍾云大家手筆非尖巧所能 譚云曲之妙求之所謂能出日樂也 妙語在不許商音

譚云一時說情感動之 如在目前妙莫能言

陳堯

閨怨

扶彈誰家子。金錢欲贈誰。休教落鴻雁。恐有北來書。

鍾云小語

姑蘇竹枝詞

館娃宮中碧草枯。姑蘇臺上夜啼烏。西施枉作吳王配。暮年流落在江湖。

譚云 [illegible]

鍾云似歌似謠。半嘲半詵。曲盡竹枝詞體裁風趣。

其二

洞庭山高十二峯。洞庭湖上採芙蓉。山高水遠不歸去。風雨來時愁殺儂。

譚云寓意深婉。動人歸興。一字勝子把一般。

張祥鳶

春日有懷鄭虛舟

三月三日春可憐。百勞聲裏柳如烟。臨邛縣令有佳客。廣文先生無酒錢。放歌誰和舞雩曲。洗研偶草蘭亭楊。我欲從之問奇字。出門無那春風顛。

譚云着一俗句便不粘色

譚云筆墨縱放可喜。

汪旻

常壚曲

胡姬二八畫雙蛾。皓腕紅妝媚色多。

鍾云多嬌字思態色出着想一 [illegible]

脉。大別山影障酒尊。故人百里夢有根。

鍾云。此詩殊無緊要。而無緊要處。偏妙。

。將於往幽假影云同志

鍾云。友夏論詩。多取漢魏以上。而此詩却堕入晚唐。譚云。求上得中。誠然。

柘搖多在石橋邊。寒鴨銀箏十五前。野水下生船弄月。諸峰不動柳殘煙。驚華事。作寂寞想。今古人如新舊年。鍾云。上語妙矣。下語更妙。如此看後則詩何可少此一佳乎將欲掩關心未了。一路詩問到諸賢。

。忽憶

小姬未解事。一拙係予思。不避堂前婦。問予歸幾時。

鍾云。明愛其鍾情。而以拙名之。謙得深厄。

。舟聞

鍾云。二詩大有巧思。却渾融不露。直逼盛唐。

楊柳不遮明月愁。盡將江色與輕舟。遠鐘渡水如將濕。來到耳邊天已秋。

。其二

孤岸漁家已閉門。泊來洲上近平原。簫聲吹水水吹月。鍾云。巧甚有下渾厚救之一段蒼涼不可言。

王思任

。嚴瀨

誰何一男子。桑洲有其姓。一絲釣小微。列宿但不驚。要領發覺言。足腹渾別興。漢月至今明。江風於此勁。

蔡經宅

蔡經猶介人。止思麻姑爪。豈癡背巧誅意。一麼不可掃。漢皋挑且贈。天台儷而黥。豈不共神仙。方平代煩惱。

鍾云。妄誕事。以游戲駁之。使人認真不得。認假了得。

。有所思

無端春色妙。咫尺在銀河。對鏡繽紛笑。當樓半帶酡。雪脂龍秀巖。譚云可得鬢骨弃〻秋墨點睛波。偏得月相近。應嫌王臂多。

即知名。鍾云咏使是使自與家姬不同。上客莫言醉。分。歌。縱逸情。大鍾

分歌妙并而歌也。

宮人斜

沒骨埋香却怨誰。化為蕭土出花枝。閑時戲得君王惜。倘。勝。深。宮。未。見。時。

譚云。曲折致思。同一悲哀。而。悲。哀。若。從。香。艷。中。流。出。

柳應芳

古意酬劉明府

鍾云。感恩圖報。言外之寓意自深。雖未免有干求意。而。干。求。中。尚。自。有。品。

侯生七十老監門。皮骨都消意氣存。不是覓中虛左待。當時誰報信陵恩。

二金陵竹枝詞

鍾云。明神宗時。金陵曲中佳麗。種種秘密。非老于遊冶人。不惟不見。并不聞也。存陳又一

詩。存曲中一佳麗也。

御前隊子小梨園。長奉千秋萬歲歡。一自武宗巡幸後。可憐跳與外人看。

其二

舊院後門春草新。前門又聽叫官身。嬌娃已嫁徐孃老。歌舞行中有我人。

補云。歌舞蕭條。在陳父時。已有此嘆。至于今日又何如哉。請一過。下。當。金。陵。佳。麗。中。之。黍。離。矣。詩云乎哉。竹枝云乎哉。

王醇先民

餉餓

畫餅餉餓人。安能充其虛。懸。而。在。半。天。未肯及酒魚。

鍾云同一與耳利卯制卯。寧與悍見。厥莫與懦夫居。昔之所以異于大度也。鍾云懦夫指有可也以懦夫信不足。悍見義有餘。怪見鄙之情怪極矣。

決絶辭

鍾云。人而至于負心。情不足以動之。理不足

以諭之。歎不足以奪之。惟無青天臨其頭上。或者畏其聰、不無一回心耳。今并無之。則已矣。更何望哉。此辭之所以決絕也。

火滅不復然。衆出不歸邪。君心既已死。譚云。死字若妙。

曰交曰所尚有回迷猶挾向平川。由來自心人。頭上無青天。

虞淳熙

神宮監

鍾云。詩有常題。有創題。常題不妨泛作。若創題而泛作。則不知其爲何題矣。神宮監。創題也。而此詩持論稍引。不備語語切神宮監事。而低回感歎。并神宮監中貴人託身悲樂不同之神情。俱爲描出。則雖創題。得此二詩。而若常題矣。

秦家園陵洗向髓。若爲露下倍精神。秦宮耐可花前死。譚云。只指秦宮心常時有所感也。忍向秋風哭聖人。

其二

鍾云。陵寢之花。已見之早矣。陵古可常奉草。情常事了悟。後半以此收也。

黃花鎮外撕胡兵。萬馬驅來山欲層。新去宮中報天子。朝朝只是拜長陵。譚云。了此就粧米中旅杰陰雲。經佑花如帶人心思行事抬出。

黃輝

巫變道中撰影

鍾云。詩人有本領者。每至形勝之地。覽其風土之有異。不能忘情。往往作詩歎以紀之。使未至其地者。覽詩而知其風土之有異羨慕。願游方不恍君子歷覽風之意。若泛舉山水道奔。以煩遊草。則不如勿作。此爲巫變道中撰影。吾亦不知巫變道中風土之何以異。覽此四詩。而險遠危陡。宛若巫變道中風土之異。不必身至其地。已歷歷吾心目中矣。謂之視風之作無愧也。劉廷若軒輶而采。吾常

人安所能。

。徐邳道中

黃河故道沙為阜。青草漸陂水拍天。評云荒變遷社風制不奪

燕城馬渾不解飛鳴猶自夕陽邊

孫繼皋

。五月聞砧

暮砧聲斷火雲收。力盡深閨淚暗流。誰道玉關寒信杳。妾心何日不如秋。

評云。剡畫五月。不為不工。不為不巧。而渾然大雅。若絕不剡畫者。氣厚力大也。

。烏夜啼

烏夜啼：不足。今年天早無粟。何處銜來哺母。饑母饑：忍否。看：月沉楊柳。

鍾云。詩直：可解則傷淺。直：不可解則傷晦。玩其詞落：若不可解。而意中會之則了：可思。而口中却又說不出。方不淺不晦。深

江淮

。晚行聞鶯效六朝體

睥睨山城晴。閒聞鶯語頻。切移樓露柳。忍曳入煙津。嬌應與遊子。漸若惜餘春。鍾云上句巧矣說分下句嘆喇下意下句所巧且渾韓今上句減色評云只況詩妙在無窮我行道猶如此沉乃香閒人巧一損入情甚澤且了其六朝餘而

。長干曲

妾本長干女。愛在長干住。何事嫁商人。愁風復愁雨。與君返長干。妾安君亦安。十指百不難。莫愁飢與寒。鍾云能任勞作便與私昵不問

評云。唐詩情願在家相對貧。不願天涯金繞身。與此同意。

得詩情之妙。此詩末二語。妙處未嘗不可解。而試問心作何解。誰能說出。否此其妙也。

。席上留別諸子

雨餘陂雪竟何有。陌上東風吹斷柳。評云斷字妙故人懷

處十二欄杆月半陰

其二

三月桃園紅萼捷一枝不放過隣湔東亂誤送飛花
出怯殺隣家小女兒

鍾云小女兒妙想見春光之無恒

排詩

恐是前生事作作未忍言
譚云排子愁若含嘗在內
菱花照孤影
誰怨復誰思

其二

生兒不見父懷保但啼泣爾自便訓亦那能得成立

譚云喻古甚

其三

莫嫌常門閉自是題門草但慎爾出入御之傷懷抱

鍾云愛惜賢才何等深婉

其四

撕碎琥珀枕折斷瑇瑁簪割卻不慚惱應是未而心

鍾云齊得婦女暴戾俱是深心至情今見婦女暴戾便一筆抹殺皆淺人也

其五

見月不識月道是寒涼日一為隨女笑三朝並不出

其六

有絲方是藕無子不成房欲問蓮深淺洞背並短長

譚云逆妙甚

拜月辭

十五學拜月拜月十五夜心自愛月圓何嘗願早嫁
譚云兒女心口歷

傅文熙

過武山人論禪

連朝積雨淨秋容乘興探幽藉短笻一片落霞銜翠肥
半池寒水放芙蓉攜遊古寺深為虎竹下逢僧杖是龍
何處題詩兩作偈門前初種萬年松

烏斯道 維善

。古意

黃葵種作籬。團繞合歡樹。不見合歡時。但言生離苦。

鍾云、巧矣卻纖倚。

徐棉

。落花怨

曉起西園望。空堦散落紅。自嗟根蒂薄。不敢怨東風。

鍾云、不怨之怨、更深。

魏允中

。隴外寄答李道甫

豈意中興日。鍾云中興即天王明聖意翻為外補年。吾兄同去國。何客列離筵。譚云覺得刺延外外更無人咲失足成千里。批鱗下九天。漢家東觀記。流涕入新編。鍾云流涕悲兩淚期倒非悲二人還論也

。擬去婦詞

不見流鶯空見春。譚云不見空見已叮咐吧吩嘆吃嗟憑誰傳語一沾巾。苦憐求友當年意。忍掃娥眉別嫁人。鍾云古人情深微石冰四

周詩以古

。謁岳鄂王墓

將軍埋骨處。過客式英風。北伐生前烈。南枝死後忠。鍾云武穆、精忠。二語道盡。山河戎馬異。涕淚古今同。淒斷封丘草。蒼蒼落照中。

蔡復一

。秋夜發

鍾云、心眼沉細。氣味澹遠。讀之覺性情于內。名理于外。兩悠然自足也。

煙靄亦何待。相與磬。寒空。譚云一磬字音得衆孰因唯喃俱有磅喊風異。山客得月同。秋。聲。森。語。外。夜。氣。梢。香。中。于此觀聲動。淵然靜理通。

何良俊

。與張方湖夜飲醉歸用韻

總為繁華住舊京。樽前花朶照人清。楊枝閑搖全無力。桃葉傳歌惜有情。閑世堪悲惟逝水。與人行樂是流鶯。鍾云奇出塵薜蘿酩酊歸來晚。殘月依依下石城。

譚云：晚唐佳什。

〻又次前韻

行樂難忘在晉京。人生誰得俟河清。酣歌。老去。漸忘。酒。縱。使。前。來。不。廢。情。鍾云：想見風流，出之天性。扮傍連宵皆好月。嘗紛逐日有嬌鶯。天公亦與百年活。肯向西方覓化城。鍾云：與唐伯虎桃花庵門同一意，只是情深耳。

金鑾

〻吳門

閶闔城外花如煙。洞庭山下水連天。安得再花綠水去。與君同上木蘭舡。

譚云：風致悠永。

〻銀河

月出影漸沒。夜深光倍明。鵲毛看又盡。填。列。幾。時。平。

鍾云：借景生情，饒有韻趣。

方登

〻秋晚

秋晚行堤上。書聲在草屋。月出不逢人。風。來。弄。脩。竹。

鍾云：閒淡幽遠，詩人正派。

陸文組

〻子夜歌

鍾云：喻意愁至。

染巢作儂衾。井水置儂枕。城烏夜〻啼。苦。寒。了。成。寢。

宋珏

〻過臨機懷孟陽

孤帆落照在磯頭。風引歌聲與客愁。正。欲。低。回。思。往。事。紛。〻。木。葉。下。江。流。

鍾云：景逼情生，情為景亂。眼中心上，幾不能自主矣。

梅鼎祚

〻棋感 萬曆初江陵當國時作

海燕西方來。雕梁託其端。差。池。若。有。媚。上壽禱萬年。

鍾云：第注在日

涼風忽東逝。舊壘成棄捐。微命一何知。乃與

但化遷。北山有寒燄。南山有溫泉。一氣相蕩薄。陰陽互為搆。譚云寒燄溫泉自出炎涼之外。鍾云超遁惡態。歸雅化遷。不加醜詆。可謂高于閱世矣。

明詩歸卷第七

景陵 鍾惺伯敬
譚元春友夏 選定

秋濤 鯨手書

錢繼章

。寒齋

鍾云、思路尖新極矣。却出之浮淡。絕不露尖新之迹。自與中晚有別。

一雨如澆萬壑魂。砌竪林鳥互評論。散書責盡枕黃葉。離懷編成向水門。遠雁。與哀。沉古寺。飢煙。無力出前村。鍾云沉細幽異此等想不知從何處得來丹下筆有神 晚來恨盡爐頭火。惟有寒雲不借溫。

錢旃

。寒齋和家兩斐韻

微月斜陽接一痕。譚云幽入微。浮林安可聽評論。暮。鐘。有。意。來。斯。夢。沉。水。無。心。自。出。門。四壁剝雲成古屋。三。更。求。火。別。前。村。鍾云此作甚饒有文致有古趣自足名家 散衰已臥芭蕉首。

批云欣湯巧

燒畫殘書不肯還。

鍾云、二錢詩琴兩寒齋。俱從人意外前想不新奇不已幽冷不已不靈透不已絶無一嗄餘之筆前喝已踞其巔和韻尤超衢上。真兩不相下足稱伯仲。

蕭士瑋

。園居

譚云、非陶非韋。兩風雅自如可于陶韋間添

一坐。

若定如何好。衛為有待傾。經營相遠俗。疎快略成村。風日偶然美。親知時一古。譚云淡甚之之餘資愁衆口。昨夜鶴添孫。鍾云風韵之

、園居從

鍾云、偶尖巧多時態然感深情至耐人吟誦不可棄也。

千秋萬歲難傳之。且盡生前酒一卮。文冷屬人思乞

火官休幼婦每還邨。鍾云料態無外詩材山情欲睡甜酒柳嬾貪眠半卧池垂老病多幽事在朝來無氣衙支願。

李雯

。螢

幸。興。草。根。別。備。分。日。月。光。星：近相接。耿：自能將。譚云會心的遠不甚鮮。純廟。鍾云不住尋折妙偶宜隱竹床。諸森復何意荒野夜行長。

鍾云、詠物肖物妙矣。尤妙在別有感托。

。當壚曲

譚云、直寫散來散去。絶不假前日萬連語古調笑。兩風流豪宕足係人思。乃知大家手筆偶能于直處見遠迤。

來時欲乘白馬來。去時欲乘白馬去。白馬嬌嘶紫陌旁。金鞭隱映垂楊樹。垂楊如織馬蹄輕。千里春風無定程。憶昔百花迎去路。至今猶擬踏花行。鍾云心中日中秋審一日志其人可知亦情人然亦此第

宋徵輿

。偶步堦下。忽見芍藥花。嗟其將落。感而賦詩。

鍾云。嫣而艷。

不見花開見花謝。紅顏可惜誰能惜。高樓樸影白日夜。飛紅綿綿石臺下。春風一哉時醉游冶。士人高卧何為者。譚云問得妙今世也若時者情然作悔

。城傍曲

譚云。前首弄臙嫣則字、臙嫣。此首作粗豪。

則語、粗豪。具種、才。可稱詩家宗匠。

竹根霜花向日落。凍不消。朔風四面起。亂雲如奔濤。譚云詩以粗豪作姿妙在寫嘆亦有粗豪意城傍健兒。胡馬驕。揚鞭一道黃塵高。不知鳴弓向何處。但見馬前懸兜雕。鍾云射矜從稍中逗出之是一芳妙

。洛陽道

洛陽千樹柳。飛絮滿春城。空有東西陌。行人不肯行。譚云行人行、不也而料問不可行令迹愉心妙不許許

高攀龍

。葵

花開在今朝。花落不終夕。開。落。似。君。恩。鍾云怨術妙不怨咄情不深知天王明聖四字可有怨意在仰仰忠自得丹。心。不。可。易。

吳維脩

。和程汝陽艷詩

前驕將發預偉聲。千乘花紅望塵生。酒是王炊難便醒。語從鸚鵡較人明。肯將天上可憐事。反向人間薄倖爭。形矣一方衛在望。其教空放月查行。

鍾云。兩美人情態。俱從至妍至媚說想。故字香。字、艷。

吳陽芳

。飯石峯晚步

白鳥不飛處。雲光和水凝。自吟松下路。遙見寺中燈。夕爽山無兩。春寒澗自冰。譚云靜氣逸致自足成安隔花相問訊。月照荷鋤僧。

。枳橘曲

譚云：寫荒涼。妙在終有艷情在內。

枳。橘。斷。後。無。復。春。浦荒柳見水黝黝。依。依。一。片。昔。時。月。來。照。鴛。鴦。不。照。人。

俞南史

。秦王卷衣

久入秦王宮。不解中心戚。徒。事。卷。衣。裳。胡。為。遲。顏。色。

鍾云金。玉。遲。駱。沙。泥。棄。擲。其。布。如。人。不亦僻哉此詩歎息寫意風亦深哉

王人鑑

。紀事

虜。畏。炎。歊。歸。思。催。黃金紅粉畫駝回。出。關。一。月。無。真。信。昨。日。元。戎。報。捷。來。

鍾云直畫。下。語。不。隔。節。事。昔。莖。元。

陳元綸

。行路難

黃金原是買虛名。游俠何須仗劍行。惟是草堂高臥者。年。年。猶。是。隱。先。生。

譚云：出。則。虛。而。處。則。實。詩並列之。而出處之人品可想見矣。

徐賴

。西嶽

鍾云：形容高大。只淡淡著筆。一似絕不形容。而。極。力。形。容。者。莫。能。過。也。詩以恬淡勝人在此。

拔地蓮花在。多年玉井湮。黃。河。西。有。影。譚云黃河以影古想之小小

戎雲棧四無隣。水寨難成水。風香漸化人。夕。陽。不。易。落。閒。立。數。三。秦。

鍾云杜子美望嶽作齊魯青未了是從下看上閒立數三秦是從上看下同。一。機。所。各。有。其。妙。而。

。塞下曲

枯楊倚衰久無春。盜。得。黃。羊。是。漢。人。譚云遊塞打歎之歎挖破把人歎息

駱馬駝金輸塞盡。不。知。何。物。贖。功。臣。鍾云笑書背和之謨

鍾云：熱識冷判。任是厚顏人讀之。未有不愧者。

維我明王。伐木丁丁。幽谷有香。傾筐是盈。乃登于堂。

飲酒吹笙。譚云以上俱遇合之感。坐今何時兮。鶴鳴攸鳴。鍾云未只

一問依然。不相

遇迷感悵甚

有客有客。樹之百畝。洽煙盈握。雲霞在手。中心寫兮。

日月是守。譚云有俗河清之意。我遵伊人。洞庭之右。鍾云許多虛想終以

高隱為結而

感傷之極

富麗堪

○甲申感事

譚云音微感深字字賈生之淚

岧嶢宮闕散蘼蕪。北望山陵淚欲枯。徒有車書通百

粵。浙。閩。戎馬遍三吳。上皇欲與愁鸚鵡。壯士偕行怨

鷓鴣歷指江東。人物數伯仁。曾否見夷吾。鍾云不似兴古馬士

英草我井史問邦微寄不滿矣

吳百朋

○有感

遊子飄零歎短蓬。況逢寒食雨濛濛。一聲兩聲杜鵑。

血千樹萬樹桃花紅。

鍾云只寫景了不及情。絕不言感。而詩一過。

字字是情。字字是感。始知詩之寫景正詩之

古情古感也。

○子夜歌

歡約三日來。五日杳不至。上山逢採桃。嘗新從此始。

譚云古致。

徐遵湯

○和感遇詩

黃金鑄少伯。綵絲綉平原。筆端和舌本。寤寐矢勿諼。

本是餓寒計。放作肝胆言。鍾云骨得刺毒今谷時人不能向人從古怀悶其

為貪賤交。齒頰勿復煩。

丁澎

○子夜歌

十約九不來。前言定成詐。薔薇生屋頭。花開不得架。

鍾云饒有古趣。

出果千仮方二悉字寄書四顧日悠淡。風吹叟髮卷。道逢宵曉交。
驚我僅存顏。執手叙從來。淚下如流泉。阿此二三子。
竭力相周旋。奔走城西隅。疏居僅有椽。雖無門與扉。
次第可編。入門乏床蓐。欄煖睡一氈。朝寒不能起。
坐擁衾中綿。客至無榻施。席地草綿芊。汲井缺桃綆。
日午未炊煙。小兒叫索飯。苦遺薇母鞭。大兒孫鮮事。
忍餓刻可憐。偏鍾写云得傷出心事朝出過屠門。入眼空無涎。
爾急但相關。寧復望腥膻。昨日中都友。餉我肉一邊。

三

久不識此味。不辨羊與豜。相視忽大笑。胡至此寒胲。
僕婢語深夜。怨我輕南遷。聲聲思故鄉。似欲相背捐。
爾輩勿我怨。茲非我罪愆。爾見江北將。趨趨有我員。
元戎總驕貴。虛斂開外指。所賜尚方劍。誅戮徒自專。
比來晝閉門。曾不張空拳。天津運糧塞。都城空復堅。
山東數千里。滿目森戈鋋。比歲蝗旱仍。一望無畬田。
追呼吏如虎。通負寧望蠲。牛種賊燒盡。有田誰復佃。
風號中原地。非復昔幅幀。海內皆鼎沸。幸此江南偏。

爾謂江南遠。我意適閩滇。仰視天南鵠。翻飛何翩翩。
從汝聒耳噪。一如聽秋蟬。門戶暫瞑心。悄然坐深淵。
今夏初學卜。焚香設蓍尊。為卜江以北。天怒正不悛。
江南不可居。江北不可還。且偷旦暮生。衣食自有緣。
作詩述所懷。瑣瑣遂盈箋。
鍾云。長篇詩忌冗。偏能于冗處作態。忌瑣。偏能于瑣處言情。故讀之憂其易盡。

方苞

四

感懷

譚云。興亡之感。出處之悲。讀之楚楚。竟日。
千年洛海我生塵。高士區區說帝泰。鍾云說帝泰妙
一時一時從來士逸令魚射之不曾我日。在足高士笑盡
人噫無才。英說輕平子。有貌還酒似太真。三徑菊花吾虎腮廣武又何
老。矣。山川不改義熙民。譚云風懷灑然自足情高

又

辛夷花落滿柴門。牛馬斜陽下晚村。寄劍一雙酬楚

雲葉四垂皆是雨。浪花初起盡爲烟。城頭鼓響月欲出。下有美人絶放舡。

鍾云。煙雨樓。萬震市作。已得其形似矣。不意傳神又有此作。

林佳璣

。漫作

二月桃花夾路新。我鄉兒女鬬芳春。怪來爭佩宜男草。自有佳人不嫁人。

補云。貞士之操。悠然想見。

孫枝蔚

。咏史　社分得漢高

補云。揆情度理。駁盡漢高之非。縱百口不能爲解。

儒可坑。不可罵。城可焚。主不可嫁。補云由二語觀之上　漢高之過在泰皇之矣　秦幸亡。亡二世。漢幸存。存開代。存開古冒頓鳴鏑射其父。射父尚肯爲丈人焉肯[illegible]。補云遺敝何況除準公。

辛分一杯羹。他日受子拜。今日烹若翁。君不見。內有悍娥姁。外有强冒頓。內不治。外不安。補云自是正言

東蔭商

。七夕夜女歌

女兒不解情。問人鵲橋路。織女與牛郎。兩人誰先渡。

補云料所詩近痴亦近理即　聖賢制禮亦不作此想

。幽州馬客吟歌

阿婆許嫁女。二八嫌太早。鄰婦年十七。已有嬰兒抱。

補云。與摽梅同一意。而幽怨特深。

王蔚

。怨妾詩

當郎愛妾年。妾豈有百妍。妾亦無百媸。是郎棄妾時。

補云。妍媸不改。愛惡無端。所得無謂。而傷心。

。即承恩不在貌意。而錯落其詞。更覺傷心。

傅爲霄

。觀古有感

客思

一夕西風客思驚，雨聲颯、和江聲。酒因病減愁偏

重（譚云新筆有致）衣為寒添漸輕。漁火夜醒雲夢澤，瘴烟

秋鎖岳陽城。（鍾云前一聯巧，此一聯渾，尤妙在無端夜醒秋鎖四字，渾中仍帶巧思）

又破還家夢，楚水依然繞去程。

郢上將歸留別沈伯含水部

把袂相看別恨長，片帆明發桂微霜。烏頭也向愁中

白，馬色都數病裏黃。峽暗楚雲難入夢，江連巴字易

迴腸。故人獨有嚴公在，重與挑燈話異鄉。

二 揚州懷舊

三度維揚十八年，舊遊零落不如前。車傍擲果人何

在，橋上吹簫事莫傳。潮落遠江瓜步雨，鳥啼荒壘竹

西煙。（鍾云為逆多姿）風流杜牧元多感，到日登臨一惘然。

帆影

岸曲沙回著處侵，半江落日半江陰。悠悠亂逐春潮

上，漠漠還隨暮靄沉。（譚云隱約則帆仍見）曾帶斷鴉歸遠岫，又

移殘月出疎林。排悵獨倚危樓過，目極天涯思不禁。

簡沈從先

雨過秋山翠滿城，思君江館入蛩聲。夜涼獨坐銀河

下，吟到酒醒溪月明。（鍾云天地清景文人幽賞于此並見）

徐熥

怨詞

一從閑深宮，不復徵歌舞。房中今夜聲，是妾當年譜。

（鍾云同其才而棄其身，千古傷心之[illegible]刻為辭，不能流不平矣）

宮詞

宮中無復望車塵，已分阿房老此身。縱使君王得相

見，也應不愛白頭人。（鍾云熥畏上春宮不寵故作此，古不知春宮得寵得與君王相見則紛向頭又青髮矣）

徐𤊹

二 送林宗吾之金陵

（譚云點染金陵頗有色澤）

靑綠遊騎踏春蕪，二月王孫入舊都。柳色東風村店

期等楳

。次韻徐大于王別後有憶之作

月午花深底樣愁。更堪淚眼送歸舟。他年結子空悲杜。前度看花尚憶劉。人可意時無那死。物牽情處信知尤。鍾云。非情深千古人決道不出。柳絲不斷西陵路。挂紙知君到秀州。

評云。千秋情種。于此留之。

王留

。長安秋草篇 小引

吳市畸人。燕都逐客。南冠寄食。西苑僑書。已傷颯颯三秋。更苦奄奄一病。紫華稚日。難依桃李之荣。亂葉吹風。空逐梗萍之困。靚妝衰草。倍惆羈懷。爰托爲章。聊鳴感情。

春光一夜到皇都。細草茸茸臥九衢。綠作酒茵花底布。青爲舞席樹邊鋪。纔發園林又離落。已徧郊墟及城郭。微寒。微暖。日融融。不雨不晴煙漠漠。鍾云景色宛然別

有輕風拂面來。似教着意一時栽。初生滿而那輪柳。漸長階前不辨苔。初生漸長春無賴。顏色緋同異根蒂。已放虞兮稱美人。還隨鄭氏名書帶。鍾云工巧有致從他曲徑與平隄。百里春城一望都。桃將路燕呢喃舌。染向名駒蹀躞蹄。長長短短紛如許。何處冶遊無笑語。醉時枕藉任王孫。閑處追尋憐士女。水邊林下偶潛窺。正在名園逐隊嬉。羅袖低籠藏不見。翠鈿輕落隱難知。風來枝葉交相亞。亦有幽花自開謝。根輭偏宜蹴踘場。莖柔不耐鞦韆架。別生一種深宮裏。宮樹宮雲貴相比。內庭等映小娥裾。馳道曾邪至尊履。更有春期晴裏淌。和泥印出鳳鞋尖。行雲抵恐朝將化。多露寧愁夜欲霑。一春將蓄封姨惡。草頭紅日渾如錯。已常二月三月餘。微見桃花李花落。落花無教隨泥津。時過難于草相較。蝶翅初依舊慣閑。蛙聲偏向池塘鬧。長夏猶然好時節。一到涼天有分別。總經秋雨便離披。更入秋風易銷折。秋風秋雨打復吹。秋風蕭

譚云此亦許行陳字孫于此段身爲他人往往聆聖
又若劍論詩若別有妙也
智麟鳳自翱翔王者指爲瑞牛馬窮筋力老人醜爲
藏

滿居貞

和陶飲酒

山川已成世誰能諒吾情譚云誰能二字包了自此丗子喬相引
保何況身外台內外兩相戰搖搖負此生衒巫稱渠
聖居火不復驚仙人王子喬悲吾一無成鍾云吾之無成惟仙
羌

人方定悲之隱見世人又吾之所悲者矣
戴明說

長門詞

貌與寵孰勝紙疑暫問人譚云至紙疑不自知爲所妝何人信傷柔心折
戕坐看桃李夜三十六宮春遂貌不勝寵言外淒絕哭
鍾云只漫言遺際而有香殺者此類是也

徐緘

洞庭湖
淡置三四筆而洞庭之瀰漫浩渺已自鍾云悠然雖不以警拔標奇而閒情逆翻別自勝
人

巴蜀雪水來洞庭容不住夜來風浪聲深却君山去
毛奇齡

似艷歌行
畫一一四布欲量不得度團團一株楊有度不得量
羊

男兒七尺軀出門無短長鍾云如聞其情兄弟兩三人流宕在他鄉髮散不復黑肌膚不復白譚云以知求黑白無謂而深
朱臨

楊柳枝歌
鍾云性情口齒歷歷如見與東陸商馬客吟歌詞意相近而各有其趣
阿母不嫁女自言女少女兒不嫁時日日自言老

紅顏白髮映青袍。三十年前向下橋。亂後重逢天竺寺。相看如夢說前朝。

釋守衍

楞伽寺得月壑

鍾云。得月是人無心于月。而月自為人得也。

題妙。詩後得題之妙。所以妙也。

月出湖水涵。清輝映林壑。山明秋氣靜。照見幽鳥宿。開門誰遣入。譚云得月是俯澗近可掬。譚云得月是道人備未眠。經聲出深竹。鍾云。不下得月而得月。棲神在內。深微之極。

遣興

涼風一葉落。志士感其微。鍾云。先將三字已指大意。後便信手仍开方見詩人心眼高曠度。若只就題寫題。終屬小家。豈但根爾木。寒將裂我衣。治田去根芳。所愛稼穡稀。君若不見容。善類將安歸。譚云。治道思入妙。

古衙坐

客至圍足喜。不至靜亦佳。鍾云。無可無不可。寫出高人世懷。柴門終日捲。風動有時開。譚云景物供拈其自然妙甚豈不念古哭。輕易交成乖。鍾云補說明妙因知人未有甘心離群索居所若只是世情多情思他人不欲近耳柯有好鳥。衆音何喈喈。晨征暮來止。乃興我心游。

釋夢觀

與斯道衍公登虎丘

鍾云。字字動今昔幽古之感。用世雄心不無一冷笑。有意為衍公發耶。

紺宮高湧碧崔嵬。曾是秦皇駐蹕來。虎石半銷金氣盡。翠巖中斷劍池開。譚云評落之前虎丘附一住而巖僧歸月千峯淨。山鬼吟風萬壑哀。老我登臨春已晚。落花吹滿講經臺。

釋魯山

聞春

東風送春來。散入翠芳去。花謝鳥鼓開。春歸向何處。譚云。明明乾訓出之師口。便有禪意。難言難古

羽士

鄧羽

。悵情

鍾云。詩有妙于婉者。亦有妙于直者。妙于婉者易賞。妙于直者難佳。此則直而佳矣。

花無長在樹。人無長在世。有花須常賞。有酒須常醉。

秋霜上鬢來。春風吹不去。

章志宗

廿

。坐馳

坐馳。夫如何。心與物俱往。譚云。主人已離分。客氣日侵長。門戶生荊棘。旬日遊。魍魎。鍾云。精神斷盡。靈府無資養。經營四海閑。何日迴輪鞅。

譚云。方言如扇。不備休例參同悟真。即黃庭經。亦無此之直捷痛快。

錢月齡

二 鄉村訪友

亂鴉枯木夕陽村。野客尋詩過別門。石逕遲煙茶正熟。地爐連榻酒重溫。寒衾兩覆冬三尺。半夜論心月半痕。一別忽經三十歲。喜君生子又生孫。

鍾云。字字幽逸。

十

安福郡主

柳枝

一隊風流態。青、倚可親。湘隄前去客。隔水空歸人。滴露如中泣。含煙似顰翠。半開還

鍾去暮雨柳字大 嘶有情味落小巧 半合顯畫滿江春

邢氏

讀三國志

抱膝長吟道自尊。一時魚水感深恩。當年若穩隆中臥。不到秋風五丈原。

鍾云。即諸葛成何事意。而別出之有致。

郝文珠

送張隆父還閩

一曲春風酒一卮。渡頭楊柳不關移。從今海路三千里。有夢為雲到也遲。

鍾云苦為雲恝句耳只以到遲 一化不何清歩可人而詞情遠 在渤之而情完

周文

二十初度

作惡春風二十年。常到鏡臺前。去年楊柳為誰折。今歲梅花點自憐。

鍾云許多怨天尤人只以作愁 云譚石

譚云。墮落煙花。不勝自怨。不勝自悲。

謝五娘

朝雲暮雨不倫 仆立何得可憐

感懷

四面簾垂碧玉鈎。重、深院鎖春愁。天涯行客無歸信。花落春風獨下樓。

譚云。情態宜人。風韻自足。

感懷

百歲姻緣一旦休。三生石上事悠、。無梁雙陸難騎馬。恨點天牌不到頭。千里月明千里恨。五更風雨五更愁。東君去後身無主。任爾隨風逐水流。

鍾云僻雙陸背 哦對大有巧巴卿 譚云不作感:嫡怨落

卿娘女子梁氏

二 落花

引領韶芳君最先。兒家惜玉情偏重。收拾餘香作枕眠。鍾云：引領先找落水翰梓、墜樓。亦見也。梢求甚細。

其二

春草春風遍地覃。偏他妬殺萬紅酣。粉銷香減何人惜。只道兒家一味憨。

譚云：兒女嬌痴在目。

明詩歸補遺末卷

姚廣孝

梅詩

幽花在深井。天艷春早衒。有兒女憐。鍾云：才當為天下同，而憐之。何兒女不及路旁草。一朝凉森至。繁枝盡柏槁。自嗟不可惜。嗟生處偏。非是色不好。

鍾云：悲遇也。而出之幽秀。

賦詩

鍾云：賦海棠也。愛色而亡身亡家亡國亡天下。俱不出此。

姊、秋海棠。人言斷腸草。神農有圖經。誰能為稽考。處陰乃榮茂。近陽則枯槁。譚云：若詩納將海棠而意實為大于小人而於其毒過于鴆。不經亦可曉。如何富貴家。盆盎爭尊討。不畏能殺人。但愛顏色好。鍾云：千古一戒。之禍害情況出。

收童詞

草豈萃兮牛肥。林之深兮。牛不知疲。朝出兮暮還

雙鋏雌雄龍。報恩未出匣。季布誠小諾。朱家非大俠。我昔遊燕山。丞相禮爲賓。世皆重丞相。非重幕中人。鍾云直說破痛快今來丞相亡。相棄如飄塵。惟君重意氣。不改平生親。悠、世上士。焉知雷與陳。

○其四

長安多靑樓。月出吹笙竽。上有倡家婦。下有酒家胡。十五十六人。雙、笑當壚。齊姬善鞶鞠。燕姬善樗蒲。左挾外黃女。右擁邯鄲姝。美玉不爲句。胴脐不爲朱。

天然芙蓉花。顏色與世殊。與。君。各。青。髩。及。時。爲。歡。娛。安能局促行。學彼轅下駒。鍾云前首從放皆有意在此一首沉渺放達者不同

張鳳翼

○西苑志感

芙蓉別殿未央西。爐氣晨飄雉尾齊。出洛神龜將寶籙。銜花馴鹿遠金閨。近臣拾翠供方輦。使者乘驄訪碧鷄。[illegible]一日六龍天上去。幾回清禁改璇題。[illegible]不能一日守耳世爾

好道如此豈不願及千年而六龍一去清禁之璇題改矣此詩批出不御慨好清之莊甚直可與活子之閑古治相道表矣素詩

梨花

重門寂、鎖春雲。雨滴空階坐夜分。老去微之風調在。折來何處寄雙文。

鍾云、咏梨花而思及微之。又思及雙文。可謂喻意之中又喻意也。風音微甚。

王思任

○宿天界寺

古寺白門邊。寒風逗石煙。松篁無俗徑。鐘磬有諸天。歲晚難爲客。官閑易入禪。燈殘僧別去。清夢竹相憐。

譚云寫僧況味岑寂光子不堪

鍾云淡逸自妙。知淡逸之妙。則一種怪僻自消。人之耽怪僻而置淡逸一旁。蓋怪僻易于斯人。而淡逸難于自足也。

薛蕙

梁有誉

○閒懐

萬里關山無盡期。年光春色使人悲。柳。花。只。似。悠。揚。夢。鍾云不同夢似柳花而同柳花似夢則柳花非柳花也意和柳柳柳小悠柳花柳也柳花悠揚無定蹤也夢之悠揚有所春也不相似而同似此所謂無盡期也此所可使人悲也以綿綿之半為綿綿之根非倚柔如纏心日。逐。東。風。少。住。時。細如數不能道

薛瑄

○季札挂劍圖

心許君侯口未言。歸從陵樹挂龍泉。生。平。負。諾。知。多。少。始。信。當。時。公。子。賢。

譚云字字是內省思齊道學語。却出之風雅。便見風雅。不見道學。

張弼

○梅嶺聞鷓鴣

曉行梅嶺鷓鴣啼。草樹蒼涼路欲迷。莫。道。哥。哥。行。不。得。馬。蹄。南。北。又。東。西。

譚云詩必有感而後貴。此詩聞鷓鴣而感勞從之不能免。所以貴也。

張泰

○讀史

太公辛苦賊中來。一半乾坤已說開。長。嘆。動。言。人。負。約。漢。兵。何。故。又。求。來。

鍾云狹得例方見讀史心眼之異

明詩歸十卷補遺一卷內府藏本

舊本題明鍾惺譚元春編其邑人王汝南校刊汝南又爲之補綴凡評語稱鍾曰譚曰者其元本稱補曰者汝南所加也然所錄如錢秉鐙南從紀事詩首稱皇帝十四載仲冬月上弦是崇禎辛巳歲也考鍾惺歿於天啟乙丑元春亦以崇禎辛未旅卒何從得秉鐙辛巳之詩而評之王士禎池北偶談稱坊間有明詩歸鄙俚可笑托名竟陵益前人已知其僞矣